Transcriptions Classiques

pour la Harpe

PAR

TINY BÉON

Prix nets

BACH (J.-S.), Air de la Cantate. *La Pentecôte.*	. . . . .	1.50
BACH (J.-S.), Gigue	. . . . .	1.50
HAENDEL (G.-F.), Passacaille	. . . . .	1.50
MOZART (W.-A.), Menuet *de la Symphonie en mi ♭*	. . . .	1.50
SCHUBERT (F.) Méditation.	. . . . .	1.50
SCHUMANN (R.) Chant du Soir	. . . . .	1.50
SCHUMANN (R.) Chanson du Berceau	. . . . .	1.50

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière.

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved, printed in France.

Transcriptions Classiques

pour la Harpe

PAR

TINY BÉON

Prix nets

BACH (J.-S.), Air de la Cantate. *La Pentecôte.*	. . . . .	1.50
BACH (J.-S.), Gigue	. . . . .	1.50
HAENDEL (G.-F.), Passacaille	. . . . .	1.50
MOZART (W.-A.), Menuet *de la Symphonie en mi* ♭	. . . .	1.50
SCHUBERT (F.) Méditation.	. . . . .	1.50
SCHUMANN (R.) Chant du Soir	. . . . .	1.50
SCHUMANN (R.) Chanson du Berceau	. . . . .	1.50

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière.

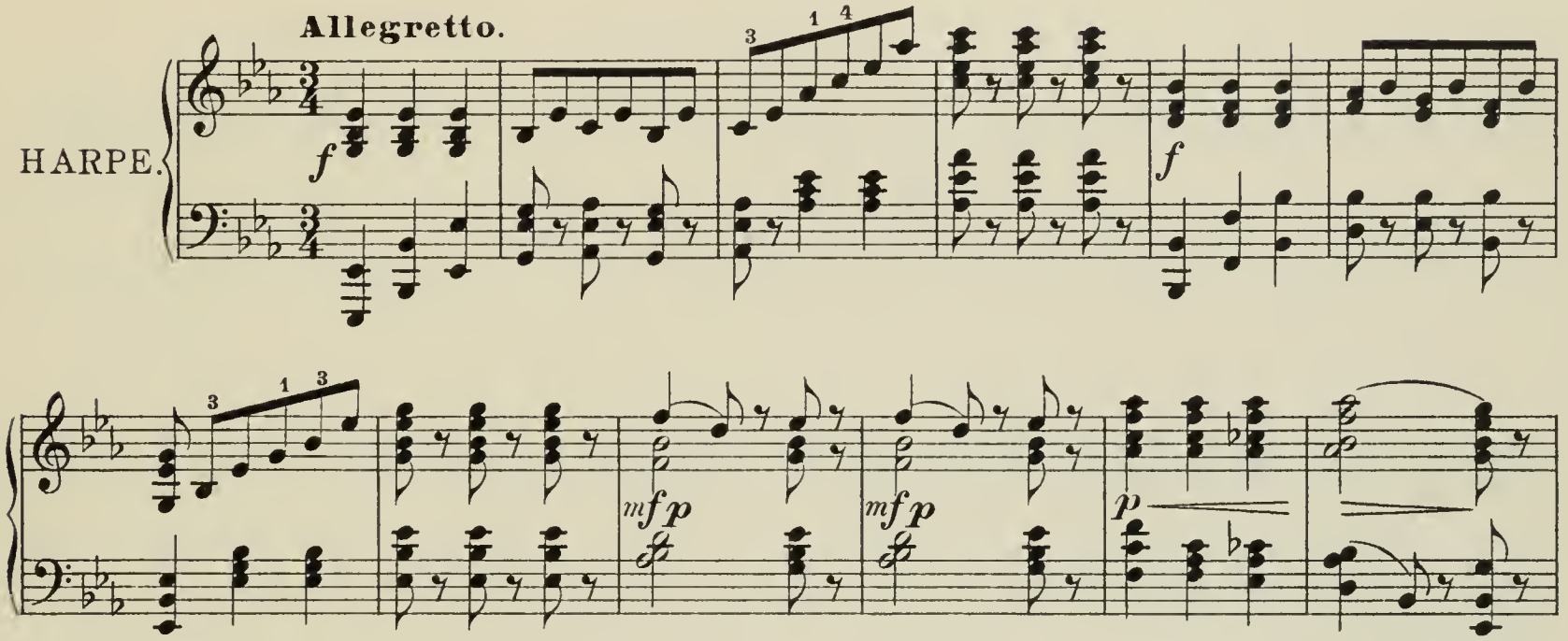
Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved, printed in France.

