

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arr.: Colette Mourey

## CHOEUR D'ENFANTS

Presque Lent

2

3

4

Voix 1  
Voix 2  
Voix 3  
Voix 4

## CHOEUR MIXTE

Toi qui dors sans fin, Du soir au ma-tin, E-toi-le blanch', O sa-tin!

Soprano  
Alto  
Tenor  
Basse

## INSTRUMENTARIUM

Flûte à Bec Soprano 1  
Flûte à Bec Soprano 2  
Carillon  
Métallophone  
Guitare  
Piano

## ORCHESTRE

Piccolo  
Flûte  
Hautbois  
B<sup>b</sup> Clarinet  
Basson  
1<sup>o</sup> Cor en Fa  
2<sup>o</sup> Cor en Fa  
1<sup>o</sup> Violon  
2<sup>o</sup> Violon  
Alto  
Violoncelle  
Contrebasse  
Timpani

V.1 *p* Toi qui dors sans fin, Du soir au ma - tin, E - toi - le blan - che, sa - tin!

V.2 *p* Toi qui dors sans fin, Du soir au ma - tin, E - toi - le blan - che, sa - tin! O Toi qui

V.3 *p* Toi qui dors sans fin, Du soir au ma - tin, E - toi - le blan - che, sa - tin! O Toi qui

V.4 *p* Toi qui dors sans fin, Du soir au ma - tin, E - toi - le blanch', O sa - tin!

S. *p* Toi qui dors sans fin, Du soir au ma - tin, E - toi - le blan - che, sa - tin!

A. *p* Toi qui dors sans fin, Du soir au ma - tin, E - toi - le blan - che, sa - tin! O Toi qui

T. *p* Toi qui dors sans fin, Du soir au ma - tin, E - toi - le blan - che, sa - tin! O Toi qui

B. *p* Toi qui dors sans fin, Du soir au ma - tin, E - toi - le blanch', O sa - tin!

Fl.1 *pp*

Fl.2 *pp*

Car. *pp*

Met. *pp*

Pno. *pp*  
 Am Am/G Fmaj7 Dm/F Em G/F Am Am/G Fmaj7 Dm/F Em G/F Am B<sup>o</sup>7 C<sup>o</sup>maj7 G7/D Dm Em

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Hrb. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Cor 1 *pp*

Cor 2 *pp*

Vln.1 *pp*

Vln.2 *pp*

Alto *pp*

Vlc. *pp*

Ctb. *pp*

Timp. *pp*

**B**

9

10

11

12

5

**V.1** *mp* Toi qui dors au ma - tin, pa - rée de blanc sa - tin, Dans l'om - bre des chên's et des grands pins! Toi qui

**V.2** *p* dors au ma - tin, De blanc sa - tin, Dans l'om - bre des grands pins!

**V.3** *p* dors au ma - tin, De blanc sa - tin, Dans l'om - bre des grands pins!

**V.4** *p* Dors O Dors O Dors jus - qu'à de - main!

**S.** *mp* Toi qui dors au ma - tin, pa - rée de blanc sa - tin, Dans l'om - bre des chên's et des grands pins! Toi qui

**A.** *p* dors au ma - tin, De blanc sa - tin, Dans l'om - bre des grands pins!

**T.** *p* dors au ma - tin, De blanc sa - tin, Dans l'om - bre des grands pins!

**B.** *p* Dors O Dors O Dors jus - qu'à de - main!

**Fl.1** *p* *mp*

**Fl.2** *p*

**Car.** *p*

**Met.** *p*

**Pno.** *p* *mp*

**Picc.** *p* *mp*

**Fl.** *p*

**Htb.** *p*

**Cl.** *p* *mp*

**Bsn.** *p*

**Cor 1** *p*

**Cor 2** *p*

**Vln.1** *p* *mp*

**Vln.2** *p* *mp*

**Alto** *p*

**Vlc.** *p*

**Ctb.** *p*

**Timp.** *p*

**Chords:** B<sup>9</sup>/E D/E Em<sup>7</sup> D/E B<sup>9</sup>/E D/E Em<sup>7</sup> D/E B<sup>9</sup>/E D/E C<sup>(add9)</sup>/E Bm/E Em<sup>9</sup> Am/E Am



V.1 *p* Te pren - dra la main, Se - ra ton ma - tin, Fe - ra ton bon - heur sans fin!

