

Velum templi

Second Repons apres la Second leçon
du Pr. noct. du Jeudy Saint
H 128

M A Charpentier
edited by Peter Young

Violin I
Flute I
tous fl et vions

Violin II
Flute II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basse continue
tous

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Violin I and Flute I parts play a melodic line with the lyrics 'tous fl et vions'. The Violin II and Flute II parts play a supporting line. The Viola part has a similar melodic line. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are silent. The Basse continue part plays a rhythmic accompaniment with the lyrics 'tous'.



5

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

A.
Ve-lum tem-pli scis - sum est, et om - nis

T.
Ve-lum tem-pli scis - sum est, et om - nis

B.
Ve-lum tem-pli scis - sum est, et om - nis

B.C.
acc seul

6

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The Violin I and Flute I parts play a melodic line. The Violin II and Flute II parts play a supporting line. The Viola part has a similar melodic line. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics 'Ve-lum tem-pli scis - sum est, et om - nis'. The Basse continue part plays a rhythmic accompaniment with the lyrics 'acc seul'.

12

A. *ter - ra tre - mu - it, et om - nis ter - ra tre - mu -*

T. *ter - ra tre - mu - it, et om - nis ter - ra tre - mu -*

B. *ter - ra tre - mu - it, et om - nis ter - ra tre - mu -*

B.C. *6 6*

21

Vln/Fl. I *tous sourdines sans fl*

Vln/Fl. II *sourdines*

Vla. *sourdines*

A. *it: La - tro de*

T. *it: La - tro de*

B. *it: La - tro de*

B.C. *tous sourdines 9 8 7 6 5 3 3 4 4 3*

31

A. *cru - ce cla - ma - bat, di - cens:*

T. *cru - ce cla - ma - bat, cla - ma - bat, di - cens:*

B. *cru - ce cla - ma - bat, di - cens: Me-men - to me - i, Do - mi - ne,*

B.C. *4 2 4 3 6 5 6 4 5 4 3 7 6 5 4 3*

41

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.

B.C.

f tous avec fl et vions

f

f

me-men - to me - i, Do - mi - ne, dum ve - ne - ris in reg - num tu - um.

7 6 5 / 4 3 7 6 7 6 / #3 4 6 5 / 4 3

50

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

B.C.

f

tous

57

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

tous fl et vions

tous

tous

tous

tous

tous

Et

les memes seuls

Pe-trae scis - sae sunt, scis - sae sunt et mo - nu - men - tae a - per - ta sunt, et

Pe-trae scis - sae sunt, et mo - nu - men - tae a - per - ta sunt, et mul - ta, et

Pe-trae scis - sae sunt, et mo - nu - men - tae a - per - ta sunt,

acc seul 7 6 7 #6 # *acc seul*

67

Vln/FI. I

Vln/FI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

mul - ta, et mul - ta cor - po - ra sanc - to - rum, et mul - ta, et mul - ta cor - po - ra sanc - to - rum, sanc - to - rum, et mul - ta, et mul - ta cor - po - ra sanc - to - rum, et mul - ta, et mul - ta cor - po - ra sanc - to - rum, sanc - to - rum qui dor - tous et mul - ta, et mul - ta cor - po - ra sanc - to - rum, et mul - ta, et mul - ta cor - po - ra sanc - to - rum

5 6 7 6 5 6 5 6 7 6 5 b6 6 7 6

b 5 b5



76

Vln/FI. I

Vln/FI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

to - rum qui dor - mi - e - rant, sur - rex - e - runt, sur - rex - e - runt. Et om - nis ter - ra qui dor - mi - e - rant, sur - rex - e - runt, sur - rex - e - runt. Et om - nis ter - ra mi - e - rant, sur - rex - e - runt, sur - rex - e - runt, sur - rex - e - runt. Et om - nis ter - ra qui dor - mi - e - rant, sur - rex - e - runt, sur - rex - e - runt. Et om - nis ter - ra

tous

7 #6 # 6

85

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

tre - mu - it, et om - nis ter - ra tre - - - - mu -

tre - mu - it, et om - nis ter - - - ra tre - mu -

tre - mu - it, et om - nis ter - - - ra tre - - - - mu -

tre - mu - it, et om - nis ter - ra tre - - - - mu -

6 7 6 5
3 4 4 3

93

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

tous sourdines sans fl

sourdines

sourdines

it.

it.

it.

it.

sourdines

9 8 7 6 5
3 4 4 3