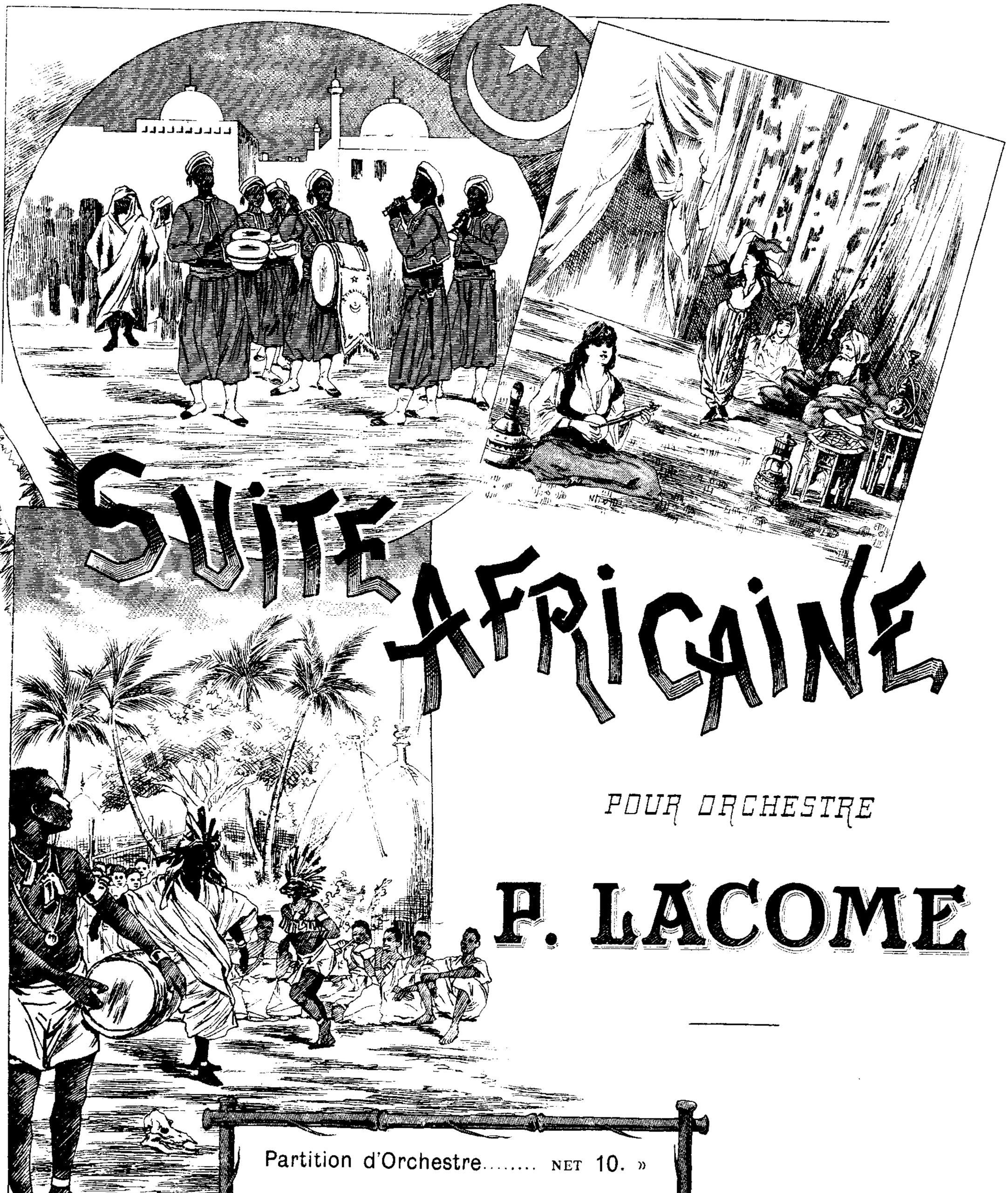


SUITE AFRICAINE

POUR ORCHESTRE

P. LACOME

Partition d'Orchestre.....	NET	10. »
Parties d'Orchestre.....	NET	12. »

