NEUESTE

Orgel-Compositionen

zum Gebrauche beym öffentlichen Gottesdienste

von

Adolph Hesse,

Organisten an der evangelischen Hauptkirche St. Bernhardin zu Breslau.

2.te Lieferung.

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Wien, bey Tobias Haslinger,

k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler

am Graben. 1832.

VARIATIONEN

für die Orgel

über ein Original Thema.

Componirt

und seinem Freunde

Herrn Aloys Fuchs

in Wien

achtungsvoll zugeeignet

von

ADOLPH HESSE,

Organisten an der evangelischen Hauptkirche St. Bernhardin

zu Breslau.

34tes Werk.

(№ 20. der Orgelsachen.)

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienverleger.

№ 5673.

Preis — 45 x C.M. — 12 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger

k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler

am Graben № 572.

VARIATIONEN

für die Orgel über ein Original Thema

von

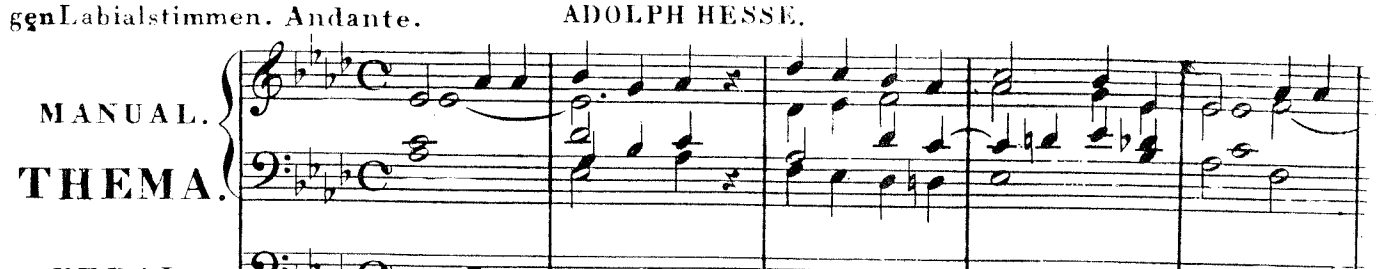
ADOLPH HESSE.

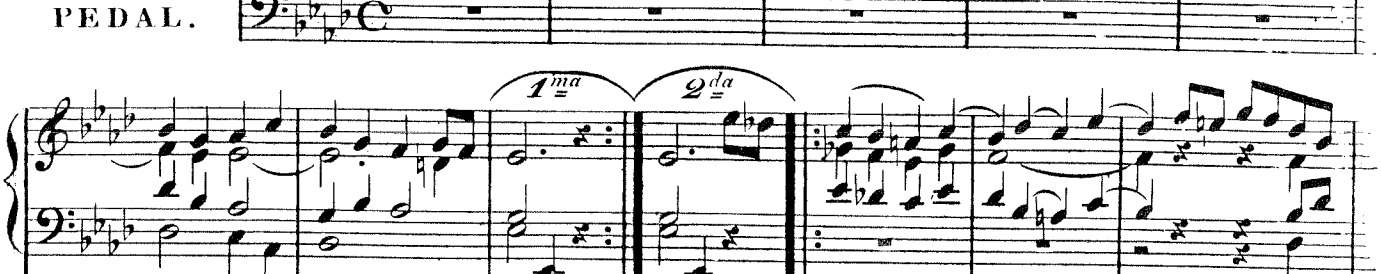
Auf dem Oberwerk mit 2 sanften 8 füssigen Labialstimmen. Andante.

MANUAL.

THEMA.

