



Gesänge aus der Alpenseene:

„S LETZTI FENSTERL'N“

TEXTE VON FR. V. KOBELL UND I. G. SEIDL.

MUSIK VON

IGNATZ LACHNER.

Nº 1. Lied der Rosel: „A Bliemi im Mieda a Bliemi am Huat,“

gesungen von Madame Diez.

Nº 2. Abschiedsduett der Rosel u. des Mathies:

{ „Adies lieber Jaga heunt muost du di stell'n“
 { „Adies liebe Send'rin heunt muss i no firt“

gesungen von Madame Diez und Herrn Sigl.

Clavierauszug vom Autor.

Nº 423. — 425.

Eigenthum des Verlegers.
 Eingetragen im Vereinsarchiv.

Pr. — 36 kr.

„ — 8 ggr.

MÜNCHEN BEI JOS AIBL.

NB. Diese Gesänge sind auch mit Begleitung der Guitarre zu 36 kr. oder 8 ggr. erschienen, desgleichen mit Begleitung der Zither. Ferners ist das in obiger Alpenseene ebenfalls vorkommende Lied: „Böarisch“ schon früher in einem Cycles von Liedern in oberbayerischer Mundart, Gedicht von Fr. v. Kobell u. componirt mit Clavierbegleitung von Ignatz Lachner, bei mir erschienen und nun einzeln zu 27 Kr. oder 6 ggr. zu haben.

„S LETZTI FENSTERL'N"

3.

Alpenscene.

Nr 1. Lied der Rosel: „A Bliemi im Mieda a Bliemi am Huat," Gedicht von Fr.v. Kobell,
gesungen von Madame Diez.
Musik von Jgnatz Lachner.

Rosel. *Allegretto*

Pianoforte.

1. A Bliemi im
2. O mei! 's is a
3. Wie maar da Ka-

1. Mieda, a Bliemi am Huat, oft hat's da Bua gsagt, und dos g'fal... lat eam
2. Kreuz mier' a Wo... cha so lang, und dafs auf mein Alm so weit is da
3. len. der so lieb... li und scho, wenn al... le Tag Samsta im Buech...! thaat

1. guat. No! heunt werd er schaugn, heunt hon is grad gnua, und a pa. perl. greas
2. Gang, und dafs der dum Samsta oan gar a so stimmt, und dafs er all'
3. stehn, da waar's wohl a Lebn, und s'Berzhatt' an Ruah, er maar ja bei

mf

ritardando

1. Bandl dos steht mohl da... zu, ja, dos steht mohl da... zu, drui
 2. Wo... cha an oan... zigsmal kint, ja, an oan... zigsmal kint, -----
 3. mir na... cha all... wei mei Bua, ja, ja, all... wei mei Bua, -----

1. e... di. a...
 2. -----
 3. -----

1. -----
 2. -----
 3. -----

*D.C.
dal segno.*

Alpenscene.

Nº 2. Abschiedsduett der Rosel und des Mathies:

{ „Adies lieber Jaga heunt mußt du di stell'n"
 { „Adies liebe Send'r'in heunt mußt i no furt"

Gedicht von J.G. Seidl. Musik von Jgnatz Lachner.

gesungen von Madame Diez und Herrn Sigl.

NB. Dieses Duett kann auch von zwey Sopranstimmen ausgeführt werden und für diesen Fall ist die 2. Stimme der ersten untergesetzt.

Andantino.

Soprano I.

Rosel.

Soprano II.

Basso.

Mathies.

1. A.
2. Nix
3. Dos

Pianoforte.



1. dies lie...be Send'r'in, heunt mußt i no furt, und mit'n Ur...laub is
2. Bergsteig'n, nix Fensterl'n, nix Ja...ga mehr seyn, ^{dein} _{mein} Leb'n. ghört'n
3. Sternerl, dos gwissi, dos mirk da, mein Schatz, schaust du hin, schau



rich...ti, Gott hats a so woll'n, Gott hats a so woll'n, Gott

1. rich...ti, Gott hats a so woll'n, Gott hats a so woll'n, Gott
 2. Ki...ni, dein } Serzerl ghört mein } dein } Serzerl ghört mein } dein }
 3. i hin, glab mir, i da... rath's, glab mir, i da... rath's, glab

ritardando

hats a so woll'n!

1. hats a so woll'n!
 2. Serzerl ghört mein }
 3. mir, i da... rath's!

colla voce *con espressione*

mp *cresc.*

mf *p D.C. dal segno*