

1. Oboe

[illegible]

2

I. Oboe

11 Im We - sten wirft die Son - ne von sich die Pur - pur - tracht und

hervortr. *espr.* 12 rit. träumt im Flu - ten - bet - te *mf* 1

13 *E.H.* etwas zögernd *pp* 4 1 3 1 6 Und

14 rit. - - - a tempo Nach u. nach ein wenig

15 bewegter und etwas steigernd je - de Macht ist ver - sun - ken in der ei - g'nen Träu - me *mf*

16 *pp* 1 1

17 *pp* 2 *pp* *Viol. 1* *pp* *pp*

18 *mf* *p* *p* *mf* *p* 4 6 1

19 *Sanft i.V.* *bewegt.* *ppp* *Solo* *p (sehr weich)*

20 *mf* (hervortretend) 1

21 *p*

I. Oboe

3

Musical score for the first Oboe part of Schoenberg's *Gurrelieder*, measures 22 to 30. The score is written on ten staves.

Measures 22-24: *mf*, *pp*, *rit.*, *pp*.

Measure 25: *pp*, *p*, *f*, *ff*.

Measure 26: *rit. Belebt.*, *f*, *pp* (2. Oboe), *nach und nach lebhafter*.

Measure 27: *pp*, *p*, *f*, *ff*.

Measure 28: *Sehr lebhaft.*, *ff*, *f*, *pp*.

Measure 29: *f*, *ff*, *Tempo I.*, *poco pesante.*, *rit.*, *Viel langsamer.*, *p*, *pp*.

Measure 30: *molto accel.*, *Tempo I.*, *f*, *molto rit.*, *Nicht zu rasch.*, *ff*.

I. Oboe

4 Erstes Zeitmaß
Fagott

Wie vorher. 31 accel. Tempo I. Fagott. *molto rit.* *rit.*

1 2 *f* *f* *f* *molto rit.*

rit. Etwas rascher. *poco a poco accel.* *Rascher als Tempo I sempre accel.* 1 *mf* *f*

32 *fp*

f

Wie früher. accel. ($\text{♩} = \text{♩}$) 1 *fp* *p* *p* *molto rit.* 33 *Breit.*

p *rit.* Tempo. *fp* *fp* *f*

rit. *sf*

Tempo 34 *ff* hervortretend

Sehr lebhaft. 35 *ff* *ff* *Solo*

pp (innig)

I. Oboe

5

36 *pp* *rit.* *f*

37 *pp* *p* *p*

38 *p* *pp* *sehr zart* *pp*

39 *p* *ein wenig abnehmend* *Tempo* *sf* *p* *sf* *sf* *p* *sf*

40 *sf* *steigernd* *p* *eresc.* *ff*

41 *p* *f* *ff* *ff*

42 *mf*

43 *f* *mf* *ff*

44 *mf* *Mässig bewegt.*

The musical score for Oboe I consists of ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score includes various dynamic markings such as *pp*, *p*, *f*, *sf*, *ff*, and *mf*. Performance instructions include *rit.* (ritardando), *sehr zart* (very soft), *ein wenig abnehmend* (decreasing a little), *Tempo* (return to tempo), *steigernd* (increasing), *poco rit.* (a little ritardando), *Lebhafter.* (more lively), and *Mässig bewegt.* (moderately moved). Measure numbers 36 through 44 are circled. Fingerings and breath marks are indicated throughout the score.

6

(45)

I. Oboe

wie die Welt nun tanzt vor mir! *pp*
pp
pp
 1 *p*
 12 *Ruhig.*
 1 1 3 *pp>*
 48 *p < fp* *ff* *p* *f*
 49 *rit.* *molto rit. Langsam.* 50
 1 3 1 4 2 *Und sag' ich*
 Solo
 51 *dir zumersten mal: Kö-nig. Val* *p* 3 *den Arm um dich, und*
 Etwas bewegter. Solo
 sprichst du, ich hält' es *p*
 52 *rit.* *p hervorr.*
 3 3 1 *mp* *mf* *p*
 53 *molto rit. Tempo I.* *Alar-A*
 2

I. Oboe

p *p* *p* *p* *rit.* *p*

Sehr langsam. *p* *pp* *1* *p*

Es ist Mit fernachtszeit, und un-

sel'-ge Ge-schlechter steh'n auf aus vergeß'-nen, eingesunkenen Gräbern *p*

1 *rit.* *f* *rit.* *3* *1*

Bewegter *p* *rit.* *3* *2* *p*

Mein Haupt wiegt sich auf *p*

pp *mf* *p*

molto rit. *60* *ff* *p* *1*

f *ff* *ff* *61*

rit. *1* *p* *3* *4* *2* *Tempo.* *62* *Und wei-ter mich schlei-chen im spä-*

(ausdrucksvoll) *Solo* *ten Mondlicht* *mf* *63* *rit.* *p* *5* *1*

1. Oboe

8

64 *p* *Viola-Solo*

65 *p* *Fl.* *pp* *rit.* *Sehr langsam. (♩)* *pp* 2

66 *p* 2 *p* 2

67 *p* 2

68 *rit.* *Etwas langsamer* *poco rit.* *in e-wi-ger Pracht. So kurz ist der Tod* *p*

Bewegter. (Beinahe doppeltes Tempo)

69 *rit.* *mf* *rit.* *mf* *Sehr breit. (♩)* *1* *goldene Scha-le lee-ren ihm dem mächtig ver-schö-nen-den Tod!*

70 *pp cresc.* 1

rit. *Tempo I* *mf*

71 *p* *pp*

1. Oboe

9

Breit. *f* *3* *1* **(72)**

rit. Clar. *Ruhige Bewegung.* *Solo* *p* *cresc.*

2 *Du wun-der-li-che* *p*

(73) *4* *p cresc.*

etwas fließender **(74)** *Solo* *p* *1* *p espress.*

(75) *Sehr ruhig* *pp* *1* *pp*

wieder fließend **(76)** *p* *1* *Etwas bewegter.*

(zart) *rit.* *pp*

(77) *1* *p*

(78) *f* *p* *2* *rit.*

tempo *2. Oboe* **(79)** *mf* *2* *3* *1* *Sehr ruhig. rit.*

Solo **(80)** *Im Zeitmaß.* *p* *6* *Du*

(81) *Klar.* *pp* *rit.* *Ein wenig bewegter.*

wun-der-li-che *70-re!* *pp* *1* *2* *2*

I. Oboe

A page from a musical score featuring four staves. The top staff is for Fagott u. Cello, the second for 1. Clar. (B), the third for I. Oboe, and the fourth for Engl. H. The music includes various dynamics such as mf, f, p, sf, ff, and crescendos/decrescendos. Performance instructions like "Nachher belebt.", "Solo", "molto rit.", "Breiter.", "sehr rasch.", and "steigernd" are present. Measure numbers 82 through 88 are circled. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