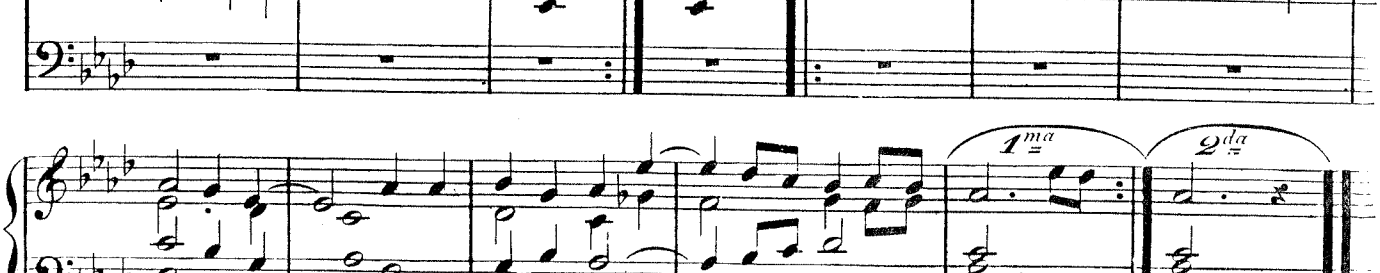
PEDAL.

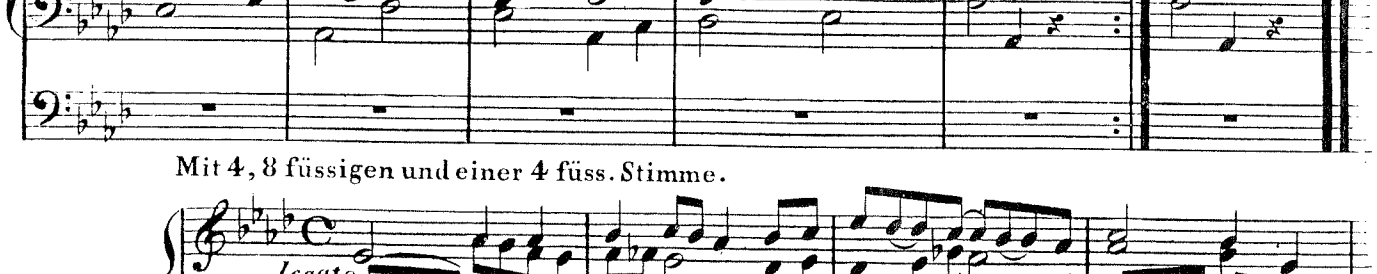




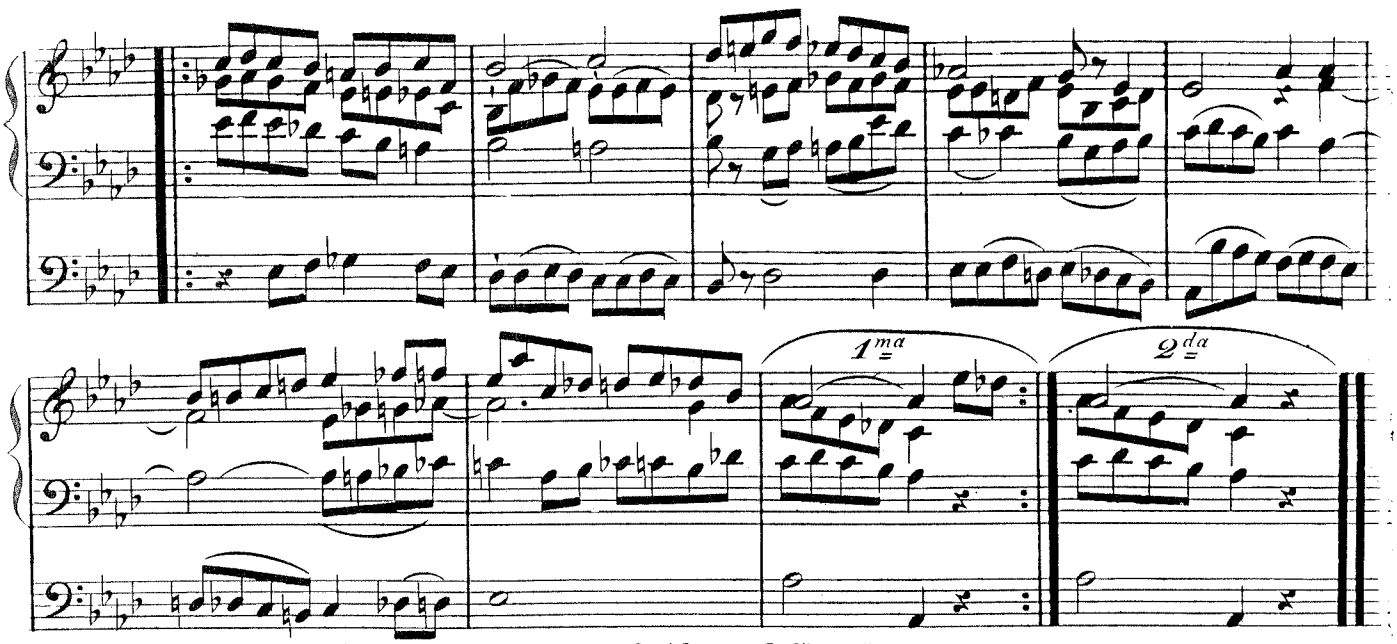
Mit 4, 8 füssigen und einer 4 füss. Stimme.

