

Les neuf repons du mercredi saint

Premier respons après la première leçon du premier nocturne

Celle qui doit chanter la seconde leçon.

First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem, ad Pa -". The second staff is a vocal line with lyrics: "In mon - te O - li - ve -". The third staff is a vocal line with lyrics: "In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit, o - ra - vit ad Pa -". The fourth staff is a bass line with figured bass notation: "7 #6 5 #4 b6 7 # 6 4".

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- - trem, o - ra - vit, o - ra - vit ad Pa - - - trem:". The second staff is a vocal line with lyrics: "ti o - ra - vit, o - ra - vit ad Pa - - - - - trem:". The third staff is a vocal line with lyrics: "trem, o - ra - vit, o - ra - vit ad Pa - - - trem:". The fourth staff is a bass line with figured bass notation: "4 5 3 b 7 b 6 5 7 3 6 4 4 5 3".

Third system of the musical score. It consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Pa - ter, Pa - ter, si fi - e - ri po - test, tran - se - at à". The bottom staff is a bass line with figured bass notation: "b 7 6 5 7 3 6 4 4 5 3".

2

24

me ca - lix is - - te. Spi-ri-tus qui-dem promp-tus

Fingerings: b6, b, 4, 7, 6, b, b, 4, 3, 4

32

est, ca-ro au - tem, ca-ro au - tem in - fir - ma:

Fingerings: 7, 6, 4, 4

41

fi-at vo-lun-tas tu - a, fi-at vo-lun-tas tu - a, fi-at vo-lun-tas tu -

Fingerings: 5, 6

49

a, fi - at, fi - at, fi-at vo-lun-tas tu - - a.

Fingerings: #4

58

Vi-gi - la - - te, vi - gi - la-te & o - ra-te, & o - ra -

Vi - gi - la-te & o - ra-te, vi - gi - la-te & o - ra-te, & o - ra -

Vi - gi - la-te & o - ra-te, vi - gi - la - - te & o - ra -

Fingerings: 7, 6

66

te, vi-gi-la-te & o-ra-te, vi-gi-la-te & o-ra-te, & o-ra -

te, vi-gi-la - - - te, vi-gi-la-te & o-ra-te, & o-ra -

te, vi-gi-la-te & o-ra-te, vi-gi-la - - - te & o-ra -

74

te, vi-gi-la-te & o-ra - - - te, ut non in-tre-tis in ten-ta-ti - o -

te, ut non in-tre-tis in ten-ta-ti - o - - nem, in ten-ta-ti - o -

te, ut non in-tre-tis in ten-ta-ti - o - - nem, in ten-ta-ti - o -

80

nem, ut non in-tre-tis in ten-ta-ti - o - nem, in ten-ta-ti - o - nem.

nem, vi-gi-la-te & o-ra - - - te, ut non in-tre-tis in ten-ta-ti - o - nem.

nem, ut non in-tre-tis in ten-ta-ti - o - nem, in ten-ta-ti - o - nem. Spiritus

Musical score for measures 87-92. The system consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Spi-ri-tus qui-dem promp - tus est, promp-tus est, _____ ca-ro". The music is in G major and 4/4 time. The Soprano staff has a melodic line with a fermata. The Alto staff has a similar melodic line. The Tenor staff has a more active line with many eighth notes. The Bass staff has a simple harmonic line with a fermata.

Spi-ri-tus qui-dem promp - tus est, promp-tus est, _____ ca-ro

Spi-ri-tus qui-dem promp-tus est, _____ est ca-ro au -

qui-dem promp-tus est, _____ est ca - ro au - - tem, ca-ro au -

7 6

Musical score for measures 93-98. The system consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "au - tem in - fir - ma: fi-at vo-lun-tas tu -". The music is in G major and 4/4 time. The Soprano staff has a melodic line with a fermata. The Alto staff has a similar melodic line. The Tenor staff has a more active line with many eighth notes. The Bass staff has a simple harmonic line with a fermata.

au - tem in - fir - ma: fi-at vo-lun-tas tu -

tem, ca-ro au-tem in - fir - ma: fi-at vo-lun-tas tu - a, fi-at vo-lun-tas tu -

- - tem in - fir - ma: fi-at vo-lun-tas tu -

Musical score for measures 101-106. The system consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "a, fi - at, fi - at, fi-at vo-lun - tas tu - a." The music is in G major and 4/4 time. The Soprano staff has a melodic line with a fermata. The Alto staff has a similar melodic line. The Tenor staff has a more active line with many eighth notes. The Bass staff has a simple harmonic line with a fermata.

a, fi - at, fi - at, fi-at vo-lun - tas tu - a.

a, fi - at, fi - at, fi - at vo-lun-tas tu - a.

a, fi - at, fi - at, fi - at vo-lun-tas tu - - a.

7 6 5 3 4

Second respons après la seconde leçon du premier nocturne

Celle qui a chanté la première leçon.

Tris - tis est a - nima me - a us - que ad mor - - tem, us-

Tris - tis est a - nima me - a us-

que ad mor - tem, tris - tis est a - nima me - a us - que ad mor - -

que ad mor - - tem, us - que ad mor - tem,

tem, us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem;

tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem,

sus - ti - ne - te, sus - ti - ne - te hic, & vi - gi - la - - te me - cum:

sus - ti - ne - te, sus - ti - ne - te hic, & vi - gi - la - te me - cum: nunc vi - de - bitis

37

nunc vi - de - bitis turbam, quæ cir-cum-dabit me. Vos fu - gam ca - pi -
turbam, nunc vi - de - bitis turbam, quæ cir-cum-dabit me. Vos fu - gam ca - pi - e -

46

e - - - - tis, & e - go va - dam im-mo - la - ri pro
- - - - tis, & e - go va - dam im-mo - la - ri pro

56

vo - bis, & e - go va - dam im-mo - la - ri pro vo - - - - bis.
vo - bis, & e - go va - dam im-mo - la - - - - ri pro vo - - - - bis.

67 Celle qui a chanté la première leçon.

Ecce appropinquat hora, & Filius homini tradetur in manus peccato - rum. Vos
Vos fu - gam ca pi

Troisième respons après la troisième leçon du premier nocturne

A - mi - cus me - us, a - mi - cus me - us

6

os - cu - li me tra - di - dit sig - no:

11

Quem os - cula - tus fu - e - ro, ip - se est, ip - se est, tene - te, te - ne - te e -

15

um. Hoc malum fe - cit si - gnum qui per os - cu - lum ad imple - vit ho - mi -

19

ci - dium, a - mi - cus me - us, a - mi - cus me - us. In - fœ - lix, in -

24

fœ - lix præ - ter mi - sit præ - tium san - guinis, & in - fi - ne la - queo se sus - pen -

28

dit. Bo - num e - rat e - i, si na - tus non suis - set

ho - mo il - - le, in - fœ - lix, in - fœ - lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um

san - gui - nis, & in - fi - ne la - que - o se sus - pen - - dit.

Quatrieme respons après la premiere leçon du second nocturne

Celle qui a chanté la seconde leçon.

U - nus ex dis - ci - pulis meis, ex dis - ci - pu - lis meis tra - det me ho - di - e: væ

væ,

il - li, væ il - li, væ il - li per quem tra - dar e - go.

væ, væ, væ, væ il - li per quem tra - dar e - go. Melius il - li

Meli - us il - li e - rat, melius il - li e - rat si na - tus non fu - is - set, væ, væ,

e - rat, melius il - li e - rat si na - tus non fu - is - set, væ il - li,

19

væ, væ, væ il-li per quem tra - dar e - go.

væ il - li, væ il - li per quem tra - dar e - go. Qui in-tingit mecum manum in pa-

26

hic me traditu-rus est in manus pecca - to-rum, væ il - li, væ il - li, væ

ropside, væ, væ, væ, væ, væ

32

il - li per quem tra - dar e - go, meli-us il-li e - rat, meli-us il-li e - rat si natus non fu-

il - li per quem tra - dar e - go, melius il-li e - rat, melius il-li e - rat si

38

is - set, si natus non fu - is-set, melius il-li e-rat si na - tus, si natus non fu - is - set.

natus non fu-is - set, melius il-li e-rat si natus non fu - is - set.

Cinquieme respons après la seconde leçon du second nocturne

Celle qui a chanté la premiere.

