



# A éannette

## Polka française

par

# Oscar Petras.

Op. 57.

Edition pour Piano 1 Mk.

Edition pour Orchestre 2 Mk. netto.

Propriété de l'éditeur.

Hambourg, Hugo Thiemer.

London, Ent. Sta. Hall.



# JEANNETTE.

Polka française.

Oscar Fetrás, Op. 57.

The musical score for "JEANNETTE. Polka française." by Oscar Fetrás, Op. 57, is presented in six staves of piano music. The music is in 2/4 time and major key. The first staff shows a dynamic of *fp* followed by a circled measure. The second staff begins with a dynamic of *p*. The third staff starts with a dynamic of *f*. The fourth staff begins with a dynamic of *p*. The fifth staff starts with a dynamic of *pp*, followed by *ff* and *p*. The sixth staff begins with a dynamic of *ff*. The score includes various performance markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes throughout the six staves.

*Trio.*

*mf*

*f*

1.

2.

*ffz mf*

*p*

*Scherzando.*

*cresc.*

*ff*

*p*

1.

2.

Coda.

Musical score for piano, Coda section, page 5. The score consists of six staves of music. The top two staves are treble clef, and the bottom four are bass clef. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated by a metronome mark of 120 BPM. The dynamics include *fp*, *p*, *f*, *pp*, *ff*, and *p*. The score features various musical elements such as eighth-note patterns, sixteenth-note chords, and grace notes. Measure numbers 108 and 109 are indicated at the bottom of the page.

# Oscar Fetrás

## Tänze für Pianoforte.

	M ♂	M ♂
Op. 10. Goldschmidt's Töchterlein. Walzer . . . . .	1 80	
Op. 11. Bankett-Marsch . . . . .	1 —	
Op. 12. Schön Lenchén. Polka française . . . . .	1 —	
Op. 13. Hand in Hand. Lanciers . . . . .	1 20	
Op. 14. Lustig voran! Marsch . . . . .	— 80	
Op. 15. Aus der gold'nen Faschingszeit. Walzer . . . . .	1 80	
Op. 16. Traulich beisammen. Gavotte . . . . .	1 20	
Op. 17. Frühling im Herzen. Walzer . . . . .	1 80	
Op. 18. Ihr nach! Polka schnell . . . . .	— 80	
Op. 19. Luftschlösser. Walzer . . . . .	1 80	
Op. 20. Flottes Carré. Lanciers . . . . .	1 20	
Op. 21. Rosamündchen. Polka française . . . . .	— 80	
Op. 22. Carmen-Walzer nach Themen der Bizet'schen Oper . . . . .	2 —	
Op. 23. Nachtschwärmer. Walzer . . . . .	1 80	
Op. 24. An die Gewehre! Marsch . . . . .	— 80	
Op. 25. Die Schäferin. Rheinische Polka . . . . .	— 80	
Op. 26. Das blonde Gretchen. Walzer . . . . .	1 80	
Op. 27. Maskentrubel. Polka française . . . . .	1 —	
Op. 28. Electrisch! Polka schnell . . . . .	1 —	
Op. 29. Baldwin Dahl-Marsch . . . . .	1 —	
Op. 30. La Mascotte. Walzer nach der Audran'schen Operette . . . . .	2 —	
Op. 31. Im Morgengrauen. Walzer . . . . .	1 80	
Op. 32. Le p'tit bleu (Weingeister) Marsch nach L. de Wenzel's Lied . . . . .	1 20	
Op. 33. Vis-à-vis. Lanciers . . . . .	1 20	
Op. 34. Rip-Rip. Walzer nach Themen der Planquett'schen Oper . . . . .	2 —	
Op. 35. Spanischer Walzer . . . . .	1 80	
Op. 36. Blumenpyramiden. Walzer . . . . .	1 80	
Op. 37. Wintergarten-Quadrille . . . . .	1 20	
Op. 38. Zigeunerblut. Marsch . . . . .	1 20	
Op. 39. Costümfest-Quadrille . . . . .	1 20	
Op. 40. Uhlenhorster Kinder. Walzer . . . . .	1 80	
Op. 41. Nur fest! Marsch . . . . .	— 80	
Op. 42. Irma-Walzer nach Themen der Audran'schen Operette: Der Grossmogul . . . . .	2 —	
Op. 43. Fensterpromenaden. Walzer . . . . .	1 80	
Op. 44. Dunkle Rose. Polka-Mazurka . . . . .	1 —	
Op. 45. Dir zu lieb! Polka française . . . . .	1 —	
Op. 47. Tosti-Lieder. Walzer nach Liedern des F. Paolo Tosti . . . . .	2 —	
Op. 48. Husarenliebchen. Marschpolka . . . . .	1 20	
Op. 49. Derby-Quadrille . . . . .	1 20	
Op. 50. Veilchen am Wege. Walzer . . . . .	1 80	
Op. 51. Frisch gewagt! Marsch . . . . .	1 —	
Op. 52. Bei Nacht und Nebel. Walzer . . . . .	1 80	
Op. 53. Emmeline. Polka française . . . . .	1 —	
Op. 54. Stelldichein. Marsch . . . . .	1 —	
Op. 55. Lieb' und Leid. Walzer . . . . .	1 80	
Op. 56. Deutsch-Oesterreichisches Lieder-Quodlibet . . . . .	2 —	
Op. 57. Jeannette. Polka française . . . . .	1 —	

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

HAMBURG,

HUGO THIEMER.

London. Ent. Stat. Hall.

→ Titres français au dos. → English titles last page. → Títulos españoles ultima pagina.