V.2 *p* Te pren - dra la main, Se - ra ton ma - tin, Fe - ra ton bon - heur sans fin! Tu ver - ras

V.3 *p* Te pren - dra la main, Se - ra ton ma - tin, Fe - ra ton bon - heur sans fin! Tu ver - ras

V.4 *p* Te pren - dra la main, Se - ra ton ma - tin, Va ton bon - heur Tu ver - ras

S. *p* Te pren - dra la main, Se - ra ton ma - tin, Fe - ra ton bon - heur sans fin!

A. *p* Te pren - dra la main, Se - ra ton ma - tin, Fe - ra ton bon - heur sans fin! Tu ver - ras

T. *p* Te pren - dra la main, Se - ra ton ma - tin, Fe - ra ton bon - heur sans fin! Tu ver - ras

B. *p* Te pren - dra la main, Se - ra ton ma - tin, Va ton bon - heur Tu ver - ras

Fl.1 *pp*

Fl.2 *pp*

Car. *pp*

Met. *pp*

Pno. *pp*  
 Am Am/G Fmaj7 Dm/F Em G/F Am Am/G Fmaj7 Dm/F Em G/F Am B<sup>9</sup> Cmaj7 G/D Dm Em

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Hrb. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Cor 1 *pp*

Cor 2 *pp*

Vln.1 *pp*

Vln.2 *pp*

Alto *pp*

Vlc. *pp*

Ctb. *pp*

Timp. *pp*

V.1 *mf* Tu ver - ras les oi - seaux, Chan - te - ras au ruis - seau, Ta mé - lo - die l'eau la re - pren - dra!  
*mf* *mp* *p* *pp*  
 V.2 tous les oi - seaux, Tous les ruis - seaux, Mé - lo - dies d'eaux, pren - dras!  
*mf* *mp* *p* *pp*  
 V.3 tous les oi - seaux, Tous les ruis - seaux, Mé - lo - dies d'eaux, pren - dras!  
 V.4 les oi - seaux les ruis - seaux Et les eaux pren - dras  
 S. *mf* Tu ver - ras les oi - seaux, Chan - te - ras au ruis - seau, Ta mé - lo - die l'eau la re - pren - dra!  
*mf* *mp* *p* *pp*  
 A. tous les oi - seaux, Tous les ruis - seaux, Mé - lo - dies d'eaux, pren - dras!  
*mf* *mp* *p* *pp*  
 T. tous les oi - seaux, Tous les ruis - seaux, Mé - lo - dies d'eaux, pren - dras!  
 B. les oi - seaux les ruis - seaux Et les eaux pren - dras  
 Fl.1 *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Fl.2 *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Car. *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Met. *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Pno. *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Picc. *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Fl. *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Hrb. *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Cl. *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Bsn. *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Cor 1 *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Cor 2 *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Vln.1 *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Vln.2 *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Alto *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Vlc. *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Ctb. *mp* *p* *pp* *ppp*  
 Timp. *mp* *p* *pp* *ppp*

B<sup>9</sup>/E D/E Em<sup>7</sup> D/E B<sup>9</sup>/E D/E Em<sup>7</sup> D/E B<sup>9</sup>/E D/E C<sup>(add9)</sup>/E Bm/E Em<sup>9</sup> Am

Voix 1

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent **A** 4 *p* 5 6 7 8

Toi qui dors sans fin, Du soir au ma-tin, E - toi-le blan-che, sa - tin!

**B** *mp* 9 10

Toi qui dors au ma - tin, pa - rée de blanc sa - tin,

11 12 *mf*

Dans l'om - bre des chên's et des grands pins! Toi qui

**C** 13 14 15

at-tends dor - mant, Toi que le vent char - mant n'é-veil - le - ra point! Oui, toi,

16 **D** 17 18 19 *p*

Un prin-ce char-mant Te pren dra la main, Se-ra ton ma-tin, Fe - ra ton bon-heur sans

20 **E** 21 22 *mf* *mp*

fin! Tu ver - ras les oi-seaux, Chan-te - ras au ruis-seau,

23 24 *p* *pp*

Ta mé - lo - die l'eau la re - pren - dra!

Voix 2

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

4

**A**

*p*

5

Toi qui dors sans fin,

6

7

8

Du soir au ma - tin, E - toi - le blan - che, sa - tin! O Toi qui

**B**

*p*

9

10

11

12

dors au ma - tin, De blanc sa - tin, Dans l'om - bre des grands pins!

**C**

13

*mp*

14

15

16

Toi qui at - tends prin - ce char - mant!

**D**

*p*

17

18

19

20

Te pren - dra la main, Se - ra ton ma - tin, Fe - ra ton bon - heur sans fin! Tu ver - ras

**E**

*mf*

21

*mp*

22

*p*

23

*pp*

24

tous les oi - seaux, tous les ruis - seaux, Mé - lo - dies d'eaux, pren - dras!



