

Immergrün

Sammlung der berühmtesten Lieder
für eine Singstimme und Klavier.
in wohlfeilen Ausgaben zum praktischen Gebrauch.

1. Adhémar, Der Seeräuber	—50	58. Kjerulf, Des Mondes Silber. Op. 20 No. 2	—80	115.* Schubert, Ungeduld. Op. 26 No. 7	—50
2. Bach, Friedem., Kein Kalmlein wächst	—50	59. Kranert, Die Entstehung des Kusses.	1.—	116. — Du bist die Ruh. Op. 59 No. 3	—50
3. Bach, Joh. Seb., Willst du dein Hers mir	—50	60. Krebs, Das Vaterunser	—50	117. — An die Musik. Op. 88 No. 4	—50
4. Baumgartner, Cäce der Rosen. Op. 24 No. 1	1.—	61. Kreuzer, Hobellied	—50	118. — Ständchen: Leise flehen meine Lieder	—50
5.* Beethoven, DieHimmelhymnen. Op. 48 No. 4	—50	62. — Die Kapelle	—50	119. — Am Meere	—50
6. — Kennst du das Land. Op. 75 No. 3	1.—	63. — Schäfers Sonntagsglied	—50	120.* Schumann, Widmung. Op. 26 No. 1	—50
7. — Ich liebe dich	—50	64. — Gebet: Schon die Abendglocken	—50	121. — Wanderlied. Op. 35 No. 3	—80
8. Bendel, Wie berührt mich wundersam	—50	65.* Loewe, Niemand hat's gesehn. Op. 9 No. 4	—80	122. — Die beiden Grenadiere. Op. 49 No. 1	—80
9. Binder, Wenn ich einmal der Herrgott	—80	66. — Das Erkennen. Op. 65 No. 2	—80	123.* Sibelius, Im Felde ein Mädchen. Op. 50 No. 3	1.20
10. Bizet, Altes Lied	1.—	67. — Die Uhr. Op. 123 Nr. 3	—80	124. Simon, Drei kleine Lieder. Op. 14	1.50
11. — Pastorale	1.—	68. — Die Mutter an der Wiege	—80	125. Speier, Der Trompeter. Op. 31	1.—
12. Brandl, Ich möcht so gern dein Eigen	1.50	69. — Kansonetta	—50	126. — Die drei Liebchen. Op. 33	1.50
13. Brückler, Trompeterlieder. Op. 1 und 2	1.50	70. Lortzing, Zarenlied	—50	127. Spohr, Erwartung	—50
14. — Als ich zum erstenmal dich sah. Op. 1 No. 1	—50	71. Mair, Wie die wilde Ros' im Wald	—60	128. — Die Rose	—80
15. — Als ich zum erstenmal dich sah. Op. 1 No. 2	—50	72. Marschner, Liebh., wo bist du? Op. 101 No. 2	1.—	129. Suppé, Der Mensch soll nicht stolz sein	1.50
16. — Mir ist's zu wohl ergangen. Op. 1 No. 3	—50	73. — Der Himmel im Cal. Op. 101 No. 5	1.—	130. Taubert, Wiegenlied. Op. 27 Nr. 5	—80
17. — Sonne taucht. Op. 1 No. 4	—50	74. — Der Kuß. Op. 115 No. 2	—80	131. Trehsen, Das Meer hat seine Perlen. Op. 5	1.—
18. — Nun ist die Welt. Op. 1 No. 5	—50	75. — Ja, du bist mein. Op. 155 No. 1	1.—	132. Tschaikowsky, Warum? Op. 6 Nr. 5	—80
19. — Wie stolz und stattlich. Op. 2 No. 1	—50	76. — Die Bäume grünen. Op. 155 No. 3	1.—	133. — Nur wer die Sehnsucht. Op. 6 No. 6	—80
20. — Jetzt ist er hinaus. Op. 2 No. 2	—50	77. — Die Trennung. Op. 184 No. 4	—50	134. — Inmitten des Balles. Op. 38 No. 3	—80
21.* Chopin, Mädchens Wunsch. Op. 74 No. 1	—50	78.* Mendelssohn, Leise zieht. Op. 19a No. 5	—50	135. Ulmer, Lied d. Harfenmädchens. Op. 29 No. 3	1.—
22. — Das Ringlein. Op. 74 No. 14	—50	79. — Auf Flügeln des Gesanges. Op. 34 No. 2	—50	136.* Volkslieder: Ich schieß den Hirsch	—50
23. — Litauisches Lied. Op. 74 No. 16	—30	80. — Wer hat dich, du schöner. Op. 50 No. 2	—50	137. — Phyllis und die Mutter	—50
24. Conradi, Herzliebchen mein. Op. 115	—50	81. — O Täler weit, o Höhen. Op. 59 No. 3	—50	138. — Spinn, spinn	—50
25. — Lied der Grete. Op. 121	—50	82. — Ich wollt', meine Liebe. Op. 63 No. 1	—50	139. — Und der Hans schlich umher	—50
26. — Ihm hat ein goldner Stern	—50	83. Meyer, Seligkeit. Op. 14	1.—	140. — Der Tiroler und sein Kind	—50
27.* Cornelius, Ein Con. Op. 3 No. 3	—50	84. Meyerbeer, Das Fischermädchen	—80	141.* Weber, Wiegenlied. Op. 13 No. 2	—50