Costallat & Cie
ÉDITEURS
15, Rue de la Chaussée d'Antin, Paris

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Pour tous Pays

V. PALYART & Cie PARIS

SUITE AFRICAINE

BAMBOULA

N° 1

P. LACOME

~~Andante~~ allegro ♩ = 120

Grande Flûte

Petite Flûte

2 Hautbois

2 Clarinettes en SI ♭

2 Bassons

1re et 2e Cors en MI ♭

3e et 4e Cors en UT

2 Pistons en SI ♭

1er et 2e Trombones

3e Trombone

Timbales

f

Triangle

Gsse Caisse et Cymbales

Andante

4e Corde

Violons

f

Altos

f

Violoncelles

Contrebasses

170 (A) Paris, COSTALLAT & Cie Éditeurs, Chaussée d'Antin, 15

Cors en Ut

Timb.

mp

Hautb.

1o

f

cresc.

Cl.

1o

Bons

Cors

Timb.

Gdes Fl.

Hautb.

Cl.

Bons

Cors

Pist.

Timb.

Cymb.

Coup de Cymb. avec la mailloche

Fl.

Hautb.

1°

Cl.

Bons

Cors en Ut

Pist.

f

Fl.

Hautb. 1°

Cl.

Bons

Cors en Ut

Pist.

Timb.

cresc.

f cresc.

Fl.

Hautb.

Cl.

Bons

Cors

Pist.

Tromb.

Timb.

Fl.

Hautb.

Cl.

Bons

à 2

Cors

Pist.

sfz

Tromb.

sfz

Col C.B.

A

ff

Fl.

Hautb.

Cl.

Bons

à 2

Cors

à 2

Pist.

ff

Tromb.

ff

Timb.

A

Col C.B.

ff

Fl.

Hautb.

Cl. à 2

Bons

Cors

Pist.

Tromb.

Timb.

G. Csse

Col C.B.

ff

Fl.

Hautb.

Cl.

Bons

Cors

Pist.

Tromb.

Timb.

Col C.B.

fff

dim.

Fl.

Hautb.Solo

leger

Cl.

