

Der Name des Herren

Andere Kern-Sprüche, Mehrentheils aus heiliger Schrift Altes und Neues Testaments

Johann Rosenmüller (1619-1684)

RWV. E 44

Symphonia


Musical score for Violino I, Violino II, and Bassus Continuus, measures 1-3. The score is in G minor (one flat) and common time (C). The Violino I and II parts are in treble clef, and the Bassus Continuus part is in bass clef. The music consists of quarter and eighth notes.

Musical score for Violino I, Violino II, and Bassus Continuus, measures 4-7. The score is in G minor (one flat) and common time (C). The Violino I and II parts are in treble clef, and the Bassus Continuus part is in bass clef. The music consists of quarter and eighth notes. Below the Bassus Continuus staff, there are figured bass notations: \flat , 5, 6, 4, 6, 5, 6, 7, 6, 5.

Musical score for Violino I, Violino II, and Bassus Continuus, measures 8-9. The score is in G minor (one flat) and common time (C). The Violino I and II parts are in treble clef, and the Bassus Continuus part is in bass clef. The music consists of quarter and eighth notes.

Musical score for Violino I, Violino II, and Bassus Continuus, measures 10-11. The score is in G minor (one flat) and common time (C). The Violino I and II parts are in treble clef, and the Bassus Continuus part is in bass clef. The music consists of quarter and eighth notes. Below the Bassus Continuus staff, there is a figured bass notation: 6.

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19.55 and Frescobaldi 2.20

Licensed under  4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Source: [http://imslp.org/wiki/Andere_Kern-Spr%C3%BChe_\(Rosenm%C3%BCller,_Johann\)](http://imslp.org/wiki/Andere_Kern-Spr%C3%BChe_(Rosenm%C3%BCller,_Johann))

Violino I

Violino II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Bassus Continuus

Ist ein festes, festes Schloss,

Ist ein festes, festes Schloss,

Der Na - me des Her-ren,

5

Musical notation for measures 5-8. The piano part consists of two staves with treble clefs and a key signature of one flat. The vocal parts include two staves with treble clefs and one with a bass clef. The lyrics 'ist ein festes, festes Schloss' are written under the vocal staves.

ist ein festes, festes Schloss

ist ein festes, festes Schloss

der Na - me des Her - ren

6

5

6

b

9

Musical notation for measures 9-12. The piano part consists of two staves with treble clefs and a key signature of one flat. The vocal parts include two staves with treble clefs and one with a bass clef. The lyrics 'der Na - me des Her - ren,' are written under the vocal staves.

der Na - me des Her - ren,

der Na - me des Her - ren,

ist ein festes, festes Schloss, ein

b

4

#

b

5

6

der Na - me des Her - ren,
 der Na - me des Her - ren,
 fes-tes, fes-tes Schloss, ist ein festes, festes Schloss, ein

6 b

ist ein fes-tes, fes-tes Schloss,
 ist ein festes, fes-tes Schloss, ist ein fes-tes, fes-tes
 festes, fes-tes Schloss, der Na - - me des

6 b

20

ist ein festes, fes-tes Schloss, ist ein festes, festes, fes - tes
 Schloss, ist ein festes, fes-tes Schloss, ein fes - tes
 Her - ren ist ein festes, fes-tes Schloss, ein fes - tes

6 4 3

23

Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei des Her - ren Na - me von
 Schloss.
 Ge - lo - bet sei des Her - ren Na - me von nun
 Schloss.
 Schloss.
 Schloss.

6 4

nun an bis in E - wig -
 - an, von nun an bis in E - wig-

6 6 4 3

keit.
 keit.

6 6

40

6 6 b 4 # #

45

Der Na - me des Her - ren, ist ein festes, festes Schloss,

4 3

Schloss, der Gerechte läuft dahin und wird be -

Schloss, der Gerechte läuft dahin und wird be -

der Gerechte läuft dahin, der Gerechte läuft da-

Ge-

Ge-

schir - met, und wird beschir - met,

schir-met, der Gerechte läuft dahin und wird be - schir-met,

hin, der Gerechte läuft da-hin und wird beschir - met,

4 3 6 b 6 4 3 6 6 4 3

59

lo-bet, gelobet sei des Herren Na - me, ge -

lo-bet, gelobet sei des Herren Na - me, ge -

der Gerechte läuft da-hin,

der Gerechte läuft da-

der Gerechte läuft da-hin,

6 b 4 3 b

63

lo-bet, ge-lobet sei des Herren Na - me,

lo-bet, ge-lobet sei des Herren Na - me,

hin, der Gerechte läuft da-hin und wird be -

der Gerechte läuft da-hin und wird be -

der Gerechte läuft da-

4 #

Piano introduction for measures 67-70, featuring two staves of music in a minor key with a 4/3 time signature.