28. — Komm, wir wandeln. Op. 4 No. 2	—50	85. — Mailied	1.—	142. — Der kleine Frig. Op. 15 No. 3	—50
29. Cottrau, Addio a Napoli	—80	86. — Der Mönch	1.50	143. — Unbefangenheit. Op. 30 No. 3	1.—
30.* Curschmann, An Rose. Op. 15 No. 1	—80	87. Michael, Fiedel und Lied. Op. 66	1.—	144. — Einsam bin ich nicht alleine	—50
31. Dessauer, Mach auf	—80	88. Molique, Hännchen über alles. Op. 12 No. 4	—50	145. Wilhelm, Die Wacht am Rhein	—50
32. — Lockung	1.—	89. Mozart, Abendempfindung	1.—	146. Yradier, La Paloma	1.—
33. Donizetti, Die Zigeunerin	1.—	90. — L'Addio	—50	147. Raff, Keine Sorg' um den Weg. Op. 98 No. 10	—50
34. Eckert, Tausendschön. Op. 12 No. 10	—50	91. — An Chloë	—80	148. — Sei still. Op. 173 No. 8	—50
35. — Schweizer Echolied. Op. 21	—80	92. — Das Veilchen	—50	149. Volkmann, Die Nachtigall. Op. 52 No. 3	—80
36. — Ja überselig hast du. Op. 29 No. 5	—50	93. — Warnung	—80	150. Wagner, Der Engel	—80
37. — Spanisches Lied	1.—	94. — Wiegenlied	—50	151. — Stehe still	—80
38. Fesca, Der Wanderer	—50	95. Mücke, Gott grüße dich	—50	152. — Im Treibhaus	—80
39. — Im Frühling	1.—	96. Neuedorf, Der Rattenfänger	1.—	153. — Schmerzen	—50
40. Fischer, Im tiefen Keller	—50	97. Offenbach, Barkarole	1.—	154. — Träume	—80
41. Gluck, Blütenmai erschein'	—50	98. Penn, Honigblümchen und Biene	1.80	155. — Schlaf ein, holdes Kind	—80
42. Graham, Als Freund scheid' ich von dir	1.80	99. Peters, Strömt herbei, ihr Völker. Op. 3	—50	156. Abt, Wenn d. Schwalben heimw. Op. 39 No. 1	—50
43.* Gumbert, Das teure Vaterhaus. Op. 9	1.50	100. — Westfalenlied. Op. 25	—50	157. — Gute Nacht, d. m. herz. Kind. Op. 137 No. 2	—80
44. — Spielmannslied. Op. 16	1.50	101. Proch, Das Alpenhorn. Op. 18	1.—	158. — Flieg auf, Frau Schwalbe. Op. 165 No. 1	—50
45. — O bitt' euch, liebe Vögelein. Op. 23	1.50	102. — Das Erkennen. Op. 36	1.—	159. — Waldandacht: Frühmorg. Op. 211 No. 3	—50
46. Gustav von Schweden, Im Rosenduft	—80	103. Raedecke, Die Träne. Op. 44 No. 1	1.—	160. — Schlaf wohl, d. süß. Engel. Op. 213 No. 3	—80
47. Hackel, Der Deserteur. Op. 75	1.—	104. Reissiger, Heimweh. Op. 50 No. 1	—50	161. — Kuckuck, wie alt? Op. 237 No. 4	—80
48. Händel, Largo	—80	105. — Ave Maria. Op. 50 No. 5	—50	162. — Die Lindenwirtin: Keinen Tropfen	—50
49. Haydn, Schäferlied	—80	106. — Das Zigeunermädchen. Op. 69 No. 5	—50	163. Hiller, Gebet: Herr, den ich tief. Op. 46 No. 1	—50
50. — Liebes Mädchen, hör mir zu	—50	107. — Die Grenadiere. Op. 95 No. 1	1.—	164. Wagner, Fr., Jochsende diese Blumen. Op. 38	—50
51. Heiser, Das Grab auf der Heide. Op. 30	1.50	108. — Lurley. Op. 140 No. 4	—50	165. Taubert, In der Fremde. Op. 67 No. 2	—50
52. Hennig, Das Mutterherz. Op. 74	—50	109. — Felice notte. Op. 206	—50	166. — Vom Bauern u. d. Tauben. Op. 68 No. 3	—50
53. Holstein, Klein Anna Kathrin. Op. 23 No. 2	—50	110. — Zigeunerbub im Norden	—50	167. — Dem Hersallerliebsten. Op. 76 No. 4	—80
54.* Jensen, Lehn' deine Wang'. Op. 1 No. 1	—50	111.* Schäffer, A., Das Pfäfflein. Op. 11 No. 1	1.—	168. — Vom listigen Grasmückl. Op. 79 No. 3	—50
55. — Marmelades Lätzchen. Op. 21 No. 4	1.—	112. — Der Pfarrer von Ohnewitz. Op. 45	1.50	169. — Der Vogel im Walde. Op. 158 No. 1	—80
56. Kinkel, Weh, daß wir scheiden müssen	—50	113. Schäffer, H., Post im Walde. Op. 12	—50	170. — In der Märnacht. Op. 190	—80
57. Kirchner, Die Erde braucht Regen. Op. 83 No. 2	1.20	114.* Schubert, Ich hör' e. Bächlein. Op. 25 No. 2	—80		