I. Oboe

11

nach und nach steigend

f *p* *f* *p*

(89) *f* *p* *f* *p*

(90) *steigernd.* *mf* *p* *mf*

(91) *Sehr rasch.* *f* *ff*

Sehr breit. *ff* *p* *p*

(92) *Sehr zart* *pp* *pp* *p*

(93) *mf*

(94) *rasch steigend und beschleunigend.* *f* *ff*

Fagott *Sehr rasch (♩)* *ff*

(95) *Sehr langsam. (♩)* *Etwas rascher.* *Langsam. Flöten*

(96) *p*

1 *sf* *sf* *sf* *G.P.* *1*

1. Oboe

97 *mp* 1 *mp* 1 *mf* 1

accel. Etwas rascher. *Hörn.* 98 *Solo* *ff* *p* *pp*

steigernd. 1 *f* 1 *f* *ff* *rit.*

wiederlangsam 99 *mf* 1 3 *Etwas bewegter.* *Kei - mer bring in - nen Botschaft, un - wegsam der*

Weg! 1 *Wie zwei Strö -* *p* *Ge - dan - ken strö -* *p*

sehr ausdrucksvoll. *mf* *f* *f*

rit. *ff* *ff* *f* 100 *pp.* *h.*

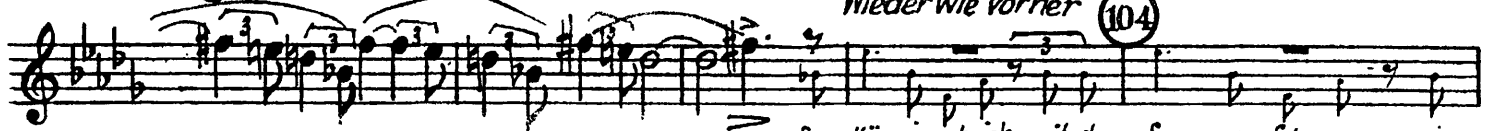
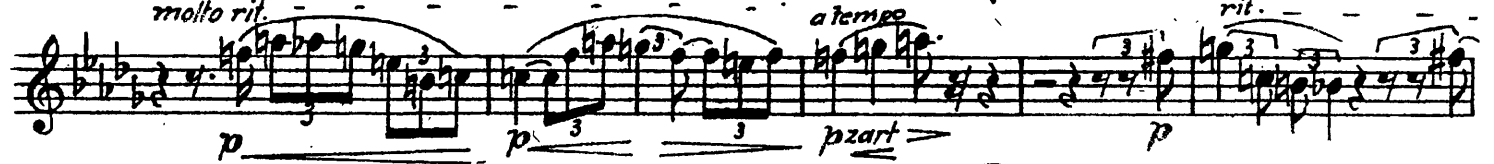
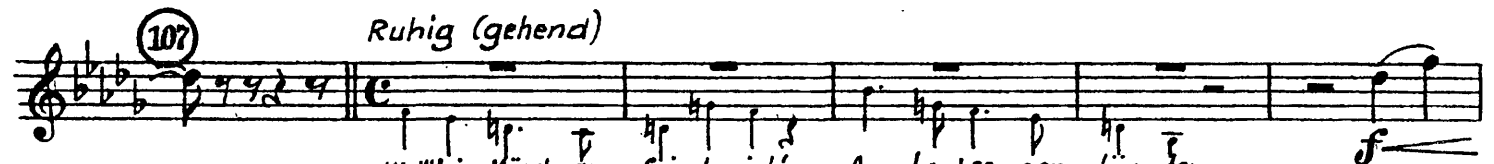
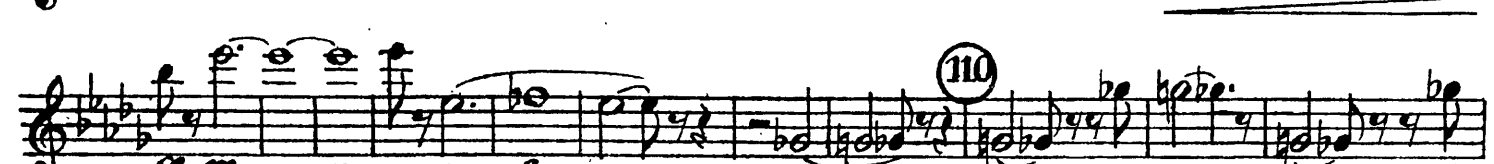
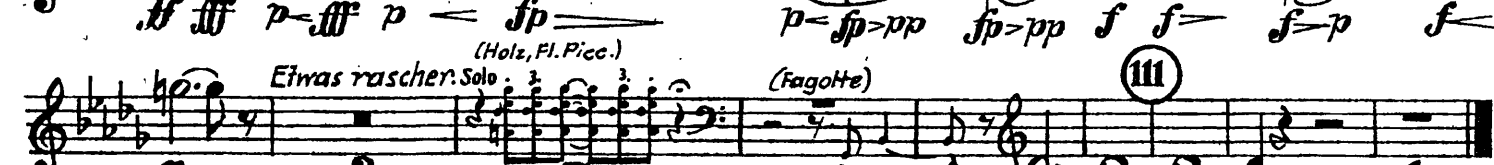
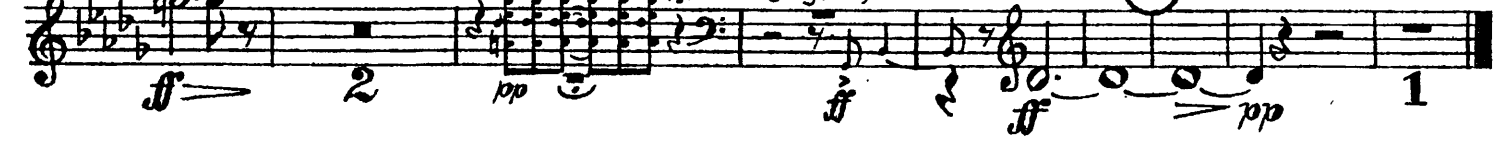
Langsam. *Solo* *Tempo I.* *ffp* *f*