Voix 3

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

4

**A**

*p*

Toi qui dors sans fin,

6

Du soir au ma-tin, E-toi-le blan-che, sa-tin! O Toi qui

**B**

9

*p*

dors au ma-tin, De blanc sa-tin, Dans l'om-bre des grands pins!

13

**C**

*mp*

Toi qui at-tends prin-ce char-mant!

17

**D**

*p*

Te pren-dra la main, Se-ra ton ma-tin, Fe-ra ton bon-heur sans fin! Tu ver-ras

21

**E**

*mf* *mp* *p* *pp*

tous les oi-seaux, tous les ruis-seaux, Mé-lo-dies d'eaux, pren-dras!

Voix 4

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

Toi qui dors sans fin, Du soir au ma-tin, É - toi - le blanch', O sa - tin!

5 **A**

Toi qui dors sans fin, Du soir au ma-tin, É - toi - le blanch', O sa - tin!

9 **B**

Dors O Dors O Dors jus - qu'à de - main!

13 **C**

Toi qui at - tends prin - ce char - mant!

17 **D**

Te pren - dra la main, Se - ra ton ma-tin, Va ton bon-heur Tu ver - ras

21 **E**

les oi - seaux, les ruis - seaux, Et les eaux pren - dras!

Soprano

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

4

**A**



Toi qui dors sans fin, Du soir au ma-tin, E - toi-le blan-che, sa - tin!

9

**B**



Toi qui dors au ma-tin, pa-rée de blanc sa-tin, Dans l'om-bre des chên's et des

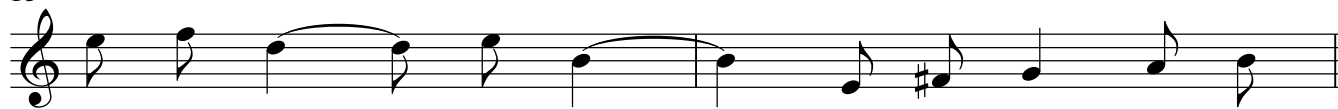
12

**C**



grands pins! Toi qui at-tends dor - mant, Toi que le vent char - mant n'é-veil-

15



le - ra point! Oui, toi, Un prin - ce char - mant

17

**D**



Te pren-dra la main, Se-ra ton ma-tin, Fe - ra ton bon-heur sans fin!

21

**E**



Tu ver-ras les oi-seaux, Chan-te-ras au ruis-seau, Ta mé-lo-die l'eau la re-pren - dra!

Alto

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

**A**

4 *p*  
Toi qui dors sans fin,

6  
Du soir au ma - tin, E - toi - le blan - che, sa - tin! O Toi qui

9 **B** *p*  
dors au ma - tin, De blanc sa - tin, Dans l'om - bre des grandspins!

13 **C** *mp*  
Toi qui at - tends prin - ce char - mant!

17 **D** *p*  
Te pren - dra la main, Se - ra ton ma - tin, Fe - ra ton bon - heur sans fin! Tu ver - ras

21 **E** *mf* *mp* *p* *pp*  
tous les oi - seaux, tous les ruis - seaux, Mé - lo - dies d'eaux, pren - dras!

Tenor

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

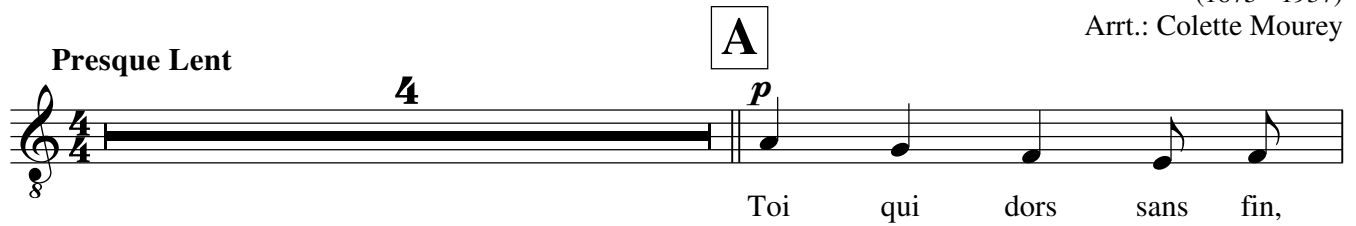
Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