Von den mit * bezeichneten Tondichtern sind noch zahlreiche andere Lieder im gleichen Verlage erschienen. — Man verlange Kataloge. — T. 169.

Hoch

Mittel

Tief

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin-Lichterfelde

Wien. Carl Haslinger gdm. Tobias.

LA ZINGARA.

Die Zigeunerin.

Für tiefere Stimme.

G. Donizetti.

Vivace. *f* *a piacere* *mf* *p*

La zin-ga-ra! la zin-ga-ra! *a tempo* Fra
Die Zi-geu-ne-rin! die Zi-geu-ne-rin! Im

Un poco lento. *cresc.* *mf* *misterioso*

l'er - be co - spar - se di ro - ri - do ge - lo, co - ver - ta dal so - lo gran
Dun - kel des Wal - des bei stür - mi - scher Käi - te, be - de - cket al - lein von des

cresc. *f* *acce - le - ran - do*

man - to del cie - lo, mia ma - dre e - sul - tan - do la vi - ta mi die!
Him - mels Ge - zel - te, froh - lo - ckend die Mut - ter das Le - ben mir gab!
acce - le - ran - do

Allegretto vivo. *leggiere* *f*

a tempo
Fan - ciul - la sui greppi le capre e - mu - la -
Als Kindgleich der Gems auf den Bergeshöh'n sprang

p *p* *f* *p*

i, per ville e cit - ta - di cre - sciu - ta dan - za
ich, als Mädchenda tanztaufden Strassen und sang

mf

i, le da - me lor pal - - me di - ste - - se - ro a me! la la la
ich, weis - sag - - te den Da - - men aus of - - fe - ner Hand! la la la

brillante

la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la

p *f* *p* *rit.*

la la *la sin - ga - ra! la zin - ga - ra!*
la die Zi - geu - ne - rin! die Zi - geu - ne - rin!

