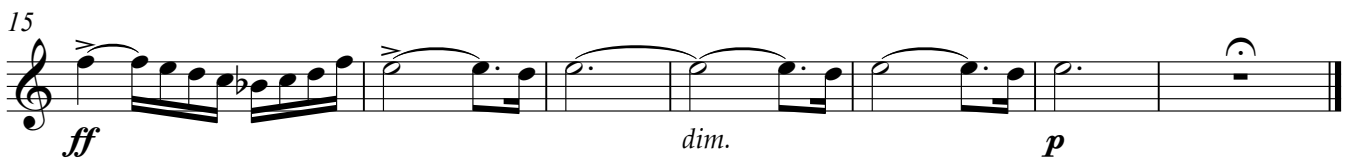
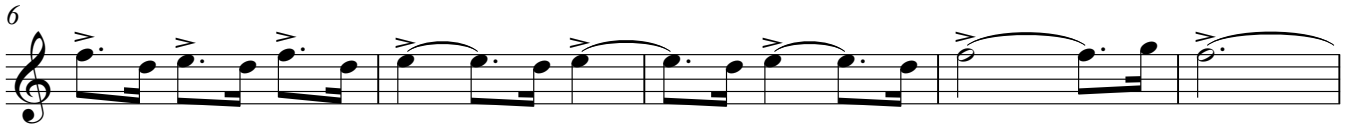


# L'amour sorcier

## 1. Introduction et Scène

Manuel de Falla

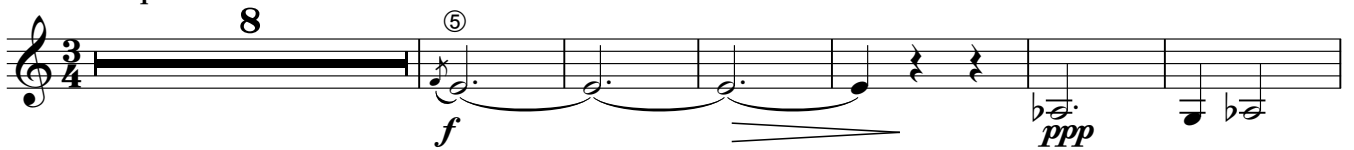
Allegro furioso ma non troppo vivo (♩ = 132)



## 2. Chez les Gitanes

La Veillée

Tranquilo e misterioso (♩ = 72)



2

32 **2** dolce marc. espr. **f**

37 **f** **p** **poco**

40 poco rit. **pp** **attacca**

### 3. Canción del amor dolido

1 **Allegro** ♩ = 160 **4** *con dolor* **V**

9 **f** **3** **5** **3**

14

21 *(con temor)* **3** **3** **affrett.** **f**

26 rit. **A tempo** **2** **f** **p**

33 *i m* *con angustia*

39

45 *(con desvarío)*

51 *Più mosso (con locura)*

56 *rit. (con forza)* *A tempo*

61 *poco rit.* *Calmo e misterioso* XII XII XII *attacca sub.*

# El Aparecido

1 *8va? Vivo, ma non troppo* ( $\text{♩} = 126$ ) *p* *f*

10 *BVII* *4* *3* *2* *4* *enchâñez* *p* *f* *p* *f*

## Danza del Terror

Allegro ritmico ♩ = 126  
15

Gtr. 1

*f*

19 *f*  $\underline{3}$   $\underline{3}$

25  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  *dim. gradualmente*

30  $\underline{3}$   $\underline{3}$  *più f*  $\underline{3}$   $\underline{3}$  *dim. > gradualmente*

35  $\underline{3}$   $\underline{3}$  *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

41 *f* *dim.* *p cresc.*

47 *p cresc.* *f*  $\underline{3}$   $\underline{3}$  *dim.*  $\underline{3}$   $\underline{3}$

53 *p* *mf* *ff*  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$

60  $\underline{3}$  **4** *f*

69 *ff* *mf*

74 *f* **2** *f*

80 *p* *mf* *pp* *p* *ff*

86

91

96 **Poco più vivo**  
pizz.  
*ff marc.*

101 ord.  
*pp* *cresc.* *ff* *pp* *cresc.* *ff* *ff*

106 *pp* *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

112 **Furioso ma ritmico**  
*ff* *pp* *cresc.* *ff* *ff*

116 *mf*

120 pizz. **2** *p*

# Escena

1 Poco moderato (♩ = 69) (trem.)

*pp*

6 Allegro (♩ = 100) sul pont. Tempo I

*ff*

10 nat.

*pp* *f* *p* *f*

14 (trem.)

*p* *pp* *p*

# Cancion del Fuego fatuo

1 Vivo (♩ = 69) rit. (poco) a tempo rit. a tempo rit. a tempo (senz rit.)

*p* *f* *p* *f* (sim.)

9 pizz. (pizz.) ord.

*mf* *mf* *p* *f*

17 (sim.) pizz.

(sim.) *mf*

26 ⑤ 2 2 4 1 5

*mf* *sf* *p* *a* *i* *m* *p*

34 4 1 5 2

*sf* *mf*

42 *mf* ord. *p* *f* (sim.)

49 *p* *p* *f* *p* *mf* *p*

58 *mf* *p* *mf* *p* *f* *p* *f*

65 *p* *f*

73 *p* *f* *p* *f* *p*

80 *f* (*f*)> *sf* *gliss.* 5

87 4 1 5 2 *pizz.* *colla voce* *poco rit.* *mf*

95 *a tempo* *p* *f* *p* *f*

102 *p* 2

# El Circulo Mágico - Romance del Pescador

Andante molto tranquillo (♩ = 44)

110 *pp*

116

122 *mf* *p* (*f espr.*)

128 (appena rit.) rit. ma poco Tempo I

*dim.* *p* *mf* *dolce (come un eco)*

136 *pp poss.* poco rit. A tempo (breve)

*poco p*

## A Medio Noche

(Los Sortilegios)

Lento e lontano (♩ = 72)

*mf* *pp* *lunga*

## Danza ritual del Fuego

(Para ahuyentar los malos espíritus)

1 *mf* *ff* *pp* *f* *pp*



12

*f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *mf*

21

*pp* *mf* *pp* *f marc.*

27

3 3 3

32

*mf* 3 3 3

37

*f* *f* 3 3 3

43

3 3 3

48

*f* 3 3

53

*sf* *pp* (sur 2 cordes) *tr*

61 (tr)

*f* 8

10

75 *ff* *p*

85 *f* *molto stacc.*

94 *ff* *dim. molto* *pp*

101 *ff* *dim.* *pp* *ff* *dim.*

107 *pizz.* *mf*

113 *ord.* *(mf)* *pp* *ff* *dim.*

119 *pp* *ff* *dim.* *mf* *pizz.*

125 *p* *2* *p*

133 *pp* *(pizz.)* *pp* *mf* *mf* *tr*

141

*pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

149

*pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *f marc.*

157

*mf*

162

*mf*

167

*f*

173

*mf*

178

*f*

183

*sf*

191

*pp* *f*

8

207

*ff* *p*

217

*molto stacc.*  
*f cresc.*

226

*ff* *dim. molto* *p cresc.*

poco a poco affrettando, ma non troppo

233

*f* *mf cresc.* *sf*

238

*sf* *mf*

244

*mf* *ff*

*IV i m 4 1 3 4 1 3 4 2*

250

*mf* *ff*

255

*ff sempre*

264

*1 3 0*