**A**



Toi qui dors sans fin,

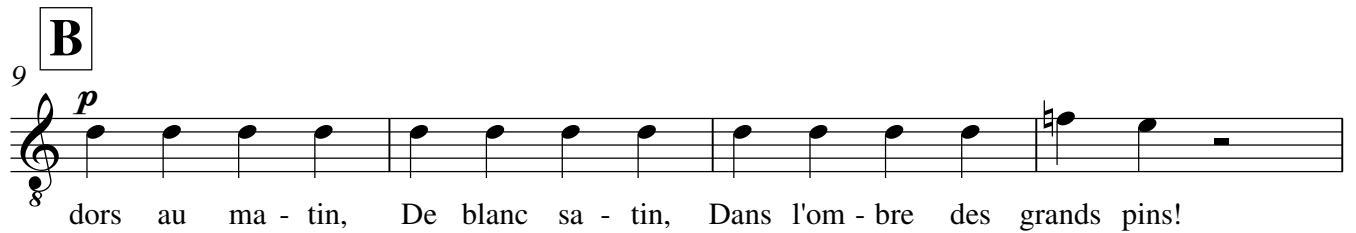
6



Du soir au ma-tin, E-toi-le blan-che, sa-tin! O Toi qui

**B**

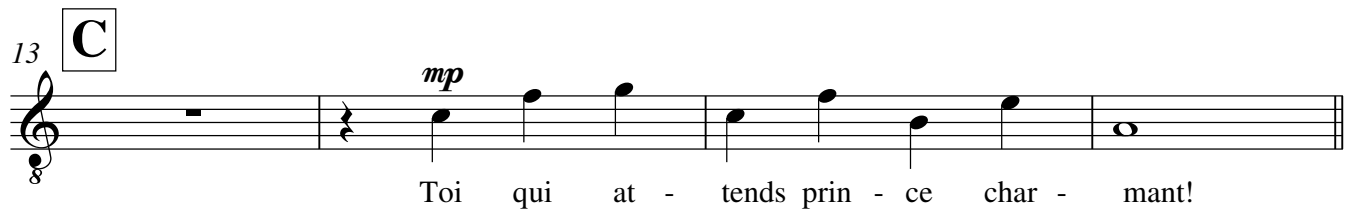
9



dors au ma-tin, De blanc sa-tin, Dans l'om-bre des grands pins!

**C**

13



Toi qui at-tends prin-ce char-mant!

**D**

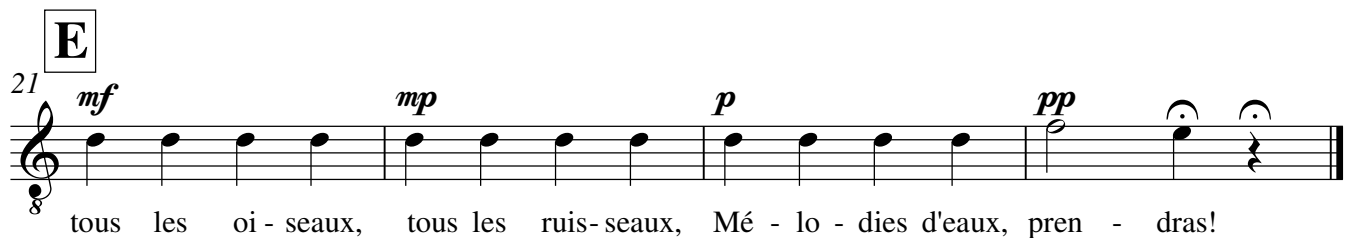
17



Te pren-dra la main, Se-ra ton ma-tin, Fe-ra ton bon-heur sans fin! Tu ver-ras

**E**

21



tous les oi-seaux, tous les ruis-seaux, Mé-lo-dies d'eaux, pren-dras!

Basse

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent



Toi qui dors sans fin, Du soir au ma-tin, E - toi - le blanch', O sa - tin!

**A**



Toi qui dors sans fin, Du soir au ma-tin, E - toi - le blanch', O sa - tin!

**B**



Dors O Dors O Dors jus - qu'à de - main!

**C**



Toi qui at - tends prin - ce char - mant!

**D**



Te pren - dra la main, Se - ra ton ma-tin, Va ton bon-heur Tu ver - ras

**E**



les oi - seaux, les ruis - seaux, Et les eaux pren - dras!

