

SYMPHONIA ANGELICA
DI DIVERSI ECCELLEN-
TISSIMI MUSICI A IIII. V. ET VI. VOCI,
NVOVAMENTE RACCOLTA PER
HVBERTO VVAELRANT,
ET DATA IN LVCE.

*Nella quale si contengono i più Eccellenti Madrigali
che hoggidi si cantino.*

SESTO.

IN ANVERSA.
Appresso Pietro Phalesio & Giovanni Bellero.

1590.

AL MOLTO MAGNIFICO

ET HONORATO S^{re}, IL S^r.
CORNELIO PRVENEN.



A VENDO noi fatto Scelta & elettione (S^{or} mio oss^{mo}) del fiore di tutta la Musica, che infino al presente si ritruoua, opera veramente degna di comparire dauanti à qual si voglia Principe, mi è parso debito mio, per molti fauori & beneficij riceuuti da V. S. di farnele parte, dedicandole questo libro intitolato SYMPHONIA ANGELICA &c. come à personaggio, che tra le sue altre virtu ama & pregia tanto questa scienza & arte liberale, che non ostante li suoi negotij & tanti trauagli del Paese, non intermette di goderne spesso insieme con li amici, fauorendo in tutti i modi li autori. Priego adunque V. S. d'accettare il presente, ben che piccolo alli suoi gran' meriti, con la solita benignità & gratia sua, alla quale mi offero & raccomando, pregandò l'Altissimo per la sua prosperità con lunga vita. d'Anuersa

*Di V. S. molto mag^{ca}
affettionatiss. & humil' Seruitore*

Huberto Vvaerant.

A 6.

Al molto Mag. & Honorato Signore il Sig. Cornelio Prunen.



Ra remor

di

di

tamburi

di tamburi



& suo di trombe ://

D'archibusi moschetti ://

D'archibusi mos-



chetti

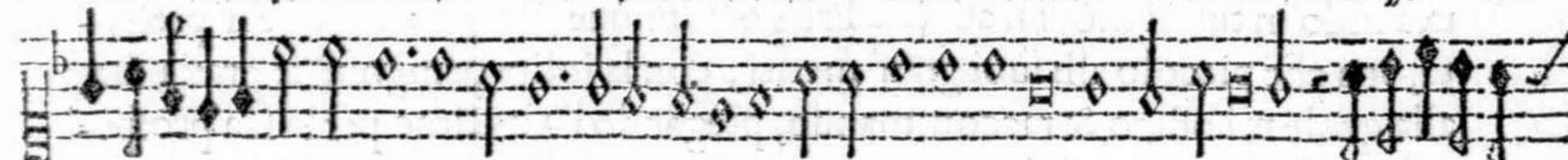
Onde par che la Terra

Onde par che la Terr'

et'cielrimbom.

be rimbombe ://

rim-



bombe ://

T'appresento (CORNELIO) l'arme mie T'appresento (CORNELIO) l'armemie

Differenti di



tuon'

& d'harmonia di tuono

Differenti di tuo.

no ://

& d'harmonia d'armo-

S E S T O.

Huberto Vvaclant. 23



Quelle minaccian fur'et guerre rie

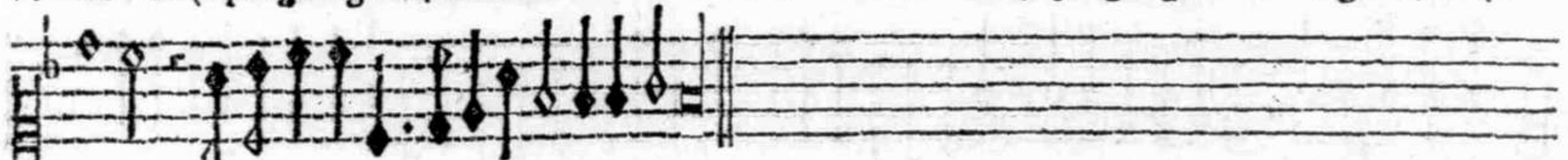


a Sia (ti priego ://



a Sia (ti priego ://

Signore) Sia (ti



nore) dalla mia.

A 6.

S E S T O:

Gio. Ferretti.