Fin - den Sie nicht! *p*

102 *Langsam.* *(♩)* 3 *Den Sarg sah ich auf Königs Schul - tern, Hennings stütz ihn,*

Fin - ster war die Nacht! Eine ein - zi - ge *fp*

103 *1* *fp* *rit.* *Solo* *p* *p* *f* *ff* *p*

*Langsam. (Anfangs tempo)***I. Oboe***Wieder wie vorher***104***etwas bewegter**rit. wieder etwas langsamer**molto rit.***105** *a tempo**molto rit.**a tempo**rit.***106** *sehr langsam**(sehr ausdrucksvoll)**wie früher***107***Ruhig (gehend)**Wollt' ein Mönch am Sei-le zieh'n, A-bend-se-gen, lau-fen,***108***steigernd**ohne acc.**pp dim.**indess die Glo-cke Grabgeläu-te rön-te,**pp***109****110***Etwas rascher. Solo**(Holz, Fl. Picc.)**(Fagotte)***111**

I. Oboe

II. TEIL

Langsam. *steigernd*

p *p* *f*

① *molto rit.* *Etwas bewegter.*

mf *ff* *f* *sf* *ff* *cresc. e accel.*

② *Breit.*

f *cresc.* *sf* *ff* *poco riten.*

③ *a tempo*

ff *fp* *f*

④ *Etwas leblicher.*

fp *f* *f* *f*

⑤ *ff* *p* *ff* *p* *f*

⑥ *sf* *ff* *sf* *f* *3*

ff *fp* *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *f* *ff*

I. Oboe

15

rasch steigend

Rasch. 1 *p* *ff*

riten. 8

Sehr breit. 9 5

III. TEIL

Sehr langsam. *Tuba (Es)* ① *Nicht rasch.*

pp *ff* *fp* *ff* *fp*

ff *mf* *pp* *f*

p

ff *mf* ③ 1

f ④

fp *ff*

Etwas breiter. *sehr rasch* ⑤

3 1 1 2

I. Oboe

Musical score for I. Oboe, measures 16 to 15. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo and dynamics are indicated throughout.

Measures 16-17: *ff* *cresc.* *Picc.* *Mäßig. rit.* *I. Tempo.*

Measure 18: *pp*

Measure 19: *2.3.Ob.* *tr* *ff*

Measure 20: *ff* *4* *5* *f* *accel.*

Measure 21: *sp* *1* *f*

Measure 22: *f* *1* *mf* *molto* *ff*

Measure 23: *ff* *rit.* *pp* *2* *1*

Measure 24: *Langsamer.* *2.Ob.* *p* *espress.*

Measure 25: *13* *4* *f* *1*

Measure 26: *1* *f* *8* *poco a poco accel.* *15*

Measure 27: *Klar.(A)* *pp* *f* *ff* *Allegro. (d)*

I. Oboe

sf *ff* *f* *poco pesante* *ff* *ff*

Sehr lebhaft. (♩)

poco rit. *ff*

Tempo. *ff* *ff*

Etwas langsamer

16 17 18 19 20 21 22

18

I. Oboe

allegro

Clar. (B) **(23)** **(24)** **(25)** **(26)** **(27)** **(28)** **(29)** **(30)**

pp *f* *ff* *mf* *sf* *sf* *ppp* *ppp*

hervortretend

poco rit. *Langsam. (mäßige)*

espress.

9 10 4 2

1. Oboe

31 Nicht zu langsam Solo *p espress.*

32 Elwas belebend. *p espress.*

33 *rit.* (d. = d) Langsamer *p espress.*

poco rit. = *poco accel.*

34 *f* *p*

f *p* *rit.*

espressivo *p* *f* *3* *3*

35 *f* *p*

f *3* *3* *dim.*

36 1 10 2 4

37 Rasch.

38 *poco rit.* *langsamer* Klarin. Es. Solo *ff*

Hörner (F) Solo *ff* *3*

I. Oboe

Klaus Narr

39 (♩=d) 40 Solo
1 9 Da sang ich oft mei-nes Her-ren Gä-sten *p*

41 *p* *sf*

42 *p* *f* *sf* *f* *rit.* *p*

43 2.Ob. *p* 44 *poco rit.*

45 etwas langsamer *rit.* Frischer. *f*

46 tempo Solo sehr zart Frisch. *f*

47 I. Temp. *p*

48 *poco accel.* *f*

I. Oboe

21

(49) *cresc.*
etwas bewegter
 1 *ff*
 (50) *rit.* *langsam rit.* *noch etwas langsamer* Solo
fp 3 1 1 2 *p*
 (51) *Tempo.* *mf*
 Solo 3 *f* *fp* *mf* *f* 1
 (52) *accell.* *f*
Etwas rascher. (53) 4 *f*
poco rit. *molto rit.* *viel langsamer Fließend.* (54) 1 2
ff *pp*
 (55) 2 1 *p* 1 *f* *sf* *sf* *sf* 1 *f* *f*
 (56) *etwas bewegter*
 (57) 2

1. Oboe

1. Oboe

58 hervortr. *f*

59 *ff* Vorwärts. *f espr.*

60 *ff*

61 *p*

62 *sf*

63 Solo *f* *accel.* *viel rascher*

64 *p* *cresc.* *rit.* *ff*

Mässige (♩)

1. Oboe

23

1

hervortretend *ff* *fp* *ff*

Etwas breiter. *rit.* *sehr breit*

(65) *pp* *ff*

(66) *Sehr mäßige* *Solo* *pp* *p*

(67) 1 2 1 6 *fp*

(68) *pp* 4 *p*

(69) 1 2

(70) 2 4 6 10

(71) 10

(72) *G. P.* 1 *pppp*

(73) 5 10

(74)

Des Sommerwindes wilde Jagd

Langsam. *Solo* *pp* *pp*

(75) 1 10

(76) *(Picc.)*

(77) *p* 4

1. Oboe

24

28

Mässige!