Vocal and piano accompaniment for measures 71-74. The vocal line is in a minor key. The piano accompaniment includes a bass line with figured bass notation: 4 3 6 b 6 4 3 b 4 3 b.

ge -
ge -
schir - met, und wird be - schir - met,
schir - met, und wird be - schir - met,
hin, der Gerechte läuft da-hin und wird be - schir - met,

Vocal and piano accompaniment for measures 75-78. The vocal line continues in a minor key. The piano accompaniment includes a bass line with figured bass notation: 6 6 4 3.

lo - bet, ge - lo - bet sei des Her - ren Na - me,
lo - bet, ge - lo - bet sei des Her - ren Na - me,
und wird be -
der Gerechte läuft da - hin und

75

und wird be - schir - met, der Gerechte läuft da - hin

schir - met, der Gerechte läuft da - hin

wird be - schir - met, der Gerechte läuft dahin,

b 6 b b 6

79

ge - lo - bet, ge -

ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge -

und wird be - schir - met,

und wird be - schir - met,

der Gerechte läuft da - hin und wird be - schir - met,

6 4 3 4 # # b 6

lo - bet sei des Herren Na - me.

lo - bet sei des Herren Na - me.

der Gerechte läuft da - hin und wird be -

der Gerechte läuft da - hin und wird be -

der Gerechte läuft da -

6 4 3 6 6

schirmet, und wird be - schir - met, und wird be - schir -

schirmet, und wird be - schir - met, und wird be - schir -

hin und wird be - schir - met, und wird be - schir -

6 4 3 b 5/4 #

91

Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei des Her - ren

Ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet sei des Her - ren

met.

met.

met.

b b b

96

Na - me von nun an bis

Na - me von nun

b

in E - wig - keit, ge - lo - bet, ge -
 - an bis in E - wig - keit, ge - lo - bet, ge -
 Ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge -
 Ge - lo - bet, ge - lo - bet,
 Ge - lo - bet, ge -

5 6 6 6

lo - bet sei des Her - ren Na - me, ge - lo - bet, ge - lo - bet sei des
 lo - bet sei des Her - ren Na - me, ge - lo - bet, ge - lo - bet sei des
 lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet sei des
 ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet sei des
 lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet sei des

b 6 b 6 6

110

Her - ren Na - me von nun an,

Her - ren Na - me von nun an,

Her - ren Na - me von nun an,

Her - ren Na - me von nun an,

Her - ren Na - me bis in

5 6

114

von nun an bis

von nun an bis

an, von nun an bis

an bis in

E - wig - keit, von nun an bis

5 6 6

128

nun an, von nun
 nun an, von nun
 von nun an,
 von nun an, von
 von nun an, von

132

an bis in E - wig - keit,
 an bis in E - wig - keit,
 von nun an bis in E - wig - keit,
 nun an bis in E - wig - keit,
 nun an bis in E - wig - keit,

ge - lo - bet, ge - lobet sei des Her - ren Na - me,
 ge - lobet, ge - lobet sei des Her - ren Na - me, ge -
 von nun an, von nun an, von nun an, von nun an bis in
 von nun an, von nun an, von nun an, von nun an bis in
 von nun an, von nun an, von nun an, von nun an bis in

b 5 6 6 b

ge - lo - bet, ge - lobet sei des Her - ren Na - me, ge -
 lobet, ge - lobet sei des Her - ren Na - me von nun an bis in Ewigkeit, ge -
 E - wigkeit, ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet
 E - wig - keit, von nun an bis in Ewigkeit, ge -
 E - wigkeit, von nun an bis in Ewigkeit, ge -

4 # # b # # b 6 # # b b b

145

lo-bet sei des Her - ren Na - - me von nun an bis in
 lo-bet sei des Her - ren Na - - me von nun an bis in
 bis in E - wig - keit, ge - lo - bet, ge - lo - bet, ge-lo -
 lo-bet sei des Her - ren Na - - me von nun an bis in
 lo-bet sei des Her - ren Na - - me von nun an bis in

b 4 # # b # b 6 6

149

Ewigkeit, in Ewigkeit, in E - wigkeit, bis in Ewigkeit, in E - wigkeit.
 Ewigkeit, in Ewigkeit, in E - wigkeit, bis in Ewigkeit, in E - wigkeit.
 bet, ge - lo - bet, ge - lo - bet bis in E - - wig - keit.
 E - wig - keit, bis in Ewigkeit, in E - - wig - keit.
 Ewigkeit, in E - - wig - keit, in E - - wig - keit.

6 b b #

Sprichwörter 18:10

Der Name des Herren ist ein festes Schloss,
der Gerechte läuft dahin und wird beschirmt.

Psalmen 113:2

Gelobet sei des Herren Name von nun an bis in Ewigkeit.

Proverbs 18:10

The name of the LORD is a strong tower:
the righteous runneth into it, and is safe.

Psalms 113:2

Blessed be the name of the Lord from this time forth and for evermore.

Притчи 18:10

Имя Господа — крепкая башня:
убегает в нее праведник — и безопасен.

Псалтирь 112:2

Да будет имя Господне благословенно отныне и вовек.