Irate che m'ha fatto sto mio core sto mio core ://

Mirate



che m'ha fatto ://

sto mio core ://

Che s'è fuggito



per seguir mio duro ://

E mormorando v'è ://

E mormorando v'è ://



E mormorando v'è di ri- u'in ri- ua di riu'in riu. E mormorando v'è ://

E



mormorando v'è ://

://

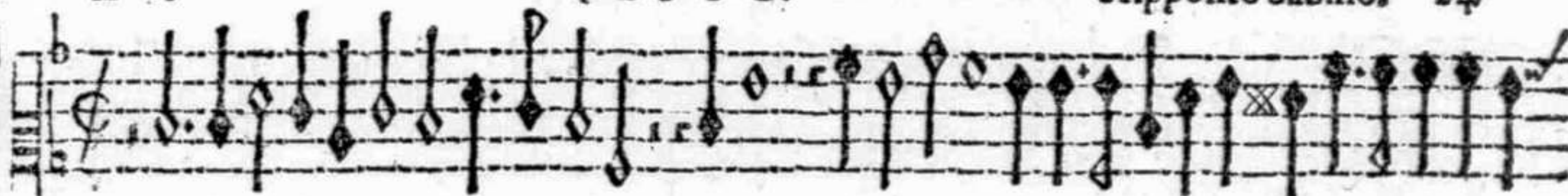
E mormorando v'è di ri- u'in ri- ua di riu'in riu.



A 6.

SESTO.

Hippolito Sabino. 24



Iſi in ira di Fill' il duollo guida il duol :// lo guida A ſe ſteſſo ferir ://



di propria mano di propria ma- no Ch'ini il vidi giacer ſteſo nel piano ſteſo nel piano Et co'l ſangue Et



co'l ſangue mādār mādār l'vltime ſtrida Ahi Ahi nemica d'amor Ahi Ahi nemica d'a-



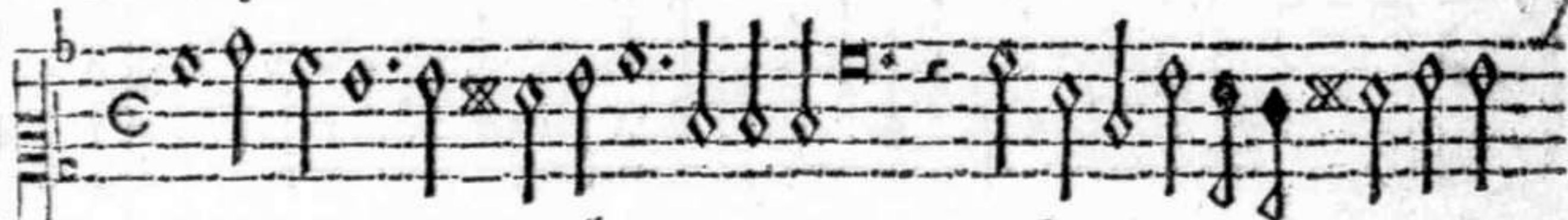
morempia homicida Priuo d'ogni pieta :// cor inhumana- no cor in- humano Di-



cea'l paſtor :// che gia preſ'et lōtano :// Spiciaua il ſang' ond'al morir l'affida l'affida.

Seconda parte:

S E S T O:



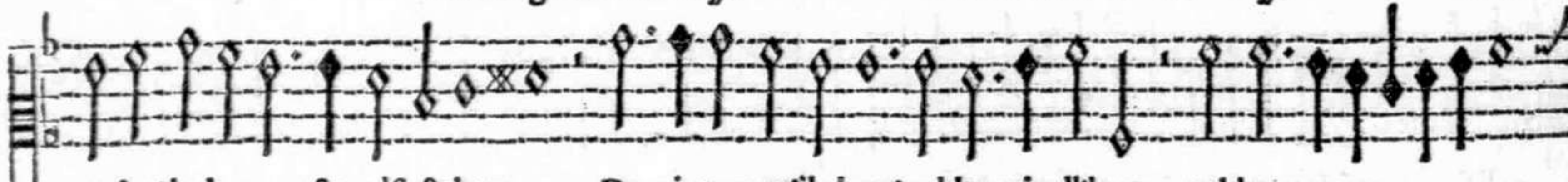
T secca o gran pietra ::