Var. 1.

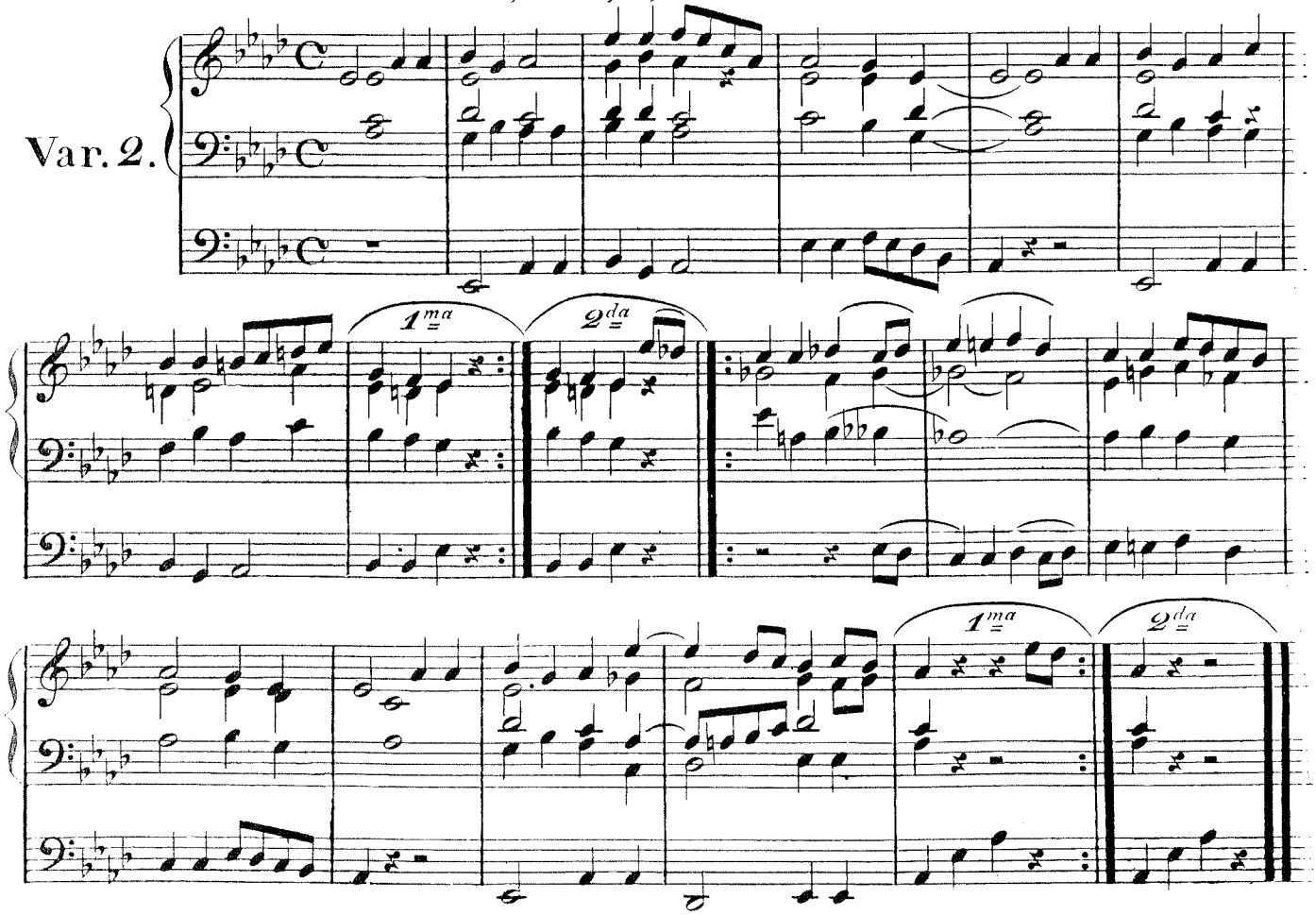




Eigenthum u. Verlag der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