Flûte à Bec Soprano 1

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent **A**

4 5 6 7 8

*pp*

**B**

9 10 11 12

*p* *mp*

**C**

13 14 15 16

*p* *mp*

**D**

17 18 19 20

*pp*

**E**

21 22 23 24

*mp* *p* *pp* *ppp*

Flûte à Bec Soprano 2

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent  
4

**A**

5 6 7 8

*pp*

**B**

9 10 11 12

*p*

**C**

13 14 15 16

*mp*

**D**

17 18 19 20

*pp*

**E**

21 22 23 24

*mp* *p* *pp* *ppp*



Carillon

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

2 3 4

*pp*

**A** 5 6 7 8

*pp*

**B** 9 10 11 12

*p*

**C** 13 14 15 16

*mp*

**D** 17 18 19 20

*pp*

**E** 21 22 23 24

*mp* *p* *pp* *ppp*

Métallophone

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

2 3 4

*pp*

**A** 5 6 7 8

*pp*

**B** 9 10 11 12

*p*

**C** 13 14 15 16

*mp*

**D** 17 18 19 20

*pp*

**E** 21 22 23 24

*mp* *p* *pp* *ppp*

Piano

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

Guitare Am Em Dm/F Em/G Dm Am Em Dm/F Em/G Dm Am B<sup>o</sup>7 Am B<sup>o</sup>7/D

pp

4 Em<sup>7</sup> Am/E Em<sup>7</sup> **A** Am Am/G Fmaj<sup>7</sup> Dm/F Em G/F Am Am/G Fmaj<sup>7</sup> Dm/F Em G/F

pp

7 Am B<sup>o</sup>7 Cmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/D Dm Em **B** B<sup>o</sup>/E D/E Em<sup>7</sup> D/E

p

10 B<sup>o</sup>/E D/E Em<sup>7</sup> D/E B<sup>o</sup>/E D/E C(add9)/E Bm/E Em<sup>9</sup> Am/E Am

mp

Piano

2

13 **C** Em Em/D Dm Am/C Em/G Cmaj7 F Em/G G Cmaj7 Dm/F G/B Em/B Em<sup>7</sup>

L.H.

16 **D** Em<sup>7</sup>/A A A<sup>7</sup> Am Am Am/G Fmaj<sup>7</sup> Dm/F Em G/F Am Am/G Fmaj<sup>7</sup> Dm/F Em G/F

pp

19 **E** Am B<sup>o7</sup> Cmaj<sup>7</sup> G/D Dm Em B<sup>o</sup>/E D/E Em<sup>7</sup> D/E

mp

22 B<sup>o</sup>/E D/E Em<sup>7</sup> D/E B<sup>o</sup>/E D/E C(add<sup>9</sup>)/E Bm/E Em<sup>9</sup> Am

p pp ppp

Piccolo

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent  
4

**A**

*pp*

**B**

9

*p* *mp*

**C**

13

*p*

**D**

17

*pp*

**E**

21

*mp* *p* *pp* *ppp*

Flûte

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent  
4

**A**

*pp*

9

**B**

*p*

13

**C**

*mp*

17

**D**

*pp*

21

**E**

*mp* *p* *pp* *ppp*



B $\flat$  Clarinet

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

*pp*

5 **A**

*pp*

9 **B**

*p*

12 **C**

*mp*

15 **D**

*pp*

18 **E**

*mp*

22

*p* *pp* *ppp*



Basson

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

pp

The first staff of music is in bass clef with a 4/4 time signature. It contains four measures of music. The first three measures feature a steady eighth-note melody. The fourth measure begins with a whole rest, followed by a half note and a quarter note. A hairpin crescendo symbol is positioned below the staff, starting under the first measure and ending under the fourth.

5 **A**

pp

The second staff of music is in bass clef with a 4/4 time signature. It contains four measures of music. The first three measures feature a steady eighth-note melody. The fourth measure begins with a whole rest, followed by a half note and a quarter note.

9 **B**

p

The third staff of music is in bass clef with a 4/4 time signature. It contains four measures of music. The first three measures each contain a single half note. The fourth measure contains a quarter note followed by an eighth note and a sixteenth note.

13 **C**

mp

The fourth staff of music is in bass clef with a 4/4 time signature. It contains four measures of music. The first measure contains a whole rest. The second measure begins with a whole rest, followed by a half note and a quarter note. The third and fourth measures feature a steady eighth-note melody.

17 **D**

pp

The fifth staff of music is in bass clef with a 4/4 time signature. It contains four measures of music. The first three measures feature a steady eighth-note melody. The fourth measure begins with a whole rest, followed by a half note and a quarter note.

21 **E**

mp p pp ppp

The sixth staff of music is in bass clef with a 4/4 time signature. It contains four measures of music. The first three measures each contain a single half note. The fourth measure contains a quarter note followed by an eighth note and a sixteenth note. A hairpin crescendo symbol is positioned below the staff, starting under the first measure and ending under the fourth.