p *f* *p* *rit.*

mf *f*

Io lo-ro pre-dis-si-le co-se non na
 Und stets pro-phe-zeit' ich die Zu-kunft im Wan - - -

pp *f*

- - - *te, ne fe-ci do-len-ti, ne fe-ci be-a*
 - - - dern, macht' trau-rig den Ei-nen und se-lig den An - - -

p *cresc.*

- - - *te; se-gre-ti ca-nob-bi di sde*
 - - - dern, hab' heim - - li-ches Lie-ben und Has -

gno e d'a-mor! la la la la la la la la la la la la
 - sen er-kannt! la la la la la la la la la la la la

la la la la

mf *f* *p*

la zin-ga-ra! la zin-ga-ra! Un
die Zi-geu-ne-rin! die Zi-geu-ne-rin! Einst

f *lento* *p col canto*

Più lento.

gior - - no la ma - - no mi por - - se un don-zel - - lo, ma'
reich - - te die Hand - - mir ein rei - - zen-der Kna - - be, wie

f *p*

cresc. *con trasporto* *f*

vi - - sto non fum - - mi gar-so-ne, gar-zon- più bel - - lo! oh
kei - - nen so hold - - noch, so hold noch ge - - sehn ich ha - - be! Hätt'

col canto

poco a poco cresc. e molto strin - gen - do

s'ei _____ *nel - la de - - - stra leg - ges - - - se mi il*
er _____ *doch ge - le - - - sen mein Herz* _____ *aus der*

poco a poco cresc. e molto strin - gen - do

ff *stra - sci - nato*

cor! _____ *oh s'ei* _____ *nel - la de - - - stra leg - ges - - -*
Hand, _____ *hätt' er* _____ *doch ge - le - - - sen mein Herz* _____

f

rit. **Tempo I.** *mf* *p*

- *se mi il cor!* *La zin - ga - ra!* *la* _____
 - *aus der Hand!* *Die Zi - geu - ne - rin!* *la* _____

p

f *p*

- *la zin - ga - ra!* *la* _____ *la* _____
 - *die Zi - geu - ne - rin!* *la* _____ *die Zi -*

f *p*

ff *ritard.*

zin - ga - ra! la la la
 geu - ne - rin! la la la

f *col canto*

f *p*

la la la la la

f *p*

rit. *p* *cresc.* *f* *ff* *mf*

la la

col canto *f* *p*

rit. *mf* *f*

la zin - ga - ra! la zin - ga - ra!
 die Zi - geu - ne - rin! die Zi - geu - ne - rin!

rit. *sf*

Des Sängers Lieblinge

99 dankbare Vortragslieder für Tenor, Bariton und Bass

Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin W. 8, Französische Str. 22/23

33 Tenor=Lieder

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Schaust mich gar so seltsam an . . . | M. |
| von A. Rittershaus | 1.— |
| 2. Ich will meine Seele tauchen . . . | |
| von F. Steinbach | —50 |
| 3. In der Fremde . . . | von S. Meyer —50 |
| 4. Frau Minne . . . | von G. Burwig 1.— |
| 5. Meeresleuchten . . . | von G. Jenner 1.— |
| 6. Liebesfrühling . . . | von L. Jessel —80 |
| 7. Noch sind die Tage der Rosen . . . | von W. Baumgartner 1.— |
| 8. Das Wallfahrtskirchlein . . . | |
| von A. Cebrian | —80 |
| 9. Das Grab auf der Heide von W. Heiser | 1.50 |
| 10. Wenn vorbei ich gehe von H. Hermann | 1.— |
| 11. O sei mir gut . . . | von K. Kraßl —60 |
| 12. Rühr mich nicht an von L. Schlottmann | 1.— |
| 13. Inmitten des Balles v. P. Tchaikowsky | —80 |
| 14. Allerseelen . . . | von Ch. Winkelmann 1.— |
| 15. Das Mutterhers . . . | von C. Hennig —50 |
| 16. Als Freund scheid' ich von Ch. Graham | 1.80 |
| 17. Des Lenzes Tage stieh'n von W. Meßl | 1.20 |
| 18. In der Kirschblüt von B. Zeppler | 1.20 |
| 19. Röslein rot . . . | von G. Meyer —80 |
| 20. Indisches Schlummerlied . . . | von K. von Burgsdorf 1.— |
| 21. O bitt' euch, liebe Vögelein . . . | von F. Gumbert 1.50 |
| 22. So weit! . . . | von F. Wrede 1.— |
| 23. Des Mondes Silber von H. Kjerulf | —80 |
| 24. Phantasia . . . | von P. Juon 1.50 |
| 25. Warnung . . . | von W. A. Mozart —80 |
| 26. Honigblümchen und Biene von W. Penn | 1.80 |
| 27. Diebstahl . . . | von H. Harthan —80 |
| 28. Hanneken über Alles . . . | von B. Moliere —50 |
| 29. Lied des Glücklichen von W. Meßl | 1.20 |
| 30. Die drei blinden Schwestern . . . | von J. Sibelius 1.20 |
| 31. Das Pfäfflein . . . | von A. Schäffer 1.— |
| 32. Der Deserteur . . . | von A. Hackel 1.— |
| 33. Das Lied von den Dukaten . . . | von M. Kluge 1.20 |

