# Manöverklänge

## WALZER

nach Motiven aus Emmerich Kálmán's Operette:

## „EIN HERBSTMANÖVER"


OSCAR FETRÁS.


OP. 156.

K 2.40
M 2.—


Sämtliche Verlags-Übersetzungs-Arrangements-und Aufführungsrechte vorbehalten.
Tous droits d'édition d'arrangement, de traduction et d'execution réservés.
Eigentum der Verleger für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.



W. KARCZAG & C. WALLNER
Musikverlag, Bühnenverlag u. Vertrieb
Wien, VI., Magdalenenstrasse 8.
Déposé à Paris. Leipzig, Nürnbergerstrasse 36-38. Ent. Stat. Hall London



Copyright 1909 by Breitkopf & Härtel, New-York.
Eigentum für Russland: P. Neldner, Riga.
Pour la France et ses Colonies, la Belgique, la principauté de Monaco et la Suisse française: Max Eschig, Paris, 13 Rue Laffitte.



**Alleinige Auslieferung der Orchesterausgaben für Deutschland und Holland: Anton J. Benjamin, Hamburg, Alterwall 66—68.**

Jos. Eberle & Co., Wien, VII. Seidengasse 3—9.

# Manöver-Klänge.

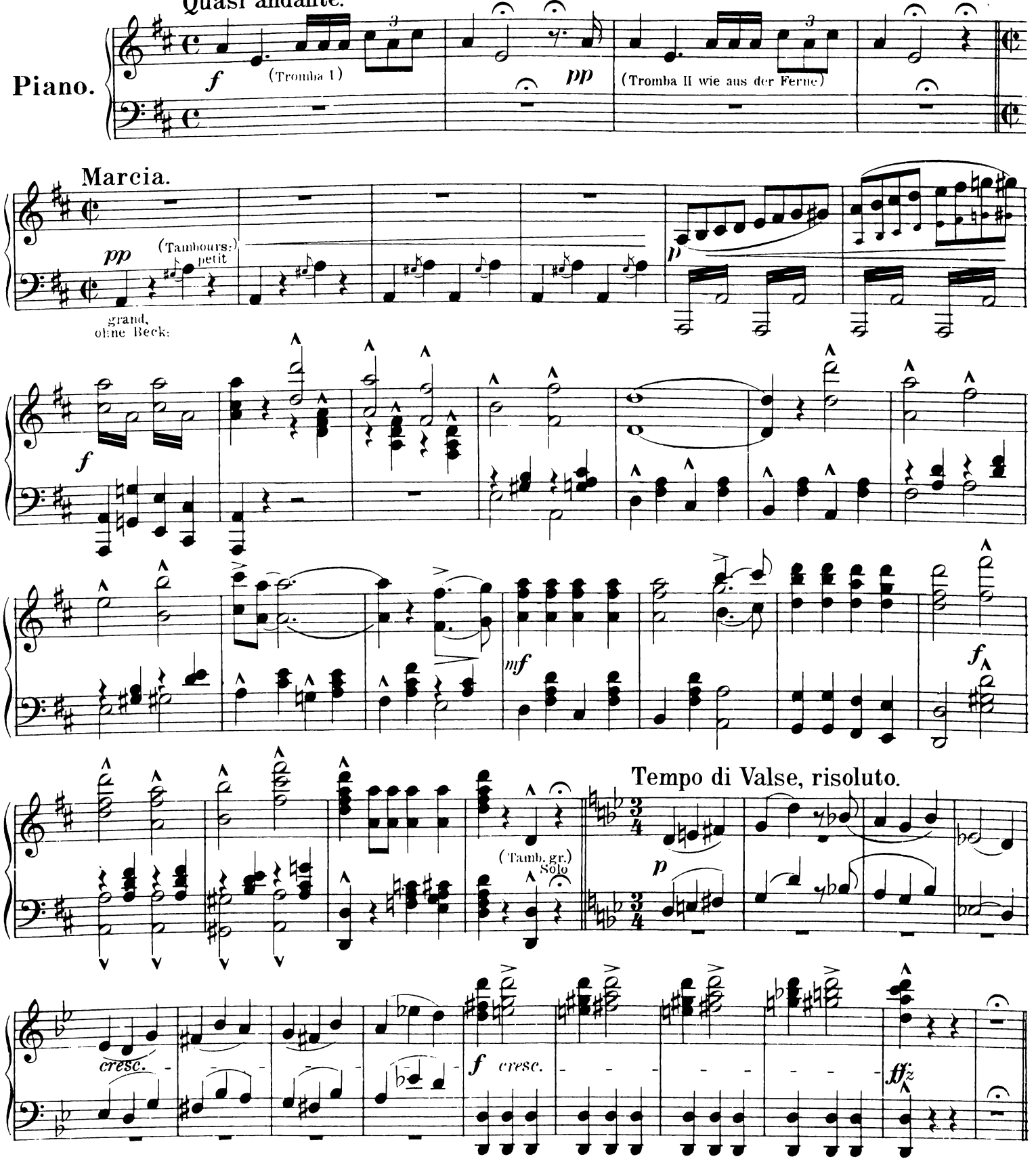
## Walzer

nach Motiven aus **Emmerich Kálmán's** Operette „Ein Herbstmanöver."

**Introduktion.**

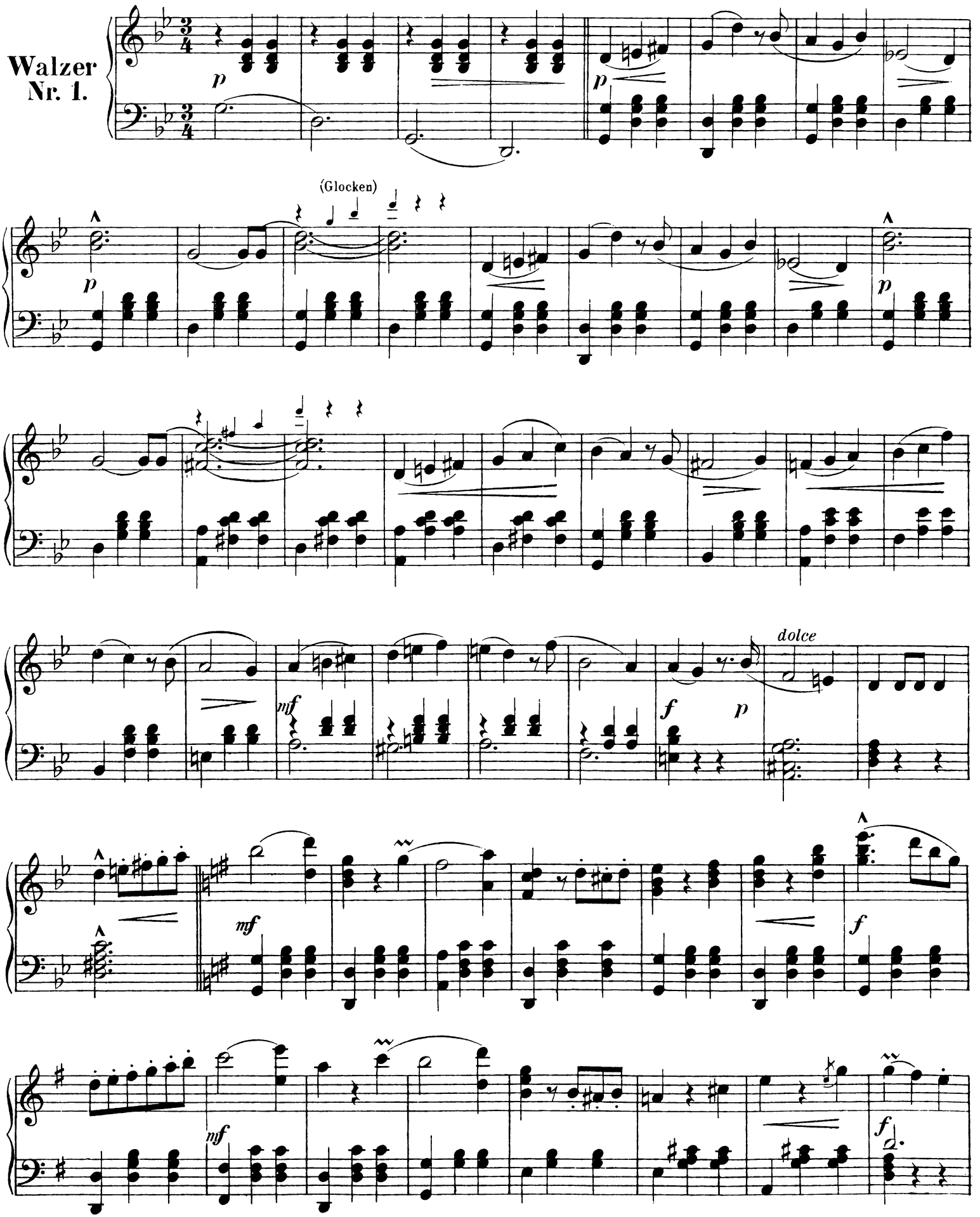
Quasi andante.