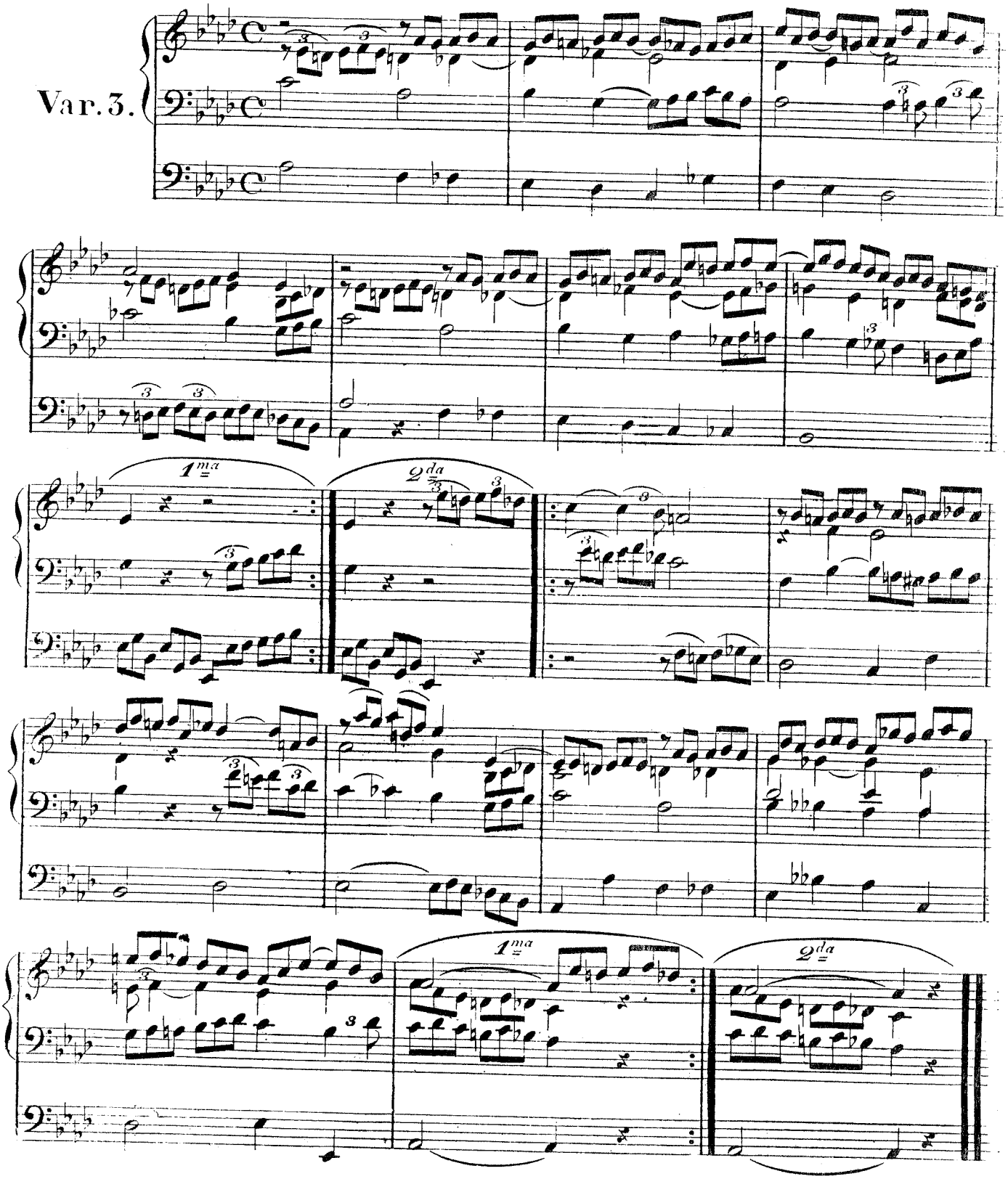


Mit sanften 8 füss. Stimmen, Pedal, 16, und 8 füss. Stimmen.