1° Cor en Fa

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent  
con sord.

*pp*

5 **A**

*pp*

9 **B**

*p*

13 **C**

*mp*

17 **D**

*pp*

21 **E**

*mp* *p* *pp* *ppp*

2° Cor en Fa

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

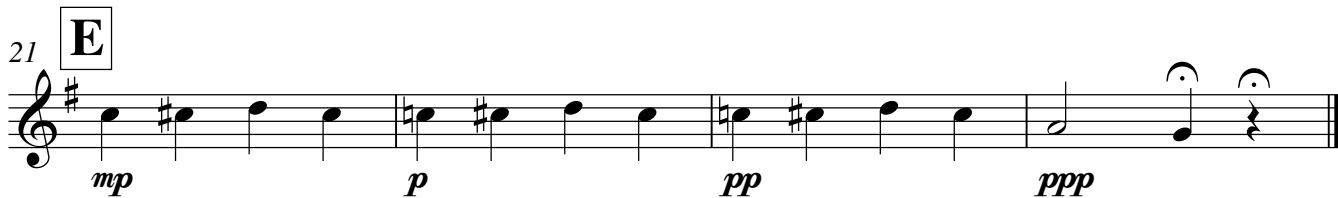
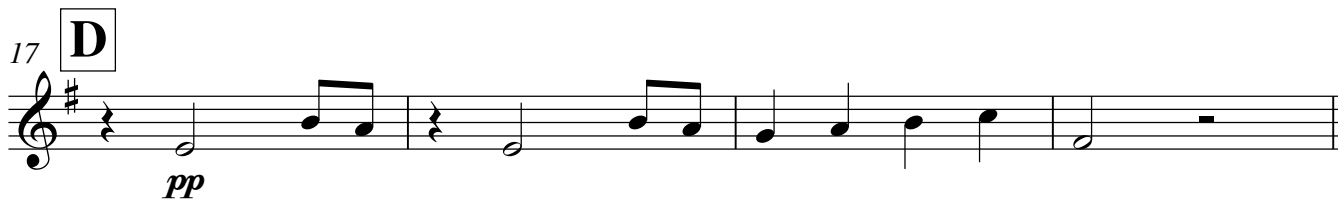
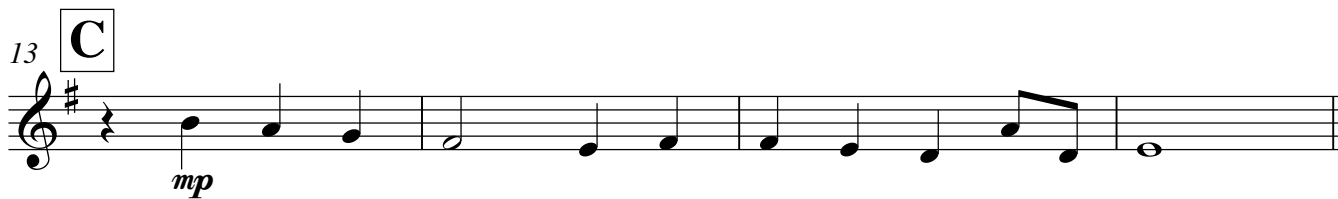
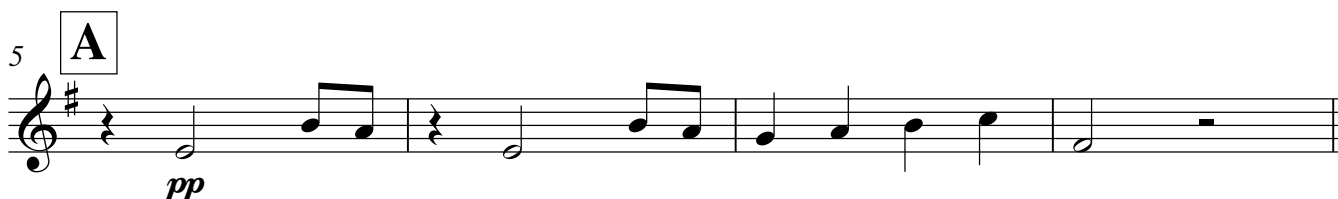
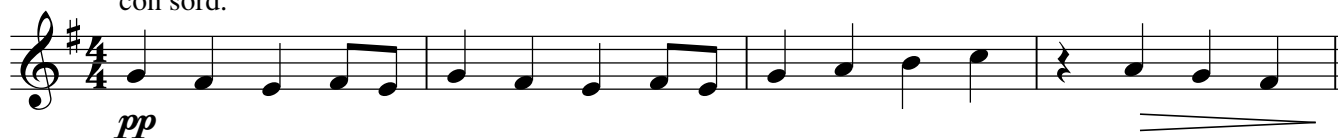
Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

con sord.



