

Mia Cara!

Tango

mit teilweiser Benutzung
Argentinischer Motive

von

Oscar Férrás

Op. 192.



Ausgabe für Piano 2ms M. 1.50 netto.

"	" Pariser Besetzung (Lyra)	" 1.80 "
"	" Salon-Orchester (Lyra)	" 1.80 "
"	" großes Orchester (Symphonie)	" 2.50 "

Copyright 1914 by Anton J. Benjamin, Hamburg.

Beliebte Novitäten und erfolgreiche Stücke!

Für Pianoforte.

(Auch für Orchester, Salon-Orchester
und ähnliche Besetzung erschienen!)

Gaùcho *estragadaò*
Tangos von *Estéban Ricardo*

Trot de Dindon
(Wackeltanz) von *Oscar Fetrás*

Der Wackeltanz
(Komm, mein kleiner Schnackelfranz)
von *W. Aletter*

Row, Row, Row
Ragtime von *Jimmie V. Monaco*

Carnival-*Two step*
(aus dem Ballet „Des Kindes Traum“)
von *Osborne Roberts*

Pikanterie
Serenade von *W. Ortmann*

Am Lagerfeuer
Charakterstück von *Ludwig Siede*

Der Wandervogel
Marsch von *Oscar Fetrás*

Gnomenparade
Charakterstück von *Peppi Wetzel*

Skizzen aus Russland
Divertissement über russische Lieder
und Tänze von *Oscar Fetrás*

Skandinavische Suite
von *Emil Juel-Frederiksen*

Kaukasische Suite
von *M. Ippolitow-Iwanow*

Blumenfest-Ouvertüre von *Oscar Fetrás*

Anton J. Benjamin, Hamburg, Alterwall 66.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

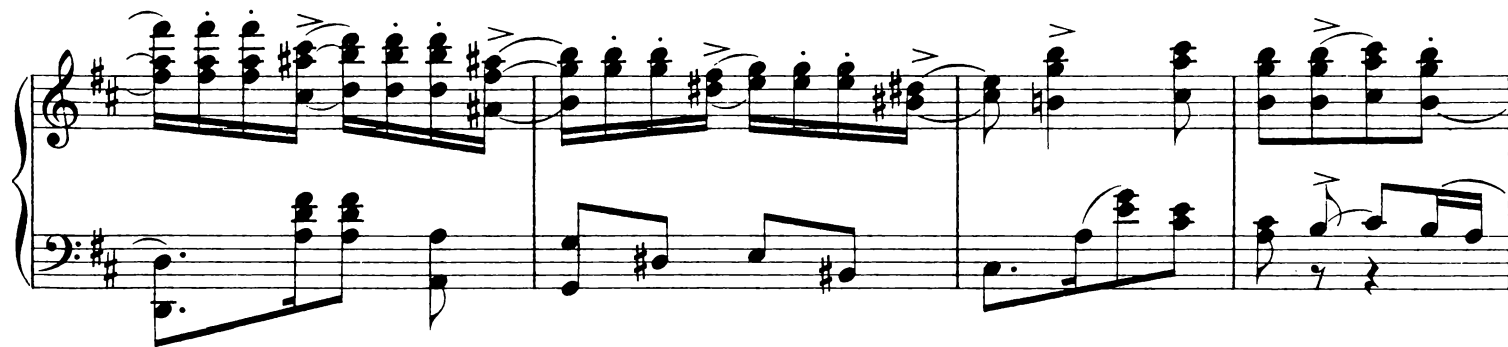
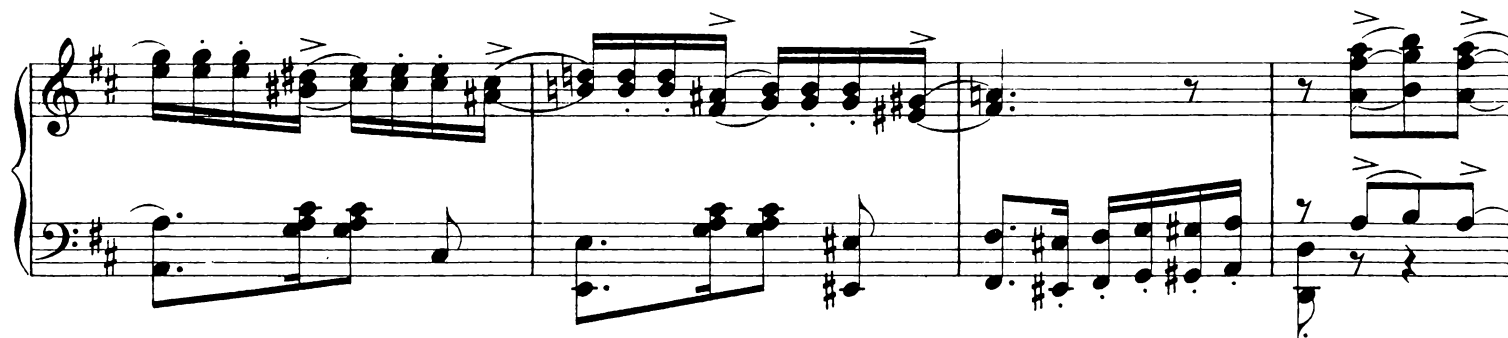
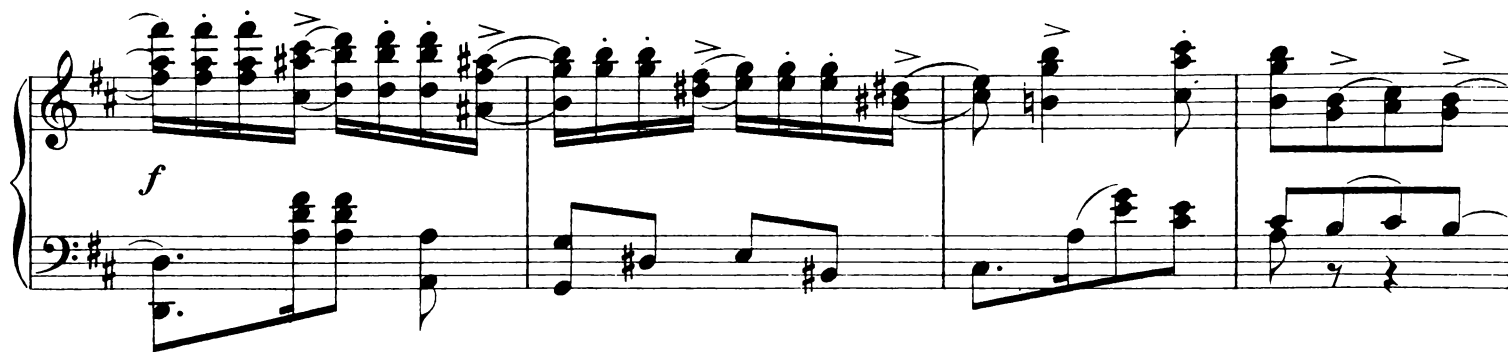
MIA CARA!

