

Prisca-Walzer

*
*
* teils über Motive
aus der Operette:

Die Najaden

von
Theodor
Rupprecht

von
Oscar
Fetrás
Op. 145.

f. Piano m. unterlegtem Text Mk. 1.50

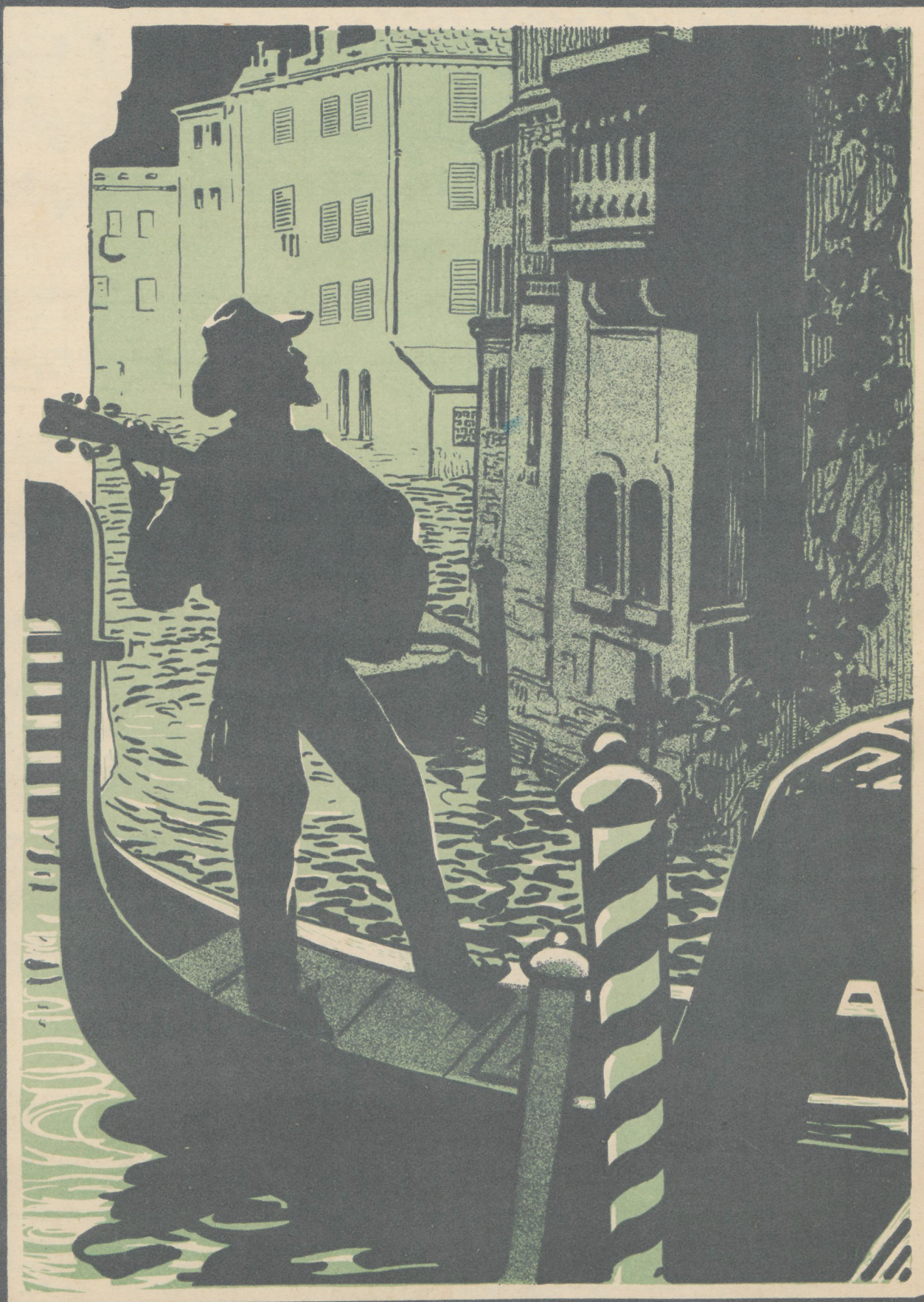
f. Orchester " 2.50 no.

f. Par. Bes. (Lyra) " 1.80 "

f. Sal. Orch. (Lyrone) " 2. — "

*
*
Anton J. Benjamin, Hamburg.

*
* Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Mit Vorbehalt aller Arrangements.



*
* Copyright 1907 by Anton J. Benjamin, Hamburg.

*
* Lith. Anst. v. C.G. Röder GmbH, Leipzig