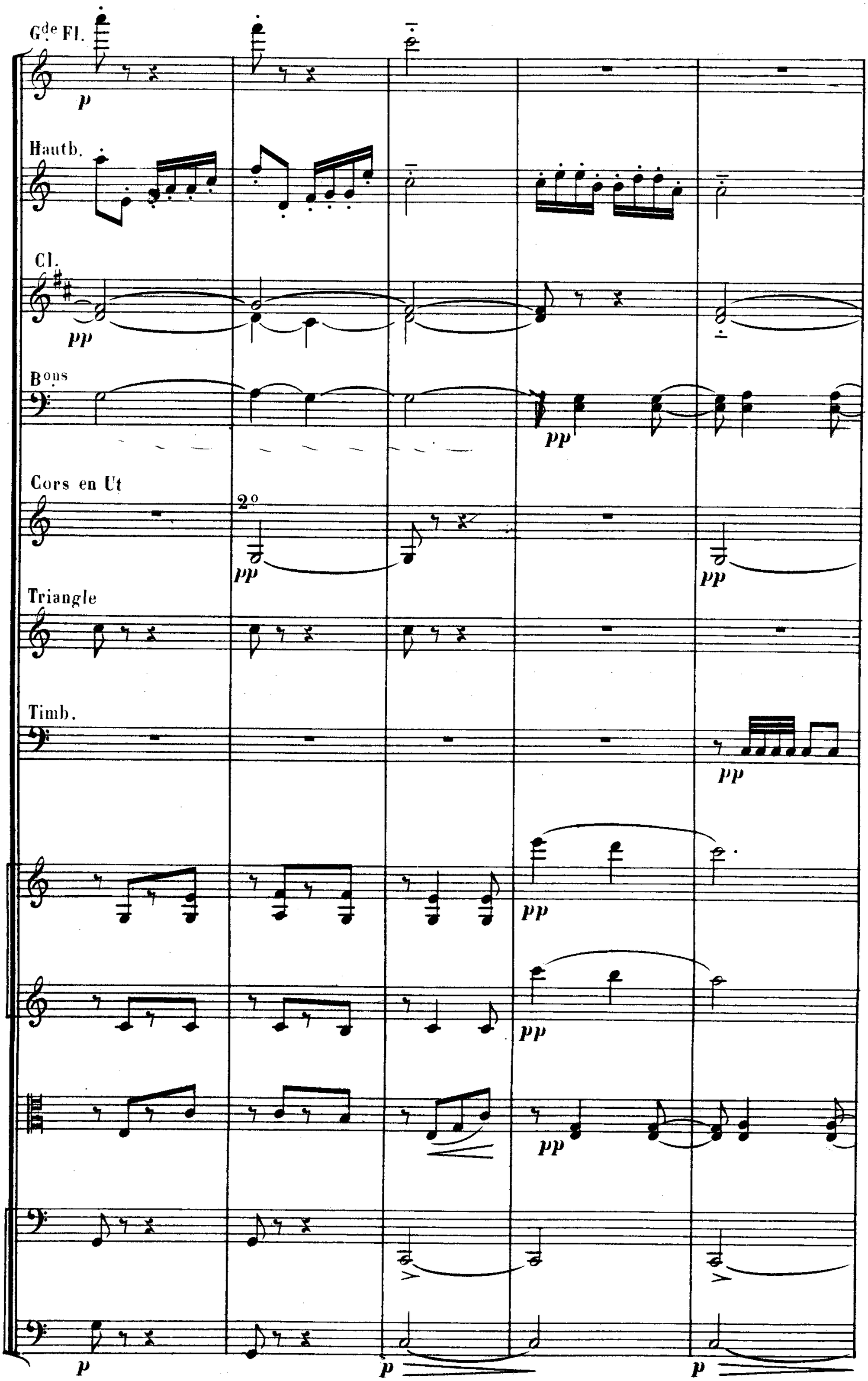
Bons

Cors

Tromb.

Timb.

10


Gde Fl.
p
Hautb.
Cl.
pp
Bons
pp
Cors en Ut
2o
pp
pp
Triangle
Timb.
pp
pp
pp
p
p
p

Fl.

p

Hautb.

Cl.

pp

Bons

Cors en Ut

Timb.

Mettez la Timbale Ut en Mi

cantando

p

pp

léger

pp

Fl.

Hautb.

pp

Cl.

p

Bons

Solo

p

Pist.

pp

Triangle

f

p

Fl

Hautb.

Triangle

pizz.

pizz.

pizz.

arco

p

arco

p

dim.

mf

dim. ***pp***

Pte Fl.

Cl.

p *très léger*

pp ***très léger***

1°

pp ***très léger***

mf

dim.

B

P^te. Fl.

Hautb.

Cl.

Timb.

pp

p

V^elles et C.B.

Hautb.

Cl.

dim.

dim.

B^ons

sfz

sfz

Timb.

ppp

pp

à défaut de Clar.

à défaut de Clar.

à défaut de B^ons

V^elle Solo

V^elles

à défaut de B^ons

C.B.

p

Hautb.

Cl.

Bons

Timb.

pp

pp

Velle solo

pp

Timb.

ppp

pp

pp

pp

Timb.

Timb.

remettez la Timbale
MI en UT

perdendosi

p

p

p

mf

ppp

ppp

ppp

pp

pp

Hauth.

1°

p ben cantando

pp

3

pp

pp

pp

Fl.

Hautb.

Cl.

Cors

Triangle

très léger

très léger

1°

p

ppp

pp

pp

pp

pp

pp

Fl.

Hautb.

1°

p

Cl.