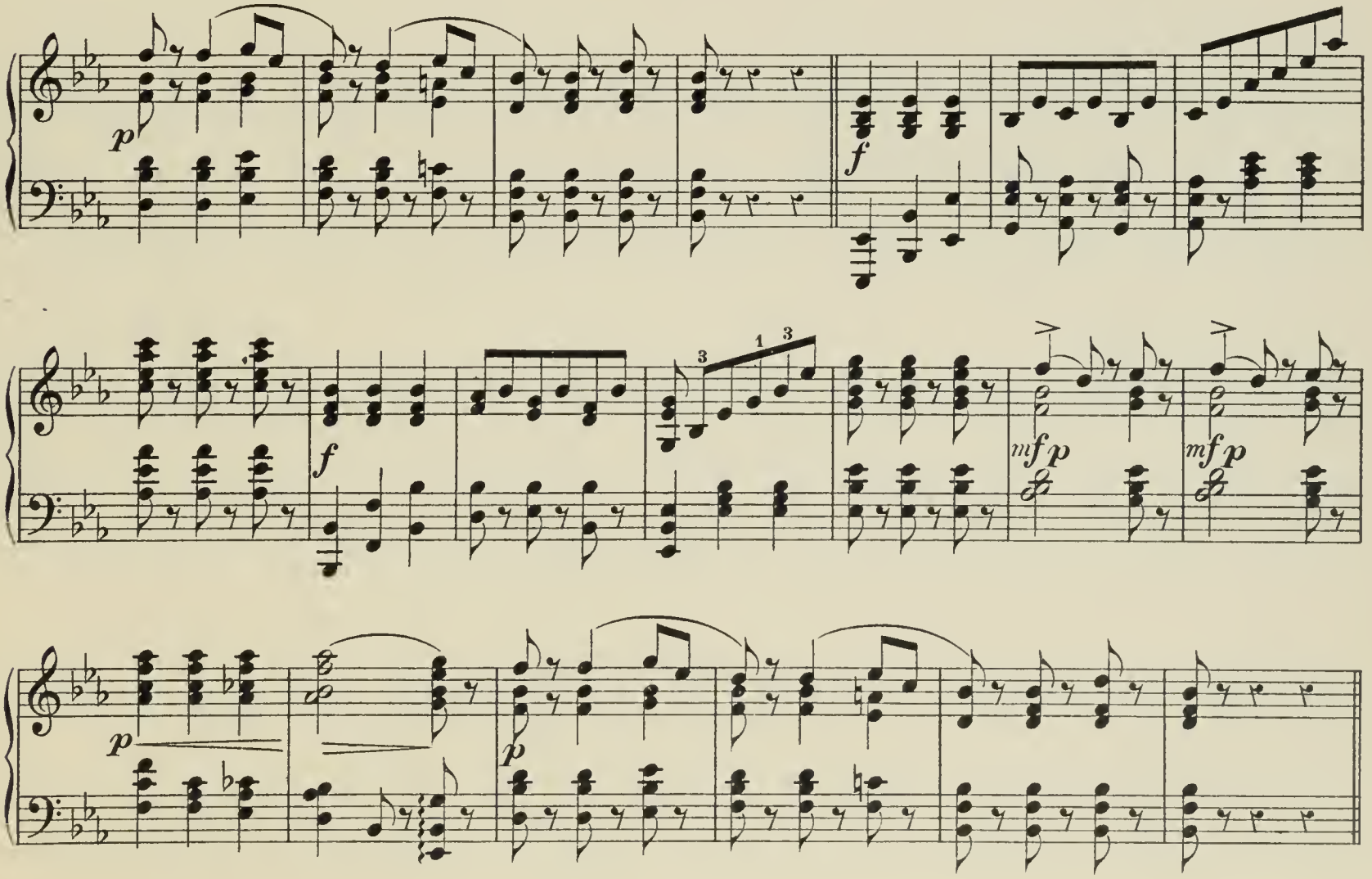
MENUET.

Extrait de la Symphonie en Mib

Transcription pour la Harpe
par TINY BÉON.

W. A. MOZART.





Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Bd Poissonnière. 809

Tous droits d'exécution,
de reproduction et d'arrangement réservés

f *cresc.* *ff*

f

f

mf *p* *mf* *p* *p* *p*

f *ff*

TRIO.

p *cantando*

pp

p espress.

(b)

pp

f

f

mf p

mf p

p

f

cresc.

ff

f

mf p

mf p

p

p

f

ff

Imp. Nationale de Musique, Bruxelles.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/menuetextraitdel00moza