1° Violon

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

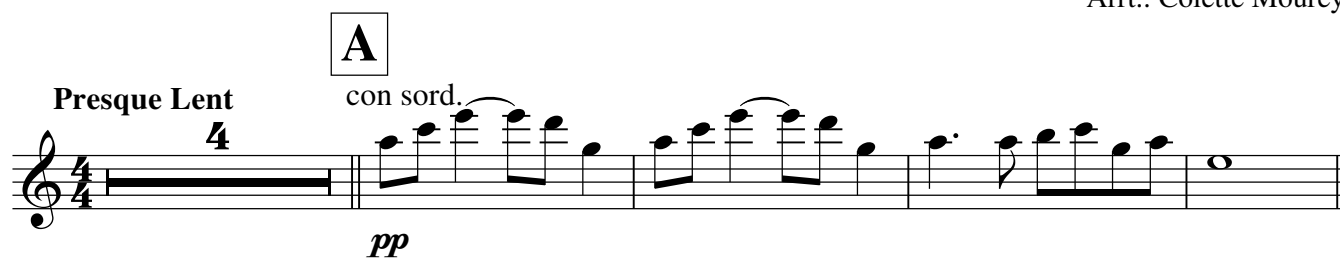
Arrt.: Colette Mourey

**A**

Presque Lent  
4

con sord.

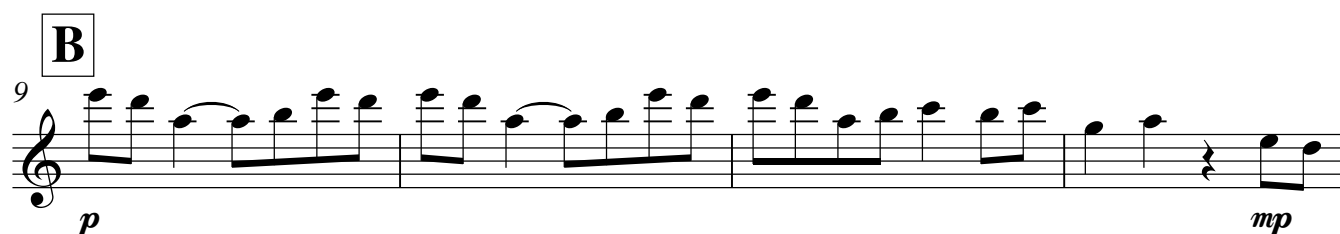
*pp*



**B**

9

*p* *mp*



**C**

13



**D**

17

*pp*



**E**

21

*mp* *p* *pp* *ppp*



2° Violon

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

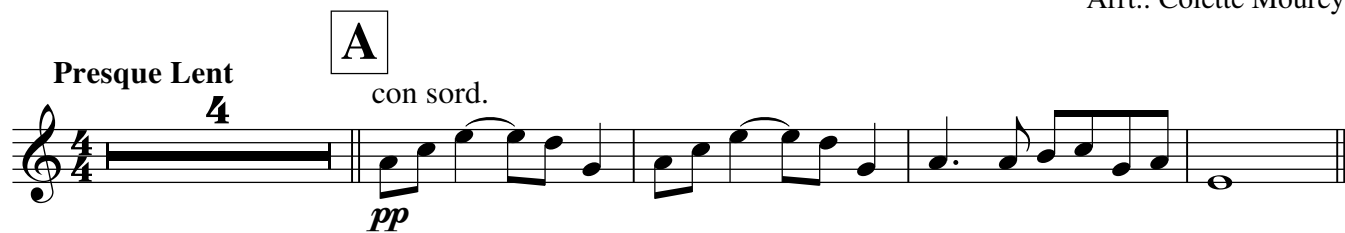
(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent **4**

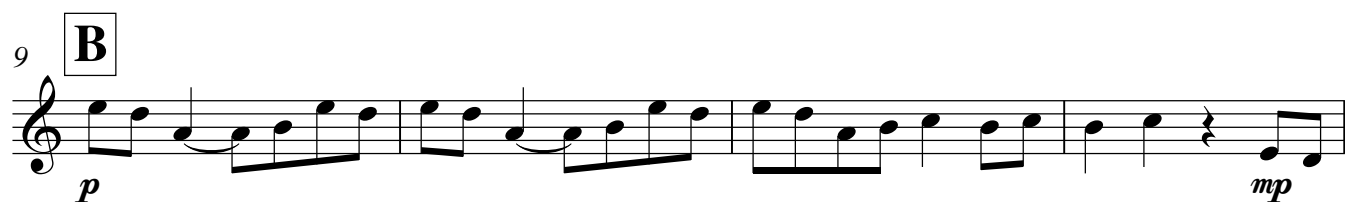
**A** con sord.