Cors

Triangle

pizz.

arco

pizz.

arco

Fl.

pp

Hautb.

pp

Cl.

pp

Bns

1° Solo

pp

Cors

Timb.

p

P^te Fl. Solo

Hautb.

Cl.

Triangle

pp

pp

p.

cantando

P^te Fl.

Hautb.

pp

Cl.

pp

pp

pizz.

C

Gde Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Pist.

Tromb.

Timb.

pizz.

arco

arco

1o

1o

pp

C

p

sfz p

sfz p

Fl.

Hautb.

Cl.

Pist.

Tromb.

Timb.

Fl.
Hautb.
Cl.
Bus
Cors
Pist.
Tromb.
Timb.

cre - - scen -
1º
2º
cresc.
cre - - scen -
sfz

Fl. - do

Hautb.

Cl.

Bns

Cors

Pist.

Tromb.

Timb.

G. Csse

cre scen - do

mf cresc. f

D

ff

à 2

p cresc.

sfz

Fl.

Hautb.

Cl.

Bns

Cors

Pist.

Tromb.

Timb.

Fl.

Hautb.

Cl.

B^{ons}.

Cors

Pist.

Tromb.

Timb.

f cre - - scen - - do

8

fff

Fl.

Hautb.

Cl.

à 2

Bns

Cors

Pist.

Tromb.

Timb.

G. Csse

fff

fff

fff

Fl.

Hautb.

Cl.

Bns

à2

Cors

Pist.

Tromb.

Timb.

G. Csse

8

Fl.

Hautb.

Cl.

B^{ons}

Cors

Pist.

Tromb.

Timb.

G. C^{sse}

tutta la forza possibile

Fl.

Hautb.

Cl.

B^{ons}

Cors

Pist.

Tromb.

Timb.

G. C^{sse}

fff

sec

8

tutta la forza possibile

SUITE AFRICAINE

KHACIDAH

N° 2

P. LACOME

Andantino ♩ = 63

Grande Flûte

Petite Flûte

2 Hautbois

2 Clarinettes en LA

2 Bassons

1er et 2e Cors en MI ♮

3e et 4e Cors en UT

2 Pistons en LA

1er et 2e Trombones

3e Trombone

Triangle

Grosse Caisse

Tambour de basque

Harpe

Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

1° Solo

p

p

pp

pp

pp

pp

N. B. A défaut de Harpe, un Piano

N. B. Si l'orchestre dispose d'un Cor Anglais, on lui confiera le Solo de Hautbois en le haussant d'une quinte et le jouant en Si ♭ majeur. Après quoi le 2e hautbois reprendra le hautbois.

Hautb.

Harpe

sfz

sfz un poco

sfz un poco

sfz un poco

sfz un poco

Hautb.

p

Harpe

pp

pp

V.lle et C. B.

pp

Hautb.

Cors

pp

Harpe

Div.

Hauth.

Cors

1°

dim.

pp

Harpe

Div.

dim.

dim.

dim.

dim.

p

p

ppp

p

Div.

ppp

p

Div.

Div.

p

pp

A

Fl.

Cl.

Triangle

Harpe

p

p

ppp

p

pp

mf

cantando

Fl.

Cl.

Harpe

cresc poco

pp

pp

cresc

cresc

Hautb.

Cl. 1°

B^{us}

Cors

cresc

dim

B

Fl.

p

Cl.

p

Tutti

B^{ns}

pp

Cors

Harpe

B

pp

pp

ben cantando

Fl.

Cl.

Bns

Cors

Harpe

p *très léger*

pp

pp

pp

pp

espress.

Fl.

Cl.

pp très léger

Div.

pp

pp

pp

Fl.

Harpe

pp

Fl.

Fl.

Harpe

dim.

pp

Prenez la
P^te Fl.

ppp

ppp

ppp

ppp

C

P.te Fl.

pp

Hautb.

pp

Cl.

