



Harmonie

pour
deux Clarinettes,
deux Hautbois,
deux Cors, une Trompette,
deux Bassons, et
un Serpent.

Composé et dédié
aux Armées françoises,
particulièrement à la Garde du
premier Consul Bonaparte

par
Charles André Geopfert.

No 3.

in C.

March. *f.* *p.* *fp.* *f.* *f.* *p.*

No 4.

in C.

March. *Solo.* *p.* *f.* *f.* *f.* *fp.* *fp.* *fp.*

No 5.

Solo.

March. 

No 6.

in C.

March. 

No 4.

in C.

March. C f. Solo.

p. Solo. f. f. f. f.

No 8.

in C.

March. C f.

p. f. f. p. f.

N^o 9.

in G.

March. 

N^o 10.

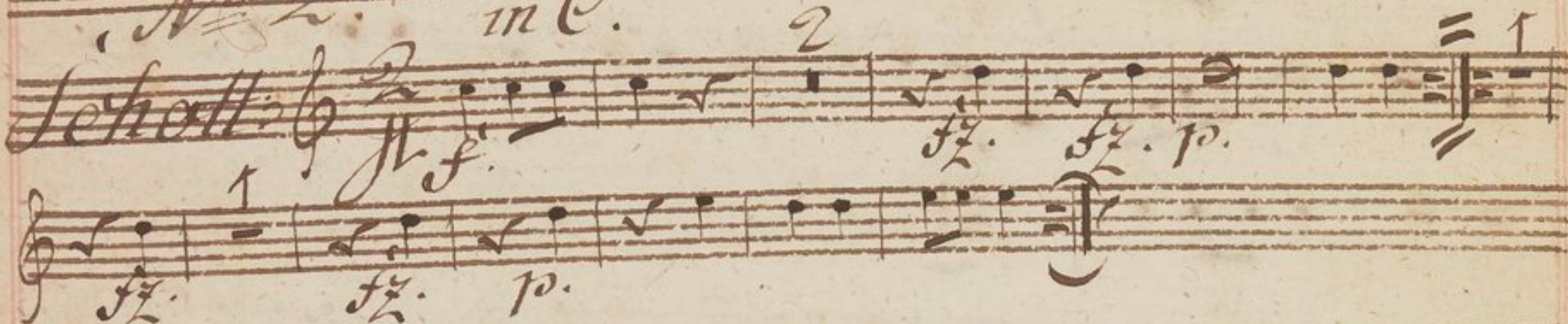
in F.

March. 

No 1. in C'



No 2. in C'



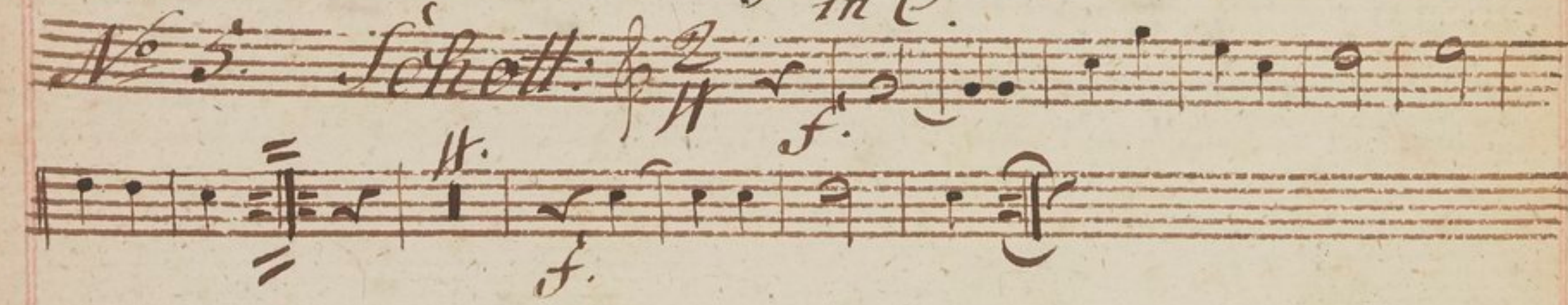
No 3. in F.



No 4. in C'



No 5. in C'



No 6. Schott: *in C.*

p. *f.* *p.* *f.*

No 7. Walzer *in C.*

p. *f.* *p.* *f.*

Menuetto No 8. *in F.*

Allegretto.

p. *f.* *p.* *f.*

Da Capo.

No 9.
Allemande. in C.

f. *2* *fp.* *fp.* *f.* *Da Capo.* *in F.*

No 10. Allegro. $\frac{3}{4}$

f. *Solo.* *Cornu 1^{mo}* *Tronipa.* *f.* *Da Capo.* *in F.*

No 11. Walzer $\frac{3}{4}$

p. *fz.* *fp.* *f.* *fp.* *Dolce.* *f.* *Da Capo.*

N^o 12.

in C.

Solennaise

Da Capo.

Allegro

N^o 13.

in C.

Cesaca

Da Capo.

N^o 14.

in C.

Solonaise

Da Capo.

N^o 15.

in F.

Solonaise

Da Capo.