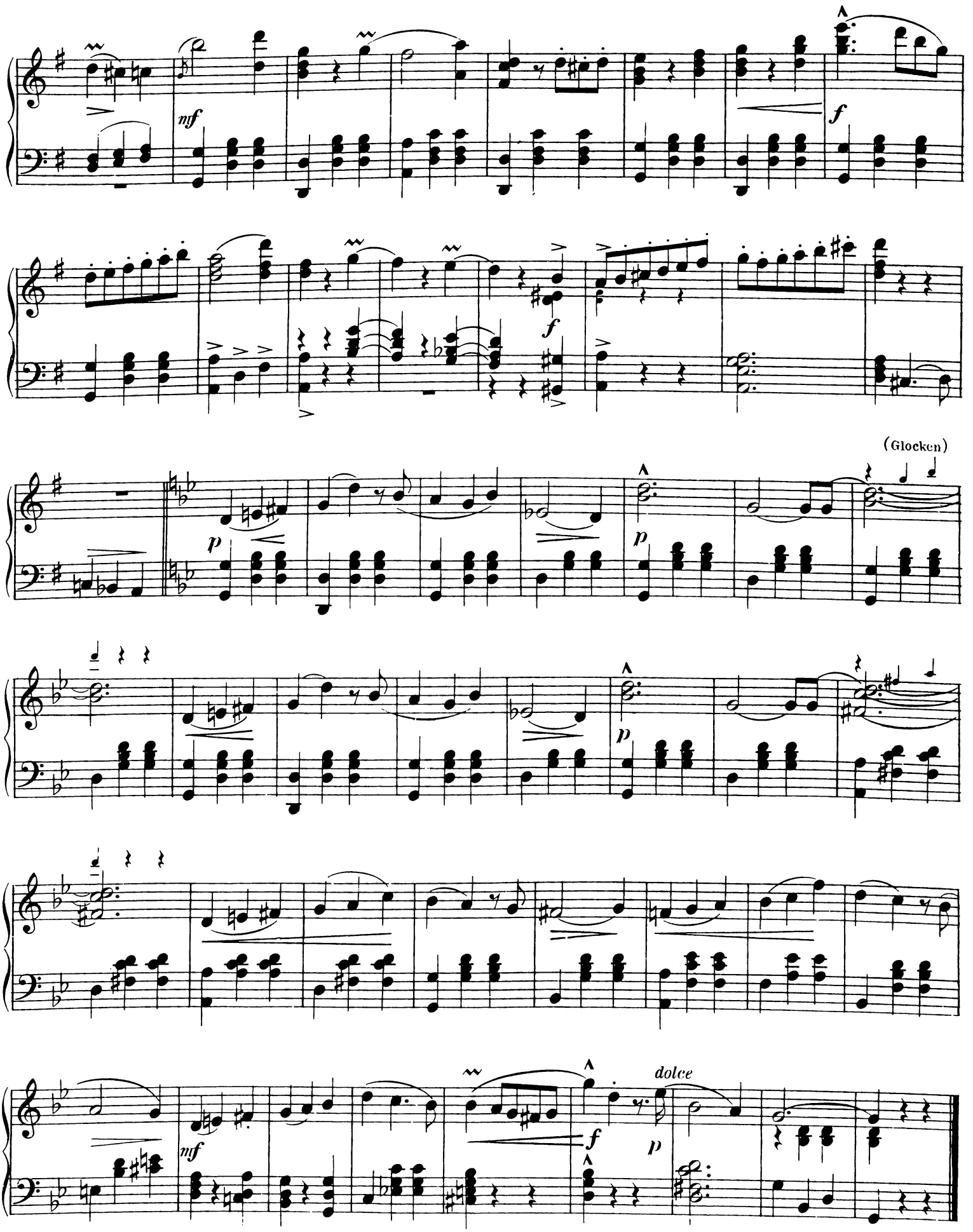
Oscar Fetrás, Op. 156.