G.C.sse frappée avec la mailloche pp

Tamb. de basque

Harpe

C

ppp

Col C. B.

P^te Fl.

Hautb.

Cl.

G. C^sse

Tamb. de basque

Harpe

cresc.

Col C.B.

Fl. *ff* *dim.*

Hautb. *ff*

Cl. à 2 *ff*

B^bs *ff*

Cors *ff* sons bouchés *dim.*

sons bouchés

Pist. *f*

à 2

Tromb. *f* *dim.*

f

ff *dim.*

dim.

Col C. B.

ff *dim.*

D

G^de Fl.

p

cresc.

Hautb. à 2

p

Cl. à 2

p

cresc

B^ons 1^o

p

cresc

cresc.

p

Cors sons naturels

p

D

ppp

leggierissimo

ppp

ppp

cresc

ppp

cresc

pp

les Fl. *f* *sfz* *dim.*

f *sfz* *dim.*

Hautb. *dim.*

Cl. *sfz* *dim.*

Bus *sfz* *dim.*

Cors

Pist. *pp*

1° solo *pp*

Tromb. *mf*

Harpe *dim.* *f* *p*

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.*

f *cresc.* *p*

f

G^de Fl.

P^te Fl.

Hautb.

Cl.

B^us

Cors

Pist.

Tromb.

G. C^sse

Coup de mailloche sourd

Tamb. de basque

Harpe

dim p

Otez la sourdine

E

P^te Fl.

Cl.

G. C^sse

Tamb. de basque

Harpe

C. &

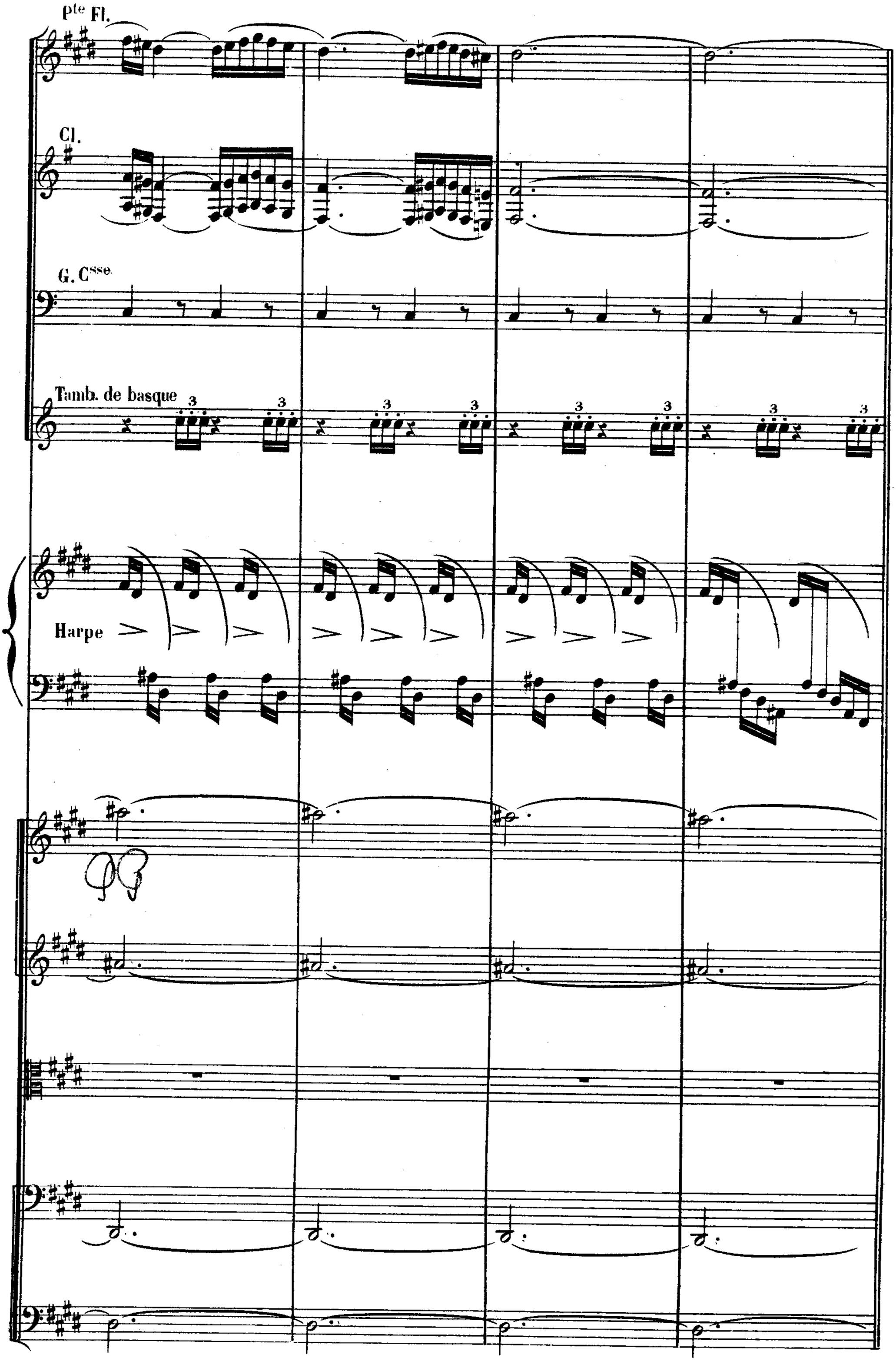
P^te Fl.