Eram quasi agnus in-nocens; ductus sum, ductus sum ad immolandum, & nescie -

bam: consi-lium fe-cerunt inimici mei adversum me, dicen - tes:

Ve - ni - te, ve - ni-te, ve - ni - te, ve - ni-te, mit - ta - mus li-gnum in pa -

- nem e - jus, & e-ra-damus, e-rada - mus eum de terrâ viven-ti-um, & e-ra-

damus, e-radamus e - um, & e-ra-damus eum de terrâ viven-ti-um. Omnes i-nimici

me - i adversum me cogi-tabant ma-la mihi: verbum i-niquum man-da-verunt ad ver sum me, di-cen-

tes: Ve - ni - te, ve - ni-te, ve - ni - te, ve - ni-te, mit - ta - mus li-gnum in

43

pa - - nem e - jus, & e-ra-damus, e-rada - mus eum de terrâ viven-ti-

49

um, & e-ra-damus, e-radamus e - um, & e-ra-damus eum de terrâ viven-ti-um.

Sixieme respons après la troisième leçon du second nocturne

U - na ho - ra non po-tu-is-tis vi - gi-la-re me - cum, qui exhor-ta-ba-mi-

5

ni mo - ri_ pro_ me, u - na ho - ra non po-tu-

U - na ho - ra non po-tu-is-tis vi - gi-la-re me - cum, u - na

U - na ho - ra non po-tu - is-tis vi - gi-la-re me -

9

is-tis vi-gi-la-re me-cum, u - na ho - ra non po-tu-is-tis vi-gi-la-re me -
 ho - ra non po-tu-is-tis vi-gi-la-re me-cum, u - na ho - ra non po-tu-
 cum, u - na ho - ra non po-tu-is-tis vi-gi-la-re me-cum, u - na

13

cum, u - na ho - ra non po-tu-is-tis vi-gi-la-re me - cum,
 is-tis vi-gi-la-re me - cum, non po-tu-is-tis vi-gi-la-re me - cum,
 ho - ra non po-tu-is-tis vi-gi-la-re me - cum, vi-gi-la-re me - cum, qui exhor-ta-ba-mi-

17

qui exhorta-ba-mi-ni mo - ri pro - me, qui exhorta-ba-mi-ni, qui exhorta-ba-mi-
 qui exhorta-ba-mi-ni mo - ri pro me, qui exhorta-ba-mi-
 ni, qui exhorta-ba-mi-ni mo - ri pro me, qui exhorta-ba-mi-ni, qui exhorta-ba-mi-

21

ni mo - ri pro me? Vel Judam non vi-detis, quomodo non dor -

ni mo - ri pro me? Vel Judam non vi-detis, vel Judam non vi-de - tis, quomo-

ni mo - ri pro me? Vel Judam non vi-detis, vel Judam non vi-de - tis,

25

mit, quomodo non dor - mit, sed fes - ti-nas, fes-

do non dor - - mit, sed fes - ti-nas, fes - ti - nas

quomodo non dor - mit, sed fes - ti-nas, fes - ti - nas tra - de-re me Ju-

32

ti - nas tra - de-re me Ju - dæ - is, tra - de-re me, tra - de-re me Ju - dæ -

tra - de-re me, tra - de-re me Ju - dæ - is, sed fes - ti-nas, fes - ti - nas tra - de-re me

dæ - - is, sed fes - ti-nas, fes - ti-nas, sed fes - ti-nas, fes-

is, sed fes - ti - nas, fes - ti - nas, tra - de - re me, tra - de - re me Ju - dæ - is? Quid,

Ju - dæ - is, sed fes - ti - nas, fes - ti - nas tra - de - re me Ju - dæ - is? Quid,

ti - nas tra - de - re me Ju - dæ - is? Quid dor-

quid dor - mi - tis? Sur -

quid dor - mi - tis, quid dor - mi - tis? Sur -

mi - tis, quid dor - mi - tis? Sur -

- gi - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem, sur -

- gi - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem,

- gi - te, & o - ra - te, & o - ra - te, - te,

56

gi - te, sur -

sur - gi - te, sur -

sur -

59

gi - te & o-ra-te, & o - ra - te,

gi - te ne in - tretis in ten - ta - ti - o - nem, & o -

gi - te, ne in - tretis in ten - ta - ti - o - nem,

5 6

63

ne in - tretis in ten - ta - ti - o - nem, ne in - tretis in ten - ta - ti - o - nem.

ra-te, & o-ra - te, ne in - tretis in ten - ta - ti - o - nem.

