

3. Il bell'umore

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

Viver lieto voglio
senz'alcun cordoglio.

(La la la)

Tu puoi restar, Amor
di saettarmi il cor.

Spendi i pungenti strali
ove non paian frali.

Nulla ti stimo o poco
e di te prendo gioco.

(La la la)

Senza alcun pensiero
godo un piacer vero.

(La la la)

Né puoi co' tuoi martir
sturbar il mio gioir.

Spegni pur la tua face
che me non arde o sface.

Nulla tem'io il tuo foco
e di te prendo gioco.

(La la la)

Bacco conosco e amo
e 'l liquor suo bramo.

(La la la)

Ei fammi allegro star
ei m'è diletto car.

Con lui e notte e giorno
io volentier soggiorno.

Lui sempre lieto invoco
e di te prendo gioco.

(La la la)

3. Il bell'umore

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

CANTO
QVINTO
ALTO
TENORE
BASSO

Vi - ver lie - to vo - glio sen - z'al - cun cor - do - -
Vi - ver lie - to vo - - glio sen - z'al - cun cor - do - -
Vi - ver lie - to vo - glio sen - z'al - cun cor - do - -
Vi - ver lie - to vo - - glio sen - z'al - cun cor - do - -
Vi - ver lie - to vo - glio sen - z'al - cun cor - do - -

5

glio. La la la la la la la la la la
glio. La la la la la la la la la la
glio. La la la la la la la la la la
glio. La la la la la la la la la la
glio. La la la la la la la la la la

9

la la. Vi - ver lie - to vo - glio sen - z'al - cun cor - do - glio. La la
la la la. Vi - ver lie - to vo - glio sen - z'al - cun cor - do - glio.
la la. Vi - ver lie - to vo - glio sen - z'al - cun cor - do - glio.
la la. Vi - ver lie - to vo - glio sen - z'al - cun cor - do - glio.
la la. Vi - ver lie - to vo - glio sen - z'al - cun cor - do - glio.

14

la la la la la la la la la la. Tu

La la la la la la la la la la.

La la la la la la la la la la. Tu

La la la la la la la la la la.

La la la la la la la la la la. Tu

19

puoi re-star, A - mor di sa - et - tar - m' il cor. Spen - di i pun - gen - ti stra -

Tu puoi re-star, A - mor Spen - di i pun - gen - ti stra -

puoi re-star, A - mor di sa - et - tar - mi il cor. Spen - di i pun - gen - ti stra -

Tu puoi re-star, A - mor Spen - di i pun - gen - ti stra -

puoi re-star, A - mor di sa - et - tar - mi il cor. Spen - di i pun - gen - ti stra -

24

li o - ve non pa - ian fra - li. Nul - la ti sti - mo o po - - - co e di te

li o - ve non pa - ian fra - li. e di te

li o - ve non pa - ian fra - li. Nul - la ti sti - mo o po - - - co e di te

li o - ve non pa - ian fra - li. e di te

li o - ve non pa - ian fra - li. Nul - la ti sti - mo o po - - - co e di te

29

pren - do gio - co. La la la la la la la la la la
 pren - do gio - co. La la la la la la la la la la
 pren - do gio - co. La la la la la la la la la la
 pren - do gio - co. La la la la la la la la la la
 pren - do gio - co. La la la la la la la la la la

33

la la la la la la la la la. Tu puoi re - star, A -
 la la la la la la la la la. Tu
 la la la la la la. Tu puoi re - star, A -
 la la la la la la. Tu
 la la la la la la. Tu puoi re - star, A -

37

mor di sa - et - tar - m'il cor. Spen - di i pun - gen - ti stra -
 puoi re - star, A - mor Spen - di i pun - gen - ti stra -
 mor di sa - et - tar - mi il cor. Spen - di i pun - gen - ti stra -
 puoi re - star, A - mor Spen - di i pun - gen - ti stra -
 mor di sa - et - tar - mi il cor. Spen - di i pun - gen - ti stra -

41

li o - ve non pa - ian fra - - - li. Nul - la ti sti - mo o po - - -

li o - ve non pa - ian fra - - - li.

li o - ve non pa - ian fra - - - li. Nul - la ti sti - mo o po - - -

li o - ve non pa - ian fra - - - li.

li o - ve non pa - ian fra - - - li. Nul - la ti sti - mo o po - - -

45

co e di te pren - do gio - - co. La la la la la la

e di te pren - do gio - - co. La la la la la

co e di te pren - do gio - - co. La la la la

e di te pren - do gio - - co. La la la

co e di te pren - do gio - - co. La la la

49

la la la la la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la la.

