

Arnold Schoenberg
Chamber Symphony No. 1
Op. 9

KONTRA-FAGOTT

Langsam (♩) 3

Sehr rasch (♩) (mäßige ♩)

1 Horn 1

ff

hervortreten

3 2 1

3 4 3 Sehr schwungvoll 2 4 1

f p ff mf ff

ff hervortreten mf

Pesante

3 5

mf p sf

6 Tempo 7 3 8 3 1 Geige u Horn 9

ff p 4

10 4 11 Pesante 12

f ff fff

13 I Zeitmaß

Pesante

14 1 15 1

Sehr zurückhaltend 16 I Zeitmaß, schwungvoll 17 18 19 Zeitmaß 1 Viol

ff f 1 ff 3 3 3 1

KONTRA - FAGOTT

[20] *f* *ff* *pp* *pp*

[21] Sehr zurückhaltend Viel langsamer als I Zeitmaß

[22] *pp* *pp*

[23] *p*

[24] *p* *f* *fp* *p*

[25] *ff* *ff* *p*

[26] Zurückhaltend

[27] Fließend, Tempo *f* *f*

[28] *f*

[29] *ff*

[30] *f*

[31] *f* *ff*

[32] Feuerig *ff* *ff*

[33] I Tempo *f* *mp* *riten.* *p*

[34] Etwas ruhiger *p*

[35] Noch ruhiger *2* Bratsche

[36] Steigernd und beschleunigend bis in ein *C* Zeitmaß. *sf* *sf* *sf* *sf*

[37] *fff*

KONTRA FAGOTT

Sehr rasch, *d. rascher*
 als die *d* von früher

38 39 *pp*

40 41 *p* *fp* *ff*

42 43 *p* *1/2 Takt* *Vlc u KB*

44

45 *ff* *ff*

46 *rit.* *tempo* *Sehr rasch (Presto alla breve)* *tr* *SOLO* *f hervortretend* *sf*

47

48 *tr* *3* *Langsamer* *2* *sf* *pp* *sf*

49 *1* *pp* *Nach und nach wieder schneller* *1* *2* *1/2 Takt*

50 *Steigernd, wieder sehr rasch* *6* *2* *p* *3* *52* *7* *53* *3* *Pesante* *2*

54 *Sehr heftig* *(d=d)* *(d=d)* *2* *55* *(d=d)* *tr* *ff* *p*

56 *tr* *2* *57* *3* *pp*

KONTRA - FAGOTT

58 6

59 *ff* *ff*

60 Viel langsamer, aber doch fließend. 61 *pp*

62 3 63 2 *f* *ff*

64 Nach u. nach in das Anfangszeitmaß 5 4 *accel.* 65 *ff* 66 *ff*

67 Sehr rasche 68 *f* *sf* *mf*

69 *f* *ff* *ff*

70 *fp* *ff* 71 3 6 *rit.*

72 3 *Vic u K B* 73 *mp*

74 1 *p*

75 *f* *ff*

KONTRA-FAGOTT

76 *ff*

77 *rit.* Viel langsamer *sf* *pp*

78 *fp* Sehr langsam *f* 79 Fließender *p*

80 Noch etwas fließender *pp* 81 *weich* 82 *p* *fp* Etwas zurückhaltend, steigernd

83 *f* *ff* 84 Steigernd *sf* 85 Klar

86 *p* *p* *pp* *pp* *mf* Etwas bewegter

87

88 *p* *ff*

89 *ff* *p* *ff*

90 Schwungvoll (Anfangszeitmaß) *rit* *p*

91 Ruhiger, steigernd *ff* *cresc.* 92 Sehr zurückhaltend *sf*

KONTRA-FAGOTT

Wieder im Zeitmaß

Ob u Vlc

93



Steigernd

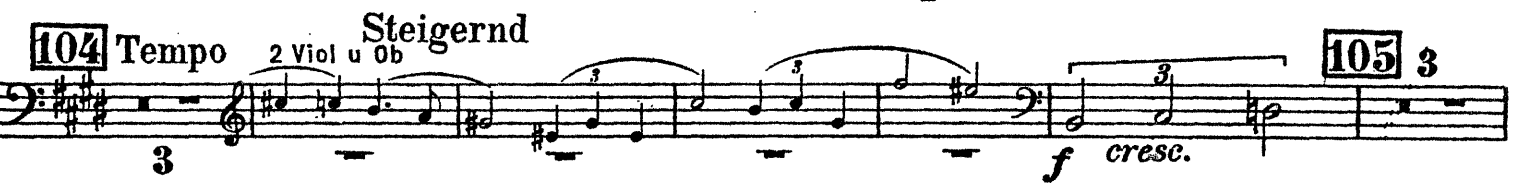
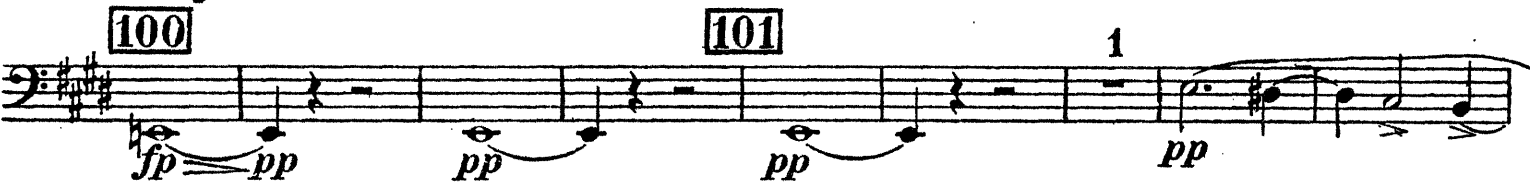
3 94



I Tempo

95

5 96



104

Tempo

2 Viol u Ob

Steigernd

105

3

KONTRA-FAGOTT

106 1 2 *fpp*

3 4 5 6 107 6 108 1 *p* Vlc u K B

109 *ff*

110 3 111 *f*

1 112 *f*

113 *ff*

1 114 *rit.* *ff* Sehr rasch

115 *ff*

116 *fff*

Detailed description: This page contains the musical score for the Kontra-Fagott (Contrabassoon) part of Schoenberg's Chamber Symphony, Op. 9, measures 106 through 116. The score is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measures 106-108 feature triplet patterns. Measure 107 includes a dynamic marking of *p* and a rehearsal mark. Measure 109 is marked *ff*. Measures 110-112 show a melodic line with a dynamic of *f*. Measure 113 is marked *ff*. Measure 114 begins with a *rit.* (ritardando) marking, followed by a *ff* dynamic and the instruction 'Sehr rasch' (Very fast). Measures 115 and 116 continue with rapid triplet patterns, marked *ff* and *fff* respectively. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.