33 Bariton=Lieder

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Die Erde braucht Regen v. F. Kirchner | 1.20 |
| 2. Des Weines Lebenslauf von F. Wrede | 1.— |
| 3. Der Mensch soll nicht stolz sein . . . | von F. von Suppé 1.50 |
| 4. Mein Ross geht langsam v. M. Jacobi | —80 |
| 5. Höchstes Wunder von Hans Hermann | 1.— |
| 6. Gott grüße dich . . . | von F. Mücke —50 |
| 7. Jägers Morgensied v. K. v. Burgsdorf | —60 |
| 8. Sängers Lieben . . . | von A. Cebrian 1.— |
| 9. Vom Trinken, vom Singen, vom Küssen . . . | von G. Burwig —50 |
| 10. Endloser Selbstmord . . . | von G. Pirani 1.— |
| 11. Die Post im Walde von H. Schäffer | —50 |
| 12. Strömt herbei, ihr Völkerscharen . . . | von C. Peters —50 |
| 13. Du meine Königin . . . | von G. Meyer —80 |
| 14. Im Felde ein Mädchen singt v. J. Sibelius | 1.20 |
| 15. Das tiefe Kämmerlein . . . | von F. Lederer-Prina —60 |
| 16. Komm, wir wandeln zusammen . . . | von P. Cornelius —50 |
| 17. Wie die wilde Ros' . . . | von F. Maier —60 |
| 18. Das Grab auf der Heide von W. Heiser | 1.50 |
| 19. Flüstern, leise Atemzüge von W. Meßl | —60 |
| 20. Der Bote . . . | von A. Holländer —80 |
| 21. Nun stehen die Rosen in Blüte . . . | von H. Reichert 1.— |
| 22. Auf dem Maskenball . . . | von R. Leonard 1.50 |
| 23. Ach einmal blüht im Jahr der Mai . . . | von O. Fabrucci —50 |
| 24. Das teure Vaterhaus von F. Gumbert | 1.50 |
| 25. Königin Liebe . . . | von L. Schlottmann —50 |
| 26. Wie könnt' ich leben ohne dich . . . | von G. Segert —50 |
| 27. Liebesgruß . . . | von F. Steinbach 1.— |
| 28. Patriotisches Reiterlied v. F. v. Suppé | 1.— |
| 29. Nach Jahren . . . | von R. Wierst —80 |
| 30. Wieberührt mich wunderbar v. F. Bendel | —50 |
| 31. Ihm hat ein goldner Stern gestrahlt . . . | von A. Conradi —50 |
| 32. Die Fiedel und mein Lied v. F. Michael | 1.— |
| 33. Ich liebe dich allein von R. Chiele | 1.— |