29

denn des som-mer-li-chen *ppp*

30

Solo *mf*

31

3

f

32

f

33

1

f

34

f

35

f

36

f

37

f

38

f

39

f

40

f

41

f

42

f

43

f

44

f

45

f

46

f

47

f

48

f

49

f

50

f

51

f

52

f

53

f

54

f

55

f

56

f

57

f

58

f

59

f

60

f

61

f

62

f

63

f

64

f

65

f

66

f

67

f

68

f

69

f

70

f

71

f

72

f

73

f

74

f

75

f

76

f

77

f

78

f

79

f

80

f

81

f

82

f

83

f

84

f

85

f

86

f

87

f

88

f

89

f

90

f

91

f

92

f

93

f

94

f

95

f

96

f

97

f

98

f

99

f

100

f

101

f

102

f

103

f

104

f

105

f

106

f

107

f

108

f

109

f

110

f

111

f

112

f

113

f

114

f

115

f

116

f

117

f

118

f

119

f

120

f

121

f

122

f

123

f

124

f

125

f

126

f

127

f

128

f

129

f

130

f

131

f

132

f

133

f

134

f

135

f

136

f

137

f

138

f

139

f

140

f

141

f

142

f

143

f

144

f

145

f

146

f

147

f

148

f

149

f

150

f

151

f

152

f

153

f

154

f

155

f

156

f

157

f

158

f

159

f

160

f

161

f

162

f

163

f

164

f

165

f

166

f

167

f

168

f

169

f

170

f

171

f

172

f

173

f

174

f

175

f

176

f

177

f

178

f

179

f

180

f

181

f

182

f

183

f

184

f

185

f

186

f

187

f

188

f

189

f

190

f

191

f

192

f

193

f

194

f

195

f

196

f

197

f

198

f

199

f

200

f

201

f

202

f

203

f

204

f

205

f

206

f

207

f

208

f

209

f

210

f

211

f

212

f

213

f

214

f

215

f

216

f

217

f

218

f

219

f

220

f

221

f

222

f

223

f

224

f

225

f

226

f

227

f

228

f

229

f

230

f

231

f

232

f

233

f

234

f

235

f

236

f

237

f

238

f

239

f

240

f

241

f

242

f

243

f

244

f

245

f

246

f

247

f

248

f

249

f

250

f

251

f

252

f

253

f

254

f

255

f

256

f

257

f

258

f

259

f

260

f

261

f

262

f

263

f

264

f

265

f

266

f

267

f

268

f

269

f

270

f

271

f

272

f

273

f

274

f

275

f

276

f

277

f

278

f

279

f

280

f

281

f

282

f

283

f

284

f

285

f

286

f

287

f

288

f

289

f

290

f

291

f

292

f

293

f

294

f

295

f

296

f

297

f

298

f

299

f

300

f

301

f

302

f

303

f

304

f

305

f

306

f

307

f

308

f

309

f

310

f

311

f

312

f

313

f

314

f

315

f

316

f

317

f

318

f

319

f

320

f

321

f

322

f

323

f

324

f

325

f

326

f

327

f

328

f

329

f

330

f

331

f

332

f

333

f

334

f

335

f

336

f

337

f

338

f

339

f

340

f

341

f

342

f

343

f

344

f

345

f

346

f

347

f

348

f

349

f

350

f

351

f

352

f

353

f

354

f

355

f

356

f

357

f

358

f

359

f

360

f

361

f

362

f

363

f

364

f

365

f

366

f

367

f

368

f

369

f

370

f

371

f

372

f

373

f

374

f

375

f

376

f

377

f

378

f

379

f

380

f

381

f

382

f

383

f

384

f

385

f

386

f

387

f

388

f

389

f

390

f

391

f

392

f

393

f

394

f

395

f

396

f

397

f

398

f

399

f

400

f

401

f

402

f

403

f

404

f

405

f

406

f

407

f

408

f

409

f

410

f

411

f

412

f

413

f

414

f

415

f

416

f

417

f

418

f

419

f

420

f

421

f

422

f

423

f

424

f

425

f

426

f

427

f

428

f

429

f

430

f

431

f

432

f

433

f

434

f

435

f

436

f

437

f

438

f

439

f

440

f

441

f

442

f

443

f

444

f

445

f

446

f

447

f

448

f

449

f

450

f

451

f

452

f

453

f

454

f

455

f

456

f

457

f

458

f

459

f

460

f

461

f

462

f

463

f

464

f

465

f

466

f

467

f

468

f

469

f

470

f

471

f

472

f

473

f

474

f

475

f

476

f

477

f

478

f

479

f

480

f

481

f

482

f

483

f

484

f

485

f

486

f

487

f

488

f

489

f

490

f

491

f

492

f

493

f

494

f

495

f

496

f

497

f

498

f

499

f

500

f

501

f

502

f

503

f

504

f

505

f

506

f

507

f

508

f

509

f

510

f

511

f

512

f

513

f

514

f

515

f

516

f

517

f

518

f

519

f

520

f

521

f

522

f

523

f

524

f

525

f

526

f

527

f

528

f

529

f

530

f

531

f

532

f

533

f

534

f

535

f

536

f

537

f

538

f

539

f

540

f

541

f

542

f

543

f

544

f

545

f

546

f

547

f

548

f

549

f

550

f

551

f

552

f

553

f

554

f

555

f

556

f

557

f

558

f

559

f

560

f

561

f

562

f

563

f

564

f

565

f

566

f

567

f

568

f

569

f

570

f

571

f

572

f

573

f

574

f

575

f

576

f

577

f

578

f

579

f

580

f

581

f

582

f

583

f

584

f

585

f

586

f

587

f

588

f

589

f

590

f

591

f

592

f

593

f

594

f

595

f

596

f

597

f

598

f

599

f

600

f

601

f

602

f

603

f

604

f

605

f

606

f

607

f

608

f

609

f

610

f

611

f

612

f

613

f

614

f

615

f

616

f

617

f

618

f

619

f

620

f

621

f

622

f

623

f

624

f

625

f

626

f

627

f

628

f

629

f

630

f

631

f

632

f

633

f

634

f

635

f

636

f

637

f

638

f

639

f

640

f

641

f

642

f

643

f

644

f

645

f

646

f

647

f

648

f

649

f

650

f

651

f

652

f

653

f

654

f

655

f

656

f

657

f

658

f

659

f

660

f

661

f

662

f

663

f

664

f

665

f

666

f

667

f

668

f

669

f

670

f

671

f

672

f

673

f

674

f

675

f

676

f

677

f

678

f

679

f

680

f

681

f

682

f

683

f

684

f

685

f

686

f

687

f

688

f

689

f

690

f

691

f

692

f

693

f

694

f

695

f

696

f

697

f

698

f

699

f

700

f

701

f

702

f

703

f

704

f

705

f

706

f

707

f

708

f

709

f

710

f

711

f

712

f

713

f

714

f

715

f

716

f

717

f

718

f

719

f

720

f

721

f

722

f

723

f

724

f

725

f

726

f

727

f

728

f

729

f

730

f

731

f

732

f

733

f

734

f

735

f

736

f

737

f

738

f

739

f

740

f

741

f

742

f

743

f

744

f

745

f

746

f

747

f

748

f

749

1. Oboe

84 *f* *rit.* 85 *Solo* *Was mag der Wind nur mal len! Viel bewegt!* *pp*

86 *(Klar. A)* 87 *ppp*

88 *etwas langsamer* *pp* *rit.* *langsamer. (♩ = ♩)* *pp*

89 *Solo* *p* *molto rit.* *rit.* *Engl. H.* *pp*

90 *pp* *acc.* *(Klar. A)* *Etwas belebend.* *p* *pp*

91 *poco a poco* *acc.* *p*

92 *pp* *pp* *ritard* *Mäßige aber breit.* *ff*

93 *p*

94 I. Oboe

95 Flöte 1.

96

Bewegter. 97 steigernd, ruhig beginnen.

steigernd rit. 98 Noch rascher.

Etwas zurückhalten. (d) 99 molto rit.

Bkeit. Noch bewegter. 100

101 Flöte poco rit.

etwas breiter 102

103 f cresc.

104

Arnold Schoenberg Gurrelieder

2. Oboe

I. TEIL

Mäßig bewegt. ① 7. Horn (F) 1. Trp (F)

Bass Trp (Es) ②

Ein wenig bewegter. (hervortretend) ③

rit. *Etwas langsamer.* *Fag.* *molto rit.*

Tempo I (hervortreten) ④ (hervortreten) *sfp* *nach und nacheinander wenig bewegter* (hervortr.)

(hervortr.) ⑤

DOCO rit. Tempo I (hervortr.)

pp *pp* *sfp*

nach u. nacheinander langsamer rit. ⑥

Tempo I ⑦ *immer abnehmend* ⑧ *rit.* ⑨ *Etwas langsamer.* ⑩

Engl. H. ⑪

Im Westen wirft die Sonne von sich die

2. Oboe

(nervotr.) 12 > rit. *Pur - purtracht, und träumt im flu - tenbette.* *mf* 1

(1. Ob. 13 Engl. Horn. *pp* 4 *ppp* *pp* *etwas zögernd* rit. 1 3

a tempo 14 *Nach und nacheinander wenig bewegter* 15 *Und jede Macht ist versunken, in der eignen Träu - me* *mf* 1 6

16 *pp* 1 1 1 *pp* 2

17 *pp* *pp* 4 *fag.* *rit.* *1. VI.* *p* *mf* *p* 1

18 *mf* *p* *p* *mf* 6 *Sanft bewegt:* 19 *1. Ob.* *p* 1

20 *hervortretend* *mf* 2

21 5 4 *f* 2 3 *mf* 22

23 *pp* 1 *pp* *pp*

24 *rit.* *1. Ob.* *mf* (sehr weich)

25 *rit.* 2 1 *vp* 1 *pp* 1 *pp*

26 *rit.* *Belebt, nach und nach lebhafter.* 3 *pp* 2 2 *pp* *pp*

2. Oboe

27 *f* *ff* *fff*

Sehr lebhaft. 28 *f* *p*

(♩ = ♩) 1 *f*

(♩ = rascher als vorher) *f* 1 *ff* *mf*

29 *poco pesante* *Erstes Zeitmaß*

rit. *Viel langsamer.* *Tempo I.* *p* 1 *pp* *pp* 2 *ff*

30 *molto rit.* *ff*

Nicht zu rasch. accel. *Erstes Zeitmaß* *fag.* *molto rit.*

rit. *Wie vorher* 31 *accel.* *fag.* *Tempo I.* *p* 1 2 *ff* *f*

molto rit. *rit.* *Etwas rascher.* *poco a poco accel.* 1 *mf* *f*

sempre accel. 32 *fp* *f*

Wie früher. *accel.* *ff* *fp* 1

(b)(1)

[illegible]

2. Oboe

5

Musical score for the 2nd Oboe part of Schoenberg's *Gurrelieder*, page 5. The score consists of 11 staves of music in G major (one sharp). It includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Measure numbers 42 through 51 are circled. Performance instructions like "Mäßig bewegt", "Ruhig", and "Langsam" are present, along with lyrics in German.

Dynamics: *mf*, *f*, *p*, *pp*, *sf*.

Performance instructions: *Mäßig bewegt*, *Ruhig*, *Langsam*, *Etwas bewegter*.

Lyrics: *Wie die Welt — nun*, *lang — vor mir!*, *rit.*, *molto rit.*, *1. Ob.*

2. Oboe

(hervortr.) (52) rit.

p 1 *p* 1 *mp* 1

mp *p* *p*

(53) *molto rit.* *Tempo I.* 1. Ob. *f* 3 *p*

(54) *pp* *p* *p*

rit. (55) *Sehr langsam.* 2 2 5

(56) *p*

Es ist Mitternachtszeit und unsäglige Geschlechter stehen auf unvergess'nen eingesunkenen Gräbern!

1. Ob. *p* *p* 1

(57) *f* rit. 3 1

(58) rit. *Bewegter. 7. Ob.* 3 5 *p* 3 *p* *pp* *mp*

(59) *p* *pp* *mp*

p *p* *p*

rit. (60) *ff* *p* 1

(61) *cresc.* *rit.* *Tempo* 5 4

f *ff* *ff*

2. Oboe

62 und weiter mich — schleichen im spä - ten Mondlicht! *mf*

63 *rit.* *dim.* 64

1. Ob. 65 *pp* *rit.* *Sehr langsam. (♩)* 1. Ob. *p*

66 67 *p* *f* *p*

68 1. Ob. *rit.* *Beinahe doppeltes Tempo*

69 *Sehr breit.* 1 goldene Scha - le lee - ren ihm, dem mächtig ver schö - nenden

70 *Tod!* *pp* *cresc.* *mf* *rit.*

Tempo 71 *f* *mf*

72 *Breit.* *p* *f* 2

73 *Klar. (c) rit.* *Ruhige Bewegung.* *p* 1. Ob. *p* *pp* Du wunder - li - che.

