

20. Siehe an die Wercke Gottes

Andere Kern-Sprüche, Mehrentheils aus heiliger Schrift Altes und Neues Testaments

Tenor

Johann Rosenmüller (1619-1684)

Symphonia *tacet*

RWV. E 46

17. VII. 1813

Cantus I

Sie - he an, sie - he an, sie - he an die Werke Got - tes, siehe

Cantus II

Sie - he an, sie - he an, sie - he an die Werke Got - tes, siehe

Altus

Sie - he an, sie - he an,

Tenor

⁸ Siehe an, siehe an, siehe an, siehe an, sie - he

Bassus

Sie - he an, sie - he an,

8

The musical score consists of five staves of music. The top three staves are soprano voices, the fourth is an alto voice, and the bottom is a basso continuo staff. The lyrics are as follows:

an die Wer - ke Got - tes,
an die Wer - ke Got - tes,
an, sie-he an die Wer - ke Got - tes, sie-he an
an, siehe an die Werke Got - tes, siehe an
an die Wer - ke Got - tes, sie - he an die

15

Wer - ke Got - tes, denn wer, denn wer kann das schlecht machen,
 Wer - ke, die Wer - ke Got - tes, denn wer, daß er krüm -
 die Wer - ke Got - tes, denn wer, daß er
 die Wer - ke Got - tes, denn wer, denn wer kann
 Wer - ke Got - tes, denn wer,

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19.61 and Frescobaldi 2.20

Licensed under  4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Source: [http://imslp.org/wiki/Andere_Kern-Spr%C3%BCche_\(Rosenm%C3%BCller,_Johann\)](http://imslp.org/wiki/Andere_Kern-Spr%C3%BCche_(Rosenm%C3%BCller,_Johann))

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The first two staves begin with a rest followed by eighth notes and sixteenth-note patterns. The third staff begins with a half note followed by a rest. The fourth staff begins with a quarter note followed by a rest. The lyrics are as follows:

 daß er krüm - met, daß er krüm - met, daß er

 - met, daß er krüm - met, daß er

 krüm - met, denn wer kann das schlecht ma - chen,

⁸ das schlecht machen, daß er krüm - met, daß er krüm -

 denn wer kann das schlecht ma - chen daß er krüm - met,

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) featuring five staves of music with lyrics in German. The lyrics are as follows:

krüm - met, sie - he an, siehe an die Wer-ke Got - tes, denn wer, denn
krüm - met, sie - he an die Wer - ke Got - - tes, denn wer,
sie - he an die Werke Got - - tes, denn wer,
- met, sie - he an, siehe an die Werke Got - tes, denn wer,
sie - he an die Werke Got - - tes, denn wer,

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) in common time. The music consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, while the bottom two are bass and continuo. The lyrics are as follows:

wer kann das schlecht machen,
daß er krüm - met,
daß er krüm - met,
denn wer kann das schlecht
denn wer kann das schlecht machen,
daß er krüm -
daß er krüm - met.

Tenor

3

37

daß er krüm - met, daß er krüm - met.
denn wer kann das schlecht ma - chen, daß er krüm - met.
ma - chen, daß er krüm - met, daß er krüm - met.
-met, daß er krüm - met, daß er krüm - met.
krüm - met, daß er krüm - met.

42

Allegro

Am gu - ten Tag sei gu - ter
Am gu - ten Tag sei gu - ter
Am gu - ten Tag sei gu - ter Din - ge, am
Am gu - ten Tag sei gu - ter Din - ge, am
Am gu - ten Tag sei gu - ter Din - ge, am

53

Din - ge, am gu - ten Tag sei gu - ter Din - ge, sei gu - ter Din - ge,
Din - ge, am gu - ten Tag sei gu - ter Din - ge, sei gu - ter Din - ge,
gu - ten Tag sei gu - ter Din - ge, sei gu - ter Din - ge, sei gu - ter Din - ge,
guten Tag sei gu - ter Dinge, sei gu - ter Din - ge, sei gu - ter Dinge, sei gu - ter Din - ge,
gu - ten Tag sei gu - ter Din - ge, sei gu - ter Din - ge, sei gu - ter Din - ge,

Tenor

4

59

nimm auch für gut,
und den
nimm auch für gut,
und den
und den bö - sen, und den bö - sen Tag
und den bösen, und den bö-sen Tag
nimm auch für gut,

64

bö - sen, den bö - sen Tag, nimm auch für gut,
bö - sen, den bö - sen Tag, nimm auch für gut,
nimm auch für gut, nimm auch für gut,
nimm auch für gut, nimm auch für gut,
und den bö-sen, den bö - sen Tag, nimm auch für gut,

70

Allegro

am gu - ten Tag sei gu - ter Din - ge,
am gu - ten Tag sei gu - ter Din - ge,
am gu - ten Tag sei gu - ter Din - ge,
am gu - ten Tag sei gu - ter Din - ge,
am gu - ten Tag sei gu - ter am