3. Il bell'umore

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

CANTO

Vi - ver lie - to vo - glio sen - z'al - cun cor - do - glio. La la la

6
la la la la la la la la la. Vi - ver lie - to

11
vo - glio sen - z'al - cun cor - do - glio. La la la la la la la la

16
la la la la la la. Tu puoi re - star, A - mor di sa - et - tar - m'il

22
cor. Spen - di i pun - gen - ti stra - li o - ve non pa - ian fra - li. Nul - la ti

27
sti - mo o po - co e di te pren - do gio - co. La la la la la la

32
la la la la la la la la la la la. Tu puoi re - star, A -

37
mor di sa - et - tar - m'il cor. Spen - di i pun - gen - ti stra - li o - ve non

42
pa - ian fra - li. Nul - la ti sti - mo o po - co e di te pren - do gio - co. La la la

48
la la la la la la la la la la la la la la la.

3. Il bell'umore

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

QVINTO

Vi-ver lie-to vo-glio sen-z'al-cun cor-do-glio. La la

6
la la la la la la la la la. Vi-ver lie-to

11
vo-glio sen-z'al-cun cor-do-glio. La la la la la la

16
la la la la la la. Tu puoi re-star, A-mor

22
Spen-di i pun-gen-ti stra-li o-ve non pa-ian fra-li.

27
1
e di te pren-do gio-co. La la la la la

32
la la la la la la la la la la. Tu

37
puoi re-star, A-mor Spen-di i pun-gen-ti stra-li o-ve non

42
1
pa-ian fra-li. e di te pren-do gio-co. La la

48
la la la la la la la la la la la la la la.

3. Il bell'umore

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

ALTO



Vi - ver lie - to vo - glio sen - z' al - cun cor - do - glio. La

6
la la la la la la la la la la. Vi - ver lie - to

11
vo - glio sen - z' al - cun cor - do - glio. La la la la la la la

17
la la la la. Tu puoi re - star, A - mor di sa - et - tar - mi il

22
cor. Spen - di i pun - gen - ti stra - li o - ve non pa - ian fra - li. Nul - la ti

27
sti - mo o po - - - co e di te pren - do gio - co. La la la la

32
la la la la la la la la. Tu puoi re - star, A -

37
mor di sa - et - tar - mi il cor. Spen - di i pun - gen - ti stra - li o - ve non

42
pa - ian fra - li. Nul - la ti sti - mo o po - - - co e di te pren - do gio -

47
co. La la la la la la la la la la la la la la la.

3. Il bell'umore

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

TENORE

Vi-ver lie-to vo-glio sen-z'al-cun cor-do-glio. La la

6
la la la la la la la la la la. Vi-ver lie-to

11
vo-glio sen-z'al-cun cor-do-glio. La la la la la la

16
la la la la la la la la. Tu puoi re-star, A -

21
mor Spen-di i pun-gen-ti stra-li o-ve non pa-ian fra -

26
1
li. e di te pren-do gio-co. La la la

32
la la la la la la la la la la. Tu

37
puoi re-star, A - mor Spen-di i pun-gen-ti stra-li o-ve non

42
1
pa-ian fra-li. e di te pren-do gio-co. La

48
la la la la la la la la la la.

3. Il bell'umore

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

BASSO

Vi-ver lie-to vo-glio sen-z'al-cun cor-do-glio. La

6

la la la la la la la la la la. Vi-ver lie-to

11

vo-glio sen-z'al-cun cor-do-glio. La la la la la

17

la la la la. Tu puoi re-star, A-mor di sa-et-tar-mi il

22

cor. Spen-di i pun-gen-ti stra-li o-ve non pa-ian fra-li. Nul-la ti

27

sti-mo o po-co e di te pren-do gio-co. La la la

32

la la la la la la la la la. Tu puoi re-star, A-

37

mor di sa-et-tar-mi il cor. Spen-di i pun-gen-ti stra-li o-ve non

42

pa-ian fra-li. Nul-la ti sti-mo o po-co e di te pren-do gio-

47

co. La la la la la la la la la la la la la.