Mit 8 und 4 füssigen Stimmen.

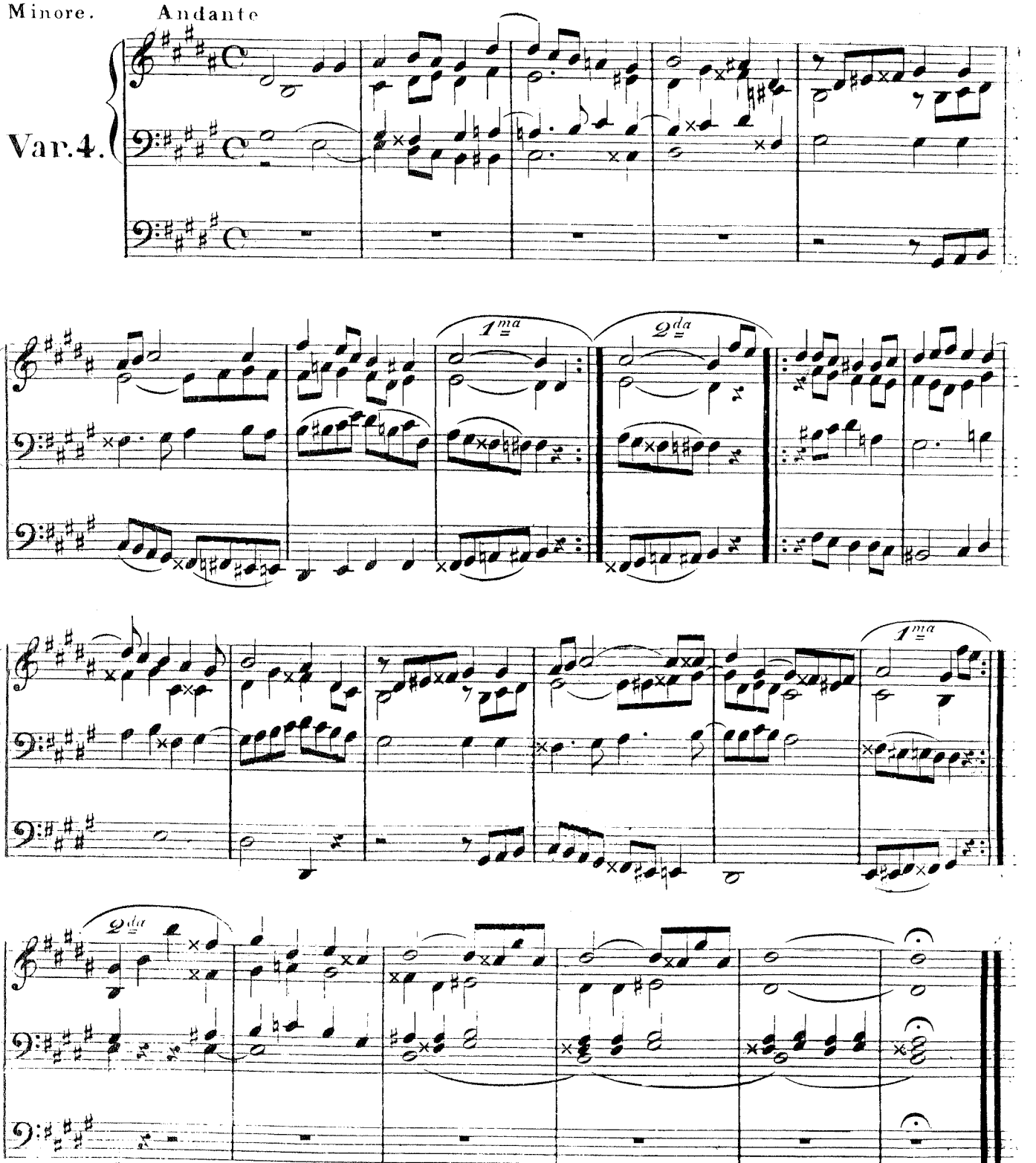
Var. 3.



