

14. Auflage

# MISSA „STELLA MARIS“

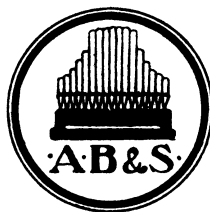
QUATUOR VOCIBUS  
INÆQUALIBUS  
(Canto, Alto, Tenore et Baſo.)

CONCINENDA COMITANTE  
◆◆◆ ORGANO ◆◆◆

1 Flöte, 2 Klarinetten, 2 Hörner,  
1 Posaune und Streicher ad lib.

## P. GRIESBÄCHER.

OP. 141.



ANTON BÖHM & SOHN, AUGSBURG

Gemischter Chor.

Abschreiben, sowie Ausleihen  
gesetzlich verboten und strafbar.

# Missa „Stella maris.“

## Kyrie.

P. Griesbacher, Op. 141

Largo  $\text{♩} = 69 \text{ M.M.}$

*crescendo*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky -

Sopran.  
Alt.

*pp*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Tenor.  
Baß.

*pp*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

**Largo.**

Orgel. *pp* Horn I, Viola, Cello, Bass

Violinen H. II

Man. Ped.

*molto e accel.*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

*a tempo*

*più mosso*  $\text{♩} = 92 \text{ M.M.}$

*dolce*  
*p*  
Chri - ste e - lei - son.

*p dolce*  
Chri - ste e -

*più mosso*

Orgel. Str. Quart. Fl.

*dolce*  
*p*  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
son, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

*stringendo*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Cl. I u. II.

H. I. H. II.

Ped. Man.

\*Anmerkung: Wird die Messe mit einfach besetzter Instrumentation von einem gut besetzten Chor aufgeführt, soll die Unterstützung durch die Orgel nicht fehlen an allen Stellen, deren Eintritt durch + deren Aufhören durch - bezeichnet ist.

lei - - son Chri-ste, Chri - - ste e - lei - son, a tempo

son, Chri-ste e - lei - son e - lei - son, Chri-ste e - lei - - son.  
Chri - ste, Chri - - ste e - le - i - son, e - lei - - son.

son Chri-ste e - lei - - son, e - - lei - - son.

Con moto ♩ = 112 M.M.

Ky - - ri - e - - e - le - - i - son, Ky - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e e -

Con moto.

f + Voll. Orch.

Ped.

son Ky - - ri - e, Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son,

lei - - son Ky - ri - e, Ky - ri - e - - e - le - i - son,

morendo

ritard.

Ky - - ri - e e - lei - son, e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - - son.

e - le - - i - son, Ky - ri - e e - lei - - son.