73 *p* 4

2. Oboe

etwas fließend (74) *pp* *p* *p*

(75) sehr ruhig 7. Ob. *p* 1 *p espr.* *pp* 1

wieder fließend (76) rit. 1. Ob. Etwas bewegter *p* *pp* *p* 6 1 *p poco accel.*

(77) *p* 1 *p* *f*

(78) rit. Tempo *p* 2 1 *p* *mf* (79)

rit. (80) Im Zeitmaß. (81) (Klar. C) *pp*
Du wunderli - che Love!

rit. Ein wenig bewegter. (82) 1. Clar. B. Engl. Horn. *pp* 1 2 2 *p*

1. Ob. (83) *mf* 3

Nach und nach belebter (84) *mf*

molto rit. breiter *f* *f* sehr warm *p* *f* *p*

rit. (85) breiter *p* *molto f* *p*

steigernd *p* *f*

2. Oboe

9

86 *molto rit.* *sehr lebhaft* *Sehr rasch. (d.)* *fff* *ff* *ff*

87 *ff* *1* *ff* *ff* *ff*

88 *ff* *ff* *ff* *1* *ff* *Nach u. nach steigend* *f* *2*

89 *mf* *f* *2* *mf* *2*

90 *p* *2* *p* *2* *mf* *p*

91 *steigernd* *mf* *f*

92 *Sehr rasch.* *ff* *p* *pp*

93 *mf* *cresc.* *f* *3*

94 *cresc. e accel. fag.* *f* *4* *2* *f*

95 *Sehr rasch.* *fff* *Sehr langsam.* *2* *Etwas rascher.* *2*

2. Oboe

Langsam Fl. *p* *G. P.* *mp* *mp* *accel. Etwas rascher Hr.* *mf* *ff* *steigernd* *p* *pp* *f* *rit.* *langsam* *mf* *Keiner bringt ihnen Botschaft,* *Etwas bewegter. T.Ob.* *unwegsam der Weg!* *f* *ff* *rit.* *langsam* *Tempo I.* *sfpp* *f* *101* *102* *Langsam, gehend* *Den Sang sah ich auf Königs Schultern, Henning stützt ihn, Finster ward die Nacht* *Eine ein - zige* *sf* *103* *rit.* *langsam* *sf* *Den*

2. Oboe

11

Wie vorher

(104)

Etwas bewegter.

König sah ich, mit dem Sar - ge fuhr er, im

pp

f

rit.

Langsamer

p

molto rit.

(105) *a tempo*

mf

p

rit.

(106) *Sehr langsam.*

p

wie früher

(107)

dim...

Ruhig gehend.

Wollt ein Mäñch am Seile ziehn, Abendsegen läufn

f

ff

f

(108)

f

pp

steigernd

ohne accel.

(109)

indess die Glocke Grabgeläute tönte,

pp

(110)

1 ff = pp

sf = pp

Etwas rascher.

Picc. Fl. Solo

pp

(111)

ff

pp

1

2. Oboe

II. TEIL

Langsam. *steigernd*

p *p* *f*

① *molto rit.* *Etwas bewegter.*

f *pp* *f*

accel. e cresc.

② *Breit.*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

③ *poco rit.* *a tempo*

sp cresc. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

7. Ob. ④ *ff* *sp* *f* *sp* *1*

Etwas belebter

⑤ *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

⑥ *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

⑦ *3. Ob.* *tosch steigern* *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

2. Oboe

13

Rasch. **8** *riten.* *Sehr breit.* **9**

Measures 8 and 9 of the 2. Oboe part. Measure 8 is marked *Rasch.* and measure 9 is marked *Sehr breit.* and *riten.*. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 8 contains a series of eighth notes with accents. Measure 9 contains a series of eighth notes with accents, followed by a half note and a whole note.

III. TEIL

Sehr langsam. (Ten. Tuba Es) **1** *Nicht rasch.* **2** **3** **4** **5** **6** *Mäßig. rit.*

Measures 1 through 6 of the III. TEIL section. Measure 1 is marked *Sehr langsam.* and *(Ten. Tuba Es)*. Measure 2 is marked *Nicht rasch.*. Measure 3 is marked *Etwas breiter.*. Measure 4 is marked *sehr rasch*. Measure 5 is marked *Mäßig. rit.*. Measure 6 is marked *Mäßig. rit.*. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score includes various dynamics such as *pp*, *mf*, *f*, *sf*, and *rit.*. The measures contain complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes.

2. Oboe

Tempo. *Picc.* *pp*

2 4

8 9 *p* *fp*

f *sf*

10 11 *f* *fp* *Presto.* *molto* *fff*

rit. 12 *rit.* *Langsamer.* *pp* 2 1 *p* 3

13 7.06. *f* 4

14 *poco a poco accel.* 15 *Clar. A* *pp* 4

Allegro. (d) 16 *sf*

poco pesante 17 *sf*

6

2. Oboe

Sehr lebhaft. (J)

18

19

20

21

poco rit.

cresc.

Tempo I.

22

Etwas langsamer

23

2. Oboe

(Clar. B.) 24 *atempo*

pp *f* *sf*

25 *sf*

26 *sf*

27 *ff*

hervortretend

28 *poco rit.* 29 *Langsam* *Fl.* *ppp*

30 *p espr.*

31 *Nicht zu langsam.* 32 *etwas belebend*

Es jagen die

33 *rit.* (d.=d) *1. ob. poco rit.*

Sinne sie zu fassen *p* 1 1 *p* 3

etwas drängend 2. Oboe

p *f* *p* *f*

rit. *espr.* *dim.*

34 35 36 37 38

1 2 3 10 2

Rasch. (*d = d*) *poco rit.* *etwas langsamer*

EsClar. *ff*

Solo

Klaus Narr

39 40 41 42 43 44 45 46

p *f* *p* *f* *p* *f*

rit. *poco rit.* *Frischer*

Etwas langsamer. *Frisch.*

2. Oboe

Tempo I.
1. Ob.

47 1 *f*

48 2 2 *f* *poco* 3

49 *accel.* *f* *Etwas bewegter* 50 *rit.* *sf* 3

51 *Langsamer.* *1. Ob.* *p* *Tempo* 3 *f* *sf*

52 *mf* *f* *(p = p)* 1 *f* 1 *accel.* *f*

53 *Etwas tascher.* *sf* 4 *f*

54 *poco rit.* *molto rit.* *viel langsamer fließend* *sf* *pp* 5 1 2 *sf*

55 1 *f* 2 3 *f*

56 *(heraus)* *sf* *sf* 1 *f* *sf* *sf* *Etwas bewegter*

57 *sf* 2 *f*

58 *sf* 2 *f* 3 3

2. Oboe

hervortretend

espr. *Vorwärts*

f *ff*

ff *ff*

Mäßige

p

f *sp* *p*

accel. *vieltascher*

f *p* *p* *cresc.*

rit. *hervortretend*

sp *ff*

Etwas breiter. *rit.* *Sehr breit.*

ff *p*

Sehr mäßige

pp *p*

sp *pp* *p*

Chor. *in Frie - den!*

59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71

2. Oboe

72 *G. P.* *pppp* 73 74

Des Sommerwindes wilde Jagd

Langsam 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84

1. Ob. *p* *Mäßige* *1. Ob.* *f* *acc.* *Etwas schneller.* *nach rascher* *1. Ob.* *acc.* *immer rascher* *f* *cresc.*

2. Oboe

21

Musical score for "Die Lorelei" by Robert Schumann, Op. 13, No. 1. The score is in G major and 3/4 time. It consists of 93 measures. The tempo and mood markings include "rit.", "pp", "p", "ppp", "etwas langsamer", "Langsamer", "Fließend (ruhige)", "Engl. Hr.", "Etwas belebend.", "poco a poco accel.", "rit.", "Mäßige aber breit", and "acc.". The score features various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, notes, rests, slurs, and dynamic markings.

