

# Variations concertantes.

Op.17.

Seinem Bruder Paul Mendelssohn - Bartholdy gewidmet.

## Violoncello.

Andante con moto.

THEMA. *p* *dolce*

A *pp* *solf* *p* *dolce*

Var. 1. *pp*

A *cresc.* *gliss.* *sf* *dim.* *p* *dim.* *pp* *espress.*

Var. 2. *p*

# Violoncello.

Più vivace.

Var. 3.

*f* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *ff* *3<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>* *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *sf dim. p* *dim.* *3<sup>a</sup>...* *gliss.*

Allegro con fuoco.

Var. 4.

*p* *pizz.* *f* *pizz.* *arco* *f* *ff*

Lo stesso tempo.

Var. 5.

*ff* *pizz.* *ff* *pp* *ff* *pp*

# Violoncello.

Lo stesso tempo.

arco

Var. 6.

*pp* tranquillo

*pp*

Presto ed agitato.

Var. 7.

*f* *gliss.* *f*

*f marcato* *p*

*f* *p* *f* *ff*

*marc.* *p* *cresc.* *f*

*ff* *ff*

# Violoncello.

*f* 4 3 0 2 2 2a ..... *ff agitato*

*a piacere*  
*ad libit.*

*ritard.* *dim.* 1 4 1 4 1 4 3

*ritard.* *dim.* *p* 3 0 2 4 2 4 *gliss.* 4

## Tempo I.

Var. 8. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
*p sempre*

## Coda. Più animato.

11 12 13 14 15 *espress* 2a .....

*pp* *accelerando*

3 *cresc.* A

*cresc.* 2

1 *sempre più f*

# Violoncello.

Musical score for Violoncello, measures 27-34. The score is in G major and 2/4 time. It features two staves: a bass staff and a tenor staff. The music includes various dynamics (*ff*, *sf*, *p*, *pp*, *dim.*, *dol.*, *espress.*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (*tranquill.*, *ritard.*, *a tempo*, *pizz.*, *arco*). Fingerings and bowings are indicated throughout.