

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (1485-1558)

Herbes et fleurs et vous, prez verdoyans

à quatre voix



Her - bes et fleurs et vous, prez ver-doy - ans.

Her-bes et fleurs et vous, prez ver-doy-

8 Her-bes et fleurs et vous, prez ver-doy - ans Ar - bres, buis - sons, pe -

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The music consists of four staves of five-line staff paper. The first three staves begin with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The vocal line includes lyrics in French: "Ar - bres, buis - sons, pe - tis et grans boc - ca - ges Plai - nes et ans Ar-bres, buis - sons pe - tis et grans boc - ca - ges Plai - nes et tis et grans boc - ca - ges pe - tis et grans boc - ca - ges Plai - nes et Ar - bres, buis - sons, pe - tis et grans boc - ca - ges, pe - tis et grans boc - ca - ges Plai - nes et". The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

14

monts et fleu - ves un-doy - ans Oy-seaux jo - lis, jo - lis,____ oy-seaux jo - lis qui se-lon vos ra -

monts et fleu - ves un-doy - ans Oy-seaux jo - lis jo - lis,____ oy-seaux jo - lis qui se-lon vos ra -

monts et fleu - ves un-doy - ans Oy-seaux jo - lis jo - lis,____ oy-seaux jo - lis qui se-lon vos ra -

monts et fleu - ves un-doy - ans Oy-seaux jo - lis, jo - lis,____ oy-seaux jo - lis qui se-lon vos ra -

22

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of four staves of music, each with lyrics in French. The piano accompaniment is provided by a bass staff at the bottom.

The lyrics are as follows:

ma - ges, Al - lés plo - rans vo-tre dueil lan - gou - reux Si l'un de vous,
ma - ges, Al - lés _____ plo - rans vo - tre dueil lan - gou - reux Si l'un de
ma - ges, Al - lés plo - rans _____ vo - tre dueil lan-gou - reux Si l'un de
ma - ges, Al - lés plo - rans vo - tre dueil lan-gou - reux _____ Si

32

si l'un de vous con - gnois-sés d'a - ven - tu - - - re Ce pe - tit dieu

vous con - gnois-sés d'a-ven - tu - - re Ce pe - tit dieu qui me

vous con - gnois-sés d'a - - - ven - tu - - re Ce - pe - tit dieu qui __

l'un de vous con - - gnois-sés d'a - ven - tu - - - re Ce pe - tit dieu qui __

42

qui me rend dou - lou - reux _____ Dé -

rend dou - - - lou - reux _____ Dé - cla - rés luy la pei - ne que j'en -

me rend _____ dou - lou - reux _____ Dé - cla - rés luy la pei - ne que j'en -

me rend _____ dou - lou - reux _____ Dé - cla - rés luy la pei - ne que j'en -

52

A musical score for voice and piano. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are in French, with some words repeated. The key signature changes from B-flat major to A major at the end of the measure.

cla - rés luy la pei - ne que j'en - du - re, _____ dé -
du - re dé - cla - rés luy la pei - ne que j'en - du - re, dé -
du - - - - - - - - re, _____ dé - cla - rés luy, dé -
du - re, la pei - ne que j'en - du - re, la pei - ne que j'en - du - re, dé -

62

cla - rés luy la pei - ne que j'en - du - - - - re.

cla - rés luy la pei - ne que j'en - du - - - - re.

8

cla - rés luy la pei - - - ne, la pei - ne que j'en - du - - - re.

cla - rés luy la pei - ne que j'en - du - - - - re.