quasi ogni ve- na La



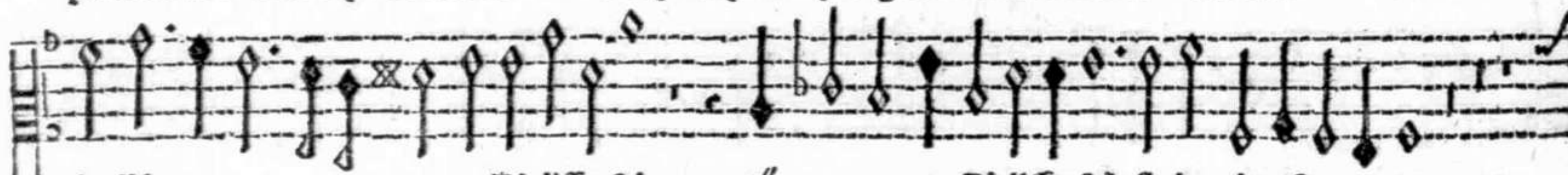
Ninfa giunse all'hor ::

l'ultime ho- ra :: Che



perdut' ha la voce & polso & lena

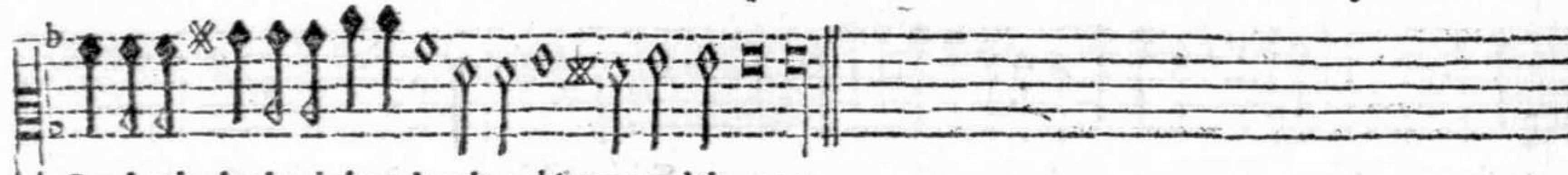
Da pietà punt' il piang' e abbraccia all' hora e abbrac-



cia all' ho-

ra Ei disse sol ::

Ei disse sol sì che s'intese a pena



Bacciami baciami vita mia prima ch'io mora ch'io mora.



Cchi non occhi ://

ma lucenti stelle Occhi non occhi ://



ma lucenti stelle

Sonno i tuoi occhi ://

ch'a gl'amant' il core



Con sguardi legghi ://

Cō sguardi legghi nel laccio d'amore Cō sguardi legghi ://



nel laccio d'amore Con sguardi legghi ://

Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con sguardi



legghi ://

nel laccio d'amore.

B

A 6.

SESTO.

Michele Cornis.



Ioia al mōdo nō e. //

si intiera e falda Che nō l'auanz' il mio dolce gioire. //



Quand' auien che ver me cortese gire che ver me cortese gi- re Gl'occhi co-



stei che'l cor m' impia e falda m' impia e falda Ne cuopre l' appenin si fredda falda si fredda falda Di ne-



ue. // quand' auien. // che Borea spire. // che Borea spi- re Quāt' in me timor viē quāto



martire quanto martire S' ella il lume mi tuol. //

che'l cor mi scalda. //

Seconda parte

S E S T O.

26



Oli cangia costei co'l viuo sguardo ://



Lo stato mie poi che mia vita e morte e morte Il mio duro signor le

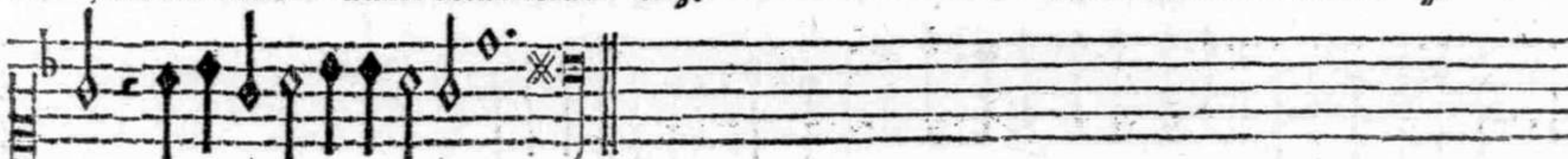


pose in mano le pose in mano E ben ch'indi sperar altro sia vano altro sia vano Pur non certo cangiar



destino o sorte Tanto e soaue il suo co ://

ond'io tutt'ardo tutt'ardo ://



ond'io tutt'ardo ://

B 2

A 6.

S E S T O.

Huberto Vvaclranta



Orria morire Vorria morire per vscir di guai ::



Vorria morire ::

per vscir di guai ::

Mami par



mala cos's'ama-

ro me ne

Mami par mala cos's'amaro me

ne Perches'io mor'oi-



me ::

nō veggia'tene

Perches'io mor'oime nō veggia'tene nō veggia'tene Perches'io mor'oi-



me nō veggia'tene Perches'io mor'oime non veggia'tene ::

non veggia'tene.



I voglio fare ://

hor mailo fatto mio

Mi voglio fare ://

hor-



mailo fatto mio

Mi voglio far'hor mailo fatto mio Poiche con te co



non poss'auanzare

non poss'

auanzare

auanzare

Fate li fatti tuoi

Fate li fattitui



://

lassa mi stare Fate li fattitui

lassa mi stare Fate li fattitui ://

laf-



sa mi stare Fate li fattitui

lassa mi stare.

A 6.

S E S T O.

Huberto Vvaerant.



Vanto debb'allegrar se la natu- ra allegrar-



se la natura la natu- ra Quanto debb'allegrar- se



la natu- ra la natura, quando ti feci donna Così bella :// tu sola sei ://



quella ch'auanz'ogn'altra bella :// ch'auanz'ogn'altra bella ogn'altra bella: tu sola sei ://



quella ch'auanz'ogn'altra bella :// ogn'altra bella.



A 6.

S E S T O.

Gio. de Macque, 28



Orria saper da voi ://

occhi mortali

Se voi fiamelle sete



://

o strali ://

://

Vorria saper da voi ://

occhi mortali



Se voi fiamelle sete

Se voi fiamelle se-

te o strali ://

Perche ://

quando gira-



te

ferite e cori

ei petti fulminate

fulminate

Perche ://

quando gira-



te quando gira-

te

ferite i cori

ei petti fulmina-

te.



la pri-

mauera di vari colori

Gia primauc- ra



di vari colo-

xi

di vari colo-

ri Di ping e i colli e



le

campagn'herbore

E'crin

di gigli e rose

E'lcin

E' crin di giglie e rose



E'crin

E'crin

di gigli e rose

Lieta s'adorna Clori

La terra i suoi tesori



Fuor scopri' al mondo e con stagion si bella ://

e constagion libel- la Fiorif- ce

SESTO

2.



Fioris-

ce

:||

Cheda l'adulto Moro al freddo Scita

La pianta nouella in



pregio fia

e du-

rera in eter-

no

In pregio fia

e durera in eterno

:||



Nel caldo esti-

uo e nel gela-

to verno.

Symph. Ang.

C



A 6.

SESTO.

Cornelio Verdonchi?



NA- pe esser vorrei Poiche vi fece la natura fiore Vn Ape esser vorrei Vn



A- pe esser vorrei Poiche vi fece la natura fio- re Clori mia bel-



la Ch'io poi cercherei :// Ch'io poi cerchere- i :// Ch'io poi cerchere-



i per forza :// o per inganni Pascermi del soave vostro odo- re ://

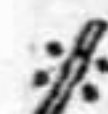


Lasciàdo questo cor nel vostro cuore Lasciàdo questo cor :// Lasciàdo questo cor nel



O son bell'e delicata

Da le gente son guardata



Madre mia nō so

che far Se nō farmi vagheggiar



Se'l so

Se'l so che questo fia

Se'l so

Se'l so che questo fia

Trista te figliola mia

figliola



mia



Trista te figliola mia

Trista te figliola

figliola mia.



vostro cuore Lasciàdo questo cor nel vostro cuore



nel vostro cuore.

C 2

A 6.

S E S T O.

Gio. Ferretti.



N pastor chies'ad vna ninfa amore



Vn pastor chies'ad vna ninfa amore



E' elle dis' a lui nō far per dio non far per dio

Per che nō hai la lanza la



lanza la lanza

Per che nō hai la lanza

la lanza

la lanza che vo- gl'io

Par che nō hai la lanza la



lanza la lan-

za Per che non hai la lanza la lanza

la lanza

che vogl'io.



Olc' amorose

://

e leggiadrette ninfe.://

Dol.



c' amorose

://

e leggiadrette ninfe.://

Che



col vostro cantar edolc'accenti Fate ecco risonar

://

fermar i venti.://

Venit'a



cantar me- co Notte felice e bella.://

Che mi guidasti.://

Che mi guidast' in braccio al-



la mia stella Che mi guidasti.://

in bracci' alla mia stella Che mi guidast' in braccio alla mia stella.



A 6.

SESTO:

Gio. Ferretti.

Al corni soldi pianto e viuo in pene Pascomi sol di pianto

e viuo in pene Dopoi che mi legasti in stretti nodi Dopoi che mi lega-

sti legasti in stretti nodi E sento dentr'al cor E sento den- tr'al cor martell'e

chiodi E sento dentr'al cor martell'e chiodi E sento dentr'al

cor E sento dentr'al cor martell'e chiodi.



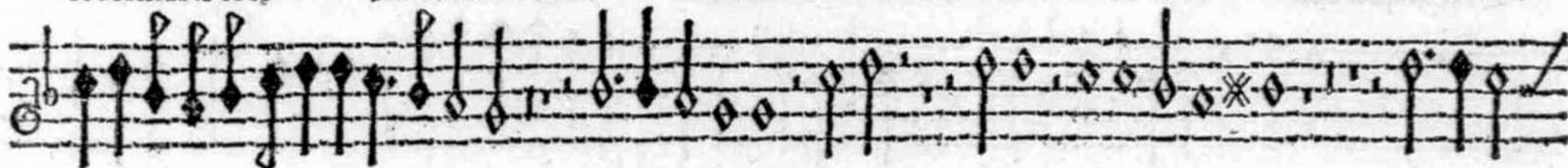
L sol si part' ohime si part' il so- le ohime si part' il sole ://



Queste Phillide scris- se In duro aspro Trō con In duro aspro Trō con Dolci parole Che



se fermar il sole Non hebber forza sonan- ti sonan- ti e l'onde Pianfer e im-



pallidi- ron le viole Ecco risponda ohime :// si part' il sole Ecco ri-



spon- de ohime si part' il sole ohime ohime si part' il sole.

A 6₈

S E S T O:

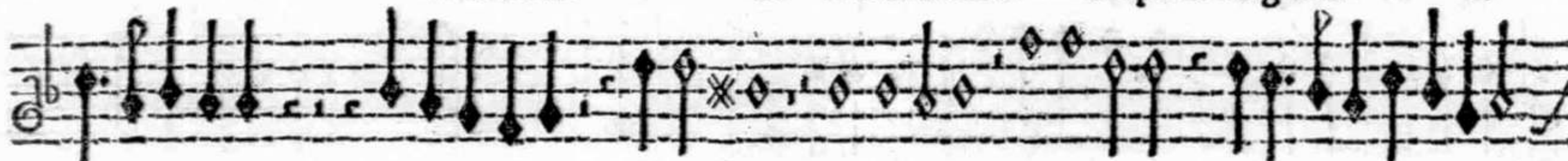
Hippolito Baccusi.



Elice in braccio a la mia Dea gode- a E'l dolce mio gioir pa-



re ami cer- to Destomi Amor ch'apresso iui giacea E



tolsemi quel ben fallace e incerto e incer- to Crudel Amor :// ancor non ti pare-



a Che tépo fosse di donarmi Ah inequtoso e fero :// S'inui- dij'l



fal- so horche faresti al vero ://

A 6.

S E S T O.

Gio. de Macque 33



Acciami vita mia Bacciami vita mia ://

Bacciami vita ://



://

Bacciami ancor ://

://

ch'A-



mor a bacci inuita ://

ch'Amor a bacci inuita ://

Ecco ti baccio



://

& ti ribaccio ://

://

& poi

Ti lascio l'alma fra bei labbri tuoi fra



bei labbri tuoi.

D

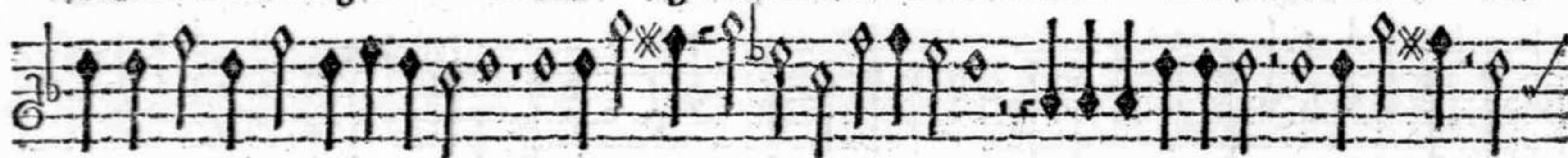
Symph. Ang.



Onno diletto e caro Ch'a la mia Dōna in sē mi guidi e scorgi Sonno diletto e caro Ch'a



la mia Dón'in sen mi gui- di e scor- gi Perche si tosto oime lasso ten vai Perche si tosto oime Poi



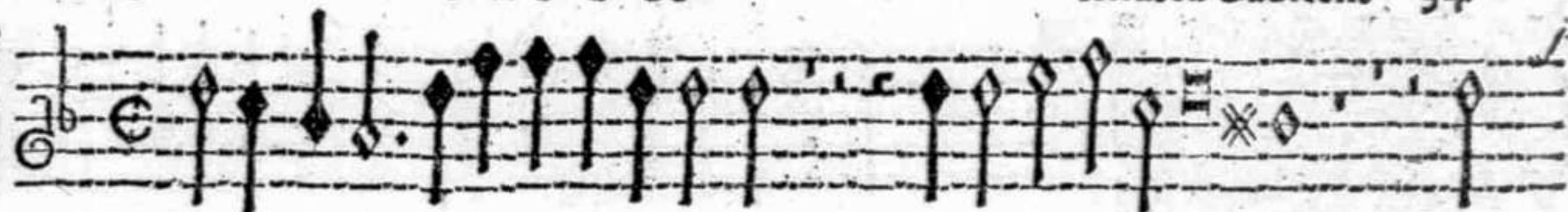
ch'a quest'occhi e sì il veggjar amaro Torna :// Deh torna o dolce sonno e mai Nō mi lasciar Torna :// Deh



torna o dol- ceson no e mai Nō mi lasciar nō mi lasciar ch'ū tato bē mi porgi Tu mi dimostri :// Tu



mi dimostri e sia pur fals'ò vero Quelche veggghiàdo mai vedernò spero. $\frac{3}{4}$ veder nò spero.



Into m'hauca tra belle e nude braccia

Amor pien di desio

E-



ra tanto il diletto e'l piacer mio ://

Ch'i pro-



uai come in vn ://

s'arde et agghiacc-

cio

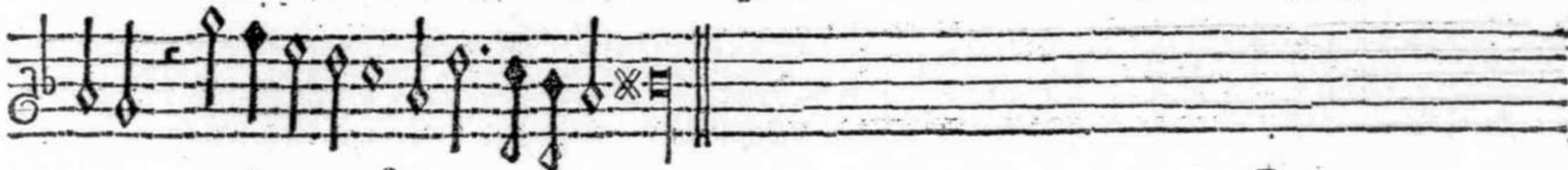
E come in vn baleno Si puo per troppa gio-



ia venir meno

E come in vn baleno ://

Si puo per troppa gioia venir



meno venir meno. ://

A 6.

S E S T O.

Andrea Gabrieli.



Ome vuoi tu ch'io viva ://

Sem'uccidi E



come voich'io mora Se mi dai vita anco- ra ://

Tra due mi



tieni ondetra morte e vita

Vi- uendo moro ://

e non viuend'ho vita



Tra due mi tieni ondetra morte e vita

Viuendo moro ://

e non viuend'ho vita.

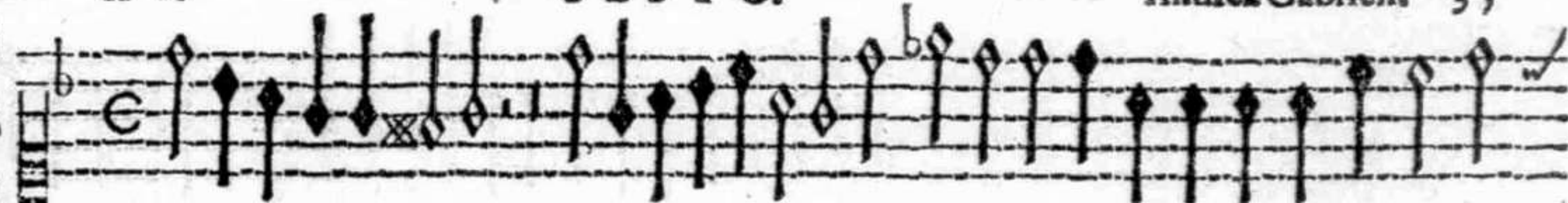




A 6.

S E S T O.

Andrea Gabrieli. 35



Lori a Damō dicea ://

Dolce ben mio Fia maich'ū tant'amor va-



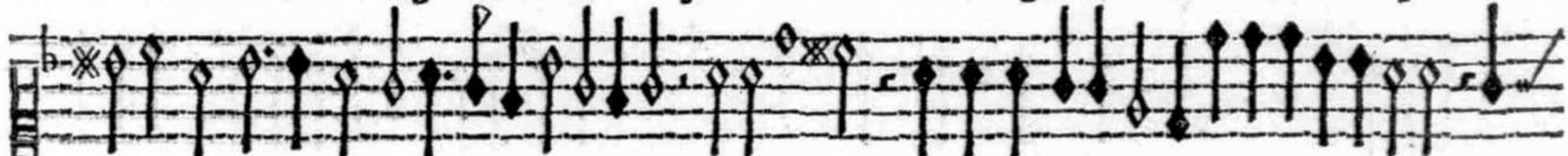
da in oblio Et ei nò ch'el tuo nodo e in me si for-

te Che nò si sciorra mai se non per



morte Così detto stringea l'vn l'altro tanto ://

stringea l'vn l'altro l'vn l'altro ://



tanto Che nò piu stringe o l'edera o l'acan to Così detto stringea l'vn l'altro tanto ://



l'vn l'altro ://

tato Che nò piu stringe o l'edera o l'acanto

o l'edera ://

o l'acan-

to.

A 6.

SESTO.

Gio. Ferretti.



N tempo fo spiraua piangeu'elacrimaua Sol per volere bene à chi mi daua pe-



ne à chi mi daua pene Sol per volere bene à chi mi daua pene



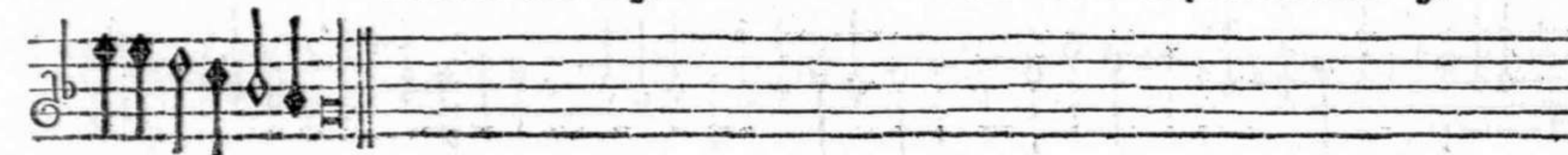
à chi mi daua pene E mo cantando vò //

Non ardo come prima no no no //



E mo cantando vò //

Non ardo come prima no no no //





A 6.

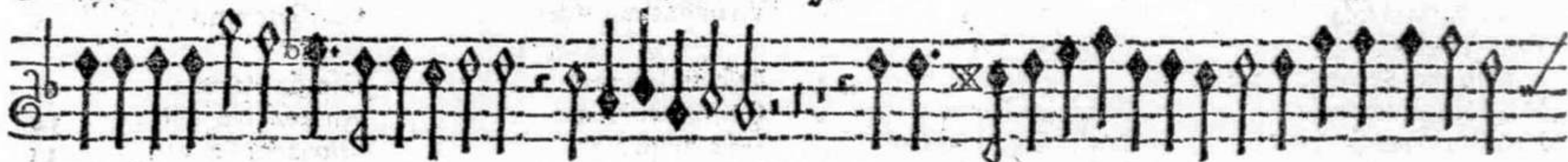
S E S T O.

Gio. Ferretti: 36



Vando mirai ssa bella faccia d'oro ://

Cons'occhila-



dri ://

mi rubasti il core ://

Quando mirai ssa bella faccia d'oro Cō s'occhi ladri



Cons'occhila-

dri mi rubasti il core

Dammilo cor'o ladra del mio core ://



Dammilo core o ladra del mio core o ladra del mio co-

re Dammilo cor' o ladra del mio core



://

o ladra del mio core ://

del mio core.

TAVOLA.

A QUATTRO.

B E N mille volte
Chi falira
Chi vol veder
Vedra i biondi Seconda parte
Donna bella
Disfi à l'amata mia
Laura celeste
Et io che Seconda parte
Noua leggiadra stella
Non fia chi pensi
Nel mezzo del giardin
Non veggio
Prima che sponte
Tu mi ponetti
Vieni soave & dilettofo
Vorria morire

A CINQUE.

Amor poi che non vuole
Chi stringe Seconda parte
Basciami vita mia
Chiami la vita mia
Duo bell'occhi
Far potes'io
Hor pien d'altro
Hor vn laccio
Io cantero di quell' almo
Ben poss' amor Secôda parte
Leggiadr' Giouinetta
Lasso ch'ogni augelletto
Mentre ti fui si grato
Mentre ti fui si cara
Madonna mia gentil
Occhi vagh' amorosi
Occhi leggiadri Secôda parte.

Vincentio Ruffo	9
Giaches de vvert	5
Marc' Antonio Ingegneri	5
Cornelio Verdonch	4
Luca Marenzio	7
Giouan Nasco	2
Dominico Lauro	2
R.M. Antonio Dueto	4
R.M. Antonio Dueto	7
Gio.de Macque	8
Vincentio Ruffo	9
Paulo Animuccia	3
Bartolomeo Spontoue	6
Huberto vvaclrant	8
Luca Marenzio.	19
Giouanni Ferretti	17
Lelio Bertami	17
Giouanni Pizonni	14
Giouanni Ferretti	21
Luca Marenzio	11
Giouan de Macque	11
Girolamo Conuerfi	16
Giouanni Ferretti	16
Gio. Maria Nanino	10
Gio. Maria Nanino	10
Gio. Battista Moscaglia	10
Luca Marenzio.	12
Filippo di Monte	13
	13

Questa fera gentil
Rose bianche e vermiglie
Tirrhena mia
Tra le chiome de l'or
Tra mille fiamme
Torna amato mio bene
Vn nuouo cacciator

A S E I.

Basciami vita mia
Comme vuoi tu
Dolc' amorose
Felice in braccio
Gioia al mondo
Così cangia Seconda parte
Giaprimauera
Giunto m'hauea
Gloria Damon dicea
Io son bell' e delicata
Il sol se parte
Mirate che m'ha fatto
Mi voglio fare
Occhi non occhi
Pascomi sol di pianto
Quando debb' allegrarfe
Quando mirai
Sonno dielto
Tra rumor di tamburi
Tirsi in ira
Et secca Seconda parte
Vorria morire
Vorria saper
Vn Ape esser vorrei
Vn pastor
Vn tempo sospiraua

Horatio Angelini	18
Luca Marenzio	20
Rinaldo del Mel	18
Horatio Angelini	15
Oratio vecchi	18
Pomponio Nenna	22
Gia. Giacomo Gastoldi	15
Gio. de Macque	33
Andrea Gabrieli	34
Giouanni Ferretti	31
Hippolito Baccusi	32
Michele Comis	25
	26
Gio. Battista Lucatello	28
Andrea Gabrieli	34
Andrea Gabrieli	35
Hippolito Baccusi	30
Hippolito Baccusi	32
Giouanni Ferretti	13
Huberto vvaclrant	27
Giouanni Ferretti	25
Giouanni Ferretti	31
Huberto vvaclrant	27
Giouanni Ferretti	36
Andrea Gabrieli	33
Huberto vvaclrant	32
Hippolito Sabino	24
	24
Huberto vvaclrant	26
Gio. de Macque	28
Cornelio Verdonch	29
Giouanni Ferretti	30
Giouanni Ferretti	31

IL FINE.