

Motetos de Passos

Soprano

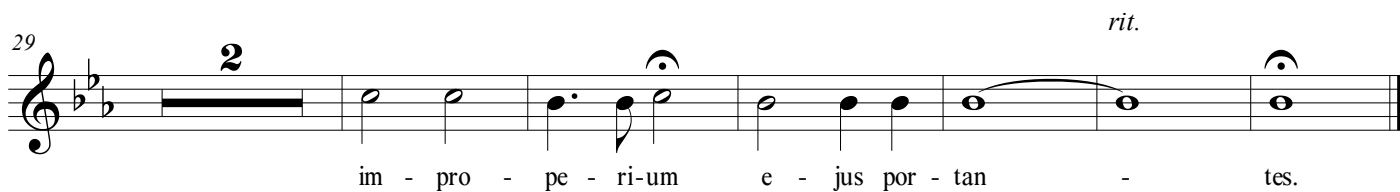
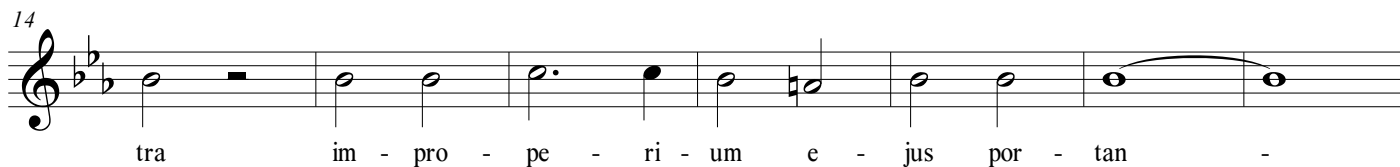
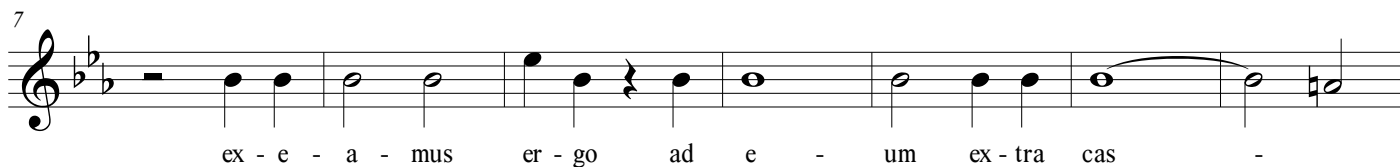
Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Motetos de Passos

Alto

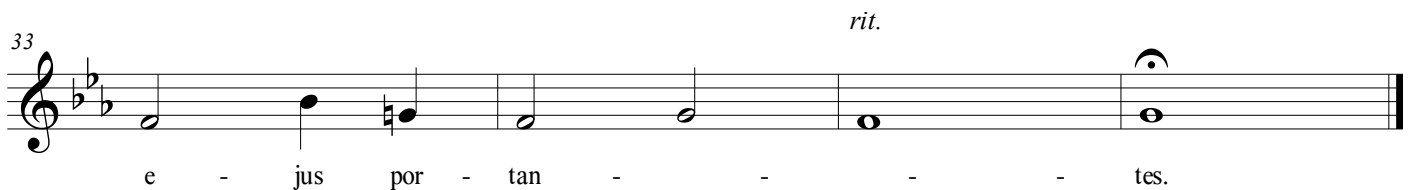
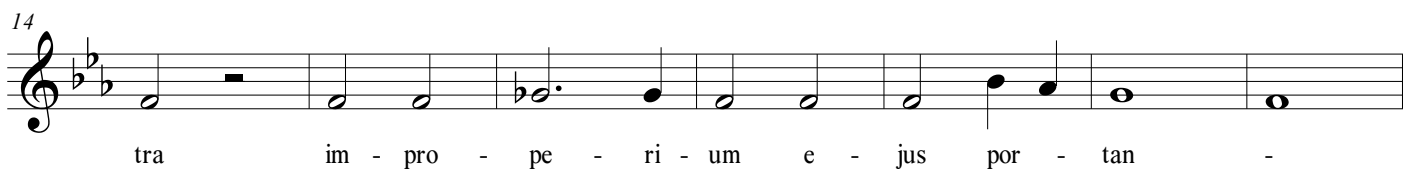
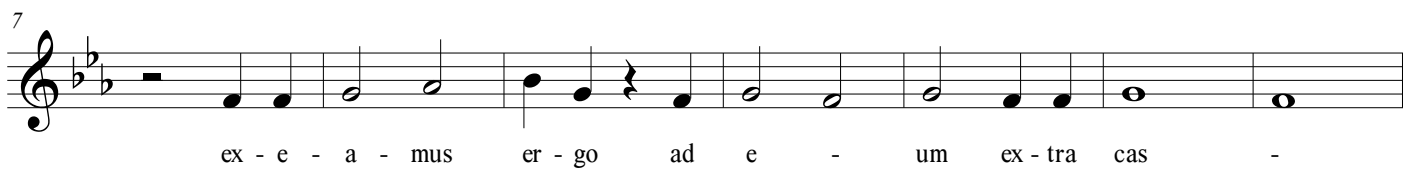
Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Motetos de Passos