33 Bass=Lieder

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Der Pfarrer von Ohnewitz . . . | M. |
| von A. Schäffer | 1.50 |
| 2. Mein Arm gehört dem Kaiser . . . | von G. Meyer 1.— |
| 3. Der Seeräuber . . . | von F. Gumbert 1.— |
| 4. 500 000 Teufel . . . | von Graben-Hoffmann 1.80 |
| 5. Ein geistlich Abendlied von C. Bischoff | —60 |
| 6. Eine dunkle Sage . . . | von C. Günther —80 |
| 7. Sängertestament . . . | von M. Oeffen 1.— |
| 8. Das Pfäfflein . . . | von A. Schäffer 1.— |
| 9. Das Grab auf der Heide . . . | von W. Heiser 1.50 |
| 10. Der kölnische Becher von G. Goebel | —80 |
| 11. Der Stotterer . . . | von C. Krebs 1.— |
| 12. Reiterlied . . . | von C. Loewe —50 |
| 13. Lockung . . . | von J. Dessauer 1.— |
| 14. Am Ammersee . . . | von Ch. Schmidt 1.50 |
| 15. Wenn ich einmal der Herrgott wär' . . . | von C. Binder —80 |
| 16. Der Einsiedler . . . | von C. Rheinthal 1.— |
| 17. Trinklied vom Main von O. Schmidt | 1.— |
| 18. Die Liebe im Kuhstall . . . | von J. Schmock —60 |
| 19. Der Runenstein . . . | von F. Gumbert —60 |
| 20. Blücher am Rhein von C. Reißiger | 1.— |
| 21. Meeresleuchten . . . | von C. Loewe —50 |
| 22. O stille dies Verlangen . . . | von B. Wandelt 1.— |
| 23. Der Codesritt . . . | von H. Zoellner 1.— |
| 24. Im tiefen Keller . . . | von L. Fischer —50 |
| 25. Die Schönburg von H. Bellermann | —80 |
| 26. O Heimat mein . . . | von F. Gumbert —60 |
| 27. Schäfers Sonntagsglied . . . | von A. Holländer —80 |
| 28. Entstehung des ersten Kusses . . . | von H. Kranert 1.— |
| 29. Trompeterlied . . . | von H. Brückler —50 |
| 30. Letzter Wunsch . . . | von O. Ulmer 1.— |
| 31. Die Grenadiere . . . | von C. Reißiger —80 |
| 32. Die Verleumdung . . . | von G. Koffini 1.— |
| 33. Tscherekessisches Lied von F. Rücken | 1.80 |

Loewe = Balladenschatz

2 Bände. Hoch, mittel, tief

Inhalt:

- Band I. Heinrich der Vogler. Die verfallene Mühle. Odins Meeresritt. Hochzeitlied. Archibald Douglas. Prinz Eugen. Der Köck. Der Wirtin Töchterlein. Com der Reimer. Goldschmieds Töchterlein. Der Mummelsee. Süßes Begräbnis. Erbkönig. Die Uhr. Fridericus Rex.
- Band II. Edward. Herr Oluf. Der gefangene Admiral. Kleiner Hauskalt. O süße Mutter. Des Glockentürmers Töchterlein. Der Blumen Rache. Der Pilgrim von St. Just. Harald. Der Mönch zu Pisa. Der Mohrenfürst auf der Messe. Die Glocken zu Speyer. Der selbne Peter. Spirito santo.

T. 155.

Neue Lieder zur Laute

Internationales Liederalbum

== 3 Bände ==

- I. Kreolenslieder . . . M. 2.—
 II. Altitalienische Kansonetten . M. 2.—
 III. Deutsche Lieder . . . M. 1.50

Sängerschatz

12 berühmte Lieder für tiefe Männerstimme

Inhalt:

- Spielmannslied . . . von F. Gumbert
 500 000 Teufel . . . von Graben-Hoffmann
 Das Heimweh . . . von W. von Simon
 Das Grab auf der Heide . . . von W. Heiser
 Trinklied vom Main . . . von O. Schmidt
 Im Sturme . . . von C. Loewe
 Der Mensch soll nicht stolz sein von F. von Suppé
 Die Entstehung des ersten Kusses . . . von H. Kranert
 Kreuzzug . . . von F. Schubert
 Das Pfäfflein . . . von A. Schäffer
 Die Liebe im Kuhstall . . . von J. Schmock
 Geistliches Abendlied . . . von C. B. Bischoff