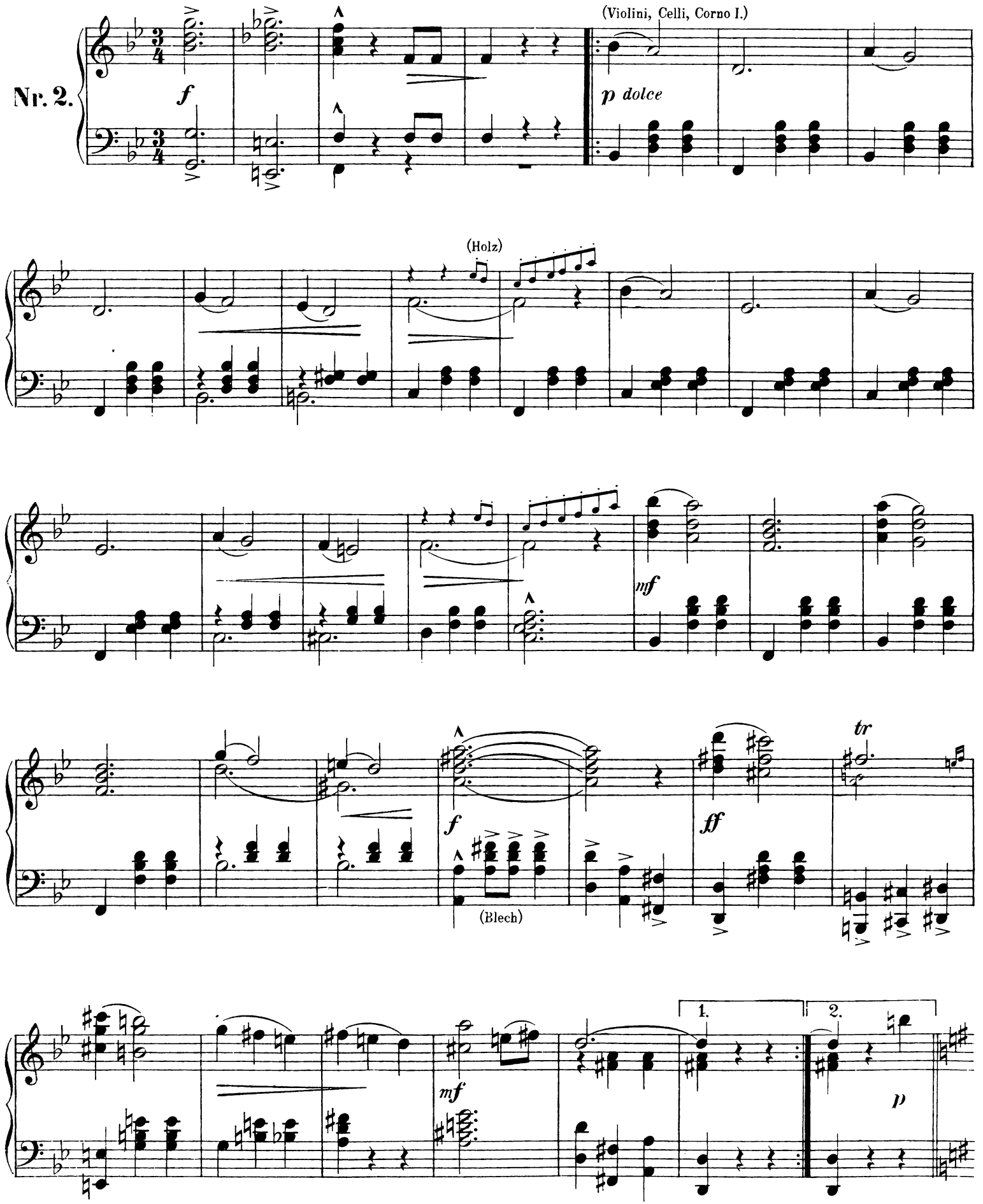


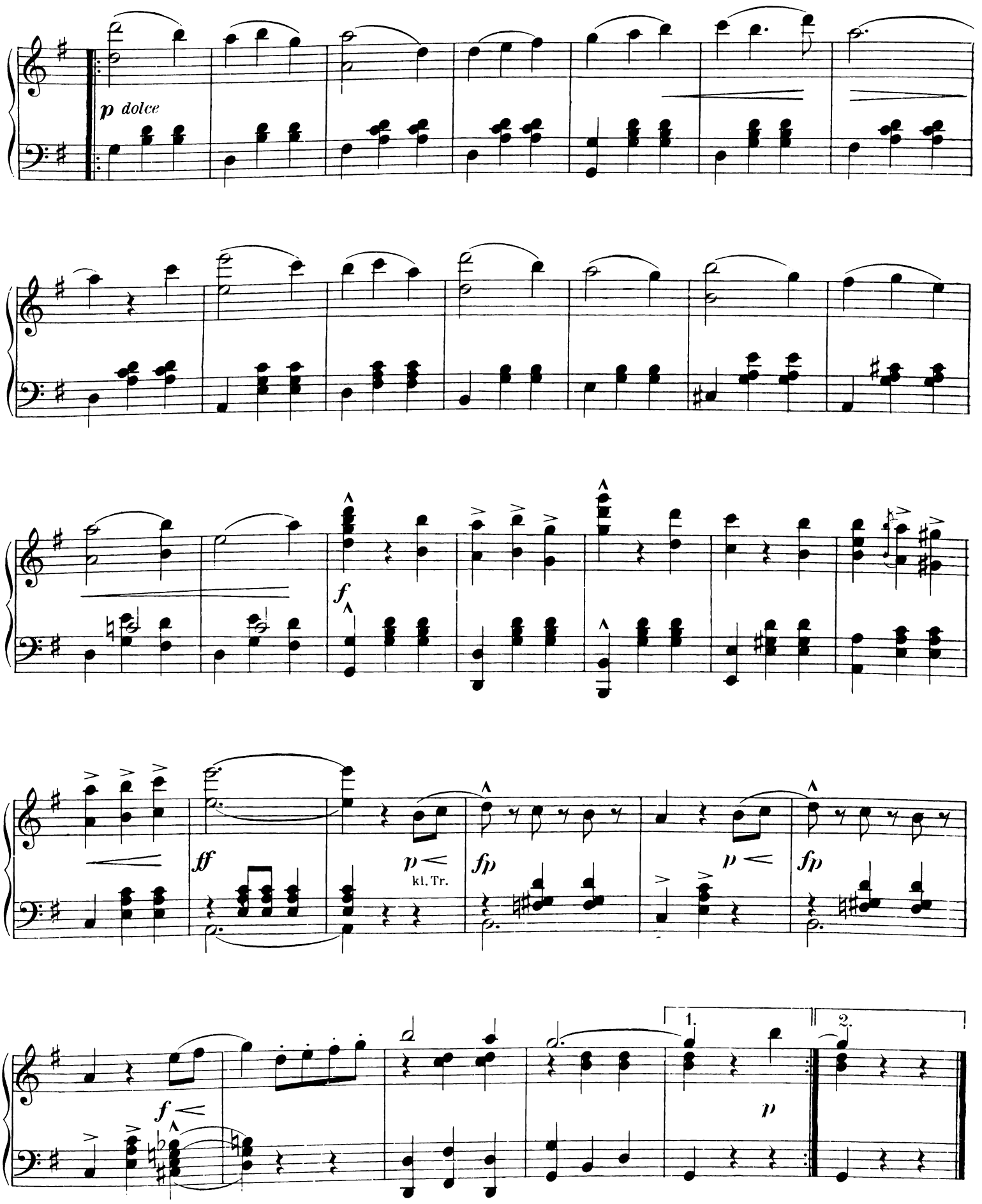

Alleinige Auslieferung der Orchester-Arrangements Anton J. Benjamin, Hamburg.
Copyright 1909 by Breitkopf & Härtel.

K. & W. 351.
Stich & Druck v. R. v. Waldheim-Jos. Eberle & Co., Wien, VII. Seidengasse 3-9.


Walzer
Nr. 1.
(Glocken)
dolce


mf
f
f
p
p
(Glocken)
p
mf
f
dolce
p


Nr. 2.
(Violini, Celli, Corno I.)
p dolce
(Holz)
mf
f
ff
tr
(Blech)
mf
1.
2.
p


p dolce
f
ff
p
kl. Tr.
fp
p
fp
f
1.
2.
p

**Nr. 3.**

*f*

*ritardando molto*

*p*

(Celli)

*poco a poco*

*a tempo*

*mf*

*f*

1.

2.

*f*

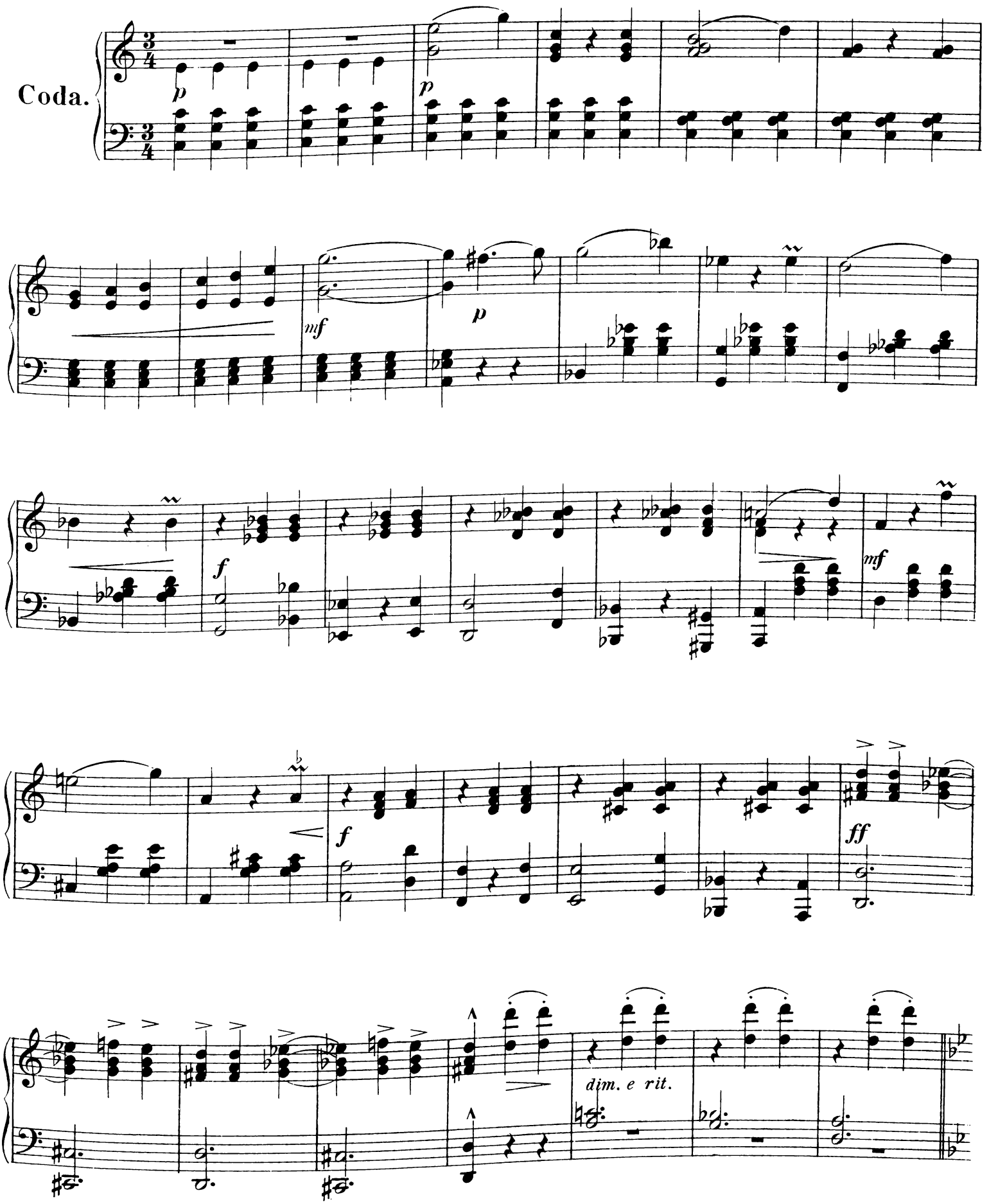
