

Mia Cara!

Tango

mit teilweiser Benutzung
Argentinischer Motive

von

Oscar Fetrás

Op. 192.



dyfstriz



Ausgabe für Piano 2ms M. 1.50 netto.
" " Pariser Besetzung (Lyra) " 1.80 "
" " Salon-Orchester (Lyra) " 1.80 "
" " großes Orchester (Symphonie) " 2.50 "

Copyright 1914 by Anton J. Benjamin, Hamburg.