2. Oboe

Musical score for the 2. Oboe part, measures 94-104. The score is written on ten staves. Measure numbers 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, and 104 are circled. Dynamics include *p*, *f*, *mf*, *pp*, *ff*, and *fz*. Performance instructions include *Bewegt*, *steigernd*, *rit*, *poco rit.*, *molto rit.*, *breit*, *nach be-*, *wegter*, *etwas breiter*, *Fl. - Engl. Hr.*, *dolce*, *nachträscher*, *cresc.*, and *fz*. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5. The score concludes with a double bar line at measure 104.

Arnold Schoenberg
Gurrelieder

3. Oboe

I. TEIL

Mäßig bewegt.

1

p *ppp* *ppp*

2

3 *mf*

Ein wenig bewegter.

3

mf *rit.* *langsamer* *Fag.*

4

molto rit. (hervortreten) *mf* *pp* (hervortr.) *mf*

5

(hervortr.) *mf* *p*

(hervort.) *mf*

(hervort.) *pp* *pp* *pp* *sfpp*

6

rit. *hervortretend* *p* *Tempo l.*

7

9

8

10

9

3

7

10

11

1. Oboe

12

1. Ob.

mf *pp*

3. Oboe

13 (1. Oboe) *rit.* *atempo* 14 *Und*

15 *je - de Macht ist ver - sun - ken in der eig - nen Träu - me. mf*

16 *pp* 17 *pp* (Fagott)

18 *rit.* (Viol. I) *p* *mf* *p* 19 *Sanft bewegt* (1. Oboe) *p* 20 *p* *hervortretend.* *mf*

21 22 23 (1. Oboe) *pp*

24 *rit.* (1. Oboe) *p*

25 (sehr weich) *mf* *pp*

26 *pp*

27 *Belebt (nach und nach lebhafter)* *pp* *p*

3. Oboe

mf *f* *ff*

Sehr lebhaft. (28)

fff *mf*

f *p* *f*

(♩. rascher)

(29) *poco pesante* *Tempo I.*

f *fff*

rit. *Viel langsamer.*

p *ppp* *pp*

Tempo I. (30)

f

rit. *tr. Nicht zu rasch (Fgk.)*

fff *molto rit.*

(31) *rit.* *Wie vorher*

f *p*

Tempo I (Fagotte) *rit. Etwas rascher.*

fff *f* *molto rit.* *p* *mf*

semprae accel. (32)

f *sp*

Wie früher. accel.

f cresc. *fff* *sp*

3. Oboe

4

(♩. ♩)

p *p* *p*

molto rit.

33 *Breit.*

f

rit. *tr.* *Tempo.*

sp *sp* *f*

tr. *tr.*

tr. *tr.*

rit. *(hervortr.)*

sf *ff*

34

ff

Sehr lebhaft.

ff

35

mf

36

(1. Oboe)

pp *f* *pp* *p*

37

(1. Oboe)

p *4* *p* *1* *pp* *ppp*

38

(sehr warm, espress.)

f *ff*

3. Oboe

5

39 *p* 3 *f* *sf* *sf* *sf*

steigernd 40 *sf* *sf* *p*

3 *f* *p*

poco rit. 41 *Lebhafter.* *f* *f* *ff*

42 *mf*

f *mf*

43 *tr* *ff*

44 *pp* 3 3 *So*

Mässig bewegt (♩). 45 *p* 3 8 *A-ber*

46 *stol-eer auch sass ne-ben Gott nicht Christ nach dem har-ten Er-lö-sungs-strei-te, als*

47 *p* 4 *p* 3

3. Oboe

48

p *sf*

49 *rit.* *molto rit.* *Langsam.*

50 51 *Etwas bewegter.* *(1. Oboe)*

52 *rit.*

53

mp *mf* *p* *mf*

molto rit. *Tempo I. (Clar.)* *(1. Oboe)*

54

55 56 57 *Sehr langsam.*

58 *Bewegter.*

59 *(1. Oboe)*

Mein Haupt wiegt sich auf le-ben-den

Wo-gen, meine Hand ver-nimmt lei-nes

p *pp* *mf* *p*

3. Oboe

7

(2. Oboe) *molto rit.*

60 *ff* *p* *f* 61

62 *rit.* *ff* *ff*

5 4 2 *und wei-ter mich schlei-chen im spä-ter. Mond-licht*

63 *rit.* 64

3 5 1 4 6

(Viola Solo) *p* (1. Oboe) 65 *pp*

rit. *Sf* *Sehr langsam (♩).* 66 *p* 2 1

67 *pp* 2 5

rit. *Etwas langsamer.* 68 (1. Oboe) *rit.*

2 1 5 *p*

Bewegter.

rit. 69 *Sehr breit (♩).*

1 *Scha-le lee-ren ihm, dem mäch-tig ver-*
die goldene

70 *schö-nen-den Tod!* *pp* 1 *p* 1

3. Oboe

rit. *tr.* *Tempo.* 71

Breit. *f*

72 *rit.* 73 74 75 *Sehr ruhig*

(1. Oboe) *pp* 76

rit. *Etwas bewegter.* 77

78 79

(1. Oboe) 80 81

(Clar.) *rit.* *Ein wenig* 82 *bewegter.* (1. Oboe)

83 (1. Oboe) *tr.*

Belebter. 84

f

3. Oboe

molto rit.

breiten

f

rit.