& o-ra-te, ne in - tretis in ten - ta - ti - o - nem, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

Septieme respons après la premiere leçon du troisieme nocturne

Se-ni-o-res po-pu-li, se-ni-o-res po-pu-li con-si-li-

6

um fe-ce - - runt: Ut Je-sum, ut Je-sum do-lo te-nerent, & oc-ci-de-

11

rent, ut Je-sum do-lo te-nerent, & oc-ci-derent, & oc-ci-de-

16

rent: ni-hil ra-pu-it e-is Je-sus, is-ta sa-tha-nas fin-xit

24

som-ni-a; ni-hil ab-stu-lit e-is Chris-tus qui lar-gi-tus est e-is

32

om-ni-a. Cur i-gi-tur ex-i-e-runt com-pre-hen-de-re e-um cum gla-di-is &

36

fus-tibus tanquam ad la-tro-nem. Col-lege-runt pon-ti-fices et pha-ri-

40

sæ - i con - si - li - um ut Je - sum, ut Je - sum do - lo te - nerent & oc - ci - de -

45

rent, ut Je - sum do - lo te - nerent & oc - ci - derent, & oc - ci - de - rent.

Huitieme respons après la seconde leçon du troisieme nocturne

Celle qui a chanté la premiere.

Re-velabunt cæ - li i - ni-quitem ju - dæ re - ve-labunt cæ - li i - ni - qui-

Re-velabunt cæ - li i - ni-quitem

Re-velabunt cæ - li i - ni-quitem ju - dæ

8

ta - tem i - ni - qui - ta - tem, i - ni - qui - ta - tem ju -

ju - dæ re-velabunt cæ - li i - ni - qui - ta - tem i - ni - qui - ta - tem ju -

re - velabunt cæ - li i - ni - qui - ta - tem ju - dæ re-velabunt cæ - li

4 5 3 9 8 7 7 4 3 7 6 4 5 3 6 4 4 5 3

17

dæ re - velabunt cæ - li i-ni-qui-ta - tem ju - - - dæ

dæ re-ve-labunt cæ - li i-ni - qui-ta - tem i - ni-quita - tem ju - - - dæ &

i-ni-qui-ta - tem re - velabunt cæ - li i - ni-qui-tatem ju - - - dæ

26

& ter - ra adversus e - um con - sur - get adversus

ter - ra adversus e - um con - sur - get adversus e - um adversus e - um adversus e -

& ter - ra adversus e - um con - sur - get adversus e - um adversus

32

e - um con - sur - get & ter - ra adversus e - um con -

- um con - sur - get & mani-festum e - rit pec - ca-tum il-

e - um con - sur - get & mani-festum e - rit pec - ca-tum pec - ca - tum il-

39

sur-get & mani-festum e-rit pec-ca-tum il-li-us &

li-us & ter-ra adversus e-um con-sur-get & ter-ra adversus

li-us & ter-ra adver-sus e-um con-sur-get con-sur-get & ter-ra adversus e-um con-

4 3 7 #6 # 6 4 4 4 #

46

ter-ra adversus e-um con-sur-get & ter-ra adversus e-um con-sur-get & ter-ra adversus

e-um con-sur-get & mani-festum e-rit pec-ca-tum il-li-us &

sur-get con-sur-get con-sur-get & mani-festum e-rit &

4 5 3 # 4 2

53

e-um con-sur-get & mani-festum e-rit pec-ca-tum pec-ca-tum il-li-us in

ter-ra adver-sus e-um con-sur-get & mani-festum e-rit pec-ca-tum il-li-us

_ mani-festum e-rit pec-ca-tum il-li-us pec-ca-tum pec-ca-tum il-li-us in

4 # # # 6 # 6 4 5 3 5 #5 #6 #3 #3

60

di - e in di - e fu - ro - - ris do - mi - ni & ter - ra ad - ver - sus

in di - e fu - ro - - ris do - mi - ni

di - e in di - e fu - ro - - ris do - mi - ni

6 6 4 5 3 4 2

67

e - um con - sur - get & mani - festum e - rit pec - ca - tum & mani - festum e - rit pec -

& ter - ra ad - ver - sus e - um con - sur - get con - sur - get &

& mani - festum e - rit pec - ca - tum il - li - us & ter - ra ad - ver - sus e - um &

4 3 7 6

74

ca - tum & ter - ra ad - ver - sus e - um con - sur - get con - sur - get & mani - festum e - rit pec -

- mani - festum e - rit pec - ca - tum & mani - festum e - rit pec - ca - tum & ter - ra ad - ver - sus

ter - ra ad - ver - sus e - um con - sur - get & ter - ra ad - ver - sus e - um con - sur - get &

