

DE LA **Banda Mexicana**

élebre



OBRAS ESCOGIDAS

	Pesetas.
<i>Buccalosi.</i> — La cacería, capricho descriptivo, piano.....	6
<i>F. Wagner.</i> — Los Lagartijos (Gigerl, polka, paso doble), piano	3
<i>Buzzi.</i> — Ensueño seductor, valse, piano	6
Id. Sobre las olas, vals, piano.....	6
<i>Poyen.</i> — María, célebre danza, piano.	
Id. Me gusta bailar. id. id. } njo. 2	
Id. Cloé. id. id. }	



ZOZAYA,  EDITOR.

Proveedor de la Real Casa y de la Escuela N. de Música  
 ALMACEN DE MÚSICA Y PIANOS  
 34, Carrera de San Jerónimo, 34  
 MADRID

PROPIEDAD PARA TODOS  
 LOS PAISES

TELÉFONO 206

ALMACEN DE MÚSICA  
 GUARDIA

# SOBRE LAS OLAS

## VALS

PARA CANTO Y PIANO

POR

JUVENTINO ROSAS.

Pr. 6 Pts.

Propiedad.

INTRODUCCION

Larghetto.

*pp*

*ff* *tremolo.*

Tempo di Vals.

*mf*

*pp* *rall.*

*poco - - a - - poco - - morendo.*

*tr.*

Voz. *pp*

1.<sup>a</sup> vez. O - las que al lle - gar - - - - - pla - ñi - de - ras mu - rien - do á mis piés -  
 2.<sup>a</sup> vez. So - plo embriaga - dor - - - - - que fin - gien - do pa - la - bras de miel

Legato.

VALS  
 N.º 1.  
*pp*

nue - vas del ho - gar - - - - - pa - ra ca - da via - je - ro tra - eis;  
 me ha - blas de un a - mor - - - - - que ha de ser - me fu - nes - to des - pues;

Si no me de - cis - - - - - que hay un ángel que a - guarda el ba - jel,  
 Si me has de de - cir - - - - - lo que el al - ma no pue - de es - cu - char,

*sf*

mi cuerpo infe - liz - - - - - pa - ra siem - pre en la a - re - na en vol - ved.  
 dé - ja - me mo - rir - - - - - en las o - las del ru - do hu - ra - can.

*sf*

Fin.

*enérgico.*

*f*

Fie por el des . ti . no me hi . rió y bus . cando un a . livio al pe . sar

*enérgico.*

*ff*

*con sentimiento.*

mial . ma angus . tia . da cru . zó los a . bis . mos pro . fun . dos del mar

*sentimental.*

*enérgico.*

*p*

y al compren . der que nia . si áe sain . gra . ta con . si gool . vi . dar que he de ha .

*enérgico.*

*p*

. cer . ¡ay de mi! Ho . ras tris . tes! llo . rar! llo . rar! rar!

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>

*ff*

*D.C.*

Voz.

Nº 2.

Co . mo laes . pu . ma

que el vien . to for . mó . tu . vo mi al . ma

su blan . cai . lu . sion; yel mis . mo

vien . to con fu . ria . des . pues tron . chó las

ga . las del ni . veo jo . yel yel La

*ff*

tris . . . tea . go . ni . . . a ma , tó . . . mi pe . sar .

la . no . . . che som . bri . . . a las nu . . . bes ; hor .

*pp*

ror! . . . el . . . ma sea . li . . . via al

*ff*

ver . . . que en su a . fan . ni go . . . za en la tier . . .

*p*

. ra ni ol . vi . . . da en el mar . . . La mar .

*ff*

1.  
2.

*p*  
 Po - bre sus - pi - ro que en - vi - o al pe - sar

par - teen las o - las del fie - ro hu -

- ra - can - ya don - de vi - ve

quien cau - sa mi mal de - cid

- la que aun muer - to las o - las llo - ran - does - tán.

Fin.

Fin.

Coda. *pp*  
 O - - las que alle - gar - - - - - pla - ñi - de - ras mu - riendo á mis piés - - - - -

CODA. *pp*

nue - - - vas del ho - gar - - - - - pa - ra ca - da via - je - ro tra - eis; - - - - -

Si no me de - eis - - - - - que hay un án - gel que a - guar - da el ba - jel, - - - - -

*ff*  
 mi cuer - po in - fe - liz - - - - - pa - ra siem - pre en la a - re - na en vol - ved. - - - - -



*enérgico.*

*f* Fie.roeldes . ti . no mehi.río \_\_\_\_\_ y bus . can.doun a . livioal pe . sar \_\_\_\_\_

*enérgico.*

*ff*

*con sentimiento.*

mialmaangus.tia.da cru . zó \_\_\_\_\_ los a . bis.mos pro . fún.dos del mar \_\_\_\_\_

*languido.*

*enérgico.*

y alcompre.n.der que nia . si \_\_\_\_\_ áe.sain . gra.ta con . si.gool . vi . dar \_\_\_\_\_

*enérgico.*

*ff*

*p*

que he de ha . cer ¡ay de mi! \_\_\_\_\_ Ho.ras tris . tes! llo . rar! \_\_\_\_\_ ¡llo .

cre . . . scen . . . do.

*rit.*

rar! ;llo - rar! ;llo - rar! ;llo - rar!

*poco y rall.* *rit.* *f a tempo.*

Ho - ras tris - tes! llo - rar! Ho - ras tris - tes! llo - rar!

Ho - ras tris - tes! llo - rar! ;llo - . . . rar!

*ff*

## ÚLTIMAS NOVEDADES

Todas las obras que ha ejecutado la aplaudida Banda mejicana durante su estancia en Madrid.

		Pesetas
<i>Bucalosi.</i>	—La Cacería, capricho descriptivo, piano.....	6
Id.	id. banda, partes sueltas.. fijo.	25
Id.	id. orquesta..... id.	4
<i>F. Wagner.</i>	—Los Lagartijos (Giberl, polka, paso doble), piano.....	3
Id.	id. á cuatro manos.....	5
Id.	id. banda..... fijo.	4
Id.	id. para orquesta id.	4
<i>Boce.</i>	—Ensueño seductor, vales, piano.....	6
Id.	id. á cuatro manos.....	9
Id.	id, banda..... fijo.	4
Id.	id. orquesta, partes sueltas.....	4
Id.	Sobre las olas, vals, piano.....	6
Id.	id. á cuatro manos.....	9
Id.	id. para canto y piano.....	6
Id.	id. para mandolina, laud ó guitarra.....	6
Id.	id. banda..... fijo.	4
Id.	id. orquesta, partes sueltas.....	4
<i>Fayon.</i>	—María, célebre danza, piano )	
Id.	Me gusta bailar, danza, id. ) Las tres reunidas..... fijo.	2
Id.	Clocé id. id. )	
Id.	Arreglos para banda de estas célebres danzas.....	