(85)

p molto

f

steigernd

p

p

(86)

cresc.

sehr lebhaft

sehr rasch (d)

molto rit.

fff

sf

(87)

f

sf

sf

sf

(88)

p

p

(89)

p

2

2

3. Oboe

90 *Solo.* *p* 2 *f*

steigernd *p* 1 *mf* 91 *mf*

sehr rasch *fff* 1 *ff* sehr breit *ff*

92 *p* *pp* *p* 3 3 3 3 *p*

sehr hart *pp* *pp* *p* 93 *mf*

cresc. *f* 3 3 3 3

94 *acc. cresc. Ragotte.* 4 2

Sehr rasch. *f* 95 *fff* sehr langsam etwas rascher 3 2

langsam *fl.* 3 *p* 96

97 *acc. etwas rascher* 4 G.P. 2 6 1

98 *molto rit.* *fff* 3 *p* steigernd 1 *p*

99 *langsam* *mf* 1 8 1. Oboe *p* etwas bewegter

Doch des Königs Herz schlägt wild,

tödt, und doch

3. Oboe

11

3. Oboe

1. Oboe

Wie früher

p

(107) *Ruhig (gehend)*

Wollt ein Mönch am Sei - le ziehn, Abend - segn

läuten! *p* *ff* *p*

(108)

Son - ne sank, indess die Glock - ke Grabge - läute

ton - te, *pp*

(109)

fff *p* *fff* *p*

(110)

sp *1* *fb* *pp* *ff* *pp*

etwas rascher

f *f* *p* *ff* *2*

(111)

1 *ff* *pp* *1*

II. TEIL

Langsam. *steigernd*

(1)

2 *p* *2* *p* *p* *p* *p* *p*

3. Oboe

13

molto rit. etwas bewegter

cresc. e accel.

Breit.

poco rit.

a tempo

etwas belebter

tr.

espress. rasch steigend. espress.

3. Oboe

Musical score for Oboe 3, measures 8 and 9. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Measure 8 is marked *rasch* and contains a triplet of eighth notes. Measure 9 is marked *sehr breit* and contains a triplet of eighth notes. The score includes dynamic markings *ff*, *mf*, and *f*, and articulation marks like accents and slurs.

III. TEIL

Musical score for Tenor Solo, measures 1 through 4. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Measure 1 is marked *Sehr langsam.* (Ten. Solo) and contains a triplet of eighth notes. Measure 2 is marked *nicht rasch* and contains a triplet of eighth notes. Measure 3 is marked *cresc.* and contains a triplet of eighth notes. Measure 4 is marked *sp* and contains a triplet of eighth notes. The score includes dynamic markings *pp*, *ff*, *p*, *mf*, and *f*, and articulation marks like accents and slurs.

3. Oboe

15

etwas breiter sehr rasch (1.2. Oboe)

6 mässig Tempo I. (Picc.)

8 1 p

9 tr p cresc. sp

10 5 f sf 1 f

11 Presto 1 f 1 sf 3 molto pp

12 rit. langsamer 2 1 p 3 4

13 1. Ob. 3 4

14 8

16

15

3. Oboe

poco a poco accel

(Klar.)

Er

Allegro (♩).

| tr | _____ |

16

17

18

19

20

3. Oboe

17

21 *poco rit.*

Tempo.

22

23 *diviso* (Klar.)

24 *a tempo*

25

26 *sf*

27

28 *hervortretend*

4

Detailed description: This page contains the musical notation for the Oboe 3 part, measures 21 through 28. The notation is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure 21 begins with a circled measure number '21' and the tempo marking 'poco rit.'. The music consists of eighth and sixteenth notes with various accidentals. Measure 22 has a circled '22' and a 'Tempo.' marking above it. Measure 23 features a circled '23', the word 'diviso' above the staff, and a '(Klar.)' marking at the end. Measure 24 has a circled '24' and 'a tempo' above it. Measure 25 has a circled '25'. Measure 26 has a circled '26' and 'sf' (fortissimo) markings. Measure 27 has a circled '27'. Measure 28 has a circled '28' and 'hervortretend' above it. The page number '17' is in the top right corner, and a small '4' is at the bottom right.

3. Oboe

poco rit. (29) *langsam (ruhig)* (30) (2. Oboe)

nicht zu langsam (32) *etwas belebend* (2. Oboe) (33) *rit.* (2. Oboe) *poco rit.* (1. Oboe)

(d = d.) (2. Oboe) (34) *rit.*

espress.

(35)

(36)

(37) *rasch* (38) (Es Clar Solo) *etwas langsamer* *Solo*

Klaus Narr

(39) *Gehend (J-J)* (40) (41) (42) (43) (2. Oboe) (1. Oboe) (44)

etwas langsamer *rit.* (45)

kommen!

poco rit. (46) (1. Oboe)

um den kühlfsten Ort, weit weg vom Herd, wenn sie zur Höl - - le

3. Oboe

19

frisch (47)

(1. Ob.) (48)

poco accel.

(49)

6

(50) *rit.* *langsam* (51) (1. Ob.) *tr.*

(52) *accel.*

(53) *etwas rascher*

poco rit. *molto rit.* *viel langsamer*

fließend (54) (56) (1. 2. Ob.)

(56)

(57)

3. Oboe

58 *f*

espress.

59 *fff*

fff

60 *fff*

fff

mässige

61 *p*

62 *p*

63 *sp*

accel.

accel.

nie rascher

64 *cresc.*

fff

(d = d)

fff

3

3. Oboe

21

65 *etwas breiter*

66 *sehr mässige* 67

(Horn) Solo.

68

69 70

71 (Chor!) 72 73 74

in Frie-den. *pppp*

Des Sommerwindes wilde Jagd

Langsam. 75 76 (1. Ob.) 77 (Fl.)

78 *mässige* 79 80 81

accel. (1. 2. Ob.) *etwas rascher* 82

3. Oboe

(1. Ob.) *noch rascher* *accel.* (83) *immer rascher*

ff *pp* *ff*

(84) *ff* (♩ = ♩) 6

(85) (1. Ob.) *pp*

(86) *viel bewegter* (87) *2. Ob.* *ppp* (1. P. Ob.) *pp*

(88) (♩ = ♩) *etwas langsamer* (1. Ob.)

(89) *fließend (ruhige ♩)* (engl. Hr.) *pp* *pp* (90)

etwas belebter (91) *poco a poco accel.* *p* *p* *p* (12 Ob.) *ritard.*

(92) *mässige ♩ (aber breit)* *ff*

3. Oboe

23

Violin I

93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104

(dolce)

mf cresc.

rit. *noch rascher* *tr* *ff* *poco rit.*

molto rit. *breit* *noch bewegter* *ff* *fff*

(Egl. Hr.) (Al.) *poco rit.*

sempre cresc.