Mit 2 sanften 8 füssigen Stimmen.
Pedal: 1,16 füssige und 1,8 füss. Labialstimme.

Minore. Andante

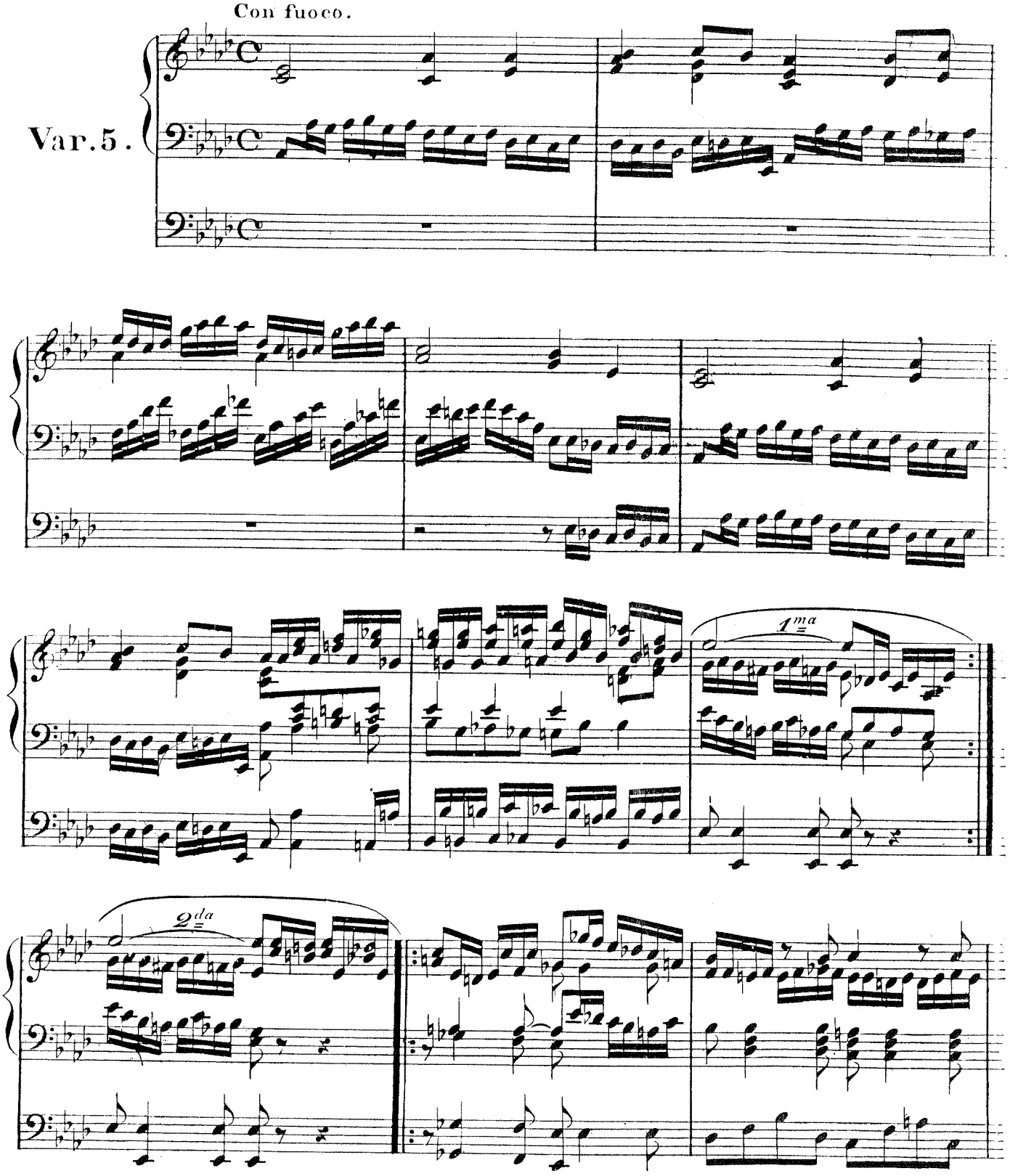
Var. 4.