Cl.

G. C^sse

Tamb. de basque

Harpe


Pte Fl.
Cl.
G. Csse.
Tamb. de basque
3
Harpe

F

G^de Fl. *très legér*

pp

P^te Fl. prenez la G^de Fl.

Hautb.

pp

Cl. 1^o *très léger*

pp

G. C^sse.

pp

Harpe

pp

F

p

pp

cantando

G^des Fl.

Hautb.

Cl.

Harpe

pp

G des Fl.

Cl.

Harpe

Mettez les sourdines

Mettez les sourdines

Mettez les sourdines

dim.

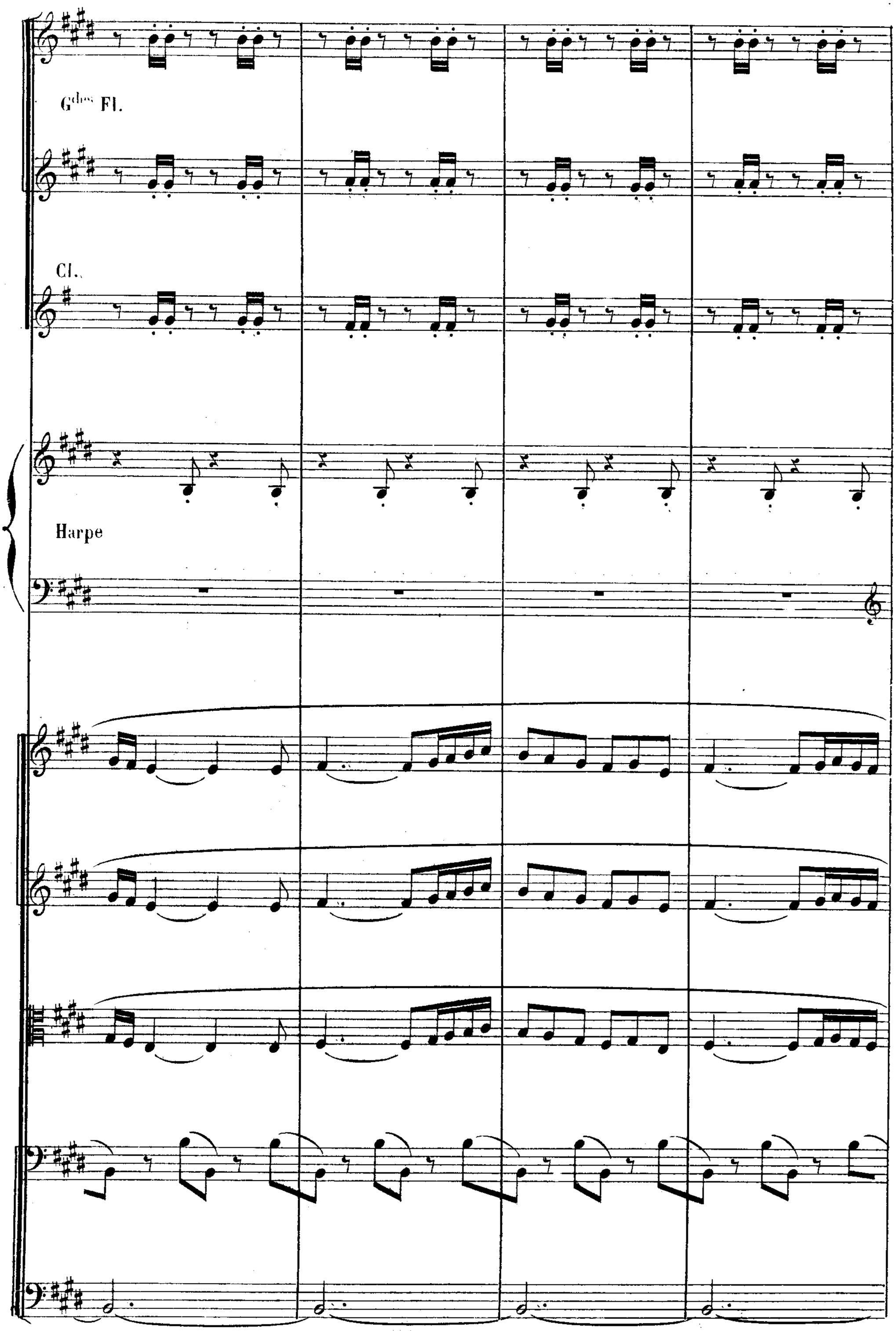
G

pp

pp

pp

pp


G^dos Fl.
Cl.
Harpe

G^des Fl.

Hautb.

1°

p

Cl.

p

Harpe *pp*

p

p

p

G^des Fl.

Hautb.

smorz

ppp

Cl.

G. Csse

ppp

Tamb. de basque

ppp

Harpe

G^des Fl.

la 2^e prend la P^te Fl.

Hautb.

tr

Cl.

G. C^sse

Tamb. de basque

Harpe

G^de Fl.

P^te Fl.

Hautb.

Cl.

G. C^sse

Tamb. de basque

Harpe

H

H

C. & C

P^le Fl.

G. C^sse

Tamb. de basque

Harpe

Col C.B.

Ple Fl.

G. Csse

Tamb. de basque

Harpe

Vlle et C.B.

Ple Fl.

Cl.

ppp

8va

Harpe

Vlle et C.B.

ppp

ppp

SUITE AFRICAINE

LA NOUBA

N° 3

P. LACOME

All.tto non troppo ♩=88

Grande Flûte

Petite Flûte

2 Hautbois

2 Clarinettes en LA

2 Bassons

2 Cors en RÉ

2 Pistons en LA

1er et 2e Trombones

3e Trombone

Tambour de basque

Cymbales Solo avec baguettes

Timbales LA MI

Grosse Caisse sans cymbales

main gauche. main droite. petits coups avec le plat de la main marquant bien

pp

petit coup sourd avec la mailloche sans cymbales

pp

All.tto non troppo

Violons

staccato

Altos

p

pp lourdement

Violoncelles

Contrebasses

pp lourdement

le rythme.

Timb.

G. Cse

p staccato

Tamb. de basque

tr

pp

Timb.

G. Cse

staccato

p

sfz *pp*

Tamb. de basque

Timb.

G. C^sse

Cors

Tamb. de basque

Timb.