*p*

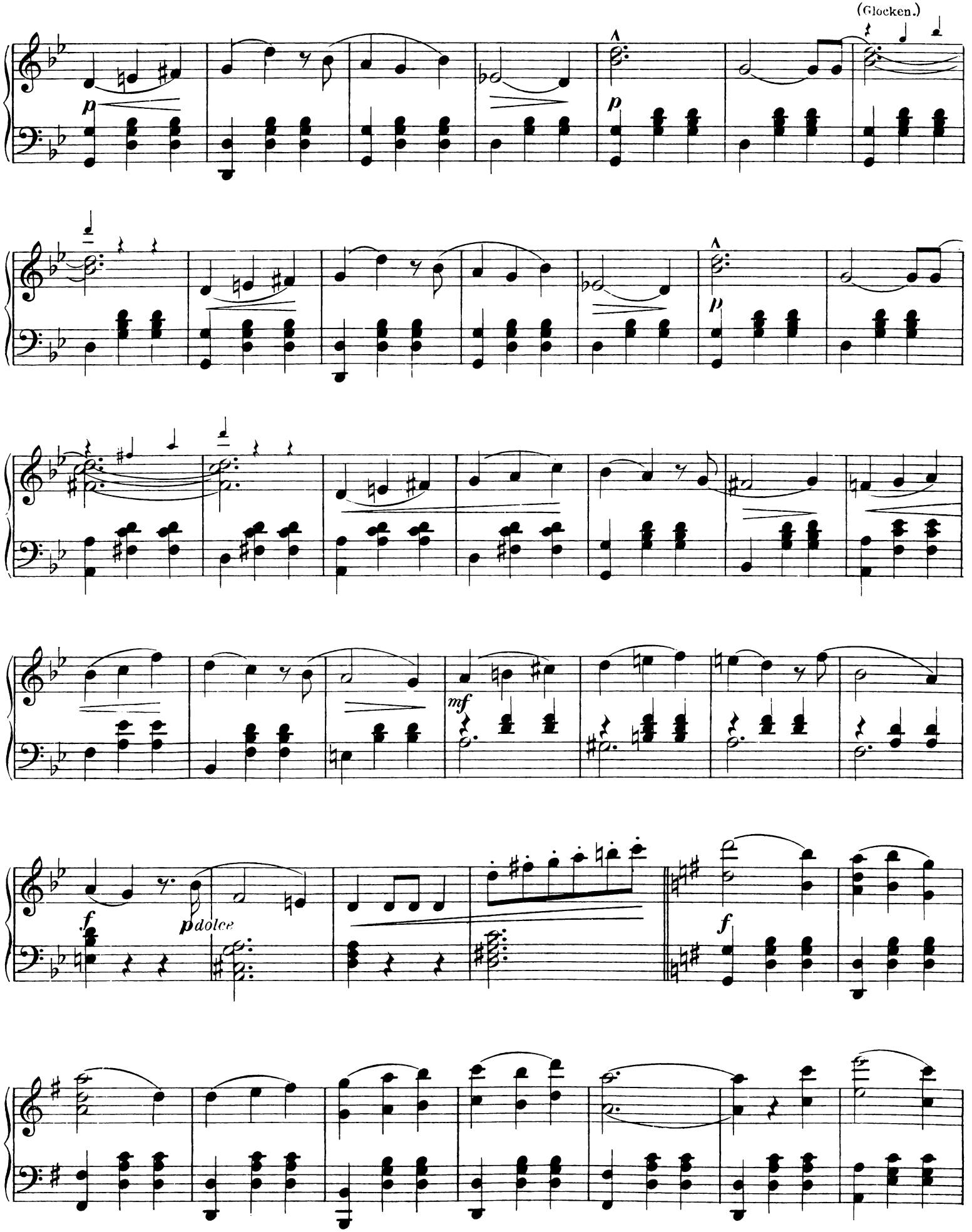
*f*

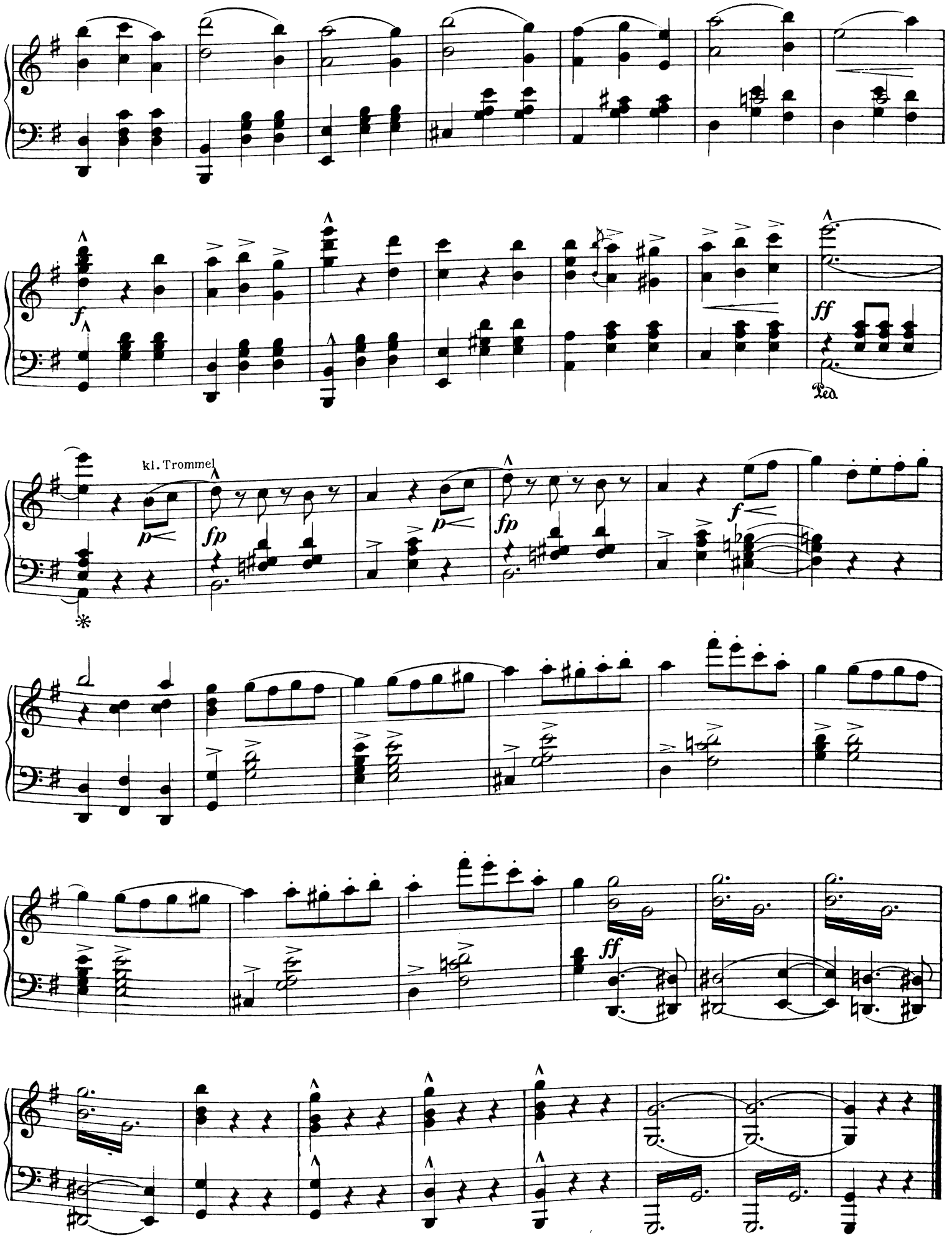
*ff*

1.

2.


Coda.
p
p
mf
p
f
mf
f
ff
dim. e rit.


(Glocken.)
p
p
p
mf
f
pdolce
f


kl. Trommel
Ped.