Tenor

5

75

am guten Tag sei gu-ter Din - ge, sei gu-ter Dinge, sei gu - ter Din - ge,
 am guten Tag sei gu-ter Din - ge, sei gu-ter Dinge, sei gu - ter Din - ge,
 gu-ten Tag sei gu-ter Din - ge, sei gu-ter Dinge, sei gu - ter Din - ge,
 guten Tag sei guter Din - ge, sei guter Dinge, sei gu - ter Din - ge,
 Din - ge, sei gu-ter Din - ge, am guten Tag sei gu-ter Dinge, sei gu - ter Din - ge,

81

und den bösen, den bösen, den bö - sen Tag
 und den bösen, den bösen, den bö - sen Tag
 nimm auch für gut, und den bö-sen,
 nimm auch für gut, und den bösen,
 nimm auch für gut,

87

nimm auch für gut,
 nimm auch für gut,
 den bö-sen, bö - sen Tag,
 den bö-sen, bö - sen Tag,
 nimm auch für gut, und den bö-sen, den bö-sen, bö - sen

Tenor

6
93

und den bö - sen, und den bö - sen, den bö - sen Tag
 und den bö - sen, den bö - sen Tag
 nimm auch für gut, und den bö - sen, den bö - sen Tag,
 nimm auch für gut, und den bö - sen, den bö - sen Tag,
 Tag, und den bö - sen, den bö - sen Tag

98

Symphonia

9

nimm auch für gut. Denn, denn
 nimm auch für gut. Denn, denn
 nimm auch für gut. Denn, denn die-sen schaffet
 nimm auch für gut. Denn, denn diesen schaffet Gott
 nimm auch für gut. Denn,

112

diesen schaffet Gott, neben je - nem, neben je - nem,
 diesen schaffet Gott neben je - nem, neben je - nem,
 Gott neben je - nem, denn diesen schaffet
 neben je - nem, denn diesen schaffet Gott
 denn diesen schaffet Gott, neben je -

Tenor

7

116

denn die-sen schaf-fet Gott,
denn die-sen schaf-fet
denn die-sen schaf-fet Gott ne - ben
Gott ne-ben je - nem,
ne-ben je - nem, denn diesen schaffet Gott
- nem, ne - ben je - nem, denn die-sen schaf-fet Gott ne-ben je -

119

Gott, ne - ben je - - nem, denn die-sen
je - nem, ne - ben je - nem, ne-ben je - nem,
ne-ben je - nem, denn die - sen schaffet Gott
ne-ben je - nem, denn diesen schaffet Gott, denn
- nem, denn die - sen schaffet Gott, denn die - sen schaffet

122

schaf-fet Gott, denn die - sen schaf - fet Gott, ne-ben je - nem, ne-ben je -
denn die - sen schaf-fet Gott ne - ben je -
ne - ben je - nem, ne - ben je -
diesen schaffet Gott ne-ben je - nem, ne - ben je -
Gott ne - ben je - nem, ne - ben je - nem, ne - ben je -

Tenor

8

125

nem,
daß der Mensch nicht wissen soll
was künf - tig
nem,
daß der Mensch nicht wissen soll
was künf - tig
nem,
daß der Mensch nicht wissen soll
daß der Mensch nicht wissen soll
nem,
daß der Mensch nicht wissen soll

130

soll was künf - tig, was künf - tig ist.
ist, was künf - tig, was künf - tig ist.
ist, was künf - tig ist.
was künf - tig, was künf - tig ist.
Daß der
Mensch nicht wissen soll was künf - tig ist.

141

Daß der Mensch nicht wissen
Daß der Mensch nicht wissen soll was künf -
Daß der Mensch nicht wissen soll was künf - tig ist, was
Mensch nicht wissen soll was künf - tig, was künf - tig ist,
Daß der Mensch nicht wissen soll was künf - tig

146

soll was künf - tig ist.
tig, was künf - tig ist.
künf - tig, was künf - tig ist, daß der Mensch nicht wis-sen
was künf - tig ist, daß der
künf - tig, was künf - tig ist,

152

Daß der Mensch nicht wissen soll was künf - tig
Daß der Mensch nicht wissen soll was künf - tig, was künf - tig
soll was künf - tig ist, daß der Mensch nicht wissen soll was künf - tig
Mensch nicht wissen soll was künf - tig ist, was künf - tig
daß der Mensch nicht wissen soll was künf - tig, was künf - tig

158

ist, daß der Mensch nicht wissen soll was künf - tig ist.
ist, daß der Mensch nicht wissen soll was künf - tig ist.
ist, daß der Mensch nicht wis - sen soll was künf - tig ist.
ist, daß der Mensch nicht wis - sen soll was künf - tig ist.
ist, daß der Mensch nicht wis - sen soll was künf - tig ist.