7 6 7 6 9/7 8/6 #

81

ca-tum il - li - us & ter-ra ad-ver-sus e - um con - sur - get & mani-festum

e - um con - sur-get & mani-festum e - rit pec-ca - tum il - li - us in di - e fu -

mani-festum e - rit pec - ca-tum pec - ca-tum il - li - us in di - e fu -

4 2 # 7 6 7 6

88

e - rit pec - ca - tum il - li - us in di - e fu - ro - - ris do - mi -

ro - - ris do - mini in di - e fu - ro - - ris do - mi -

ro - - ris do - mini in di - e fu - ro - - ris do - mi -

7 6

95

ni cum e - is qui di - xe-runt do - mi-no de - - o re-ce-de a no-bis re -

ni cum e - is qui di - xe - runt do - mi-no de - - o re - ce-de a

ni cum e - is qui di - xe - runt do - mi-no de - - o re - ce-de a no-bis

6 #5 # 4 3

ce-de a no-bis re - ce-de a no-bis re - ce-de re-ce-de a no - bis re-ce-de re-ce-de a no-bis re - ce-de re-ce-de a no - bis re-ce-de re -

no-bis scientiam vi-a-rum tu - a - rum no-lu-mus ce-de re - ce-de re-ce-de re-ce-de a no - bis et ad di-em ul-ti - ce-de re - ce-de re - ce-de a no - bis in di-e per-di-ti-o-nis ser-va - bi-

et ad di-em ul-ti - o - nis du-ce - tur cum e - is qui di - xe - runt o - nis du-ce - tur cum e - is cum e - is qui di-xe- tur cum e - is cum e - is qui di - xe - runt

114

do - mi-no de - o re-ce-de a no-bis re - ce-de a no-bis re - ce-de a
- runt do - mi-no de-o re - ce-de a no-bis re - ce-de re-ce-de a
do - mi-no de - o re - ce-de a no-bis re - ce-de a no-bis

118

nobis re - ce-de recede a no - bis re - cede re-ce-de re-ce-de a no -
nobis recede re - ce-de recede a no - bis re - cede re - cede a no -
recede re-ce-de re-ce - de a no - bis scientiam vi-arum tu-a - rum no-lu-

122

bis re-ce-de re-ce-de re - ce-de a no - bis re-ce-de re - ce-de a no - bis
bis re-ce-de re - ce-de a no-bis re-ce-de re-ce-de re-ce-de a no - bis
mus re-ce-de re-ce-de re - ce-de re-ce-de a no - bis re-ce-de re - ce-de a no - bis

Neuvieme respons après la troisième leçon du troisième nocturne du mercredi saint

Celle qui a chanté la seconde.

O Ju - da o_____ Ju - da qui de-re-li - qui - sti___ con-

si - li-um pa - cis & cum Ju - dæ - is con - si - li - a - tus es o_____ Ju -

O Ju - da o_____ Ju -

da

da qui de-re-li - qui - sti___ con - si - li-um pa - cis & cum Ju - dæ - is con-

o Ju - da o_____ Ju - da tri - gin - ta ar - gen - te - is ven - di -

si - li - a - tus es o_____ Ju - da

28

dis - ti san-gui-nem jus - tum o Ju - da

o Ju - da o Ju - da et pa - cis os-cu-lum fe-re -

35

o Ju - da os tu-um os tu - um

bas quod in pec-to-re non ha-be - las o Ju - da os tu - um

44

abun-da - vit a - bun-da - vit ma - li - ti - a

a - bun-da - vit a - bun-da - vit ma - li - ti - a & lin-gua

51

& lin-gua tu-a lin-gua tu-a concin-nabat do - los concin - na-bat do - los

tu-a lin-gua tu-a concin - nabat do - los do-

60

do - los o Ju - da o Ju - da qui de-re-li-qui-

- los qui de-re-li-qui-sti con - si - li-um pa - cis

#6 #4 7 6

[#]

68

sti con - si - li-um pa - cis & cum Ju - dæ-is con - si - li-a-tus es o

con - si - li-um pa - cis & cum Ju - dæ-is con - si - li-a-tus es o Ju - da o

#4

76

Ju - da tri - gin-ta ar - gen - te-is ven-di - dis - ti san-gui-nem

- Ju - da tri - gin-ta tri - gin-ta ar - gen - te-is ven-di - dis-ti san - gui-nem

#0

84

jus - tum o Ju - da o Ju - da o Ju - da o Ju - da.

jus - tum o Ju - da o Ju - da.

#4 #4