

Deuxième Édition.

HYMNE À ÉROS

AUGUSTA HOLMÈS

IMP. DELAY, PARIS

N^o 1. Tenor ou Soprano..... Prix Net 2^f
N^o 2. Baryton ou Mezzo Soprano.....

Du même Auteur: Réponse d'Eros.

PARIS L. GRUS & C^{ie} Éditeurs Place Saint-Augustin.
Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés.

d'Edouard Abbéma

HYMNE À EROS

Paris, LÉON GRUS

Editeur

Place St-Augustin.

N° 1.

TÉNOR ou SOPRANO

Prix: 6^f.

AUGUSTA HOLMÈS

All.^{to} moderato. (♩ = 66)

CHANT.

PIANO.

mf

p

p

pp

Ped.

* Ped.

Chas - seur cru -

- el aux yeux si doux, O toi qui m'ap - pa -

- rus en son - ge, O maî - tre du di -

- vin men - son - ge,

mf

Vien! — je te prie — à deux ge — nous! — E —

più f

Andantino. (♩ = 54)

— ros! — E — ros! — prends pi — tié de nous! — E —

mf bien rythmé.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più f

— ros! — E — ros! — prends pi — tié de nous! —

p poco rall.

1^o Tempo.

più f

dim. poco rall.

p1^o T^o

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

marcato il canto.

p

una corda.

Ped. *

più f
Ped. *
p
una corda.

Tu m'as par - lé; ta
sfz
Ped. * Ped. *

ten - dre voix Trem - blait d'une ex - ta - se in - fi -

- ni - e A - lors j'ai com - pris l'har - mo -

ni - e De la mer bleue et

più f

des grands bois! E ros! E ros! en toi

mf Andantino.

mf bien rythmé.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

seul je crois! E ros! E ros! en toi

più f *p rall.*

dim. rall.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

seul je crois!

1^o Tempo.

p1^o T^o marcato il canto.

Ped. * Ped. *

una corda.

p *più f*

p *Ped.* * *Ped.*

pp

p

più f

p *p*

rir d'un mal dé li ci eux! E

più f *p*

Andantino. *rall.*

ros! E ros! ou vre moi les cieux! E

8

rall.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *molto rall.* *p* *1^o Tempo.*

ros! E ros! ou vre moi les cieux!

8

molto rall. *sf 1^o T. dim.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rall. *pp* *una corda.* *ppp una corda.*

Ped. * Ped. *