Tenor

Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

$\text{♩} = 69$

f Ex - e - a - mus er - go ad e - - - um

7
ex - e - a - mus er - go ad e - um ex - tra cas -

13
- - tra im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan -

20
- - tes im - pro - pe - ri - um im - pro - pe - ri - um e -

26
- jus por - tan - tes im - pro - pe - ri - um im - pro -

32
pe - ri - um e - jus por - tan - - - tes.

rit.

Bass

Nº 3

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

f Ex - e - a - mus er - go ad e - - - um

ex - e - a - mus er - go ad e - um ex - tra cas -

- - tra im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan -

Musical notation for the bass line of the song. It features a single staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The melody consists of several measures, including whole, half, and quarter notes, with some measures containing rests. The lyrics are aligned below the staff.

- - tes im - pro - pe - ri - um im - pro - pe - ri - um

e - jus por - tan - tes im - pro - pe - ri - um im - pro -

pe - ri - um e - jus por - tan - tes.

Motetos de Passos

Flute 1

Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69

f

6

12

18

24

30

rit.

Motetos de Passos

Flute 2

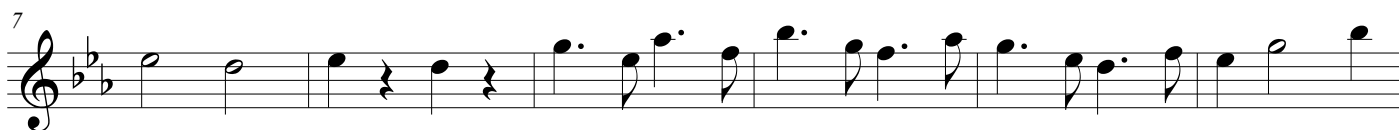
Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Motetos de Passos

Horn in F

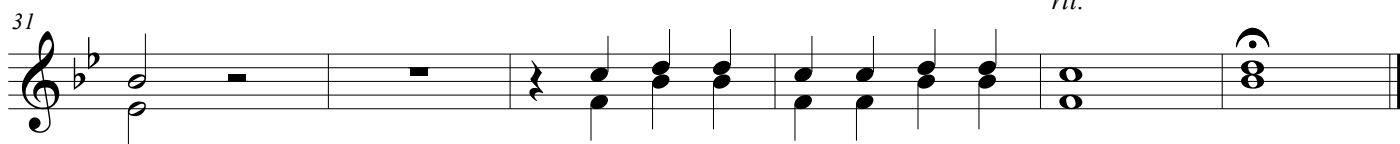
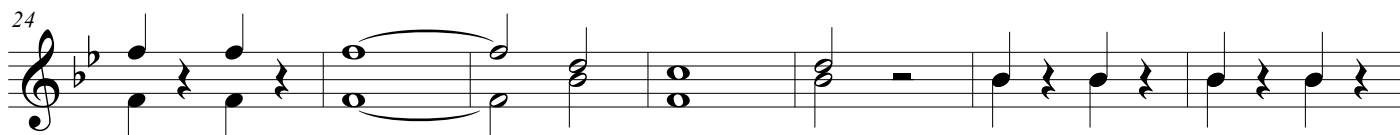
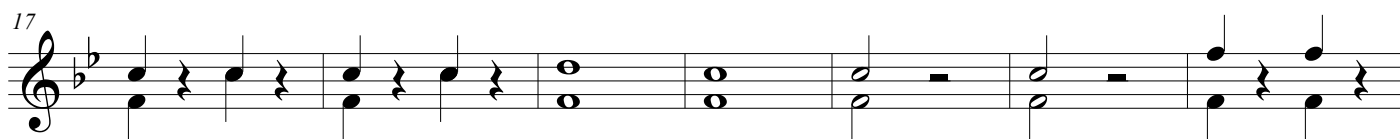
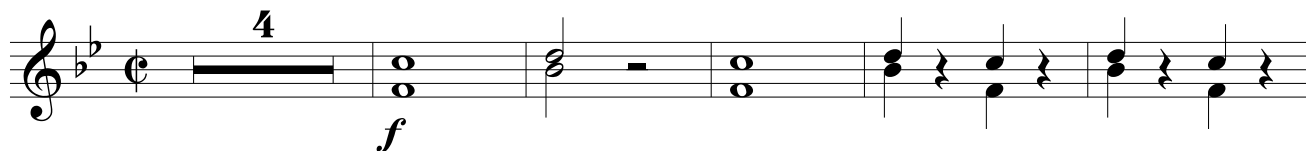
Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



rit.

Motetos de Passos

Contrabass

Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



7



13



20



26



32