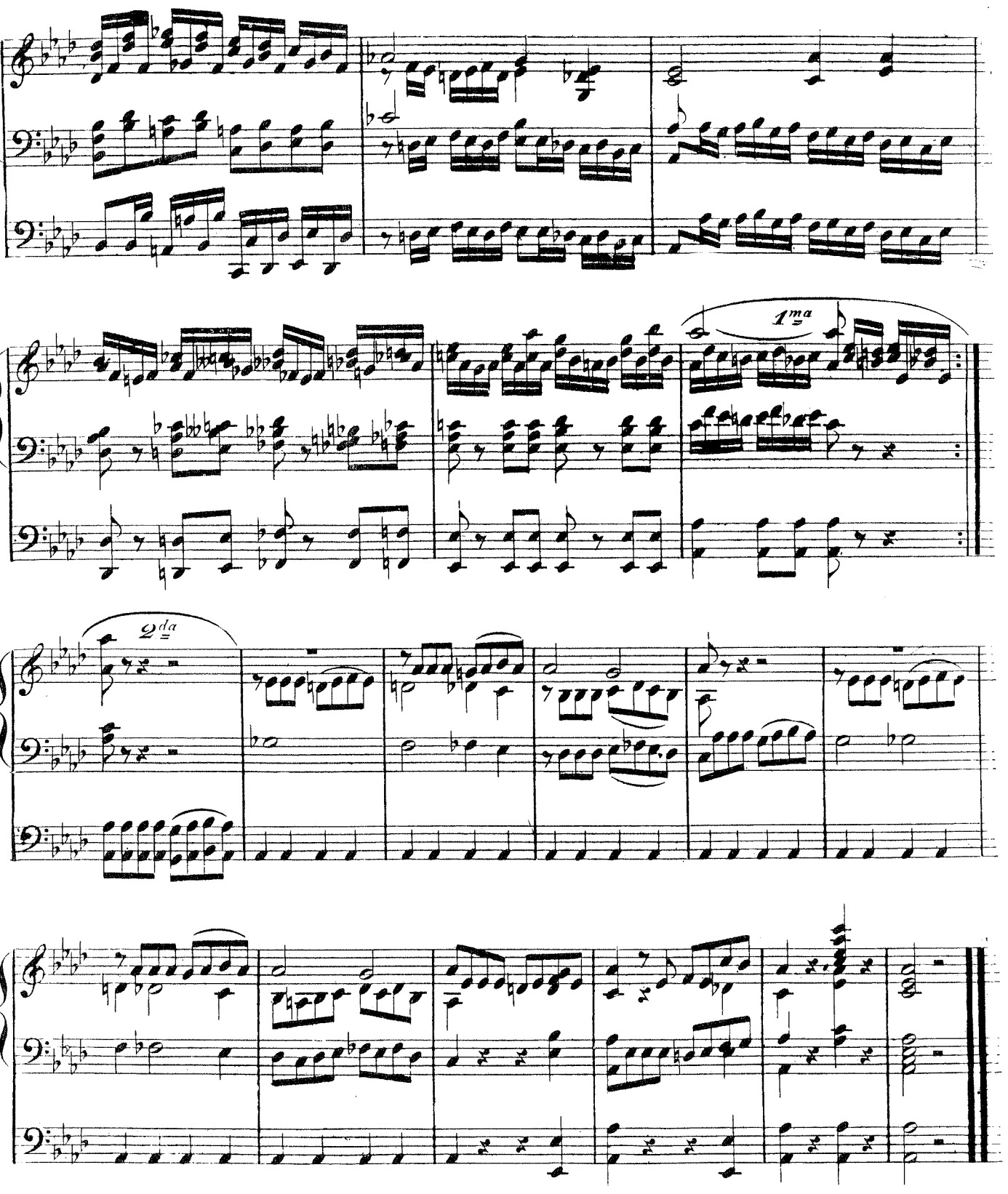


Unterdessen werden sämmtliche Pedal-Stimmen gezogen.

Mit vollem Werke.
Con fuoco.

Var. 5.




1ma
2da