G. C^sse

pp

p

g. d. *g. d. g. d.*

p cresc. poco

p staccato

Cors

T. de basque

Timb.

cresc.

pochissimo

G. Csse

cresc.

pochissimo

A

Hautb. 1°

mf bien en dehors un peu criard

Cl.

p cresc. poco

Cors

p

Tamb. de basque

Cymb. coup de baguette

pp

Timb.

G. Csse

A

cresc.

cresc.

Hauth.

Cl.

Cors

Tamb. de basque

poco cresc.

Cymb.

Timb.

G. Csse

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Hauth.

mf

Cl.

B^{ns} 1^{e} Solo

mf

Cors

Tamb. de basque

Cymb.

Timb.

G. C^{sse}

cresc. poco

cresc. poco

cresc. poco

cresc. poco

cresc. poco

B

Hautb.

Cl.

mf très léger staccato

p

B♭ Cl.

Cors

p

Pist.

pp

Tromb.

pp

Tamb. de basque

tr *tr* *tr*

Cymb.

très petits coups de baguettes secs

pp

Timb.

prenez les baguettes

pp

G. C^sse

B

mf

Hautb.

Cl.

p

B.ns

Cors

Pist.

à 2

Tromb.

Tamb. de basque

tr

Cymb.

Timb.

tr

G. Csse

G.de Fl.

Hautb.

Cl.

B.ns

Cors

Pist.

Tromb.

Tamb. de basque

Cymb.

Timb.

G. C.sse

mf cresc.

à 2

cresc.

mf

à 2

cresc.

mf

1o

2o

mf

p cresc.

tr

tr

tr

tr

poco cresc.

tr

tr

tr

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

C. &

Gde Fl.

Hautb.

Cl.

Bns

Cors

Pist.

Tromb.

Tamb. de basque

Timb.

G. Csse

170 (C)

C

Fl.

Hautb.

à 2 criard

Cl.

cresc.

Bns

cresc.

Cors

Pist.

cresc.

Tromb.

cresc.

Tamb. de basque

cresc. poco a poco

Timb.

cresc. poco a poco

G. Csse

cresc.

cresc poco a poco

C

ponticello

cresc.

ponticello

cresc

cresc.

cresc.

cresc.

f

mf

Solo

mf

mf

mf

mf

ff

C.

Fl.

Hautb.

Cl.

Bns

Cors

cresc.

Pist. 1º 2º 2º 1º 2º

Tromb.

Tamb. de basque

Timb.

G. Csse

Fl.
f cresc. sempre
Hautb.
Cl.
f
Bns
f
cresc.
Cors
Pist 1°
Tromb.
p
p
Tamb. de basque
cresc sempre
Timb.
G.C.
f
cresc. sempre
cresc. sempre
f
ponticello
f *cresc. sempre*

G.de Fl.

cresc.

Hautb.

Cl.

cresc.

B.ns

Cors

Tromb.

Tamb. de basque

Bien décomposer

Timb.

cresc.

G. C.sse

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

D

Fl.

Hautb.

Cl.

Bns

Cors

Pist.

Tromb.

Tamb. de basque

Cymb.

Timb

G. Csse

Bien décomposer

avec Cymb.

D

Fl.

Hautb.

Cl.

B^ns

Cors

Pist.

Tromb.

Tamb. de basque

Cymb.

Timb.

G. C^sse

jeu ordinaire

E

cresc sempre

cresc sempre

à 2

lourdement

lourdement

lourdement

à 2

lourdement

lourdement

cresc sempre

cresc sempre

cresc sempre

E

cresc sempre

cresc sempre

cresc sempre

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

Fl.

Hautb.

Cl.

B.ns

Cors

Pist.

à 2

Tromb.

Tamb de basque

Cymb.

Timb.

G. C.sse

cresc. ff

fff

cresc.

C &

cresc. sec. fffff

Grand coup de maillo che sur la Cymbale. Laissez vibrer et puis un coup sec.