

# MAGNIFICAT

FALSOBORDONI PER CORO A DUE VOCI EGUALI ED ORGANO

(*Modo I, V e VI*)

VOCI 1.e 2.

Et exultavit spi - ritus me - us in Deo sa - luta-ri me - o.

ORGANO.

4

Quia fecit mihi magna qui po - tens est: et sanctum no, - men e - - jus.

6

Fecit potentiam in bra - chi - o su - o: dispersit superbos men - te cordis su - i.

8

Esurientens im - ple - vit bo - nis: et divites di - mi - sit i - na - - nes.

10

Sicut locutus est ad pa - tres no - stros, Abraham et semini in sae - cu - la.

12

Sicut erat in principio, et nunc et sem - per, et in saecula saecu - lo - rum. A - - men.

(*Modo II e III*)

VOCI 1.e 2.

Et exultavit spi - ritus me - us in Deo salu - ri me - o

ORGANO.

(Modo I, V e VI)

VOCAL. 2.

Etexultavit spiritus meus in Deo salutari meo

ORGANO.

*Con vita*

Musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The key signature is G major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts enter at measure 1, singing "Si cut e - rat". The piano part begins at measure 2. The vocal parts sing "Si-cut e - rat inprinci - pi - o," followed by a repeat sign and the instruction "8.4.2." The piano part continues with eighth-note patterns.

inprinci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

sae - cu - la sae - eu - lo - rum. A - - men.

la sae - eu - lo - - rum. A - - - men.

*Ped.*

4 Qui a fecit mihi magna qui po - tens est: et sanctum no - men e - jus.

6 Facit potentiam in he - chio su - o; dispergit super eos me in cor - dis su - i.

8 Esurientes im - pli - vit bo - nis: et divites, di - mi - sit i-na - - nes.

10 Sicut levitis est al pa - tres no - stros, Abraham, et se amini e - ju in sae - ca - la.

12 Sicut erat in principio, et nunc, in tem - pe, et in saecula saecu - lo - rum, A - - men.