

LE PETIT AGEASSON

Harmonisation : Guy MIAILLE

Soprano

Alto

Ténor

Basse

1. Au prin-

La la

La la la la La la la la La la la la La la la la La la

Pi - bo - lon Pi - bo -

temp s la mère a - geas - se Au prin - temps la mère a - geas - se A ni -

la La la la la Au prin - temps la mère a - geas - se A

la la La la la Au prin - temps la mère a - geas - se A

lon Pi - bo - lon Pi - bo - lon Pi - bo - lon

ché dans un buis-son, La pi - bo - le, A ni - ché dans un buis-son, Pi-bo - lon.

A ni - ché dans un buis-son, Pi-bo - lon. La la

A ni - ché dans un buis-son, Pi-bo - lon. La la

A ni - ché dans un buis-son, Pi-bo - lon. Pi-bo -

Le petit ageasson

Musical score for the first part of the song. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are: La A
la A
la la La la la la 2. Ell' cou - va bien trois se - mai - nes, Ell' cou - va bien trois se - mai - nes, Trois se-
lon Pi-bo - lon 2. Ell' cou - va bien trois se - mai - nes, Ell' cou - va bien trois se - mai - nes, Trois se-

Musical score for the second part of the song. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are: mai - nes tout du long, La pi - bo - le, Trois se - mai - nes tout du long, Pi-bo - lon.
mai - nes tout du long, La pi - bo - le, Trois se - mai - nes tout du long, Pi-bo - lon.

Musical score for the third part of the song. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are: 3. Juste au bout de trois se - mai - nes, Juste au
La Juste au
La Juste au
Pi - bo - lon Pi - bo -

Music score for the first system of 'Le petit ageasson'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are:

bout de trois se - mai - nes, Il na - quit un a - geas - son, La pi - bo - le, Il na -
 bout de trois se - mai - nes, A _____ Il na -
 bout de trois se - mai - nes, A _____ Il na -
 lon Pi - bo - lon Il na -

Music score for the second system of 'Le petit ageasson'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are:

quit un a - geas - son, Pi - bo - lon. La la La la la la La la
 quit un a - geas - son, Pi - bo - lon. La
 quit un a - geas - son, Pi - bo - lon. La 4. Quand l'pe -
 quit un a - geas - son, Pi - bo - lon. Pi - bo - lon Pi - bo - lon 4. Quand l'pe -

Music score for the third system of 'Le petit ageasson'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are:

la A _____
 la A _____
 tit eut pris ses ai - les, Quand l'pe - tit eut pris ses ai - les, Il vo -
 tit eut pris ses ai - les, Quand l'pe - tit eut pris ses ai - les, Il vo -

Le petit ageasson

Musical score for the first section of 'Le petit ageasson'. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are as follows:

la sur les mai - sons, La pi - bo - le, Il vo - la sur les mai - sons, Pi-bo - lon.
 la sur les mai - sons, La pi - bo - le, Il vo - la sur les mai - sons, Pi-bo - lon.

Musical score for the second section of 'Le petit ageasson'. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are as follows:

5. Il tom - ba dans une é - gli - se, Il tom -
 La Il tom -
 La Il tom -
 Pi - bo - lon Pi - bo -

Musical score for the third section of 'Le petit ageasson'. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are as follows:

ba dans une é - gli - se Au mi - lieu d'un beau ser - mon, La pi - bo - le, Au mi -
 ba dans une é - gli - se A Au mi -
 ba dans une é - gli - se A Au mi -
 lon Pi - bo - lon Au mi -

lieu d'un beau ser - mon, Pi - bo - lon. La la

lieu d'un beau ser - mon, Pi - bo - lon. La la la La la la la La la

lieu d'un beau ser - mon, Pi - bo - lon. La la la la La la la la la 6. Quand le

lieu d'un beau ser - mon, Pi - bo - lon. Pi - bo - lon Pi - bo - lon 6. Quand le

la A

la A

prêtr' dit "Do - mi - nus - se", Quand le prêtr' dit "Do - mi - nus - se, "Vo-bis -

prêtr' dit "Do - mi - nus - se", Quand le prêtr' dit "Do - mi - nus - se, "Vo-bis -

cum" dit l'a - geas - son, La pi - bo - le, "Vo - bis - cum" dit l'a - geas - son, Pi - bo - lon.

cum" dit l'a - geas - son, La pi - bo - le, "Vo - bis - cum" dit l'a - geas - son, Pi - bo - lon.

7. Et le prê - tre dit aux au - tres, Et le
La Et le
La Et le
Pi - bo - lon Pi - bo -

prê - tre dit aux au - tres : "Qui est-c' donc qui me ré-pond?", La pi - bo - le, "Qui est-c'
prê - tre dit aux au - tres : A _____ "Qui est-c'
prê - tre dit aux au - tres : A _____ "Qui est-c'
lon Pi - bo - lon "Qui est-c''

donc qui me ré pond?", Pi - bo - lon. La la
donc qui me ré pond?", Pi - bo - lon. La la la La la la la La la
donc qui me ré pond?", Pi - bo - lon. La la la la La la la la la 8. "M'sieu' l'cu -'
donc qui me ré pond?", Pi - bo - lon. Pi - bo - lon. Pi - bo - lon 8. "M'sieu' l'cu -'

la A
 la A
 ré, c'est une a - geas - se, M'sieu' l'cu - ré, c'est une a - geas - se Ou bien
 ré, c'est une a - geas - se, M'sieu' l'cu - ré, c'est une a - geas - se Ou bien

un p'tit a - geas - son, La pi - bo - le, Ou bien un p'tit a - geas - son, Pi-bo - lon.
 un p'tit a - geas - son, La pi - bo - le, Ou bien un p'tit a - geas - son, Pi-bo - lon.

9. Nous lui f'rions faire u - ne ro - be, Nous lui
 La Nous lui
 La Nous lui
 Pi - bo - lon Pi - bo -

Le petit ageasson

Musical score for the first section of "Le petit ageasson". The music is in common time (indicated by '8') and consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The melody starts with eighth-note patterns, followed by quarter notes, and then eighth-note patterns again. The bass staff has a single note at the beginning.

f'rongs faire u - ne ro - be Et un beau p'tit ca - pu - chon, La pi -
f'rongs faire u - ne ro - be A
8 f'rongs faire u - ne ro - be A
lon Pi - bo - lon

Musical score for the second section of "Le petit ageasson". The music continues in common time (indicated by '8') with three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are repeated from the previous section. The melody follows a similar pattern of eighth-note and quarter-note groups.

bo - le, Et un beau p'tit ca - pu - chon, Pi - bo - lon.
— Et un beau p'tit ca - pu - chon, Pi - bo - lon.
8 — Et un beau p'tit ca - pu - chon, Pi - bo - lon.
Et un beau p'tit ca - pu - chon, Pi - bo - lon.