*pp*

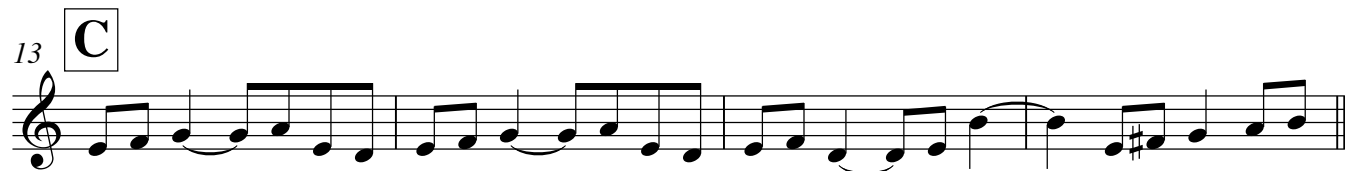


9 **B**

*p* *mp*

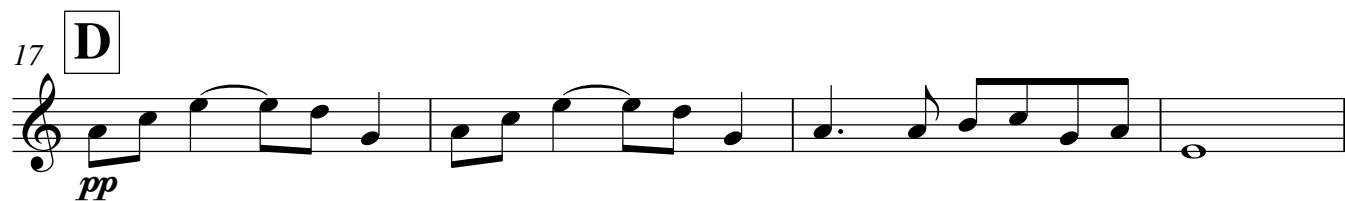


13 **C**



17 **D**

*pp*



21 **E**

*mp* *p* *pp* *ppp*



Alto

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

con sord.

pp

5 **A**

pp

9 **B**

p

13 **C**

mp

17 **D**

pp

21 **E**

mp p pp ppp

Violoncelle

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel  
(1875 - 1937)  
Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent  
con sord.

2 3 4

*pp*

**A** 5 6 7 8

*pp*

**B** 9 10 11 12

*p*

**C** 13 14 15 16

*mp*

**D** 17 18 19 20

*pp*

**E** 21 22 23 24

*mp* *p* *pp* *ppp*

Contrebasse

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel  
(1875 - 1937)  
Arrt.: Colette Mourey

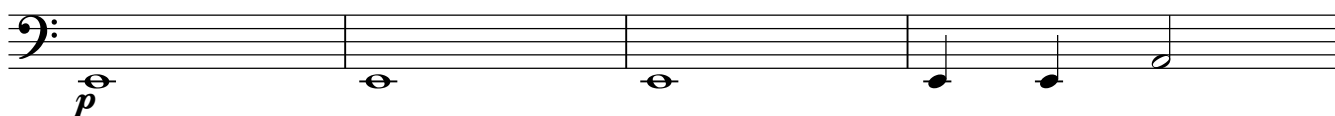
Presque Lent  
con sord.



5 **A**



9 **B**



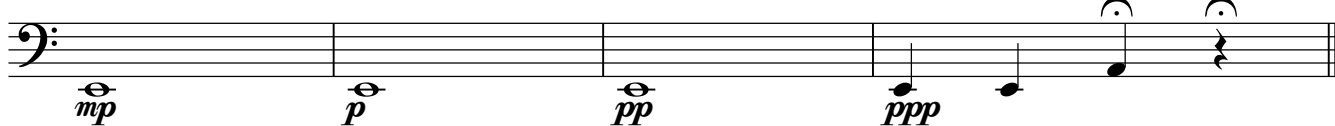
13 **C**



17 **D**



21 **E**





Timpani

# Pavane de la Belle au Bois Dormant

Maurice Ravel

(1875 - 1937)

Arrt.: Colette Mourey

Presque Lent

pp

5 **A**

pp

9 **B**

p

13 **C**      **D**

2

pp

21 **E**

mp      p      pp      ppp