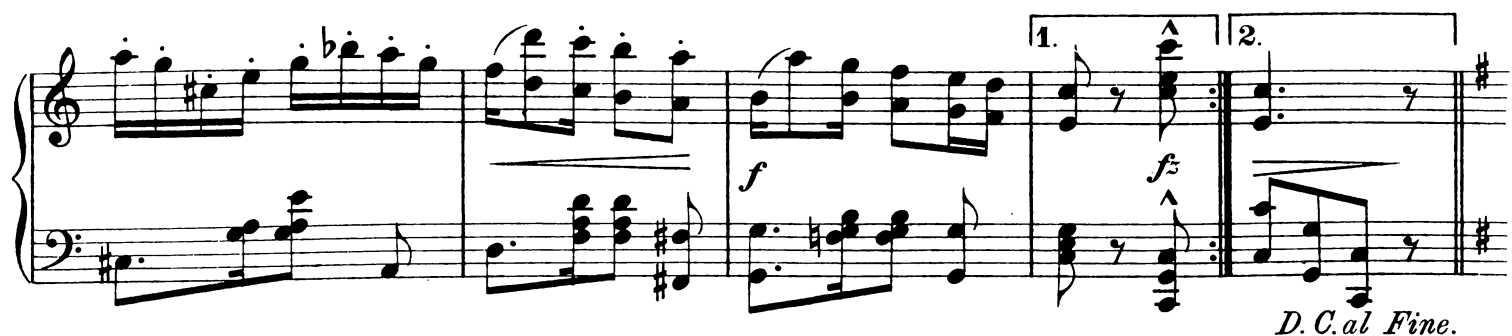
TANGO

mit teilweiser Benutzung Argentinischer Motive.

Oscar Fetrás, Op. 192.

PIANO.





Die neuesten internationalen Tanzschlager.

Oscar Feutrás, Op.179. Trot de Dindon. Pièce caractéristique. (Wackeltanz.)
Allegretto.



grazioso (Oboe)

Trio. Tambourin -

Tambourin -

p *cresc*

Osborne Roberts. The Carnival. Two-Step.

f marcato

mf



Ludwig Siede, Op.47. Sefira. Intermezzo.

p

Trio.

p

W. Aletter. Der Wackeltanz.

Wo man hin kommt heut-zu - ta - ge Ballhaus o - der Ha - len - see Neu - köln o - der Ha - sen - hei - de, drau - sen an der O - ber - spree,

mf

Komm mein klei - ner Schnackel - franz, ta - ra - ra tan - zen wir inal Wak - kel - tanz, ta - ra - ra
oh - oh oh - oh



Estéban Ricardo. Gaúcho. Tango Brasileiro.

ff *p*

Estéban Ricardo. Estragadão. Tango Brasileiro.
Allegretto, poco moderato.

p

Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg.