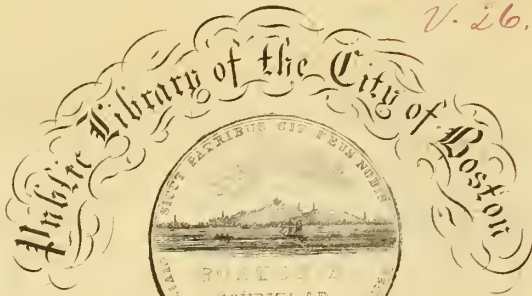




PRESENTED TO THE *4081. 14.*

V. 26.



*By Joshua Bates Esq
Received Sept. 15. 1859 - No. 31002*

Musica sacra.

Ambergris

Inhalt.

1. Musica sacra, quae cantatur quotannis per hebdomadam sanctam Romae.
2. Orlando de Lasso. Psalmi poenitentiales.
3. Giov. Gioseffo Fux. Messa canonica à 4.
4. W. A. Mozart. Misericordias Domini. (Partitur.)
- [5. C. E. F. Weyse. Miserere. (Partitur.)] unvollendet



Digitized by the Internet Archive
in 2015

<https://archive.org/details/practischemusikw26dehn>

V o r b e r i c h t.

Die Werke, die wir hiermit in einer neuen authentischen und korrekten Ausgabe der Vergessenheit zu entreißen und gemeinnütziger zu machen suchen, sind mehr berühmt, als bekannt. Sie genossen seit Jahrhunderten die Ehre, in der Charwoche in der päpstlichen Kapelle in Rom während der heiligen Ceremonien gesungen zu werden, und alle reisende Musikfreunde, die sie hier zu hören Gelegenheit hatten, reden mit Begeisterung von dem unbeschreiblichen Eindruck, den dieser Gesang auf sie machte. Diese Werke standen in Rom in dem größten Ansehn; man bewahrte sie, wie man Kleinodien bewahrt, und sie abzuschreiben und mitzutheilen war wenigstens in älterer Zeit — wie man glaubt — bei Strafe des Kirchenbanns verboten. Aufser den unächten Abschriften, die nach dem bloßen Anhören gemacht, und die vorzüglich in den nach Gutdünken dazu gemachten Mittelstimmen, mit dem Original nicht übereinstimmen, sind nur zwei ächte Abschriften auf päpstlichen Befehl davon genommen worden, davon eine an den König von Portugall und die andere an den Kaiser Leopold I. geschickt worden ist. Eine dritte hat der Engländer, D. Burney, der 1770 eine musikalische Reise durch Frankreich, Italien und Deutschland machte, sich in Rom von dem päpstlichen Kapellmeister Sgr. Santarelli zu verschaffen gewußt. Von diesen Werken und ihren Verfassern sei es uns erlaubt, zugleich einige Notizen hier aufzubewahren.

Die ältesten unter diesen Werken sind das *Stabat mater*, ein *Fratres ego enim*, und *Popule* von *Palestrina*, welche in der sixtinischen Kapelle in der heiligen Woche gesungen werden. *Palestrina* hat in der Geschichte der neuern Musik Epoche gemacht; man betrachtet ihn als den Wiederhersteller einer einfachen, erhabenen, ihrem Gegenstande angemessenen Kirchenmusik, die ein falscher Geschmack seiner Zeit zu verdrängen drohte. *Palestrina*, eigentlich *Giovanni Pietro Aloisio da Palestrina*, von seinem Geburtsorte *Palestrina*, (dem alten Präneste) so genannt, war ums Jahr 1529 geboren. Er studirte die Musik, beson-

ders den damals so sehr geschätzten und geübten Contrapunct unter *Gaudimel*, einem berühmten Meister, der zu Rom eine Musikschule hielt, aus der mehrere vortreffliche Sänger hervorgegangen sind. Dabei lebte er in dürftigen Umständen, bis 1555 ein besonderer Vorfall sein Talent aus der Dunkelheit hervorzog. Pabst *Marcellus II.* fand, als er auf den päpstlichen Stuhl gelangte, die Kirchenmusik seiner Zeit, in deren Fugen und canonischen Verschlingungen man den heiligen Text nicht mehr verstehen konnte, so ausgeartet und so wenig der Erbauung angemessen, daß er den Entschluß faßte, die Musik ganz aus den Kirchen zu verbannen. Wäre dieser Befehl ins Werk gesetzt und auch unter seinen Nachfolgern befolgt worden, so war es um die neuere Musik geschehen, die wie bekannt aus der Kirche ihren Anfang genommen hat, und mit Recht Rom als ihre Wiege betrachtet. *Palestrina*, damals 26 Jahr alt, bat bei dem Pabst um die Erlaubniß, ehe dieser Befehl vollzogen werde, noch eine Messe von seiner Arbeit, die im ächten Kirchenstil gesetzt sey, aufführen zu dürfen. Diese Bitte wurde ihm gewährt, und am Ostertage 1555 sang man eine sechsstimmige Messe von ihm, die den Pabst mit der Kirchenmusik völlig wieder aussöhnte; diese Messe ist unter dem Namen *Missa Papae Marcelli* bekannt und als sein erstes Werk von ihm herausgegeben worden. Von hier begann *Palestrina's* Ruhm. Pabst *Marcellus* regierte nur 21 Tage, aber von seinem Nachfolger *Paul IV.* wurde *Palestrina* zum Componisten der päpstlichen Kapelle ernannt. Im Jahre 1562, im 33sten seines Alters, wurde er Kapellmeister zu *St. Maria maggiore* in Rom, von wo er 1571 in dasselbe Amt an der Peterskirche einrückte. Er starb 1549, und hatte die Ehre in der Peterskirche selbst vor dem Altar des heiligen Simon und Juda mit vielem Gepränge beerdigt zu werden. Während der Leichenprocession wurde das *Libera me domine* von seiner Komposition durch die Gassen gesungen, und in der Kirche eine Trauermusik von drei Chören aufgeführt. Sein Ansehn als Wiederhersteller der ächten Kirchenmusik war bei seinen Lebzeiten eben so groß,

als der Ruhm, der besonders in Rom seinem Andenken geblieben ist. In der Peterskirche liest man auf der Platte über seinem Grabe die Worte:

Johannes Petrus Aloysius
Praenestinus, Musicae
Princeps

und sein Originalbildnis, wie seine Werke werden in der päpstlichen Kapelle sorgfältig aufbewahrt. Man hat von ihm eine ziemliche Anzahl Messen und Motetten, die theils zu Rom theils zu Venedig erschienen, und in Gerbers musikalischem Lexikon verzeichnet sind. Aufser diesen sind noch mehrere in Manuscript vorhanden. Diese berühmten Compositionen werden sehr häufig in Rom und auferdem besonders im Dom zu Mailand gesungen. Ihr Geist ist freilich von dem, was wir in dieser Gattung, besonders in unserer neuesten Musik, zu hören gewohnt sind, sehr verschieden. Laborde, (Verfasser des *Essai sur la musique ancienne et moderne*) vergleicht sie sehr treffend mit einer grossen Masse von Quadersteinen und Säulen in toscianischer Ordnung, die durch Gröfse und Einfachheit unwiderstehlich auf das Herz wirken. Eine fast durchgehends unmittelbare Folge von Dreiklängen mit wenigen Dissonanzen vermischt, ohne alle melodischen Übergänge, macht sie einer Musik aus einer andern Welt ähnlich.

Das Miserere des Gregorio Allegri ist über ein halbes Jahrhundert neuer, als Palestrinas Werke; aber es ist in demselben Geiste geschrieben, und steht in Rom in dem grössten Ansehn. Von den Lebensumständen des Verfassers ist wenig bekannt. Er wurde 1629 (ungewifs in welchem Alter) als Altist in die päpstliche Kapelle aufgenommen, nachdem er unter Nanini, einem Schüler von Gaudimel und Freunde von Palestrina, die Musik studirt hatte. Diese Aufnahme hatte er nicht seinen Sängertalenten, die nur mittelmäfsig gewesen seyn sollen, sondern seinen vortrefflichen Compositionen zu danken. Darneben wird sein guter moralischer Charakter, besonders seine auferordentliche Wohlthätigkeit gegen die Armen sehr gepriesen. Er starb 1640. und sein Verlust wurde von allen seinen Mitsängern in der Kapelle aufrichtig beklagt. Sein berühmtestes Werk ist die Komposition des Ps. Miserere mei Deus, das Mittwoch und Freitag in der heiligen Woche in der sixtinischen (päpstlichen) Kapelle aufgeführt wird. Andreas Adami ein römischer Schriftsteller, der Nachrichten von der päpstlichen Kapelle, die bis 1711 gehen, mittheilt, sagt von diesem Werke folgendes: „Nach verschiedenen vergeblichen Versuchen älterer Komponisten, vor mehr als hundert Jahren, eben diese Worte so in Musik zu setzen, dafs die Häupter der Kir-

„die völlig damit zufrieden wären, hatte Gregorio Allegri „das Glück, eine Komposition zu liefern, die sich ewigen „Ruhm erwarb: denn mit wenigen wohlmodulirten und wohl- „angebrachten Noten setzte er ein Miserere, welches noch „lange jährlich an eben den Tagen wird gesungen werden, „und dereinst noch jeden in Erstaunen setzen wird, so wie „es jetzt alle Zuhörer entzückt.“

Ein neueres Miserere, das am Donnerstage der heiligen Woche gesungen wird, ist von Tommaso Bai, der um die Mitte des 17ten Jahrhunderts ohnweit Bologna geboren und 1713 zu Rom gestorben ist, von dessen Leben aber ausserdem wenig bekannt zu seyn scheint. Sein Miserere, welches an die Stelle eines andern von Aless. Scarlatti, das vordem am grünen Donnerstage gesungen wurde, aufgenommen ist, ist das einzige neuere Werk, dem diese Ehre der Aufnahme wiederfuhr. Man rühmt an dieser Arbeit auch noch besonders die Rücksicht auf die Prosodie der Textworte, die so genau beobachtet worden ist, dafs darin lange und kurze Silben, wie beim Lesen unterschieden werden.

Dafs der erhabene himmlische Eindruck, den diese Werke in der Charwoche in der päpstlichen Kapelle auf das Gemüth des Hörers machen, einzig und mit nichts zu vergleichen sei, darüber ist nur eine Stimme. Wir wollen statt so vieler Zeugen aus früherer Zeit nur einen einzigen, und zwar einen der neuesten anführen, der diesen Gesang in einer Zeit hörte, in der von der alten Vollkommenheit in der Ausführung gewifs schon vieles verlohren war; denn leider ist die päpstliche Kapelle nicht mehr, was sie war, und es ist sogar zu fürchten, dafs dieses alte und ehrwürdige Sängerkorps unter der Last widriger Zeitumstände nach und nach ganz verstummen werde. — Ein wirklich zu beklagender Verlust für die ächte Kunst! — Herr Jacobi sagt in seinen Briefen aus der Schweiz und Italien: (1. Theil, Seite 352.) „Das Miserere „läfst alles, was ich bisher von Kirchenmusik gehört habe, „weit hinter sich zurück. O der unbeschreiblichen Harmonie, „wie da alles in einander fließt und stimmt! Bald hört man „den leisen klagenden Jammer des einen, dann greifen die „andern wieder ein, und so waltet der Trauergesang fort, bis „am Ende jeder Strophe alle sich vereinigen. — Mir ward die „Stelle unsicher unter den Füfsen. Nie hat mich etwas so er- „griffen und bewegt, wie dieser Gesang. Himmlisch mufs die „Seele des Mannes gewesen seyn, der eine solche Harmonie „zuerst erfinden konnte.“

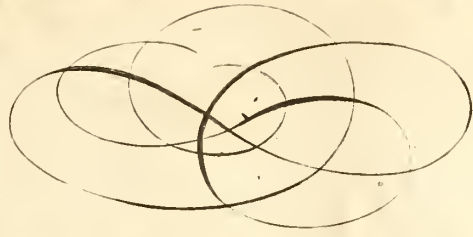
Man kann nun freilich nicht leugnen, dafs ein Theil dieses auferordentlichen Effects den mitwirkenden Umständen zuzuschreiben sei, unter welchen dieser erhabene Gesang ertönt. Keine Musik in der Welt steht wohl so ganz an der

Stelle, wohin sie gehört, als diese, um Empfindungen zu verstärken, ihnen Form und Sprache zu geben, die schon im Innern des Herzens sich regen. Es ist das Höchste, das Erhabenste und Rührendste in der Religion des Christen, der Tod des Erlösers der Menschen — dem jene stillen Tage heilig sind, den jene Trauertöne feiern. Der Pabst liegt knieend vor dem Altar, die Cardinäle knieen vor ihren Sitzen. Die Lichter der Kapelle, die Fackeln auf dem Geländer werden ausgelöscht — eine tiefe heilige Stille ruht auf dem Ganzen; der erhabene Gegenstand dieser Feier dringt sich jedem Gemüth auf und stimmt es zu frommen Gefühlen. — Vier Stimmen, die reinsten, die man hören kann, heben nun den einfachen Gesang an, der bald leiser, bald stärker, bald in einzelnen Parthien, bald in Chören dahin wallt. So wird die nämliche Musik mehreremale mit verändertem Text wiederholt, bis der letzte Vers des Psalms mit zwei Chören beschlossen wird, in welchem der Gesang immer langsamer, feierlicher, schwächer endlich zu verlöschen scheint. Man denke sich hierzu das schöne Gebäude der sixtinischen Kapelle; man bedenke endlich die Vollkommenheit der päpstlichen Sänger, die diese Musik auf eine Art vorzutragen wissen, die nur hier möglich ist. —

Die päpstliche Kapelle besteht — oder vielmehr sie bestand, aus 32 ordentlichen Sängern, für jede Stimme 8, zu welchen — ehemals nemlich — noch wohl eben so viel gute Sänger aus mehrern Gegenden Italiens, für die Feier der Charwoche zu Hülfe genommen wurden. Instrumentalbegleitung giebt es in dieser Kapelle nicht; man kennt hier nur den Gesang, man hat hier nur Sänger; aber man hatte diese hier sonst in solcher Vollkommenheit, dafs die päpstliche Kapelle mit Recht als die älteste Schule, ja als die Wiege des guten Gesangs betrachtet werden mufs. Zu dem guten Vortrag jener Passionsmusiken bereiteten sich die genannten Sänger sorgfältig vor. Daher hört man hier die allerreinste Intonation, ein Halten, ein Tragen der Töne, ein Zusammenstim-

men aller, das gar nichts zu wünschen übrig läfst. Überdem hat diese Kapelle für diese Werke eine Art des Vortrags, der nicht in den Noten mit bezeichnet, sich blos durch Überlieferung hier erhalten und fortgepflanzt hat, ein gemeinschaftliches Wachsen und Abnehmen, (*cresc.* und *decresc.*) Beschleunigen und Zögern der Bewegung bei gewissen Stellen, ausserdem gewisse Arten des Ausdrucks und der Verzierungen (*espressioni e gruppi*), die diesen Werken vielleicht einen Geist einhauchen, der ihre Wirkung vollendet.

Man kann und darf vieles von dem einzigen Effect dieser Werke den Umständen der Zeit, des Orts, und der vortrefflichen Ausführung zuschreiben. Aber man würde gegen sie ungerrecht seyn, wenn man darum ihren innern Werth verkennen wollte. Sie sind von einem Gluck, Jomelli, Pater Martini, Mozart, Burney und andern gepriesen worden, die das Werk selbst wohl von seinen Zufälligkeiten zu unterscheiden wußten. Wenn zu dem ganzen Effect derselben großes Lokale, starke Besetzung, getragener Gesang, grofse Genauigkeit im Zusammenstimmen, ein ausdrucksvoller Wechsel zwischen Stärke und Schwäche, Wachsen und Abnehmen, gehören (wovon einiges in der allgemeinen musikalischen Zeitung 1805 No. 4 von Rochlitz gesagt worden); so wird doch auch eine kleinere Gesellschaft von Musikfreunden wenigstens einen Theil dieser Bedingungen zu erfüllen und so diese Musik mit einiger Vollkommenheit vorzutragen und ihren Werth zu empfinden im Stande seyn. Auch werden diese kostbaren Reste einer frühern Periode der Musik, in allen Zeiten denen lehrreich seyn, die nach mehr als nach oberflächlicher Kenntnifs dieser göttlichen Kunst streben. Es bedarf daher diese Ausgabe derselben keiner weitern Entschuldigung, da sie zu einer Zeit erscheint, in der auf einer Seite die Ausführung dieser Werke in Rom selbst nicht mehr mit dem ehemahligen Eifer betrieben wird, auf der andern Seite aber der Sinn für das wahrhaft Einfache, Edle, Erhabene in der Kirchmusik unter uns immer mehr zu erwachen scheint.



MUSICA SACRA

QUÆ CANTATUR QUOTANNIS
PER HEBDOMADAM SANCTAM
ROMÆ
IN SACELLO PONTIFICIO.

Stabat mater. AUCTORE PALESTRINA.
Fratres, ego enim. PALESTRINA.
Miserere. BAL.
Improperia. PALESTRINA.
Miserere. ALLEGRI.



LIPSIÆ

SUMTIBUS C. F. PETERS.

Pr. 1 Rth. 16 gr.

STABAT MATER.

A otto voci del Sig. Palestrina.
Si canta nella funzione delle Palme.

I.^{mo} CORO.

Canto I.^{mo}

Stabat mater do--lo-ro--sa, dum pendeat fi--li-us.

Canto II.^{do}

Alto.

Stabat mater do--lo-ro--sa, dum pendeat fi--li-us.

Basso.

II.^{do} CORO.

Canto I.^{mo}

Canto II.^{do}

jux-ta cru-cem lacry-mosa, Cujus

Alto.

Basso.

jux-ta cru-cem lacry-mo--sa, Cujus

a-nimam gemen--tem, con--tristantem et do-len-tem per-tran--si--vit

a-nimam gementem, contristantem et do-len--tem per-tran-si--vit

a-nimam gementem, contristantem et do-len-tem per--tran-

a--nimam gemen--tem, con--tristantem et do-len-tem per-tran-si--vit



O quam tris-tis et af-flic-ta fu-... it il-la be-ne-dic-



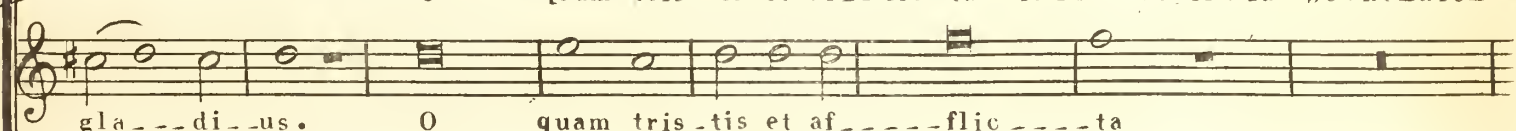
O quam tristis et af-flic-ta fu-... it il-la be-ne-dic-



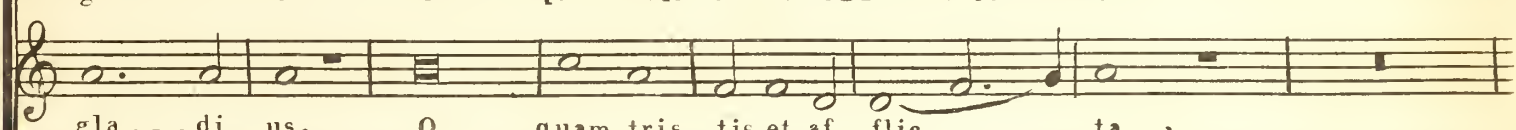
O quam tris-tis et af-flic-ta fu-it il-la be-ne-dic-



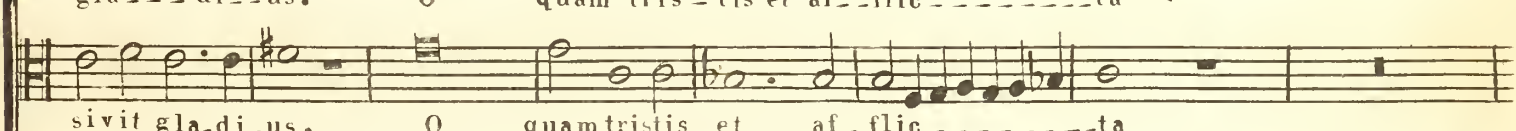
O quam tris-tis et af-flic-ta fu-... it il-la be-ne-dic-



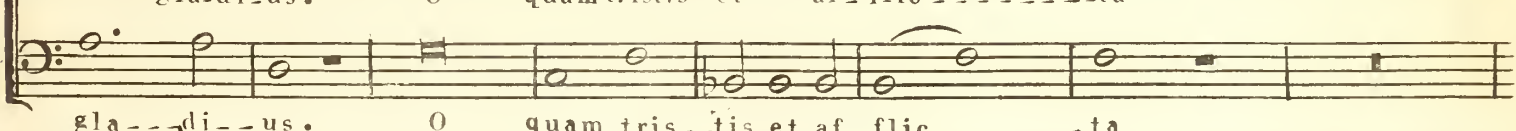
gla-di-us. O quam tris-tis et af-flic-ta



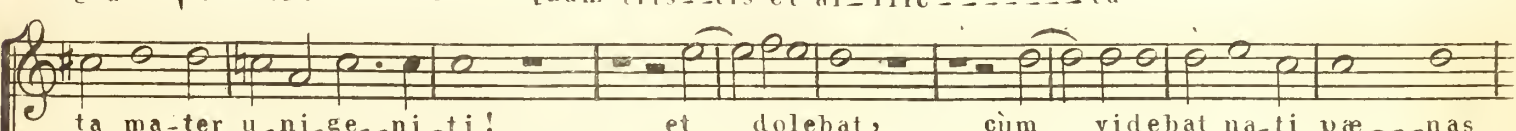
gla-di-us. O quam tris-tis et af-flic-ta



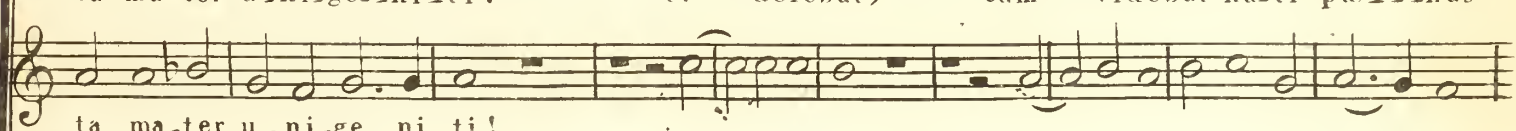
sivit gla-di-us. O quam tris-tis et af-flic-ta



gla-di-us. O quam tris-tis et af-flic-ta



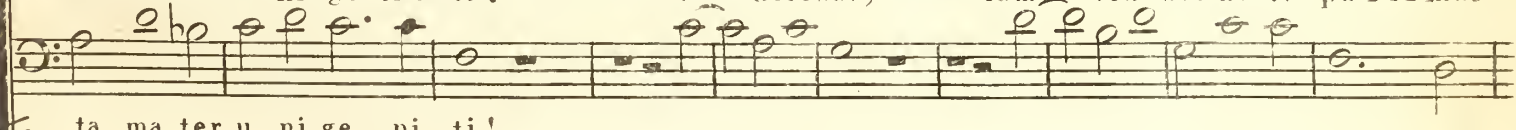
ta ma-ter u-ni-ge-ni-ti! et dolebat, cum videbat na-ti pæ-nas



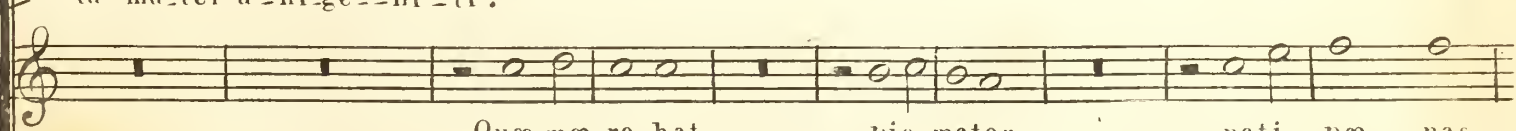
ta ma-ter u-ni-ge-ni-ti!



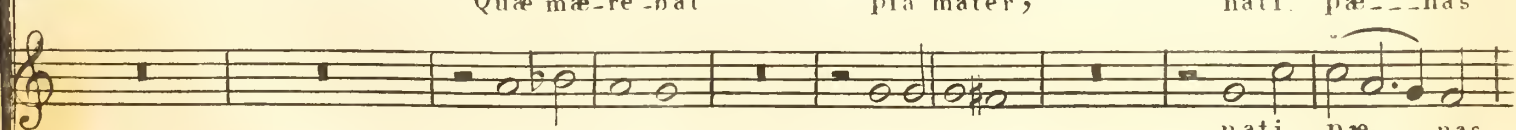
ta ma-ter u-ni-ge-ni-ti! et dolebat, cum videbat na-ti pæ-nas



ta ma-ter u-ni-ge-ni-ti!



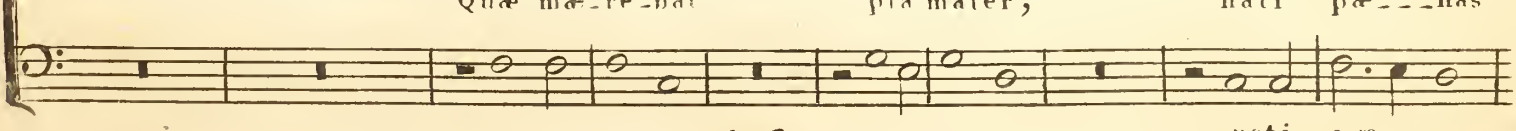
Quæ mæ-re-hat pia mater, nati pæ-nas



Quæ mæ-re-hat pia mater, nati pæ-nas



Quæ mæ-re-hat pia mater, nati pæ-nas



Quæ mæ-re-hat pia mater, nati pæ-nas

in-cly-ti. Quis est ho-mo, qui non fleret

in-cly-ti. Quis est ho-mo, qui non fle-ret

in-cly-ti. Quis est ho-mo, qui non fle-ret

in-cly-ti. Quis est ho-mo, qui non fle-ret

in-cly-ti. Chris-ti ma-trem, si vi-

in-cly-ti. Chris-ti ma-trem, si vi-

in-cly-ti. Chris-ti ma-trem, si vi-

nas incl-y-ti.

in-tan-to sup-pli-ci-o? piam matrem con-templa-

in-tan-to sup-pli-ci-o? piam matrem con-templa-

in-tan-to sup-pli-ci-o? piam matrem con-templa-

in-tan-to sup-pli-ci-o? piam matrem con-templa-

de-ret Quis non posset con-trista-ri

de-ret Quis non posset con-trista-ri

de-ret Quis non posset con-trista-ri

de-ret Quis non posset con-trista-ri

ri, pro pecca--tis suæ gentis

ri, pro pecca--tis suæ gentis

dolentem cum fi-li-o ? vidit Jesum in tormen--tis, et flagel-

dolen-tem cum fi-li-o ? vidit Jesum in tormen--tis, et flagellis

dolen-tem cum fi-li-o ? vidit Jesum in tormen--tis, et flagellis

et flagellis

Vidit suum dulcem na--tum, dum e--mi-sit spi-ri-tum

Vidit suum dulcem na--tum, dum e--mi-sit spi-ri-tum

lis subdi-tum. mori-entem, de-so-la--tum, dum e-misit spi-ri-

subditum. spi-----

sub-di-tum. mori-entem, de-so-la--tum, dum e-misit spi-----ri-

spi-----

spi-ri-tum. me sen-ti-re vim do-lo-ris

spi-ri-tum.

spi-ri-tum. me sen-ti-re vim do-lo-ris

spi-ri-tum.

tum. E-ja mater! fons a-moris,

tum, spi-ri-tum. E-ja mater! fons a-moris,

ri-tum.

fac, ut te-cum lu-ge-am.

fac, ut te-cum lu-ge-am.

Fac, ut ar-de-at cor me-um, in a-mando Christum De-um, ut si-bi com-

Fac, ut ar-de-at cor me-um, in a-mando Christum De-um, ut si-bi com-

Sancta ma-ter, is--tud a-gas, cruci-fixi fi--ge pla-gas

Sancta ma-ter, is--tud a-gas, cruci-fixi fi--ge pla-gas

pla-ce--am. Sancta ma-ter, istud a-gas, cor--di me-

cordi

complace-am. Sancta ma-ter, is--tud a-gas, cordi me--

cordi me-

tu-i na--ti vulnera--ti, tam digna--ti pro me

tu--i na--ti vulnera--ti, tam digna--ti pro me

tu-i na--ti vulnera--ti, tam digna--ti pro me pa--

tu--i na--ti vulnera--ti, tam digna--ti pro me pa--

o va--li-de:

me--o va--li-de:

o va-li-de:

o va-li-de:

pa--ti, pænas mecum di--vi--de.

pa--ti, pænas mecum di--vi--de.

--ti, pæ--nas mecum di--vi--de.

--ti, pæ--nas mecum di--vi--de.

Fac me vere te--cum fle--re, cru-cifixo condole--

condo--le.

Fac me vere te--cum fle--re, cru-cifixo condole--

Fac me

donec e--go vix--e--ro. Juxta crucem te--cum stare, me li-ben-ter

me libenter.

donec e--go vix--e--ro.

donec e--go vix--e--ro.

re, do--nec e--go vix--e--ro. Juxta crucem te--cum stare, et me ti--bi soci-

re, do--nec e--go vix--e--ro.

re, do--nec e--go vix--e--ro. Juxta crucem te--cum stare

re, do--nec e--go vix--e--ro. Juxta crucem te--cum stare

soci-a --- re in planctu de --- si-de-ro. Vir-go virginum praeclara, mihi jam non sisa-

a --- re in planctu de-si --- de-ro. Vir-go virginum praeclara, mihi jam non sisa-

in planctu de-si-de-ro. Vir-go virginum praeclara, mihi jam non sisa.

mar-a, fac me te-cum plan-ge-re: fac, ut portem Christi mor-tem,

mar-a --- fac me tecum plan-ge-re:

mar-a, fac me te-cum plan-ge-re: fac, ut portem Christi mor-tem,

mar-a, fac me te-cum --- plange-re: fac, ut portem Christi mor-tem, pas-si-o-nis

Fac me plagis vul - - ne - ra - - ri, cru - ce
 pas - si - o - - nis e - jus sortem, et plagas re - co - - le - re.
 e - jus sor - - - - - tem, et plagas re - co - le - re. Fac me plagis vul - - ne - ra - - ri, cru - ce
 e jus sor - - - - - tem, et plagas re - co - le - re.
 Fac me plagis vul - - ne - ra - - ri, cru - ce
 cru - ce
 e jus sor - - - - - tem, et pla - - gas reco - - le - re.

hâc in - e - - bri - a - ri, ob a - mo - rem fi - li - i.
 hâc in - e - - bri - a - ri, ob a - - - - - mo - - - - - rem fi - li - i.
 hâc in - e - - bri - a - ri, ob a - mo - rem fi - - - - - li - i. Inflamma - - - - - tus et ac -
 hâc in - e - - bri - a - ri, ob a - mo - rem fi - li - i.
 Inflamma - - - - - tus et ac -
 ob a - mo - rem 696 fi - li - i.

per te, virgo, sim de-fen-sus in di-... e ju-di-ci-i.

ju-di-ci-i.

per te, virgo, sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i.

ju-di-ci-i.

cen-sus, Fac me cru-

Fac me cru-

cen-sus, Fac

Fac me cru-

mor-te Christi prae-muni-ri, con-fove-ri gra-ti-

mor-te Christi prae-muni-ri, con-fove-ri gra-ti-

morte Chris-ti prae-muni-ri, con-fove-ri gra-ti-

mor-te Christi prae-muni-ri, con-fove-ri gra-ti-

ce, cru-ce custodi-ri, confove-ri gra-ti-

ce, custodi-ri, confove-ri gra-ti-

me-cru-ce me cru-ce, custodi-ri, confove-ri gra-ti-

fac, ut a_nimæ done-----tur

fac, ut a_nimæ done-----tur

Quando corpus mo-----ri-----tur, Pa-----ra-di-si glo-----

Quando corpus mo-----ri-----tur, Pa-----ra-di-----

Pa-----ra-di-si glo-ri-a, glo-----ri-a.

Pa-ra-di-si glo-----ri-a.

Pa-ra-di-si glo-----ri-a.

Pa-----ra-di-si glo-----ri-a.

ri-a, Pa-ra-di-si glo-ri-a.

ri-a, Pa-ra-di-si glo-----ri-a.

-----si glo-ri-a Pa-ra-di-----si glo-----ri-a.

glo-----ri-a, Pa-ra-di-si glo-----ri-a.

FRATRES, EGO ENIM.

A otto voci del Sigr. Palestrina.

Si canta il Giovedì santo alla Messa.

1^{mo} CORO. Canto 1^{mo}. A tempo giusto.

Canto 1^{mo}
 Fra --- tres, e go e nim ac ce pi a Do mi no, e ---
 Canto 2^{do}
 Fra --- tres, e --- go e nim ac ce pi a Do mi no, e ---
 Alto.
 Basso. Fra --- tres,

--- go e nim ac ce pi a Do mi ---
 --- go e --- nim ac ce pi a Do mi ---
 e --- go e --- nim ac ce pi a Do mi ---
 --- go e --- nim ac ce pi a Do mi ---

1^{mo} CORO.
 no quod et tra di di vo --- bis:
 no quod et tra di di vo --- bis:
 no quod et tra di di vo --- bis:
 no quod et tra di di vo --- bis:

2^{do} CORO.
 quod et tra di di vo --- bis: quo ---
 quod et tra di di vo bis: quod et tra di di vo bis:
 quod et tra di di vo bis: quod et tra di di vo --- bis: quo ---

quo-ni-am Do-minus Je-sus, in qua nocte tra-de-ba-tur,

quo-ni-am Do-minus Je-sus, in qua nocte tra-de-ba-tur,

nocte tra-de-ba-tur,

ni-am Do-minus Je-sus, Do-minus

ni-am Do-minus Je-sus, Do-minus

ac-cepit pa-nem, ac-ce-pit pa-

ac-cepit pa-nem, ac-ce-pit pa-

ac-cepit panem, ac-ce-pit pa-

ac-cepit panem, ac-ce-pit pa-

Je-sus, in qua nocte tra-de-ba-tur, ac-cepit pa-nem,

tra-de-ba-tur, ac-cepit pa-nem,

Je-sus, in qua nocte tra-de-ba-tur, ac-ce-pit panem, et

tra-de-ba-tur, ac-ce-pit pa-nem, et

nem, et gra-ti-as a

nem, et gra-ti-as a

nem, et gra-ti-as a

nem, et gra-ti-as a

et gra-ti-as a-gens, et gra-ti-as a

gens, fregit et dix-it: ac-ci-pi

gens, fre-git et dix-it, dix-it: ac-

gens, fregit et dix-it dix-it: ac-ci-pi-te, et

gens, fre-git et dix-it: ac-ci-pi

gens, fre-git et dix-it:

gens, fregit et dix-it:

gens, fre-git et dix-it et dix-it:

gens fre-git et dix-it:

te, et mandu-ca - - - - - tē; — hoc est corpus me - - - - - um,

ci-pi-te, et man-du-ca-te; hoc — est cor- - - - - pus me - - - - - um,

mandu-ca - - - - - te; hoc — est corpus me - - - - - um,

te, et manduca - - - - - te; —

ac - ci - pi - te, et mandu-ca - te;

ac - ci - pi - te, et mandu - - - - - ca - - - - -

ac - ci - pi - te, et mandu - - - - - ca - - - - - te; hoc

ac - ci - pi - te, et mandu - ca - - - - - te;

ac - ci - pi - te, et mandu - - - - - ca - - - - - te, hoc — est cor - - - - - pus me - - - - -

ac - ci - pi - te, et mandu - - - - - ca - - - - - te, hoc est cor - - - - - pus me - - - - -

ac - ci - pi - te, et mandu - - - - - ca - - - - - te, hoc — est corpus

ac - ci - pi - te, et mandu - - - - - ca - - - - - te, hoc — est corpus

hoc — est corpus me - - - - - um,

tē; hoc — est corpus me - - - - - um,

— est corpus - me - - - - - um,

hoc — est corpus me - - - - - um,

um, hoc fa-ci-te in meam commemo-ra-ti-

um,

me - um, hoc fa-ci-te in meam commemo-ra-ti-

me - - um,

hoc fa-ci-te in meam commemo-ra-ti - - o - - nem,

hoc fa-ci-te in meam commemo-ra-ti - - o - - nem,

- - o - - nem, hoc fa-ci-te in me-am commemo-ra-ti - - o - - nem.

- - o - - nem, hoc fa-ci-te in me--am commemora-ti - - o - - nem.

- - o - - nem, hoc fa-ci-te in me - am comme - - mo-ra-ti - - o - - nem.

- - o - - nem, hoc fa-ci-te in me - - am com-memo-ra-ti - - o - - nem.

hoc fa-ci-te in me - am commemo-ra-ti - - o - - nem.

hoc fa-ci-te in me--am commemo-ra-ti - - o - - nem, com-me-mo-ra-ti-o-nem.

hoc fa-ci-te in me - - am - - commemo-ra - - ti - - o - - nem.

hoc fa-ci-te in me - - am commemo-ra-ti - - o - - nem.

MISERERE.

Del Sig. Tommaso Baj.
Si canta il Giovedì santo.

I^{mo} CORO.

Mi-se-re-re me-i, De-us, secundum magnam mi-se-ri-cordiam tu-am.

Mi-se-re-re me-i, De-us, secundum magnam mi-se-ri-cordiam tu-am.

Mi-se-re-re mei, De-us, secundum magnam mi-se-ri-cordiam tu-am.

Mi-se-re-re mei, De-us,

II^{do} CORO.

Amplius la-va me ab in-iqui-tate me-a, et à peccato meo munda, mun-da me.

in-iqui-tate me-a, munda, mun-da me.

Amplius la-va me ab in-iqui-tate me-a, et à peccato meo munda, mun-da me.

Amplius la-va me ab in-iqui-tate me-a, munda, me mun-da me.

I^{mo} CORO.

Ti-bi soli pec-ca-vi, et malum coram te fe-ci; ut jus-

Ti-bi soli pec-ca-vi, et malum co-ram te fe-ci; ut jus-

Ti-bi soli pec-ca-vi, et malum coram te fe-ci; ut jus-

Ti-bi soli pec-ca-vi, et malum coram te fe-ci; ut jus-

Ti-bi soli peccavi, et malum coram te fe-ci; ut jus-

ti-fi-ce-ris in sermonibus tu-is, et vincas, cum ju-di-ca-ris.

ti-fi-ce-ris in sermonibus tu-is, et vincas, cum ju-di-ca-ris.

ti-fi-ce-ris in sermonibus tu-is, et vincas, cum ju-di-ca-ris.

ti-fi-ce-ris in sermonibus tu-is, et vincas, cum ju-di-ca-ris.

ti-fi-ce-ris in sermonibus tu-is, et vincas, cum ju-di-ca-ris.

II^{do} CORO.

Ecce e-nim ve-ri-ta-tem dilex-is-ti: in-cer-ta et oc-

Ecce e-nim ve-ri-ta-tem dilex-is-ti: in-cer-ta et oc-

Ecce e-nim ve-ri-ta-tem dilex-is-ti, di-lex-is-ti: in-cer-ta et oc-

Ecce e-nim ve-ri-ta-tem dilex-is-ti: in-cer-ta et oc-

cult-a sa-pi-en-ti-æ tu-æ ma-ni-festas-ti mi-hi.

cult-a sa-pi-en-ti-æ tu-æ ma-ni-festas-ti mi-hi.

cult-a sa-pi-en-ti-æ tu-æ ma-ni-festas-ti mi-hi.

cult-a sa-pi-en-ti-æ tu-æ ma-ni-festas-ti mi-hi.

III^{mo} CORO.

Canto Fermo.

a Tempo.

Auditui meo dabis gaudium et læ-ti-ti-am: et exultabunt ossa

et læ-ti-ti-am:

Auditui meo dabis gaudium et læ-ti-ti-am: et exultabunt ossa

et læ-ti-ti-am:

et læ-ti-ti-am:

hu-mi-li-a ta.

hu-mi-li-a ta.

hu-mi-li-a ta, hu-mi-li-a ta.

hu-mi-li-a ta.

hu-mi-li-a ta.

II^{do} CORO.

Cor mun-dum cre-a in me, De-us;

Cor mun-dum cre-a in me, De-us;

Cor mun-dum cre-a in me, De-us;

Cor mun-dum cre-a in me, De-us;

et spi-ritum rectum in-no-va in vis-ce-ri-bus me-is.

et spi-ritum rectum in-no-va in vis-ce-ri-bus me-is.

et spi-ritum rectum in-no-va in vis-ce-ri-bus me-is.

et spi-ritum rectum in-no-va in vis-ce-ri-bus me-is.

I^{mo} CORO.

Redde mihi læ-ti-tiam salutaris tu-i; et spiritu principa-li confir-ma me.

Redde mihi læ-ti-tiam sa-lutaris tu-i; et spiritu principa-li confir-ma, confir-ma me.

Redde mihi læ-ti-tiam salutaris tu-i; et spiritu principa-li confir-ma me.

Redde mihi læ-ti-tiam salutaris, salutaris tu-i; et spiritu principa-li confir-ma me.

II^{do} CORO.

Li-be-ra me de sanguinibus, Deus, De-us sa-lu-tis me-æ;

et ex-ul-ta-bit lingua me-a jus-ti-ti-am tu-am.

I^{mo} CORO.

Quoniam si vo-lu-isses sa-cri-fi-ci-um, de-dis-sem u-ti-que;

ho-lo-caustis non de-lec-ta-be-ris, non, non delec-ta-be-ris.

II^{do} CORO.

Be-ni-gnè fac Do-mi-ne in bo-na vo-lun-ta-te tu-a Si-

Be-ni-gnè fac Do-mi-ne tu-a Si-

Be-ni-gnè fac Do-mi-ne in bo-na vo-lun-ta-te tu-a Si-

on; ut æ-di-fi-centur mu-ri Je-ru-sa-lem.

on; ut æ-di-fi-centur mu-ri Je-ru-sa-lem.

on; ut æ-di-fi-centur mu-ri Je-ru-sa-lem.

A otto pieno.

I^{mo} CORO.

Tunc imponent super altare tuum vi-tu-los, super altare tuum vi-tu-los.

Tunc imponent super altare tuum vi-tu-los, super altare tuum vi-tu-los.

Tunc imponent super altare tuum vi-tu-los, super altare tuum vi-tu-los.

II^{do} CORO.

Tunc imponent super altare tuum, super altare altare tuum vi-tu-los.

Tunc imponent super altare tuum, tuum vi-tu-los, altare tuum vi-tu-los.

Tunc imponent super altare tuum, tuum vi-tu-los, altare tuum, tuum vi-tu-los.

Tunc imponent super altare tuum, tuum vi-tu-los.

IMPROPERIA.

4

Petrus Aloysius Prentinus.

Si cantano nella mattina del Venerdì santo, all'adorazione della Croce.

Largo.

I^{mo} CORO.

Andante molto.

II^{do} CORO.

Po...pu-le me...us, quid fe...ci ti...bi...? Aut in quo contris-ta-vi

Largo.

Largo.

I^{mo} CORO.

te? re-son-de mi...hi... Qui-a e-dux-i te de ter-ra Æ...

Andante molto. Largo.

gyp-ti; pa-ras-ti cru-cem Sal-va-to-ri tu...o.

Largo.
II^{do} CORO.

Largo.
I^{mo} CORO.

A-gi-os o Theos. Sanc-tus De-us.

24 *Largo.*
II^{do} CORO.

Largo.
I^{mo} CORO.

A-gi-os I-schy-ros. Sanctus for-tis.

Largo.
II^{do} CORO.

Andante molto.

A-gi-os a-tha-na-tos e-lei-son i-mas.

A otto.

I^{mo} CORO

Mi-se-re-re no-bis.

Largo.

Mi-se-re-re no-bis.

II^{do} CORO.

Mi-se-re-re no-bis.

Largo.

Mi-se-re-re no-bis.

MISERERE.

Del Sig^r Gregorio Allegri.
Si canta il Mercoledì e Venerdì santo.

I^{mo} CORO.

Mi-se-re-re me-i, De-us, se-cun-dum mag-nam
Mi-se-re-re me-i, De-us, se-cun-dum mag-nam
Mi-se-re-re me-i, De-us, se-cun-dum mag-nam mi-
Mi-se-re-re me-i, De-us; se-cun-dum mag-nam
Mi-se-re-re me-i, De-us, se-cun-dum mag-nam

mi-se-ri-cor-diam tu-am.
mi-se-ri-cor-diam tu-am.
-se-ri-cor-di-am, mi-se-ri-cor-diam tu-am.
mi-se-ri-cor-diam, mi-se-ri-cor-diam tu-am.
mi-se-ri-cor-diam tu-am.

II^{do} CORO.

Amplius lava me ab iniqui-ta-te me-a, et a peccato meo mun-da, mun-da me.
mun-da, mun-da me.
Amplius lava me ab iniqui-ta-te me-a, et a peccato meo mun-da me.

26 Canto Fermo.
I^{mo} CORO.

a tempo.

Canto Fermo.

Tibi soli peccavi, et malum coram te feci; ut justificeris in sermonibus

Tibi soli peccavi, et malum coram te feci; ut justificeris in sermonibus

Tibi soli peccavi, et malum coram te feci; ut justificeris in sermonibus

Tibi soli peccavi, et malum coram te feci; ut justificeris in sermonibus

Tibi soli peccavi, et malum coram te feci; ut justificeris in sermonibus

a tempo.

tuis, et vincas cum judicaris.

tuis, et vincas cum judicaris.

tuis, et vincas cum judicaris, judicaris.

tuis, et vincas cum judicaris, judicaris.

tuis, et vincas cum judicaris.

II^{do} CORO.

Ecce enim veritatem dilexisti:

Ecce enim veritatem dilexisti:

Ecce enim veritatem dilexisti:

incerta et occulta sapientiae tuae manifestasti mihi.

incerta et occulta sapientiae tuae manifestasti mihi.

incerta et occulta sapientiae tuae manifestasti mihi.

Imo CORO.

Auditui meo dabis gaudium et læti- ti- am: et exul- ta- bunt

Auditui meo dabis gaudium et læti- ti- am: et exul- ta- bunt

Auditui meo dabis gaudium et læti- ti- am: et exul- ta- bunt

Auditui meo dabis gaudium et læti- ti- am: et exul- ta- bunt

Auditui meo dabis gaudium et læti- ti- am: et exul- ta- bunt

ossa hu- mili- a- ta

ossa hu- mili- a- ta

ossa hu- mili- a- ta hu- mi- li- a- ta

ossa hu- mi- li- a- ta hu- mi- li- a- ta

ossa hu- mi- li- a- ta

IIo CORO.

Cor mundum crea in me, De- us;

Cor mundum crea in me, De- us;

et spiritum rectum innova in visce- ri- bus me- is.

et spiritum rectum innova in visce- ri- bus me- is.

I^{mo} CORO.

Redde mihi lætitiã sa-lu-ta-ris tu-i; - et spiritu prin-ci-

Redde mihi lætitiã sa-lu-ta-ris tu-i; et spiritu prin-ci-

Redde mihi lætitiã sa-lu-ta-ris tu-i; et spiritu prin-ci-

Redde mihi lætitiã sa-lu-ta-ris tu-i; et spiritu prin-ci-

Redde mihi lætitiã sa-lu-ta-ris tu-i; et spiritu prin-ci-

pali con-firma me con-fir-ma me.

pali confirma me confir-ma me.

pali con-firma me con-fir-ma me-con-firma me.

pali con-firma me, confirma me, con-fir-ma, con-fir-ma me.

pali con-firma me, con-fir-ma, con-fir-ma me.

II^{do} CORO.

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa-lu-tis me-

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus sa-lu-tis me-

et exultabit lingua mea jus-ti-ti-am tu-am.

et exultabit lingua mea jus-ti-ti-am tu-am.

I^{mo} CORO.

Quoniam si voluisses sacrificium, de-dissem u-ti-que; ho-lo-caustis

Quoniam si voluisses sacrificium, de-dissem u-ti-que; ho-lo-caustis

Quoniam si voluisses sacrificium, de-dissem u-ti-que; ho-lo-caustis non

Quoniam si voluisses sacrificium, de-dissem u-ti-que; ho-lo-caustis

Quoniam si voluisses sacrificium, de-dissem u-ti-que; ho-lo-caustis

non delecta-be-ris.

non delecta-be-ris.

de-lecta-be-ris non de-lecta-be-ris.

non delecta-be-ris, non de-lecta-be-ris.

non delecta-be-ris, non de-lecta-be-ris.

II^{do} CORO.

Benigne fac Domine in bona voluntate tu-a Si-on,

Benigne fac Domine in bona voluntate tu-a Si-on,

ut ædificentur mu-ri Je-ru-sa-lem.

Je-ru-sa-lem.

ut ædificentur mu-ri Je-ru-sa-lem.

I^{mo} CORO.

Tunc acceptabis sacrificium justitiæ, oblatio-nes et ho-...lo-caus-...ta;

Tunc acceptabis sacrificium jüstitiæ, oblatio-nes et ho-...lo-caus-...ta;

Tunc acceptabis sacrificium justitiæ, oblatio-nes et ho-...lo-caus-...ta;

Tunc acceptabis sacrificieum justitiæ, oblatio-nes et ho-...lo-caus-...ta;

Tunc acceptabis sacrificium justitiæ, oblatio-nes et ho-...lo-caus-...ta;

Questo ultimo verso si canta adagio, e piano,
smorzando a poco a poco l'armonia.

A nove pieno.

I^{mo} CORO.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

II^{do} CORO.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

tunc im-ponent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.

PSALMOS VII POENITENTIALES

modis musicis adaptavit

Orationes de Hassius

publici juris fecit

ET

FRIDERICO GUILLIELMO

Principi Borussiae haereditario

artium fautori

SACROS ESSE VULT

S. W. DEELEN.

N: 155. 161.

Pr 4 Rth.

Berolini

Sumptibus Gustavi Crantzii Bibliopolae.

Londini, apud Andre.

Petropli, apud M. Bernard.

Parisiis, apud Trempans.

6

Oratorum de Hassus.

PSALMI POETICITIALES.

Nº 1

Berolini,
Sumptibus Gustavi Prantzi Bibliopolae.

PSALMUS I.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Do - - mine ne in fu - ro - re tu - o, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu - as

Do - mi - ne, Do - - mine ne in fu - ro - re tu - o ar -

Do - mi - ne ne in fu - ro - re tu - o, ne in fu - ro - re tu - o, ne in fu - ro - re

Do - mi - ne ne in fu - ro - re tu - o, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu - as

Do - mi - ne ne in fu - ro - re tu - o, ne in fu - ro - re tu - o

me, ne - que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me neque in i - - - - -

- - gu - as me neque in i - ra tu - a, neque in i - ra tu - a cor - ri -

tu - o ar - gu - as me neque in i - ra tu - a, neque in i - ra tu - a, ne - que in

me neque in i - ra tu - a, neque in i - ra tu - a neque in i - ra tu - a cor -

ar - gu - as me ne - que in i - ra tu - a

ra tu - a ne - que in i - ra tu - a, cor - ri - pi - as me, cor - ri - pi - as me,

pi - as me, ne - que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me, cor - ri - pi - as me,

i - ra tu - a, neque in i - ra tu - a, neque in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me,

ri - pi - as me neque in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me neque in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me,

ne - que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me cor - ri - pi - as me,

Mi se re re me i Do mi ne, mi se re re me i, Do mi ne

Mi se re re me i, mi se re re me i Do mi ne, mi se re re me i Do mi ne

Mi se re re me i Do mi ne, mi se re re me i Do mi ne

Mi se re re me i Do mi ne mi se re re me i Do mi ne

Mi se re re me i Do mi ne

ne quoniam infirmus sum: Sa na me Do mi ne

ne, quoniam infirmus sum, quoniam infirmus sum, quoniam infirmus sum: Sa na me Do mi ne

ne, quoniam infirmus sum, quoniam infirmus sum: Sa na me Do mi ne

ne quoniam infirmus sum: Sa na me Do mi ne

quoniam infirmus sum, quoniam infirmus sum: Sa na me Do mi ne

quoniam con tur ba ta sunt, quoniam con tur ba ta sunt os sa me a

quoniam con tur ba ta sunt, quoniam con tur ba ta sunt os sa me a

quoniam con tur ba ta sunt, quoniam con tur ba ta sunt os sa me a

quoniam con tur ba ta sunt, quoniam con tur ba ta sunt os sa me a

quoniam con tur ba ta sunt os sa me a

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

Et a - ni - ma me - a tur - ba - ta est val - de, tur -
 Et a - ni - ma me - a tur - ba - ta est val - de, tur - ba - ta est val -
 Et a - ni - ma me - a tur - ba - ta est

ba - ta est val - de, tur - ba - ta est val - de:
 - de, tur - ba - ta est val - de tur - ba - ta est val - de: Sed tu Do - mi - ne us - que quo
 val - de, tur - ba - ta est val - de: Sed tu Do - mi - ne us - que

Sed tu Do - mi - ne us - que quo? sed tu Do - mi - ne us - que quo?
 sed tu Do - mi - ne us - que quo? Sed tu Do - mi - ne us - que quo? sed tu Do - mi - ne us - que quo?
 quo? Sed tu Do - mi - ne us - que quo? sed tu Do - mi - ne us - que quo?

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Con - ver - te re Do - mi - ne, et e - ri - pe a - nimam me - am, sal - vum me fac sal -
 Con - ver - te re Do - mi - ne, et e - ri - pe a - nimam me - am, sal - vum me fac sal -
 Con - ver - te re Do - mi - ne, et e - ri - pe a - nimam me - am, sal - vum me fac sal -
 Con - ver - te re Do - mi - ne, et e - ri - pe a - nimam me - am, sal - vum me fac, sal -

- vum me fac propter mi - se - ricor - di - am tu - am, propter mi - se - ricor - di - am tu - am,
 - vum me fac propter mi - se - ricor - di - am tu - am prop - ter mi - se - ricor - di - am tu - am,
 - vum me fac prop - ter mi - se - ricor - di - am tu - am prop - ter mi - se - ricor - di - am tu - am,
 - vum me fac, prop - ter mi - se - ricor - di - am tu - am prop - ter mi - se - ricor - di - am tu - am.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Quo - ni - am non est in morte, quo - ni - am non est in mor -
 te non est in morte, quo - ni - am non est in mor -
 Quo - ni - am non est in mor - te quo - ni - am non est in mor -
 Quo - ni - am non est in mor - te quo - ni - am non est in mor -

Quo - ni - am non est in mor - te, quo - ni - am non est in mor - te,

te qui memor sit tu - i qui me - mor sit tu - i: in in - fer - no au - tem, quis
 te, qui memor sit tu - i qui me - mor sit tu - i: in in - fer - no au - tem, quis con - fi - te -
 te, qui memor sit tu - i qui memor sit tu - i: in in - fer - no au - tem,
 te, qui memor sit tu - i qui me - mor sit tu - i: in in - fer - no au - tem, quis

qui memor sit tu - i qui me - mor sit tu - i: in in - fer - no au - tem, quis

con - fi - te - bi - tur ti - bi? La - bo - ra - vi la - bo - ra -
 bi - tur ti - bi, quis con - fi - te - bi - tur ti - bi? La - bo - ra - vi la - bo - ra - vi
 quis con - fi - te - bi - tur ti - bi? La - bo - ra - vi la - bo -
 con - fi - te - bi - tur quis con - fi - te - bi - tur ti - bi? La - bo - ra - vi
 con - fi - te - bi - tur ti - bi? La - bo - ra - vi la -

con - fi - te - bi - tur ti - bi? La - bo - ra - vi la -

vi, la - bo - ra - vi in ge - mi - tu me - o la - bo - ra - ra - vi in ge - mi - tu me - o la - bo - ra - vi in ge - mi - tu me - o me - o, in ge - mi - tu me - o

- o, in ge - mi - tu me - o, la - va - bo per singu - las no - ctes, la - vi in ge - mi - tu me - o, la - va - bo per singu - las no - vi in ge - mi - tu me - o in ge - mi - tu me - o la - va - bo per singu - las no - ctes la - va - o in ge - mi - tu me - o in ge - mi - tu me - o la - va - bo la - va - in ge - mi - tu me - o la - va - bo la - va - bo

va - bo per sin - gulas no - ctes, le - ctum me - um: la - cry - mis me - ctes, la - va - bo per singu - las no - ctes, le - ctum me - um: la - cry - mis me - bo per sin - gu - las noctes le - ctum me - um: la - cry - mis me - is bo per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - um: la - cry - mis me - is la - cry - mis me - is la - cry - mis me - is

is la-cry-mis me-is stratum meum ri-ga-bo stra-tum me-um ri-ga-bo,
 is, la-cry-mis me-is stratum meum ri-ga-bo, stra-tum me-um ri-ga-bo,
 la-cry-mis me-is stratum me-um ri-ga-bo, stra-tum me-um ri-ga-bo,
 cry-mis me-is, la-cry-mis me-is stratum me-um ri-ga-bo,
 la-cry-mis me-is stratum me-um ri-ga-bo

bo, stratum meum ri-ga-bo, stratum meum ri-ga-bo. Turbatus est a furore o-culus me-
 bo, stratum meum ri-ga-bo, stra-tum me-um ri-ga-bo. Turbatus est a furore o-culus me-
 bo, stratum meum ri-ga-bo, stra-tum me-um ri-ga-bo. Turbatus est a furore o-culus me-
 bo, stratum meum ri-ga-bo, stra-tum me-um ri-ga-bo. Turbatus est a furore o-culus me-
 bo, stratum meum ri-ga-bo, stra-tum me-um ri-ga-bo. Turbatus est a furore o-culus me-

us: in-ve-te-ra-vi in-ter om-nes, in-ter om-nes in-i-mi-cos in-i-mi-cos me-os.
 us: in-ve-te-ra-vi in-ter om-nes in-i-mi-cos me-os in-i-mi-cos me-os.
 us: in-ve-te-ra-vi in-ter om-nes in-i-mi-cos in-i-mi-cos me-os.
 us: in-ve-te-ra-vi in-ter om-nes in-ter om-nes in-i-mi-cos me-os in-i-mi-cos me-os.

TENOR.

BASSUS.

Di - sce di - te a me om - nes qui o - pe - ra - mi -

ni in - i - qui - ta - tem, qui o - pe - ra - mi - ni in - i - qui - ta - tem; quo - ni - am quo - ni - am ex - au - di - vit

i - qui - ta - tem, qui o - pe - ra - mi - ni in - i - qui - ta - tem; quo - ni - am quo - ni - am ex - au - di - vit Domi -

Do - mi - nus vo - cem fle - tus me - i, vo - cem fle - tus me - i.

ms vo - cem fle - tus me - i, vo - cem fle - tus me - i.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

Ex - au - di - vit Do - mi - nus de - pre - ca - ti - o - nem me - am: Do - mi - nus

nus o - ra - ti - o - nem meam su - sce - pit, Do - mi - nus o - ra - ti - o - nem me - am su - sce - pit.

nus o - ra - ti - o - nem meam su - sce - pit, Do - mi - nus o - ra - ti - o - nem meam su - sce - pit.

nus o - ra - ti - o - nem meam su - sce - pit, Do - mi - nus o - ra - ti - o - nem me - am su - sce - pit.

nus o - ra - ti - o - nem meam su - sce - pit, Do - mi - nus o - ra - ti - o - nem me - am su - sce - pit.

CANTUS I.

CANTUS II.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Si-cut e-rat, si-cut e-rat, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o

Si-cut e-rat, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o

Si-cut e-rat, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o et

Si-cut e-rat, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o, in

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o

Si-cut e-rat, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o

o et nunc et sem-per. Et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum

o et nunc et sem-per. Et in sae-cu-la, et in sae-cu-la et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-

nunc et sem-per, et nunc et sem-per. Et in sae-cu-la, et in sae-cu-la et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,

- prin-ci-pi-o et nunc et sem-per. Et in sae-cu-la et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,

o et nunc et sem-per. Et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men

o et nunc et sem-per. Et in sae-cu-la et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,

sae-cu-lo-rum, a-men a-men sae-cu-lo-rum a-men sae-cu-lo-rum a-men

- men et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum a-men a-me a-men a-men

a-men, sae-cu-lo-rum a-men, sae-cu-lo-rum, a-men

a-men, sae-cu-lo-rum a-men, sae-cu-lo-rum, amen, sae-cu-lo-rum a-men

et in sae-cu-lo-rum amen sae-cu-lo-rum, a-men, sae-cu-lo-rum a-men

a-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men sae-cu-lo-rum a-men

7

Oratorum de Hassius.

PSALMI POENITENTIALES.

Nº II

Berolini,
Sumptibus Gustavi Crantzii bibliopolae.

PSALMUS II.

CANTUS .

ALTUS

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Be - a - ti, quo - rum re - missae sunt in - i - qui - ta - tes re -

Be - a - ti, quo - rum re - missae sunt in - i - qui - ta - tes

mis - sae sunt in - i - qui - ta - tes; et quorum te - cta et quorum te - cta
i - qui - ta - tes, remis - sae sunt in - i - qui - ta - tes; et quorum te - cta sunt pec - ca - ta et quorum tecta
ta - tes, remis - sae sunt in - i - qui - ta - tes; et quorum te - cta et quorum te - cta sunt pec - ca - ta
remis - sae sunt in - i - qui - ta - tes; et quorum te - cta sunt pec - ca - ta et quorum te - cta sunt pec -

re - missae sunt in - i - qui - ta - tes; et quorum te - cta sunt pec - ca - ta, et

sunt pec - ca - ta, et quorum te - cta sunt pec - ca - ta, sunt pec - ca - ta.
sunt pec - ca - ta pecca - ta, et quo - rum te - cta sunt pec - ca - ta.
. et quo - rum te - cta sunt pec - ca - ta, et quorum te - cta sunt pec - ca - ta, et quorum te - cta sunt pec - ca - ta.
ta - ta et quorum te - cta sunt pec - ca - ta, sunt pec - ca - ta.

quo - rum te - cta et quorum te - cta sunt pec - ca - ta, et quorum tecta sunt pec - ca - ta.

Be - a - - - tus vir, cu - i non impu - ta - - vit

Be - a - - - tus vir, be - a - - - tus vir, cu - i non impu - ta -

Be - a - - - tus vir, be - a - - - tus vir, cu - i non impu - ta - vit

Be - a - - - tus vir, be - a - - - tus vir, cu - i non impu - ta -

Be - a - - - tus vir, cu - i non

Domi - nus pec - ca - tum nec est in spi - ri - tu e - jus do - lus nec est in

vit Do - mi - nus pec - ca - tum, nec est in spi - ri - tu e - jus do - lus, nec est in

Domi - nus pec - ca - tum, pec - ca - tum, pec - ca - tum nec est in spi - ri - tu

vit Do - mi - nus pec - ca - tum, nec est in spi - ri - tu e - jus do - lus, nec est in spi - ri - tu e - jus do -

impu - ta - vit Do - mi - nus pec - ca - tum, nec est in spi - ri - tu e - jus do - lus

spi - ri - tu e - jus do - lus. Quo - ni - am ta - cu - i, quo - ni - am

spi - ri - tu e - jus do - lus. Quo - ni - am ta - cu - i quo - ni - am ta -

nec est in spi - ri - tu e - jus do - lus. Quo - ni - am ta - cu - i quo - ni - am ta - cu -

- lus, nec est in spi - ri - tu e - jus do - lus. Quo - ni - am ta - cu - i quo - ni - am ta -

nec est in spi - ri - tu e - jus do - lus. Quo - ni - am ta - cu - i quo - ni - am ta -

ta - cu - i in - ve - te - ra ve - runt os - sa me - a, dum cla - ma - rem to - ta di - e dum
 cu - i in - ve - te - ra ve - runt os - sa me - a, dum cla - ma - rem to - ta di - e dum
 i in - ve - te - ra ve - runt os - sa me - a, dum cla - ma - rem to - ta di - e
 cu - i in - ve - te - ra ve - runt os - sa me - a, dum cla - ma - rem to - ta di - e
 cu - i in - ve - te - ra ve - runt os - sa me - a, dum cla - ma - rem

cla - ma - rem dum cla - ma - rem dum cla - ma - rem, dum cla - ma - rem to - ta di - e, to - ta di - e.
 cla - ma - rem to - ta di - e, dum cla - ma - rem to - ta di - e, to - ta di - e.
 dum cla - ma - rem to - ta di - e dum cla - ma - rem to - ta di - e, to - ta di - e.
 to - ta di - e dum cla - ma - rem to - ta di - e dum cla - ma - rem to - ta di - e.
 to - ta di - e dum cla - ma - rem to - ta di - e, to - ta di - e.

ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

Quo - ni - am di - e ac no - cte gra - va - ta est su - per me ma - nus tu - a:
 Quo - ni - am di - e ac no - cte gra - va - ta est su - per me ma - nus tu - a:
 Quo - ni - am di - e ac no - cte gra - va - ta est su - per me ma - nus tu - a:
 Quo - ni - am di - e ac no - cte gra - va - ta est su - per me ma - nus tu - a:

in ae - rum ma - a, in ae - rum ma - a dum confi -
 con - ver - sus sum in ae - rum ma - a, in ae - rum ma - a, dum confi - gi - tur spi - na dum con -
 con - ver - sus sum in ae - rum ma - a, in ae - rum ma - a, dum confi - gitur spi - na
 con - ver - sus sum in ae - rum ma - a, in ae - rum ma - a, dum confi - gitur spi - na

- gitor spi - na, dum con - fi - gitor spi - na dum confi - gitor spi - na.
 fi - gitor spi - na, dum con - fi - gitor spi - na dum con - fi - gitor spi - na.
 dum con - fi - gitor spi - na dum con - fi - gitor dum confi - gitor spi - na.

dum confi - gitor spi - na dum con - fi - gitor spi - na dum con - fi - gitor spi - na.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

De-lictum meum co - gnitum ti - bi fe - ci de - lictum
 De-lictum me - um co - gnitum ti - bi fe - ci, de-lictum me - um co - gnitum ti -
 De - lictum me - um co - gnitum ti - bi fe - ci
 De - lictum me - um co - gnitum
 De - lictum me - um co - gnitum ti - bi fe - ci, de - lictum me - um co - gnitum

De - lictum me - um co - gnitum ti - bi

me - um co - gnitum ti - bi fe - ci co - gnitum ti - bi fe - ci, et in - ju - sti - tiam me -
 bi fe - ci de - lictum me - um co - gnitum ti - bi fe - ci, et in - ju -
 de - lictum me - um co - gnitum ti - bi fe - ci co - gnitum ti - bi fe - ci, et
 ti - bi fe - ci co - gnitum ti - bi fe - ci, co - gnitum ti - bi fe - ci, et in - ju -
 fe - ci de - lictum me - um co - gnitum ti - bi fe - ci, et in - ju -

am et in - ju - sti - tiam me - am non ab - scondi non ab - scon - di.
 sti - tiam me - am et in - ju - sti - tiam me - am non ab - scondi non ab - scon - di.
 in - ju - sti - tiam meam, et in - ju - sti - tiam meam non ab - scondi non ab - scon - di.
 am me - am et in - ju - sti - tiam meam non ab - scondi non ab - scon - di.

sti - tiam me - am et in - ju - sti - tiam me - am

non ab - scon - di.

CANTUS.
ALTUS.
TENOR.

Di-xi, di-xi, di-xi: con-fi-tebor ad-ver-sum me in-justi-tiam me-am, in-

am Do-mi-no in-justi-tiam me-am Do-mi-no: et tu re-mi-si-sti im-pie-tatem pec-ca-ti me-i, pec-

ca-ti me-i, pec-ca-ti me-i, pec-ca-ti me-i, pec-ca-ti me-i, pec-ca-ti me-i.

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

Pro hac o-ra-bit ad-te om-nis san-ctus in tem-pore

o - por - tu - no, in tem - pore a - por - tu - no. Ve - rum ta - men in di - luvio
 o - por - tu - no, in tem - pore o - por - tu - no. Ve - rum ta - men in di - luvio a -
 - por - tu - no, in tem - pore o - por - tu - no. Ve - rum ta - men in di - luvio a -
 - portu - no in tem - po - re o - por - tu - no. Ve - rum ta - men in di - luvio a -
 o - por - tu - no in tem - po - re o - por - tu - no. Ve - rum ta - men in di - luvio a -

aqua - rum mul - ta - rum, in di - luvio a - quarum mul - ta - rum, ad e - num, ad e - num non ap -
 qua - rum mul - ta - rum in di - luvio a - qua - rum mul - ta - rum, ad e - num, ad e - num non
 qua - rum mul - ta - rum in di - luvio a - qua - rum mul - ta - rum, ad e - num, ad e - num non ap -
 qua - rum mul - tarum, in di - luvio a - qua - rum mul - ta - rum, ad e - num, ad e - num
 qua - rum mul - ta - rum in di - luvio a - qua - rum mul - ta - rum, ad e - num ad e - num

pro - xi - ma - bunt non appro - xi - ma - bunt non approxi - ma - bunt
 ap - proxi - ma - bunt non ap - pro - xi - ma - bunt non ap - pro - xi - ma - bunt non ap - proxi - ma - bunt
 proxi - ma - bunt non ap - proxi - ma - bunt, non appro - xi - ma - bunt, non ap -
 non ap - proxi - ma - bunt, non ap - pro - xi - ma - bunt non ap - proxi - ma - bunt,
 non ap - proxi - ma - bunt non ap - proxi - ma - bunt, non ap -

- - - bunt. Tu es re-fu-gium me - um, tu es re - fugium me -
 pro - xi - ma - bunt. Tu es re-fu - gium me - um tu es re - fugium me -
 pro-xi - ma - bunt non approxi - ma - bunt. Tu es re - fu - gi - um me - um, tu es re - fugium
 non ap - proxi - ma - bunt. Tu es re-fu - gium tu es re - fugium me - um
 pro-xi - ma - bunt, non approxi - ma - bunt. Tu es re-fu - gium meum, tu es re - fugium me -

- - um a tri - bu - lati - o - - ne quae circumde - dit circumde - - dit
 um, a tri - bu - lati - o - - ne quae circum - dedit me quae circum -
 me - um a tri - bu - la - ti - o - ne, a tri - bu - la - ti - o - - ne, a tri - bu - la - ti - o - - ne quae circumde - dit me:
 a tri - bu - la - ti - o - ne a tri - bu - la - ti - o - - ne quae circumde - dit me quae cir - cum -
 um a tri - bu - la - ti - o - ne a tri - bu - la - ti - o - - ne quae circum - dedit

me: exul - ta - ti - o me - a, e - rue me e - rue me a circumdan - - ti - bus me.
 de - dit me: exul - ta - ti - o me - a, e - rue me, e - rue me e - - rue me a circumdan - ti - bus me.
 ex - ul - ta - ti - o me - a, e - rue me, e - rue me, e - rue me a circumdan - ti - bus me.
 de - dit me: exul - ta - ti - o me - a, e - rue me, e - rue me, e - rue me, e - rue me a cir - cum - dan - ti - bus me.
 me: exul - ta - ti - o me - a, e - rue me, e - rue me a circumdan - ti - bus me.

TENOR.
BASSUS.

In - tel - lectum ti - bi da - ho et instru - am te et instru -

In - tel - lectum ti - bi da - ho et instru - am te et instru - am

am te in vi - a hac, qua gradi - e - ris hac qua gra - di - e - ris: firma - ho fir - ma - bo su -

te in vi - a hac qua gra - di - e - ris, hac qua gra - di - e - ris: fir - ma - ho fir - ma -

per te o - culos me - os o - culos me - os o - culos me - os.

ho super te o - culos me - os o - culos me - os o - culos me - os.

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

No - li - te fie - ri si - cut equus et mulus no - li - te fie - ri si - cut equus et mulus si - cut equus et mul -

No - li - te fie - ri si - cut equus et mulus, no - li - te fie - ri si - cut equus et mulus si - cut equus et mul -

No - li - te fie - ri si - cut equus et mulus et mulus si - cut equus et mul -

No - li - te fie - ri si - cut equus et mulus si - cut e - quus et mulus, si - cut equus et mulus, si - cut e -

No - li - te fie - ri si - cut equus et mulus si - cut equus et mulus

lus, in qui - bus, in qui - bus in qui - bus non est intel - le - ctus in qui - bus non est in - tel - le - ctus.

lus, in qui - bus non est intel - le - ctus, in qui - bus non est intel - le - ctus, in qui - bus non est intel - le - ctus.

lus, in qui - bus non est intel - le - ctus, in qui - bus non est intel - le - ctus, in qui - bus non est in - tel - lectus.

quus et mulus, in qui - bus non est intel - le - ctus, in qui - bus non est intel - le - ctus, in qui - bus non est in - tel - le - ctus.

in qui - bus non est in - tel - le - ctus in qui - bus non est in - tel - le - ctus.

In chamo et freno, in chamo et freno maxillas eorum constrin-ge maxillas eorum constrin-ge

In chamo et freno, in chamo et freno maxillas eorum constrin-ge maxillas eorum constrin-ge

In chamo et freno, in chamo et freno maxillas eorum maxillas eorum constrin-ge maxillas eorum, maxillas eorum

In chamo et freno maxillas eorum constrin-ge, maxillas eorum constrin-

qui non approxi-mant ad te, qui non approxi-mant ad te.

strin-ge, qui non approxi-mant ad te qui non approxi-mant ad te, qui non approxi-mant ad te qui non approxi-mant ad te.

strin-ge, qui non approxi-mant ad te, qui non approxi-mant ad te qui non approxi-mant ad te.

constrin-ge, qui non approxi-mant ad te, qui non approxi-mant ad te qui non approxi-mant ad te qui non approxi-mant ad te.

ge qui non approxi-mant ad te qui non approxi-mant ad te qui non approxi-mant ad te qui non approxi-mant ad te.

Mul-ta flagel-la pec-ca-to-ris, mul-ta flagel-la pec-ca-to-ris, sperantem

mant ad te. Mul-ta flagel-la pec-ca-to-ris, mul-ta flagel-la pec-ca-to-ris, sperantem

Mul-ta flagel-la pec-ca-to-ris, mul-ta flagel-la pec-ca-to-ris, sperantem

mant ad te. Mul-ta flagel-la pec-ca-to-ris, mul-ta flagel-la pec-ca-to-ris, sperantem

mant ad te. Mul-ta flagel-la pec-ca-to-ris, mul-ta flagel-la pec-ca-to-ris, sperantem

a - mi - ni om - nes rec - ti cor - de, et glo - ri - a - mi - ni om - nes rec - ti cor - de.
 et glo - ri - a - mi - ni om - nes rec - ti cor - de et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi - ni om - nes rec - ti cor - de.
 glo - ri - a - mi - ni om - nes rec - ti cor - de, et glo - ri - a - mi - ni om - nes rec - ti cor - de.
 ni om - nes et glo - ri - a - mi - ni om - nes rec - ti cor - de.
 a - mi - ni om - nes rec - ti cor - de, et glo - ri - a - mi - ni om - nes rec - ti cor - de.

Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto et spi - ri - tu - i san - cto.
 Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto et spi - ri - tu - i san - cto et spi - ri - tu - i san - cto.
 Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto et spi - ri - tu - i san - cto spi - ri - tu - i san - cto.
 Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto et spi - ri - tu - i san - cto spi - ri - tu - i san - cto.
 Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto et spi - ri - tu - i san - cto spi - ri - tu - i san - cto.

CANTUS I.
CANTUS I.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

Si - cut e - rat
 Si - cut e - rat
 Si - cut e - rat
 Si - cut e - rat
 Si - cut
 Si - cut e - rat

si - cut e - rat in princi - pi - o, et nunc et

si - cut e - rat in princi - pi - o et nunc et sem -

- cut e - rat si - cut e - rat in princi - pi - o et nunc et sem -

rat si - cut e - rat si - cut e - rat in princi - pi - o et nunc et sem -

e - rat si - cut e - rat in princi - pi - o et nunc et semper et

rat si - cut e - rat in princi - pi - o et nunc et

sem - per. Et in sae - cula, et in sae - cula sae - culorum, a - men, sae - culorum a -

per Et in sae - cu - la sae - culorum a -

- per. Et in sae - cu - la et in sae - cu - la sae - culorum, a -

- per. Et in sae - cu - la et in sae - cu - la sae - culorum, a - men

sem - per. Et in sae - cu - la et in sae - cu - la sae - culorum,

sem - per. Et in sae - cu - la et in sae - cu - la sae - culorum, a -

- mensae - cu - lo - rum, A - men, A - men A - men A - men A - men

men sae - culo - rum, Amen sae - cu - lo - rum, A - men A - men A - men A - men.

men sae - culo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men sae - cu - lo - rum a - men, sae - cu - lo - rum A - men.

sae - culorum, Amen, A - men sae - culo - rum, A - men sae - culorum, A - men.

a - men, sae - culorum, a - men sae - cu - lo - rum, a - men

men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men sae - cu - lo - rum, a - men.

G.C. 156.

Oratorios de Haessius.

PSALMI PENITENTIALES.

Nº III

Berolini,

Sumptibus Gustavi Crantzii bibliopolae.

PSALMUS III.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Do - mi - ne ne in fu - ro - re tu - o, ne in fu - ro - re tu - o ar -

Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu - o, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu -

Do - mine ne in fu - ro - re tu - o, ne in fu - ro - re tu - o ne in furore

Do - mi - ne ne in fu - ro - re tu - o, ar - guas me, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu -

Do - mi - ne ne in fu - ro - re tu - o, ar - guas me ne

- gu - as me, ar - guas me, neque in ira tu - a, neque in ira tu - a, neque in ira tu - a cor - ri - pias me.

as me, ar - gu - as me, ar - guas me, neque in ira tu - a, neque in ira tu - a, neque in ira tu - a cor - ri - pi - as me.

tu - o ar - gu - as me neque in ira tu - a ne - que in ira tu - a cor - ri - pi - as me.

as me neque in ira tu - a, neque in ira tu - a, neque in ira tu - a cor - ri - pi - as me.

in fu - ro - re tu - o ar - gu - as me, neque in ira tu - a ne - que in ira tu - a cor - ri - pi - as me.

Quo - ni - am sagittae tu - ae sagittae tu - ae in fi - rae

Quo - ni - am sagit - tae tu - ae, sagittae tu - ae, quo - ni - am sa - git - tae tu - ae in -

Quo - ni - am sa - git - tae tu - ae sagit - tae tu - ae

Quo - ni - am sagit - tae tu - ae quo - ni - am sagittae tu - ae in

Quo - ni - am sagit - tae tu - ae

sunt mi - bi in fixae sunt mi - bi: et
 fi - rae sunt mi - bi, in fi - rae sunt mi - bi in fixae sunt mi - bi: et confir -
 in - fi - rae sunt mi - bi in - fixae sunt mi - bi: et confir -
 fi - rae sunt mi - bi, in fi - rae sunt mi - bi, in - fixae sunt mi - bi: et confirma -
 in - fixae sunt mi - bi, in - fi - rae sunt mi - bi, et confir -

confirma - sti super me ma - num tu - am,
 ma - sti super me ma - num tu - am, su - per me ma - num tu - am, ma - num tu - am,
 ma - sti super me super me ma - num tu - am, ma - num tu - am,
 - sti su - per me ma - num tu - am ma - num tu - am,
 ma - sti su - per me ma - num tu - am, ma - num tu - am

Non est sa - ni - tas in car -
 Non est sa - ni - tas in car - ne me - a, in ca -
 Non est sa - ni - tas in carne me - a, in carne me - a, in
 Non est sa - ni - tas in carne me - a, non est sa - ni - tas in carne me - a, in
 Non est sa - ni - tas in carne me - a in carne me - a

ne me a a facie i-rae tu-ae non est par os-sibus

ne me a, a facie i-rae tu-ae, a facie i-rae tu-ae, non est par os-sibus

carne me a, a facie i-rae tu-ae, i-rae tu-ae non est par os-sibus

carne me a, a facie i-rae tu-ae, a facie i-rae tu-ae, non est par os-sibus

a facie i-rae tu-ae a facie i-rae tu-ae non est par os-sibus

me-is a facie a facie a facie a facie a facie peccato-rum me-o-rum.

me-is a facie peccato-rum me-o-rum, a facie peccato-rum me-o-rum.

me-is a facie peccato-rum me-o-rum a facie peccato-rum me-o-rum.

me-is a facie peccato-rum me-o-rum, a facie peccato-rum me-o-rum.

me-is a facie a facie a facie a facie peccato-rum me-o-rum.

Quo-ni-am quo-ni-am quo-ni-am in-i-qui-ta-tes me-ae

Quo-ni-am quo-ni-am quo-ni-am in-i-qui-ta-tes me-ae, in-i-qui-ta-

Quo-ni-am quo-ni-am quo-ni-am in-i-qui-ta-tes me-ae

Quo-ni-am quo-ni-am quo-ni-am in-i-qui-ta-tes

Quo-ni-am quo-ni-am in-i-qui-ta-tes

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Mi - ser factus sum et curva - tus sum mi - ser factus sum et

Mi - ser fac - tus sum et curva - tus sum mi - ser factus sum et

Mi - ser fac - tus sum et curva - tus sum et

Mi - ser fac - tus sum et curva - tus

Mi - ser fac - tus sum et

Mi - ser fac - tus sum et

et curva - tus sum usque in fi - nem; to - ta di - e con - tri - sta - tus to -

curva - tus sum et curva - tus sum us - que in fi - nem; to - ta di - e con - tri - sta - tus to -

cur - va - tus sum us - que in fi - nem; to - ta di - e con - tri - sta - tus to -

sum et curva - tus sum us - que in fi - nem; to - ta di - e con - tri - sta - tus, to - ta

curva - tus sum us - que in fi - nem; to - ta di - e con - tri - sta - tus, to - ta

- ta di - e con - tri - sta - tus in - gre - di - e - bar in - gre - di - e - bar.

- ta di - e con - tri - sta - tus in - gre - di - e - bar in - gre - di - e - bar in - gre - di - e - bar.

ta di - e con - tri - sta - tus in - gre - di - e - bar in - gre - di - e - bar in - gre - di - e - bar.

di - e con - tri - sta - tus in - gre - di - e - bar in - gre - di - e - bar in - gre - di - e - bar.

di - e con - tri - sta - tus in - gre - di - e - bar in - gre - di - e - bar.

Quo - ni - am lum - bi me - i lum - bi me - i im - ple - ti sunt
 Quo - ni - am lum - bi me - i quo - ni - am lum - bi me - i im - ple -
 Quo - ni - am lum - bi me - i quo - ni - am lum - bi me - i im -
 Quo - ni - am lum - bi me - i quo - ni - am lum - bi me - i im - ple - ti sunt im -
 Quo - ni - am lum - bi me - i Quo - ni - am lum - bi me - i im - ple -

impleti sunt illu - sio - nibus illu - sio - nibus illu - sio - nibus, et non est sa - ni - tas in carne me - a.
 - ti sunt illu - sio - nibus illu - sio - nibus illu - sio - nibus, et non est sa - ni - tas in carne me - a in carne me - a.
 ple - ti sunt illu - sio - nibus illu - sio - nibus illu - sio - nibus, et non est sa - ni - tas in carne me - a in carne me - a.
 ple - ti sunt il - lu - sio - nibus et non est sa - ni - tas in carne me - a in car - ne me - a.
 ti sunt il - lu - sio - nibus il - lu - sio - nibus, et non est sa - ni - tas in carne me - a in carne me - a.

ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

Af - flie - tus sum et hu - mi - li - a - tus sum ni -
 Af - flie - tus sum et hu - mi - li - a - tus sum ni - mis,
 Af - flie - tus sum et hu - mi - li - a - tus sum ni - mis,
 Af - flie - tus sum et hu - mi - li - a - tus sum ni - mis.

mis, ru - gi - e - bam ru - gi - e - bam a ge - mi - tu cor - dis me - i.
 ru - gi - e - bam ru - gi - e - bam a ge - mi - tu cor - dis me - i.
 ru - gi - e - bam ru - gi - e - bam a ge - mi - tu cor - dis me - i.
 ru - gi - e - bam ru - gi - e - bam a ge - mi - tu cor - dis me - i.

CANTUS .

ALTUS .

TENOR I .

TENOR II .

BASSUS .

Do - mi - ne ante te om - ne de - si - de - ri - um me - um, Do - mi - ne an - te te om - ne de - si - de - ri - um me - um Do - mi - ne an - te te, om - ne de - si - de - ri - um Do - mi - ne ante te

si - de - ri - um me - um om - ne de - si - de - ri - um me - um, et ge - mi - tus me - us
 te te om - ne de - si - de - ri - um me - um de - si - de - ri - um me - um, et de - si - de - ri - um me - um om - ne de - si - de - ri - um me - um et ge - ni - tus me - us
 ne an - te te om - ne de - si - de - ri - um me - um, om - ne de - si - de - ri - um me - um et ge - mi - tus me - us



tus me - us et ge - mi - tus me - us a te non est ab - scon - di - tus.
 ge - mi - tus me - us et ge - mi - tus me - us et ge - mi - tus me - us a te non est ab - scon - di - tus.
 et ge - mi - tus meus et gemi - tus me - us a te non est abscondi - tus.
 mi - tus me - us et ge - mi - tus me - us et ge - mi - tus me - us a te non est abscon - ditus.
 us et ge - mi - tus me - us a te non est ab - scon - di - tus.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.



Cor me - um con - tur - ba - tum est
 Cor me - um con - tur - ba - tum est con - tur - ba - tum est
 Cor me - um con - tur - ba - tum est, con - tur - ba - tum est



tum est in me, de - re - li - quit me virtus me - a, de - re - li - quit me virtus me - a, de - re - li - quit me virtus me - a, de - re - li - quit me virtus me - a, de - re - li - quit me virtus me - a, et lumen o - cul - orum meo - rum et ipsum non est me - cum, et ipsum non est me - cum, et ipsum non est me - cum.



a vir - tus me - a et lumen o - cul - orum meo - rum et ipsum non est me - cum, et ipsum non est me - cum, et ipsum non est me - cum, et ipsum non est me - cum, et ipsum non est me - cum, et ipsum non est me - cum.



non est me - cum, et ipsum non est me - cum, et ipsum non est me - cum, et ipsum non est me - cum, et ipsum non est me - cum, et ipsum non est me - cum, et ipsum non est me - cum, et ipsum non est me - cum.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

A - mi - ci me - i et pro - xi - mi me - i, ad -

versum me ap - propin - qua - ve - runt et ste - te - runt. Et qui jux - ta me e -

runt de lou - ge ste - te - runt: et vim fa - ci - e - bant qui quaere - bant

qui quae-re-bant a-ni-mam me-am qui quae-re-bant a-ni-mam me-

a-ni-mam me-am qui quae-re-bant a-ni-mam qui quae-re-bant a-ni-mam

qui quae-re-bant a-ni-mam me-am qui quae-re-bant qui

qui quae-re-bant a-ni-mam me-am, a-ni-mam me-am qui quae-re-

re-bant a-ni-mam me-am qui quae-re-bant a-ni-mam me-am

am qui quae-re-bant qui quae-re-bant a-ni-mam me-

me-am qui quae-re-bant a-ni-mam me-am, qui quae-re-bant a-ni-mam me-

quae-re-bant a-ni-mam me-am qui quae-re-bant a-ni-mam me-am

bant a-ni-mam me-am qui quae-re-bant a-ni-mam qui quae-re-bant a-ni-mam

-qui quae-re-bant a-ni-mam me-am qui quae-re-bant a-ni-mam me-

- am a-ni-mam me-am. Et qui in-qui-re-bant ma-la mi-

- am a-ni-mam me-am. Et qui in-qui-re-bant ma-la mi-hi,

qui quae-re-bant a-ni-mam me-am. Et qui in-qui-re-bant ma-la mi-

meam a-ni-mam me-am. Et qui in-qui-re-bant ma-la mi-hi

- am, a-ni-mam me-am. Et qui in-qui-re-bant ma-la mi-

hi, lo-cu-ti sunt lo-cu-ti sunt va-ni-ta-tes: et do-los to-ta di-e

lo-cu-ti sunt va-ni-ta-tes, va-ni-ta-tes: et do-los to-ta di-e me-

hi, lo-cu-ti sunt va-ni-ta-tes, va-ni-ta-tes: et do-los to-ta di-e me-

lo-cu-ti sunt va-ni-ta-tes, va-ni-ta-tes: et do-los to-ta di-e me-

hi, lo-cu-ti sunt va-ni-ta-tes: et do-los to-ta di-e me-

to-ta di-e me-di-ta-bau-tur. E-go autem tanquam

di-ta-bau-tur to-ta di-e me-di-ta-bau-tur, me-di-ta-bau-tur. E-go autem tanquam

di-ta-bau-tur to-ta di-e me-di-ta-bau-tur, me-di-ta-bau-tur. tanquam

di-ta-bau-tur to-ta di-e me-di-ta-bau-tur. tanquam

di-ta-bau-tur to-ta di-e me-di-ta-bau-tur. tanquam

sur-dus non audi-e-bam, et si-cut mu-tus non a-pe-ri-ens os su-um.

sur-dus non audi-e-bam, et si-cut mu-tus non a-pe-ri-ens os su-um.

sur-dus et si-cut mu-tus non a-pe-ri-ens os su-um.

sur-dus et si-cut mu-tus non a-pe-ri-ens os su-um.

sur-dus et si-cut mu-tus non a-pe-ri-ens os su-um.

Et factus sum sicut homo non audeus et non habens in ore

Et factus sum sicut homo non audeus et non habens in ore su

Et factus sum sicut homo non audeus et non habens in

Et factus sum sicut homo non audeus et non habens in ore su

Et factus sum sicut homo non audeus et non habens in ore su

suore dargu-tio-nes. Quoniam in te Domine speravi

ore dargu-tio-nes. Quoniam in te Domine speravi, Domi

ore suore dargu-tio-nes. Quoniam in te Domi

ore dargu-tio-nes. Quoniam in te Domine speravi Domine

ore dargu-tio-nes. Quoniam in te Domine speravi Domine

tu exaudies me Domine Deus meus

ne speravi tu exaudies me Domine Deus meus

ne speravi tu exaudies me Domine Deus meus Deus meus

speravi tu exaudies me Domine Deus meus

ne speravi tu exaudies me Domine Deus meus

ALTUS.
TENOR.
BASSUS.

Qui - a di - ri: ne quan - do su - per gan - deant mi -

hi in i - mi - ci me - i: et dum com - mo - ven - tur pe - des me - i et dum com - mo -
 - i, in - i - mi - ci me - i: et dum com - mo - ven - tur pe - des me - i pedes me -
 - i me - i in i - mi - ci me - i: et dum com - mo - ven - tur pe - des

ven - tur pe - des me - i, su - per me ma - gna lo - cu - ti sunt, su - per me ma - gna lo - cu - ti sunt.
 - i, su - per me ma - gna lo - cu - ti sunt su - per me ma - gna lo - cu - ti sunt.
 me - i su - per me ma - gna lo - cu - ti sunt, su - per me ma - gna lo - cu - ti sunt.

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

Quo - ni - am e - go in flagel - la pa - ra - tus sum:
 Quo - ni - am e - go in flagel - la pa - ra - tus sum:
 Quo - ni - am e - go in flagel - la pa - ra - tus sum: et
 Quo - ni - am e - go in flagel - la pa - ra - tus
 Quo - ni - am e - go in flagel - la pa - ra - tus sum:

et do - lor me - us in con - spe - ctu me - o sem - per.

et do - lor me - us in con - spe - ctu me - o sem - per.

do - lor me - us et do - lor me - us in con - spe - ctu me - o sem - per.

sum et do - lor me - us et do - lor me - us in con - spe - ctu me - o sem - per.

et do - lor me - us in con - spe - ctu me - o sem - per.

Quo - ni - am in i - qui - ta - tem me - am in i - qui - ta - tem me - am in i - qui - ta - tem me - am.

Quo - ni - am in i - qui - ta - tem me - am in i - qui - ta - tem me - am in i - qui - ta - tem me - am.

Quo - ni - am in i - qui - ta - tem me - am in i - qui - ta - tem me - am in i - qui - ta - tem me - am.

Quo - ni - am in i - qui - ta - tem me - am in i - qui - ta - tem me - am in i - qui - ta - tem me - am.

Quo - ni - am in i - qui - ta - tem me - am in i - qui - ta - tem me - am.

an - nun - ti - a - bo, et co - gi - ta - bo pro pec - ca - to me - o pro pec - ca - to me - o.

an - nun - ti - a - bo, et co - gi - ta - bo pro pec - ca - to me - o pro pec - ca - to me - o.

an - nun - ti - a - bo, et co - gi - ta - bo pro pec - ca - to me - o pro pec - ca - to me - o.

an - nun - ti - a - bo, et co - gi - ta - bo pro pec - ca - to me - o pro pec - ca - to me - o.

an - nun - ti - a - bo, et co - gi - ta - bo pro pec - ca - to me - o pro pec - ca - to me - o.

o pro pec-ca - to me o pro pec-ca - to me - o .
 o pro pec-ca - to me - o, pro pec-ca - to me - o .
 pec-ca - to me - o, pro pec-ca - to me - o, pro pec-ca - to me - o .
 o, pro pec-ca - to me o, pro pec-ca - to me - o .
 pro pec-ca - to me - o, pro pec-ca - to me - o .

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

In - i - mi - ci au - tem me - i vi - vunt, in - i - mi - ci au -
 In - i - mi - ci au - tem vi - vunt i - i - mi - ci au - tem
 In - i - mi - ci au - tem me -
 In - i - mi - ci au -

tem me - i vi - vunt et con - fir - ma - ti sunt su - per me, et mul - ti - pli - ca -
 me - i vi - vunt, et con - fir - ma - ti sunt su - per me, et mul - ti - pli - ca -
 - i vi - vunt, et con - fir - ma - ti sunt su - per me, et mul - ti - pli - ca -
 tem me - i vi - vunt, et con - fir - ma - ti sunt su - per me, et mul - ti - pli -

- ti sunt, et mul - ti - pli - ca - ti sunt, qui o - de - runt me in - i - que .
 - ti sunt, et mul - ti - pli - ca - ti sunt, qui o - de - runt me in - i - que .
 - ti sunt, et mul - ti - pli - ca - ti sunt, qui o - de - runt me in - i - que .
 ca - ti sunt, et mul - ti - pli - ca - ti sunt, qui o - de - runt me in - i - que .

CANTUS .

ALTUS .

TENOR I .

TENOR II .

BASSUS .

Qui re-tribuit ma-la pro bo-nis, de-trahant mi-hi: quo-ni-am se-que-bar bo-ni-ta-tem

quo-ni-am se-que-bar bo-ni-ta-tem, quo-ni-am se-que-bar bo-ni-ta-tem, quo-ni-am se-que-bar bo-ni-ta-tem, quo-ni-am se-que-bar bo-ni-ta-tem, quo-ni-am se-que-bar bo-ni-ta-tem, quo-ni-am se-que-bar bo-ni-ta-tem

quo-ni-am se-que-bar bo-ni-ta-tem. Ne de-re-linguas me Do-mi-ne De-us. Ne de-re-linguas me Do-mi-ne De-us. No de-

me - us, ne de - relinquas Do - mi - ne De - us me - us, ne di - sces - seris

- us me - us, ne de - relinquas me Do - mi - ne De - us me - us, ne di - sces - seris a

ne de - relin - quas me Do - mi - ne De - us me - us, ne di - sces - seris a me

re - lin - quas me Do - mi - ne De - us me - us, Do - mi - ne De - us me - us, ne di - sces - seris

ne de - relinquas me Do - mi - ne De - us me - us ne di - sces - se -

ne disces - seris a me, ne disces - seris ne dis - ces - seris a me. In - ten - de in

me, ne di - sces - seris a me, ne disces - seris a me. In - ten - de, in -

ne disces - se - ris a me ne, disces - se - ris a me ne disces - seris a me. In - ten - de

a me, ne di - sces - seris a me, ne di - sces - seris a me. In - ten -

ris, ne di - sces - seris a me, ne di - sces - se - ris a me. In - ten - de

ad - ju - to - ri - um me - um Do - mine De - us sa - lutis me - ae,

ten - de in ad - ju - to - ri - um me - um Do - mine De - us sa - lutis me - ae, sa - lutis me - ae, sa - lutis me -

in ad - ju - to - ri - um me - um Do - mine De - us sa - lutis me - ae, sa - lutis

de in ad - ju - to - ri - um me - um Do - mine De - us sa - lutis me - ae, sa - lutis me -

in ad - ju - to - ri - um me - um Do - mine De - us sa - lutis me - ae,

sa-lu-tis me-ae sa-lu-tis me-ae. Glo-ri-a pa-tri, et fi-li-
 ae, sa-lu-tis me-ae sa-lu-tis me-ae. Glo-ri-a pa-tri et fi-li-o
 me-ae sa-lu-tis me-ae. glo-ri-a pa-tri et fi-li-
 ae, sa-lu-tis me-ae, sa-lu-tis me-ae. Glo-ri-a pa-tri glo-ri-a pa-tri et fi-
 sa-lu-tis me-ae sa-lu-tis me-ae. Glo-ri-a pa-tri et fi-li-

o, et spi-ri-tu-i san-cto, et spi-ri-tu-i san-cto
 et spi-ri-tu-i san-cto, et spi-ri-tu-i san-cto.
 o, et spi-ri-tu-i san-cto et spi-ri-tu-i san-cto.
 -li-o, et spi-ri-tu-i san-cto, et spi-ri-tu-i san-cto.
 o, et spi-ri-tu-i san-cto, et spi-ri-tu-i san-cto et spi-ri-tu-i san-cto.

CANTUS I.
CANTUS II.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

Si-cut e-rat in
 Si-cut e-rat in prin-ci-
 Si-cut e-rat si-cut e-rat in prin-
 Si-cut e-rat in prin-
 Si-cut e-rat in prin-
 Si-cut e-rat, in prin-ci-

prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

- pi - o et nunc et sem - per et in

ci - pi - o et nunc et sem - per et in

ci - pi - o et nunc et sem - per et in

ci - pi - o et nunc et sem - per et in

- pi - o et nunc et sem - per, et in

sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum

sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men

sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum

et in sae - cu - la et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men

a - men sae - cu - lo - rum a - men

a - men sae - cu - lo - rum a - men

a - men sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a - men

sae - cu - lo - rum a - men

a - men sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a - men

sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a - men

Oratorios de Haessius.

PSALMI POETITIALES.

Nº II

Berolini,
Sumptibus Gustavi Crantzii bibliopolae.

PSALMUS IV.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Mi - se - re - re me - i De - us, se - cundum ma - gnani mi -

se - ri - cor - di - am tu - am. Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o -

num tu - a - rum, de - le in - i - qui - ta - tem me - am. Am - pli - us la - va -

me ab iniquitate mea, et a peccato meo et a peccato meo

me ab iniquitate mea, et a peccato meo et a peccato meo

va me ab iniquitate mea, et a peccato meo et a peccato meo

ab iniquitate mea, et a peccato meo munda me et a pec-

me ab iniquitate mea, et a peccato meo et a peccato meo

omni da me. Quoniam iniquitatem meam quoniam iniquitatem meam

omni da me. Quoniam iniquitatem meam quoniam iniquitatem meam

omni da me. Quoniam iniquitatem meam quoniam iniquitatem meam

ca-to meo munda me. Quoniam iniquitatem meam quoniam iniquitatem meam

omni da me. Quoniam iniquitatem meam quoniam iniquitatem meam

tatem meam ego cognosco: et peccatum meum, et peccatum meum

tatem meam ego cognosco: et peccatum meum, et peccatum meum

tatem meam ego cognosco: et peccatum meum, et peccatum meum et

tatem meam ego cognosco: et peccatum meum, et peccatum meum et

e - go cognosco: et peccatum meum, et peccatum meum

contra me est semper, con - tra me est semper con - tra me est sem - per.
 et peccatum me - um con - tra me est semper con - tra me est semper con - tra me est sem - per.
 peccatum me - um con - tra me est semper con - tra me est semper contra me est sem - per.
 pecca - tum me - um con - tra me est sem - per contra me est semper con - tra me est semper.
 tum me - um con - tra me est sem - per con - tra me est sem - per.

Ti - bi so - li pecca - vi, et malum co - ram te fe - ci, ut jus - ti - fi - ce - ris in sermo - ni - bus tu - is, et vin - cas et vincas cum ju - di - ca - ris cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris.
 Ti - bi so - li pec - ca - vi, et malum co - ram te fe - ci, ut just - i - fi - ce - ris in sermo - ni - bus tu - is, et vin - cas et vincas cum ju - di - ca - ris cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris.
 Ti - bi so - li pec - ca - vi, et malum co - ram te fe - ci, ut just - i - fi - ge - ris in sermo - ni - bus tu - is, et vin - cas et vincas cum ju - di - ca - ris cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris.
 Ti - bi so - li pec - ca - vi et malum coram te fe - ci ut just - i - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin - cas et vincas cum ju - di - ca - ris cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris.
 Ti - bi so - li pec - ca - vi et malum coram te fe - ci, ut just - i - fi - ce - ris in sermo - ni - bus tu - is, et vin - cas et vincas cum ju - di - ca - ris cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris.

bus tu - is, et vin - cas et vincas cum ju - di - ca - ris cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris.
 bus tu - is, et vin - cas et vincas cum ju - di - ca - ris cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris.
 mo - ni - bus tu - is, et vin - cas et vincas cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris.
 bus tu - is, et vincas cum ju - di - ca - ris cum ju - di - ca - ris.

G.C. 158.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

Ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus sum, et

Ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus sum, et

in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a.

in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a.

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti in - cer - ta et oc - cul - ta et oc - cul - ta

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, in - cer - ta et oc - cul - ta et

cul - ta sa - pi - en - tia - e tu - ae ma - ni - festasti mi - hi ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

cul - ta sa - pi - en - tia - e tu - ae ma - ni - festasti mi - hi, ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

A - sper - ges me Do - mi - ne I - so - po, et mu - da - bor, la -
 A - sper - ges me Do - mi - ne I - so - po, et mu - da - bor, la - va - bis me, la -
 A - sper - ges me Do - mi - ne I - so - po, et mu - da - bor, la - va - bis me,
 I - so - po, et mu - da - bor, la - va - bis me

va - bis me et su - per ni - vem de - al - ba - bor, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.
 vabis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.
 lavabis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor et su - per ni - vem de - al - ba - bor.
 et su - per ni - vem de - al - ba - bor et su - per ni - vem de - al - ba - bor.
 bis me et su - per ni - vem et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

An - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et
 An - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et

lae - ti - ti - am: et exul - ta - bunt et exul - ta - bunt os -
 lae - ti - ti - am: et exul - ta - bunt os - sa hu - mi - li -

sa hu - mi - li - a - ta, os - sa hu - mi - li - a - ta hu - mi - li - a - ta.
 a - ta, hu - mi - li - a - ta os - sa hu - mi - li - a - ta.

CANTUS.
 ALTUS.
 TENOR I.
 TENOR II.
 BASSUS.

A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is, a pec - ca - tis

me - is: et omnes et omnes in iqui - ta - tes me - as
 ca - tis me - is: et om - nes in iqui - ta - tes me - as
 a pec - ca - tis me - is: et om - nes in iqui - ta - tes me - as in iqui - ta - tes me - as
 a pec - ca - tis me - is: et om - nes in iqui - ta - tes me - as de -

de - le de - le. Cor - mun - dum cre - a in me De - us:
 de - le, de - le. Cor - mun - dum cre - a in me De - us, cor - mun - dum
 de - le de - le. Cor - mun - dum cre - a in me De - us, cor - mun - dum
 le de - le de - le. Cor - mun - dum cre - a in me De - us, cor - mun - dum
 le de - le de - le. Cor - mun - dum

et spi-ritum rectum in no-va in no-va in visce-ri-
 cre-a in me De-us: et spi-ri-tum re-ctum in no-va in no-va in visce-ri-
 cre-a in me De-us: et spi-ri-tum re-ctum in no-va in no-va in visce-ri-
 cre-a in me De-us: et spi-ri-tum re-ctum in no-va in no-va in visce-ri-
 cre-a in me De-us: et spi-ri-tum re-ctum in no-va in no-va in visce-ri-

bus me-is, in visce-ri-bus me-is in visce-ri-bus me-is, in visce-ri-bus me-is,
 bus me-is, in visce-ri-bus me-is, in visce-ri-bus me-is, in visce-ri-bus me-is,
 bus me-is, in visce-ri-bus me-is, in visce-ri-bus me-is, in visce-ri-bus me-is,
 bus me-is, in visce-ri-bus me-is, in visce-ri-bus me-is, in visce-ri-bus me-is,
 bus me-is, in visce-ri-bus me-is, in visce-ri-bus me-is, in visce-ri-bus me-is.

Ne pro-ji-ci-as me a fa-cie tu-a a fa-ci-e tu-a: et
 Ne pro-ji-ci-as me a fa-cie tu-a, a fa-ci-e tu-a: et
 Ne pro-ji-ci-as me a fa-cie tu-a, a fa-ci-e tu-a: et
 Ne pro-ji-ci-as me a fa-cie tu-a, a fa-ci-e tu-a: et
 Ne pro-ji-ci-as me a fa-cie tu-a, a fa-ci-e tu-a: et

tu-a: et spi-ritum san-ctum tu-um, et spi-ri-tum sanctum tu-um ne au-feras
 spi-ritum san-ctum tu-um, et spi-ri-tum sanctum tu-um ne au-feras a me ne au-fe-
 et spi-ritum san-ctum tu-um et spi-ritum san-ctum tu-um ne auferas a me.
 et spi-ritum san-ctum tu-um et spi-ritum san-ctum tu-um ne auferas a me.
 et spi-ritum san-ctum tu-um et spi-ritum san-ctum tu-um ne auferas a me.

a me ne an - fe - ras a me, ne an - fe - ras a me, ne an - fe - ras a me.
 ras a me ne an - fe - ras a me ne an - fe - ras a me, ne an - fe - ras a me.
 ne an - fe - ras a me, ne an - fe - ras a me ne an - fe - ras a me.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Red - de mi - hi lae - ti - fi - am lae - ti - fi - am sa - lu - ta - ris tu -
 Red - de mi - hi lae - ti - fi - am lae - ti - fi - am lae - ti - fi - am sa - lu - ta - ris tu -
 Red - de mi - hi lae - ti - fi - am lae - ti - fi - am lae - ti - fi - am sa - lu - ta - ris tu -
 Red - de mi - hi lae - ti - fi - am lae - ti - fi - am sa - lu - ta - ris tu -
 Red - de mi - hi lae - ti - fi - am lae - ti - fi - am sa - lu - ta - ris tu -

i, et spi - ri - tu prin - ci - pa - li, et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma - me.
 i, et spi - ri - tu et spi - ri - tu prin - ci - pa - li, prin - ci - pa - li con - fir - ma - me.
 i, et spi - ri - tu prin - ci - pa - li, et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma - me.
 i, et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma - me.
 i, et spi - ri - tu prin - ci - pa - li et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma - me.

Do - ce - bo in - i - quos vi - as tu - as et im - pi -
 Do - ce - bo in - i - quos vi - as tu - as et im - pi -
 Do - ce - bo in - i - quos vi - as tu - as et im - pi -
 Do - ce - bo in - i - quos vi - as tu - as et im - pi -
 Do - ce - bo in - i - quos vi - as tu - as et im - pi -

bi-a me - a a - pe - ri - es: et os me - num an - nunti - a - bit lau - dem tu - am.
 la - bi-a me - a a - pe - ri - es: et os me - num an - nunti - a - bit lau - dem tu - am.
 bi-a me - a a - pe - ri - es: et os me - num an - nunti - a - bit lau - dem tu - am.
 Et os me - num an - nunti - a - bit lau - dem tu - am.

Et os me - num an - nunti - a - bit lau - dem tu - am.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Quo - niam si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - cium, de - dis - sem sa - cri - fi - cium de - dis - sem sa - cri - fi - cium de - dis - sem

Quo - niam si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - cium de - dis - sem

dis - sem u - ti que: Ho - lo - cau - stis non de - lecta - be - ris, non de - lecta - be - ris
 fi - cium u - ti que: ho - lo - cau - stis non de - lecta - be - ris

sa - cri - fi - cium de - dis - sem u - ti que: ho - lo - cau - stis non de - lecta - be - ris

ta - be - ris, non de - lecta - be - ris non de - lecta - be - ris non de - lecta - be - ris.
 ta - be - ris, non de - lecta - be - ris, non de - lecta - be - ris, non de - lecta - be - ris, non de - lecta - be - ris.

non de - lecta - be - ris non de - lecta - be - ris non de - lecta - be - ris.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Sa - cri - fi - cium De - o, spi - ri - tus con - tribu - tus spi - ri - tus con - tribu - tus con - tribu - tus
 Sa - cri - fi - cium De - o, spi - ri - tus con - tribu - tus spi - ri - tus con - tribu - tus con - tribu - tus
 Sa - cri - fi - cium De - o, spi - ri - tus con - tribu - tus spi - ri - tus con - tribu - tus con - tribu - tus
 Sa - cri - fi - cium De - o, spi - ri - tus con - tribu - tus spi - ri - tus con - tribu - tus con - tribu - tus

Sa - cri - fi - cium De o, spi - ri - tus con - tribu - tus spi - ri - tus con - tribu - tus

tribulatus: cor con - tri - tum et hu - mi - li - a - tum De - us non despi - ci - es

tribula - tus: cor con - tritum et hu - mi - li - a - tum De - us non despi - ci - es De -

tribulatus: Cor con - tritum et hu - mi - li - a - tum De - us non despi - ci - es De -

tribulatus: Cor con - tritum et hu - mi - li - a - tum De - us non despi - ci - es De -

Cor con - tri - tum et hu - mi - li - a - tum

De -

De - us non des - pi - ci - es. Be - ni - gue fac Do -

- us, non despi - ci - es non despi - cies. Be - ni - gue, beni - gue, be - ni - gue

- us, non despi - ci - es De - us non despi - ci - es. Be - ni - gue fac Do - mi - ne,

us non despi - ci - es De - us non despi - ci - es. Be - ni - gue fac Do - mine, be - ni - gue

- us non despi - ci - es De - us non despi - ci - es.

Be - ni -

- mine, in bona volunta - te tu - a Sy - ou: ut aedi - fi - cen -

fac Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Sy - ou: ut aedi - fi - cen - tur

in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Sy - ou: ut aedi - fi - cen - tur ut aedi - ti -

fac Do - mi - ne, in bona volunta - te tu - a Sy - ou: ut aedi - fi -

- - gue fac Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Sy - ou: ut aedi - ficen - tur ut aedi - fi -

- tur mu - ri Hie - ru - sa - lem. Tunc accep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, o - bla - ti - o - nes

mu - ri Hie - ru - sa - lem. Tunc accep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, o - bla - ti - o - nes et

cen - tur mu - ri Hie - ru - sa - lem. Tunc accep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, o - bla - ti - o - nes et

cen - tur mu - ri Hie - ru - sa - lem. Tunc accep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, o - bla - ti - o - nes et

cen - tur mu - ri Hie - ru - sa - lem. Tunc accep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, o - bla - ti - o - nes et

et ho - lo - cau - sta: tunc im - po - nent super al - ta - re tu - um vi - tu - los. Glo - ri - a Pa - tri

ho - lo cau - sta: tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los. Glo - ri - a Pa - tri,

ho - lo cau - sta: tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los. Glo - ri - a

ho - lo cau - sta: tunc im - po - nent super al - ta - re tu - um vi - tu - los. Glo - ri - a Pa -

ho - lo cau - sta: tunc im - po - nent super al - ta - re tu - um vi - tu - los.

et Fi - li - o et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto.

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li - o et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto.

Patri glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li - o et spi - ri - tui san - cto, et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto.

- - - tri et Fi - li - o, et Fi - li - o et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et spi - ri - tui san - cto, et spi - ri - tui san - cto.

Oratorum de Hassius.

PSALMI PENITENTIALES.

Nº IV

*Berolini
Sumptibus Gustavi Crantzii bibliopolae.*

PSALMUS V.

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

Do - mi - ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, et clamor me - us.

us et clamor me - us ad te ve - ni - at. et clamor me - us ad te ve - ni - at. et clamor me - us ad te ve - ni - at. et clamor me - us ad te ve - ni - at.

Non a - ver - tas - fa - ciem tu - am a - me: in qua - cum - que di - e tri - bulor, in qua - cum - que di - e tri - bulor, in - cli - na ad me an - rem tu - am.

in qua - cum - que di - e tri - bulor, in - cli - na ad me an - rem tu - am.

in - cli - na ad me in - cli - na ad me an - rem tu - am.

CANTUS. In quacunque di e in vo ca - ve-ro te, in vo ca - ve-ro

ALTUS. In quacunque di e in vo ca - ve-ro te, in vo ca - ve-ro

TENOR. In quacunque di e in vo ca - ve-ro te,

te ve - lociter ex - au - di me ve - loci - ter ex - au - di me, ve - loci - ter ex - au - di me.

te, ve - loci - ter ex - au - di me ve - loci - ter ex - au - di me, ve - loci - ter ex - au - di me.

ve - loci - ter ex - au - di me, ve - loci - ter ex - au - di me, ve - loci - ter ex - au - di me.

ALTUS. Qui a de - fe - ce - runt si - cut fu - mus di - es me - i,

TENOR I. Qui a de - fe - ce - runt si - cut fu - mus di - es me - i,

TENOR II. Qui a de - fe - ce - runt si - cut fu - mus di - es me - i,

BASSUS. Qui a de - fe - ce - runt si - cut fu - mus di - es me - i,

et os - sa me - a si - cut cre - mi - um a - ru - e - runt.

et os - sa me - a si - cut cre - mi - um a - ru - e - runt.

et os - sa me - a si - cut cre - mi - um a - ru - e - runt.

et os - sa me - a si - cut cre - mi - um a - ru - e - runt.

CANTUS. Per - cuss - sus sum ut foe - num, et a - ru - it cor me - um, qui -

ALTUS. Per - cuss - sus sum ut foe - num, et a - ru - it cor - me - um, qui a obli -

TENOR I. Et a - ru - it cor me - um, qui - a obli -

TENOR II. Per - cuss - sus sum ut foe - num, et a - ru - it cor me - um, qui a obli -

BASSUS. Per - cuss - sus sum ut foe - num, et a - ru - it cor me - um, qui a obli -

a obli - tus sum com - e - dere pa - nem me - um, com - e - dere pa - nem me - um. A vo -
 tus sum qui a obli - tus sum com - e - dere com - e - dere pa - nem me - um. A vo -
 tus sum, qui a ob - li - tus sum com - e - dere pa - nem me - um, pa - nem me - um. A vo -
 tus sum, quia obli - tus sum com - e - dere com - e - dere pa - nem me - um. A vo - ce ge -
 tus sum qui a obli - tus sum com - e - dere com - e - dere pa - nem me - um. A vo - ce

ce ge - mi - tus me - i ad - hae - sit os me - um, ad - hae - sit os me - um car - ni me - ae.
 ge - mi - tus me - i ad - hae - sit os me - um, ad - hae - sit os me - um car - ni me - ae.
 ge - mi - tus me - i ad - hae - sit os me - um ad - hae - sit os me - um car - ni me - ae.
 - mi - tus me - i ad - hae - sit os me - um ad - hae - sit os me - um car - ni me - ae.
 ge - mi - tus me - i ad - hae - sit os me - um ad - hae - sit os me - um car - ni me - ae.

Si - mi - lis fa - ctus sum Pel - li - ca - no so - li - tu - dinis;
 Si - mi - lis fa - ctus sum si - mi - lis factus sum Pel - li - ca - no so - li - tu - dinis;
 Si - mi - lis fa - ctus sum Pel - li - ca - no so - li - tu - dinis, so - li - tu - di -
 Si - mi - lis fa - ctus sum si - mi - lis factus sum Pel - li - ca - no so - li - tu - di -
 Si - mi - lis fa - ctus sum Pel - li - ca - no so - li - tu - di -

factus sum si-cut nicti-co-rax in domi-ci-li-o. Vi-gila-

fac-tus sum si-cut nicti-co-rax in domi-ci-li-o, in domi-ci-li-o, in domi-ci-li-o. Vi-gila-vi-

nis: fa-ctus sum sicut nicti-co-rax in domi-ci-li-o, in domi-ci-li-o. Vi-gi-la-vi, vi-

nis: fa-ctus sum sicut nicti-co-rax in domi-ci-li-o, in domi-ci-li-o, in domi-ci-li-o. Vi-gilavi, vi-gila-

nis: fa-ctus sum sicut nicti-co-rax in domi-ci-li-o, in domi-ci-li-o. Vi-gila-

vi, vi-gila-vi, et factus sum si-cut pas-ser in te-cto;

vi-gila-vi, et factus sum et factus sum si-cut pas-ser in te-cto.

-gilavi vi-gila-vi, et factus sum so-litari-us in tecto.

-vi, vi-gi-la-vi, et factus sum si-cut pas-ser in te-cto.

-vi, vi-gi-la-vi, et fa-ctus sum soli-ta-ri-us in te-cto.

CANTUS.

To-ta die to-ta die ex-probra-bant mi-hi, in-imici me-i in-imici me-i

TENOR.

To-ta die to-ta die ex-probra-bant mi-hi in-imici mei

i in-imici mei in-imici mei; et qui lau-dabant me, ad-ver-sum me ad-ver-sum me, ad-ver-

me ju-ra-bant, ju-rabant ad-ver-sum me ju-ra-bant ju-ra-bant ju-rabant ju-ra-bant.

sum me ju-ra-bant, ad-ver-sum me ju-ra-bant ju-ra-bant ju-ra-bant ju-rabant.

CANTUS.
 ALTUS.
 TENOR I.
 TENOR II.
 BASSUS.

Qui - a ci - nerem tan - quam pa - nem tan - quam panem manduca - bam, et po - cu - lum meum cum fle - tu mi - sce - bam.

lum meum et po - culum me - um cum fle - tu mi - sce - bam, cum fle - tu mi - sce - bam cum fle - tu mi - sce - bam.

tu cum fle - tu mi - sce - bam, A fa - cie i - rae indi - gnati - o - nis tu - ae,
 cum fle - tu mi - sce - bam, A fa - cie i - rae in - di - gnati - o - nis in - digna - ti - o - nis
 fle - tu mi - sce - bam, A fa - cie i - rae in - di - gnati - o - nis
 mi - sce - bam mi - sce - bam, A fa - cie i - rae in - di - gnati - o - nis tu - ae,
 fle - tu mi - sce - bam, A fa - cie i - rae in - di - gnati - o - nis

tu - ae, qui - a e - levans al - li - si - sti me, Di - es me - i

tu - ae, qui - a e - levans al - li - si - sti me, qui - a e - levans al - li - si - sti me, Di - es me - i

tu - ae qui - a e - levans al - li - si - sti me al - li - si - sti me, Di - es me - i

qui - a e - levans al - li - si - sti me al - li - si - sti me al - li - si - sti me, Di - es me - i

tu - ae, qui - a e - levans al - li - si - sti me al - li - si - sti me, Di - es me - i

sicut umbra de - clina - verunt, et e - go et e - go sicut foenum a - rui, sicut foenum a - rui.

sicut umbra de - clina - verunt, si - cut umbra de - clina - verunt sicut foenum a - rui sicut foenum a - rui.

sicut umbra de - clina - verunt, si - cut umbra de - clina - verunt sicut foenum a - rui sicut foenum a - rui.

sicut umbra de - clina - verunt, si - cut umbra de - clina - verunt sicut foenum a - rui sicut foenum a - rui.

si - cut umbra de - clina - verunt si - cut umbra de - clina - verunt sicut foenum a - rui sicut foenum a - rui.

Tu au - tem, Do - mi - ne, in ae - ter - num per ma - nes; et memo - ri - a - le tu - num et memo - ri - a - le tu - num

Tu au - tem, Do - mi - ne, in ae - ter - num per ma - nes; et memo - ri - a - le tu - num et memo - ri - a - le tu - num

In ae - ter - num per ma - nes; et memo - ri - a - le tu - num et memo - ri - a - le tu - num

Tu au - tem, Do - mi - ne, in ae - ter - num per - ma - nes; et memo - ri - a - le tu - num et memo - ri - a - le tu - num

In ae - ter - num per ma - nes; et memo - ri - a - le tu - num et memo - ri - a - le tu - num

ria le tu - num in ge - ne - ra - ti - o - ne et gene - ra - ti - o - nem.
 memo - ri - a - le tu - num in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem.
 mo - ri - a - le tu - num in ge - ne - ra - ti - o - ne et gene - ra - ti - o - nem.
 in ge - ne - ra - ti - o - ne et gene - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem.
 in ge - ne - ra - ti - o - ne et gene - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem.

Tu ex - ur - gens mi - se - re - beris
 Tu ex - ur - gens mi - se - re - beris Sy -
 Tu ex - ur - gens mi - se - re - beris Sy -

Sy - ou: qui - a tem - pus qui - a tem - pus mi - se - ren - di e - jus, qui - a
 - ou: qui - a tem - pus mi - se - ren - di e - jus, qui - a ve - nit tem - pus, qui -
 - ou: qui - a tem - pus mi - se - ren - di e - jus, qui - a ve - nit

ve - nit tem - pus, qui - a ve - nit tem - pus, qui - a ve - nit tem - pus.
 - a ve - nit tem - pus, qui - a ve - nit tem - pus, qui - a ve - nit tem - pus.
 tem - pus qui - a ve - nit tem - pus, qui - a ve - nit tem - pus, qui - a ve - nit tem - pus.

CANTUS. Quo - ni - am quo - ni - am pla - cue - runt ser - vis tu - is
 ALTUS. Quo - niam pla - cue - runt ser - vis tu - is, ser - vis tu - is
 TENOR I. Quo - ni - am, quo - niam pla - cue - runt ser - vis tu - is la -
 TENOR II. Quo - ni - am, quo - ni - am pla - cue - runt ser - vis tu - is
 BASSUS. Quo - ni - am quo - ni - am pla - cue - runt ser - vis tu - is

lapides ejus: et terrae ejus miserebuntur et terrae ejus miserabuntur.

lapides ejus: et terrae ejus miserabuntur, et terrae ejus miserabuntur.

lapides ejus: et terrae ejus miserabuntur, et terrae ejus miserabuntur.

lapides ejus: et terrae ejus miserabuntur.

lapides ejus: et terrae ejus miserabuntur.

Et timebunt gentes et timebunt gentes nomen tuum Domine,

Et timebunt gentes et timebunt gentes nomen tuum Domine.

Et timebunt gentes, et timebunt gentes nomen tuum Domine.

Et timebunt gentes, et timebunt gentes nomen tuum Domine et

Et timebunt gentes, nomen tuum Domine

et omnes reges terrae, gloriam tuam.

et omnes reges terrae gloriam tuam.

et omnes reges terrae, et omnes reges terrae gloriam tuam gloriam tuam.

et omnes reges terrae et omnes reges terrae, gloriam tuam, gloriam tuam.

et omnes reges terrae et omnes reges terrae gloriam tuam.

TENOR I. Scriban - tur haec in ge-ne-ra-ti o-ne al - te - ra, in ge-ne - rati - o - ne al -

TENOR II. Scri - ban - tur haec in ge-ne-ra - ti - o-ne al - tera in ge-ne-ra-ti -

te-ra: et po - pu - lus qui cre - a - bi - tur lauda - bit Do - mi - num, lau - dabit Do -

o-ne al - te - ra: et po - pulus qui cre - a - bi - tur lauda - bit Do - mi - num

- mi - num lau - da - bit Do - mi - num lau - dabit Do - mi - num.

lau - da - bit Do - mi - num, lau - dabit Do - mi - num lau - da - bit Do - mi - num.

CANTUS. Qui a prospe - rit de - excel - so san - cto su - o: Do - mi -

ALTUS. Qui - a prospe - rit de - excel - so san - cto su - o: Do - minus de

TENOR I. Qui - a prospe - rit de - excel - so san - cto su - o: Do - minus de coelo, Do

TENOR II. Qui - a prospe - rit de - excel - so san - cto su - o: Do - minus de

BASSUS. Qui - a prospe - rit de - excel - so san - cto su - o: Do -

mus de - coe - lo in - ter - ram a - spe - rit: Ut au - di -

coe - lo Do - minus de - coe - lo in - ter - ram a - spe - rit: Ut au - di - ret, ut

- minus de - coe - lo in - ter - ram a - spe - rit: Ut au -

de coelo Do - minus de - coe - lo in - ter - ram a - spe - rit: Ut audi - ret, ut

- minus de - coe - lo in - ter - ram a - spe - rit: Ut

ret ge - mitus com - pe - di - to - rum: ut sol - veret, ut sol - veret fi - lios in - terempto - rum:
 audi - ret ge - mitus com - pe - di - to - rum: ut sol - veret, ut sol - veret fi - lios in - terempto - rum:
 di - ret ge - mitus com - pe - di - to - rum: ut sol - ve - ret, ut sol - veret fi - li - os in - terempto - rum:
 audi - ret ge - mitus com - pe - di - to - rum: ut sol - veret, ut sol - veret fi - lios in - terempto - rum:
 audi - ret ut sol - veret ut sol - veret fi - lios in - terempto - rum:

Ut an - nun - tiant in Sy - on ut an - nun - ti - ent in Sy - on no - men Do - mi - ni,
 Ut an - nun - tiant in Sy - on, in Sy - on no - men Do - mi - ni no - men Do - mi - ni, et
 Ut an - nun - tiant in Sy - on in Sy - on no - men Do - mi - ni no - men Do - mi - ni,
 Ut an - nun - tiant in Sy - on ut an - nun - tiant in Sy - on no - men Do - mi - ni no - men Do - mi - ni, et
 Ut an - nun - tiant ut an - nun - tiant in Sy - on no - men Do - mi - ni, et

et laudem e - jus in Hieru - sa - lem. In con - veni - en - do po - pu - los in nu - num, et re - ges
 laudem e - jus in Hieru - sa - lem. In con - veni - en - do po - pu - los in nu - num, et re - ges
 et laudem e - jus in Hieru - sa - lem. In con - veni - en - do po - pu - los in nu - num, et re - ges
 laudem e - jus in Hieru - sa - lem. In con - veni - en - do po - pu - los in nu - num, et re - ges
 laudem e - jus in Hieru - sa - lem. In con - veni - en - do po - pu - los in nu - num, et re - ges

et re - ges ut ser - viant Do - mi - no. Respondit e - i in vi - a

ut ser - viant Do - mi - no, et re - ges ut ser - viant Do - mi - no. Respondite - i in

ges ut ser - viant Do - mi - no, et re - ges ut ser - viant Do - mi - no.

ut ser - viant Do - mi - no, et re - ges ut ser - viant Do - mi - no.

serviant Do - mi - no, et re - ges ut ser - viant Do - mi - no.

virtu - tis su - ae re - spondit e - i in vi - a vir - tu - tis su -

vi - a virtu - tis su - ae re - spondit e - i in vi - a vir - tu - tis su - ae in vi - a vir - tu -

Re - spondit e - i in vi - a vir - tu - tis su - ae re - spondit e - i in vi - a vir -

Re - spondite - i in vi - a vir - tu - tis su - ae, in vi - a vir - tu - tis su -

Re - spondit e - i in vi - a vir - tu - tis su - ae:

ae; pau - ci - ta - tem di - e - rum me - o - rum nuntia mi - hi, nuntia mi - hi, nuntia mi - hi.

tis su - ae; pau - ci - ta - tem di - e - rum me - o - rum nuntia mi - hi, nuntia mi - hi, nuntia mi - hi.

tis su - ae; pau - ci - ta - tem di - e - rum me - o - rum nuntia mi - hi, nuntia mi - hi.

ae; pau - ci - ta - tem di - e - rum me - o - rum nuntia mi - hi, nuntia mi - hi, nuntia mi - hi.

pau - ci - ta - tem di - e - rum me - o - rum nuntia mi - hi nuntia mi - hi, nuntia mi - hi.

li sunt coeli. Ipsi peribunt, tu autem permanes; et omnes sicut vestimentum vetera-scent. Et sicut operatorium mutabis eos

nes sicut vestimentum vetera-scent. Et sicut operatorium mutabis eos, et mutabuntur: tu autem idem ipse es, et amicum non deficient.

tabis eos, et mutabuntur: tu autem idem ipse es, et amicum non deficient.

G. C. 159.

Fi-lii ser-vo-rum tu-o-rum ha-bi-ta-bunt

Fi-lii ser-vo-rum tu-o-rum ha-bi-ta-bunt

Fi-lii ser-vo-rum tu-o-rum ha-bi-ta-bunt

Fi-lii ser-vo-rum tu-o-rum ha-bi-ta-bunt

Fi-lii ser-vo-rum tu-o-rum ha-bi-ta-bunt

Fi-lii ser-vo-rum tu-o-rum ha-bi-ta-bunt

et se-men e-o-rum in sae-culum di-ri-ge-tur. Glo-ri-

et se-men e-o-rum, et se-men e-o-rum in sae-culum di-ri-ge-tur in sae-culum di-ri-ge-tur. Glo-ri-

et se-men e-o-rum, et se-men e-o-rum in sae-culum di-ri-ge-tur, in sae-culum di-ri-ge-tur. Glo-ri-

et se-men e-o-rum, et se-men e-o-rum in sae-culum di-ri-ge-tur, in sae-culum di-ri-ge-tur.

et se-men e-o-rum in sae-culum di-ri-ge-tur, in sae-culum di-ri-ge-tur.

ria Pa-tri Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et spi-ri-tu-i san-cto.

a Pa-tri gloria Pa-tri, Gloria Patri, et Fi-li-o et Fi-li-o, et spi-ri-tu-i san-cto.

a Pa-tri, et Fi-li-o Gloria Patri, et Fi-li-o, et Fi-li-o, et spi-ri-tu-i san-cto.

Glo-ri-a Pa-tri, Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Fi-li-o, et spi-ri-tu-i san-cto.

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, et spi-ri-tu-i san-cto.

CANTUS I.
Si - - - cut e - - - rat si - - - cut e - - - rat in prin-

CANTUS II.
Si - - - cut e - - - rat si - - - cut e - - - rat si - - - cut e - - - rat in

ALTUS.
Si - - - cut e - - - rat, si - - - cut e - - - rat si - - - cut e - - -

TENOR I.
Si - - - cut e - - - rat, si - - - cut e - - - rat si - - - cut e - - - rat in prin-

TENOR II.
Si - - - cut e - - - rat si - - - cut e - - -

BASSUS.
Si - - - cut e - - - rat si - - - cut e - - - rat

ci-pio et nunc et semper et nunc sem - per et in saecula et in

principi o et nunc et sem - per et in saecula et in saecula et in saecula

rat in prin-ci-pio et nunc et sem - per et nunc et sem - per et in sae-cu-la et in saecula et

ci-pio et nunc et semper et nunc et semper et in saecula, et in saecula et in sae - cula

rat in principi o et nunc et sem - per, et in saecula et in saecula

in prin-ci-pio, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et in saecula, et in saecula

saecula sae - culo - rum A - men sae - culorum A - men sae - culorum sae - culorum A - - - men.

saeculorum Amen saeculorum Amen saeculorum A - - - men sae - culorum Amen.

in saecula sae - culorum A - - - men, sae - culorum A - men, sae - culorum Amen, saeculo - rum A - men.

et in saecula saeculorum A - men, sae - culorum, saeculorum Amen, saeculorum A - men sae - culo - rum A - men.

et in saecula sae - culorum A - - - - - men sae - culorum Amen.

la saeculorum Amen saeculorum Amen sae - culorum A - men saeculo - rum A - - - men

G.C.159.

11

Philippus de Hesses.

PSALMI PENITENTIALES.

Nº VI

Berolini
Sumtibus Gustavi Crantzii Bibliopolae.

PSALMUS VI.

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te Do-mi-ne, Do-mi-ne ex-au-di vo-

-cem me-am, ex-au-di vo-cem me-am, Fi-ant au-res tu-ae in-ten-den-tes, in-ten-den-tes

Fuga in subdiapente.

Resolutio.

-cem me-am, ex-au-di vo-cem me-am, Fi-ant au-res tu-ae in-ten-den-

tes in vo-cem de-pre-ca-tio-nis in vo-cem de-pre-ca-tio-nis de-pre-ca-tio-nis me-ae.

in vo-cem de-pre-ca-tio-nis me-ae.

vo-cem de-pre-ca-tio-nis in vo-cem de-pre-ca-tio-nis in vo-cem de-pre-ca-tio-nis me-ae.

tes in vo-cem de-pre-ca-tio-nis me-ae.

in vo-cem de-pre-ca-tio-nis in vo-cem de-pre-ca-tio-nis me-ae.

Fuga contraria in duffessaron.

Si in i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, ob - ser - va - ve - ris Do -

Si in i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne;

Si in i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris ob - ser - va - ve - ris Do -

Resolutio.

Si in i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do -

Si in i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris ob - ser - va - ve - ris Do -

- mi - ne; Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit? quis susti - ne - bit?

Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit? quis su - sti - ne - bit? quis su - sti - ne - bit?

- mi - ne; Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit? Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit? quis susti - ne - bit?

mi - ne; Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit?

- mi - ne; Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit? quis susti - ne - bit?

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter le -

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter le -

- gent tu - am su - sti - mi - i te Do - mi - ne,

le - gem tu - am su - sti - mi - i te Do - mi - ne,

- gent tu - am su - sti - mi - i te Do - mi - ne, te Do - mi - ne,

G.C.180.

Su - sti - nit a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus; spe - ra - vit a - ni - ma mea in Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na us - que ad no - ctem us - que ad no - ctem spe - ret I - sra - el, spe - ret I - sra - el in Do - mi - no.

ra - vit a - ni - ma mea a - ni - ma mea in Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na us - que ad no - ctem us - que ad no - ctem spe - ret I - sra - el, spe - ret I - sra - el in Do - mi - no.

ti - nae us - que ad no - ctem spe - ret I - sra - el in Do - mi - no. no - ctem, us - que ad no - ctem, us - que ad no - ctem, spe - ret I - sra - el in Domino, spe - ret I - sra - el in Do - mi - no.

ns - que ad noctem, usque ad noctem, spe - ret I - sra - el in Domino, spe - ret I - sra - el in Do - mi - no.

G. C. 160.

Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a. et

Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a

Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - dia

co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o.

et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o.

et co - pi - o - sa, et co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Et i - pse re - di - met I - sra - el ex om -

Et i - pse re - dimet I - sra - el ex om - nibus in

Et i - pse re - dimet I - sra - el ex om - nibus in

Et i - pse re - di - met I - sra - el ex om - nibus

ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

i - qui - ta - ti - bus e - jus, ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

i - qui - ta - ti - bus, ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

in - i - qui - ta - ti - bus, ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

- li - o, et spi - ri - tu - i san - cto. Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto et spi - ri - tu - i san - cto. o, et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto. Fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto.

CANTUS I.
CANTUS II.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

Si - cut e - rat, Si - cut e - rat, Si - cut e - rat, si - cut e - rat si - cut e - rat

Philippus de Hesseus.

PSALMI POENITENTIALES.

Nº VI

*Berolini
Sumtibus Gustavi Crantrii bibliopolae.*

Do - mi - ne, qui - a non justi - fi - ca - bi -
 o Do - mi - ne, qui - a non justi - fi - ca - bi - fur, qui - a non justi - fi - ca -
 - vo tu - o Do - mi - ne, qui - a non justi - fi - ca - bi - tur qui - a non justi - fi - ca -
 ser - vo tu - o Do - mi - ne, qui - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur, qui - a non justi - fi - ca -
 o Do - mi - ne, qui - a non ju - sti - fi - ca - bi - tur,

tur in conspe - ctu tu - o om - nis vi - vens.
 - bi - tur in conspe - ctu tu - o om - nis vi - vens.
 - bi - tur in con - spe - ctu tu - o om - nis vi - vens.
 - bi - tur in con - spe - ctu tu - o om - nis vi - vens.
 in con - spe - ctu tu - o om - nis vi - vens.

TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

Qui - a per - se - cutus est in - i - mi - cus a - ni - mam me - am: hu - mi - li -
 Qui - a per - se - cutus est in - i - mi - cus a - ni - mam me - am: hu - mi - li -
 Qui - a per - se - cutus est in - i - mi - cus a - ni - mam me - am: hu - mi - li -

a - vit in ter - ra vi - tam me - am vi - tam me - am.
 a - vit in ter - ra vi - tam me - am vi - tam me - am.
 a - vit in ter - ra vi - tam me - am vi - tam me - am.

CANTUS.

Col - lo - ca - vit me in obscu - ris si - cut mor - tu - os sae - - cu - li; et an - xi

ALTUS.

Col - lo - ca - vit me in obscu - ris si - cut mor - tu - os sae - - cu - li; et an - xi

TENOR I.

Col - lo - ca - vit me in obscu - ris si - cut mor - tu - os sae - - cu - li; et an - xi

TENOR II.

Col - lo - ca - vit me in obscu - ris si - cut mor - tu - os sae - - cu - li; et an - xi

BASSUS.

Col - lo - ca - vit me in obscu - ris si - cut mor - tu - os sae - - cu - li; et an - xi

a - tus est su - per me spi - ritus me - us, in me tur - ba - tum est cor meum, turba - tum est
 - ria - tus est su - per me spi - ritus me - us spi - ri - tus me - us, in me tur - ba - tum est cor meum, in me tur - ba - tum
 ri - a - tus est su - per me spi - ritus me - us in me tur - ba - tum est cor meum, turba - tum est cor
 a - tus est su - per me spi - ri - tus me - us, in me tur - ba - tum est cor meum, in me turba - tum est tur.
 a - tus est su - per me spi - ritus me - us, in me tur - ba - tum est cor meum, turba - tum

cor me - num. Me - mor fu - i di - e - rum an - ti - quo - rum, in om -
 est cor me - num. Me - di - ta - tus sum in
 me - num. Me - mor fu - i di - e - rum an - ti - quo - rum, in
 hatum est cor me - num. Me - di - ta - tus sum in
 est cor me - num. Me - mor fu - i di - e - rum an - ti - quo - rum, in

nibus o-pe-ri-bus tu-is: et in fa-ctis ma-nu-um tu-a-um

om-nibus o-pe-ri-bus tu-is, et in fa-ctis ma-nu-um

om-ni-bus o-pe-ri-bus tu-is, et in fa-ctis ma-nu-

om-nibus o-pe-ri-bus tu-is, et in fa-ctis ma-nu-um tu-a-um ma-nu-

om-nibus o-pe-ri-bus tu-is, et in fa-ctis ma-nu-um tu-

rum me-di-ta-bar, me-di-ta-bar. Ex-pau-di

tu-a-rum me-di-ta-bar, me-di-ta-bar. Ex-pau-di ma-nus me-

ni tu-a-rum me-di-ta-bar, me-di-ta-bar.

ni tu-a-rum me-di-ta-bar, me-di-ta-bar.

a-rum me-di-ta-bar.

ma-nus me-as ad te: a-ni-ma me-a a-ni-ma me-a

-as ad te: a-ni-ma me-a a-ni-ma me-a si-cut ter-

si-cut ter-ra si-ne a-qua ti-bi.

-ra si-ne a-qua ti-bi si-ne a-qua ti-bi.

CANTUS.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

Ve-lociter exau - di me Domine, ve-lociter exau - di me Domine: de-fe-cit spi - ritus me - us.
 Ve-lociter exau - di me Domine, ve-lociter exau - di me Domine: de-fe-cit spi - ritus me - us.
 Ve-lociter exau - di me Domine, ve-lociter exau - di me Domine: de-fe-cit spi - ritus me - us.
 Ve-lociter exau - di me Domine, ve-lociter exau - di me Domine: de-fe-cit spi - ritus me - us.
 Ve-lociter exau - di me Domine, ve-lociter exau - di me Domine: de-fe-cit spi - ritus me - us.

Ve-lociter exau - di me Domine: de-fe-cit spi - ritus me - us.

Non a-ver-tas fa - ci-em tu - am a me, non a-ver - tas non a-ver - tas fa - ci-em tu - am a me, non aver - tas fa - ci-em tu - am a me, non a-ver - tas non a-ver - tas fa - ci-em tu - am a me, non a-ver - tas non a-ver - tas fa - ci-em tu - am a me.

Non a-ver - tas fa - ci-em tu - am non a-ver -

a-ver - tas fa - ci-em tu - am a me: Et si - milis e - ro de - scen - me, fa - ci-em tu - am a me: et si - milis e - ro et si - milis e - ro de - a me, fa - ci-em tu - am a me: et si - milis e - ro et si - milis e - ro de - me, non a-ver - tas fa - ci-em tu - am a me: et si - milis e - ro de - scen - denti - bus

tas fa - ci-em tu - am a me: et si - milis e - ro de - scendenti -

den-ti-bus de-scen-denti-bus in la-cum. Audi-tam fac mi-hi ma-ne mi-se-ri-cor-
 de-scen-denti-bus, de-scen-denti-bus in la-cum. Au-di-tam fac mi-hi ma-ne mi-se-ri-
 -scendenti-bus, de-scen-denti-bus in la-cum. Au-di-tam fac mi-hi ma-ne mi-se-ri-
 de-scendenti-bus in la-cum. Au-di-tam fac mi-hi ma-ne mi-se-ri-
 bus de-scendenti-bus in la-cum. Au-di-tam fac mi-hi ma-ne mi-se-ri-

- di-am tu-am, mi-se-ri-cor-di-am tu-am, qui-a in te spe-ra-vi qui-
 cor-di-am tu-am, mi-se-ri-cor-di-am tu-am, qui-a in te spe-ra-vi qui-a
 cor-di-am tu-am, mi-se-ri-cor-di-am tu-am, qui-a in te spe-ra-vi
 cor-di-am tu-am, mi-se-ri-cor-di-am tu-am, qui-a in
 cor-di-am tu-am, mi-se-ri-cor-di-am tu-am, qui-a in te spe-ra-vi

a in te spe-ra-vi, qui-a in te spe-ra-vi, qui-a in te spe-ra-
 in te spe-ra-vi, qui-a in te spe-ra-vi, qui-a in te spe-ra-vi, qui-
 qui-a in te spe-ra-vi, qui-a in te spe-ra-vi, qui-a
 te spe-ra-vi, qui-a in te spe-ra-vi, qui-a in te spe-ra-
 qui-a in te spe-ra-vi qui-a in te spe-ra-vi

vi. a in te spe-ra - vi. Notam fac mi-hi vi - am in qua am-bu-lem, no - tam fac mi-hi vi - am in qua am-bu-lem, no - tam fac mi-hi vi - am

in qua am-bu-lem, no - tam fac mi-hi vi - am in qua am-bu-lem, in qua am-bu-lem, no - tam fac mi-hi vi - am in qua am-bu-lem, no - tam fac mi-hi vi - am in qua am-bu-lem

lem: qui - a ad - te, qui - a ad te le - va - vi, le - va - vi a - ni - mam me - am.
viam in qua am-bu-lem: qui - a ad te le - va - vi a - ni - mam, le - va - vi a - ni - mam me - am.
qui - a ad te le - va - vi a - ni - mam me - am.
- - - bu-lem, qui - a ad te le - va - vi le - va - vi le - va - vi a - ni - mam me - am.

CANTUS.
ALTUS.
TENOR.

E - ri - pe me de in - i - mi - cis me - is Do - mi - ne, Do - mi - ne Do - mi - ne
 E - ri - pe me de in - i - mi - cis me - is Do - mi - ne, Do - mi - ne
 E - ri - pe me de in - i - mi - cis me - is Do - mi - ne, Do - mi - ne

Do - mi - ne, ad te con - fu - gi: Do - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu - am, vo - lun - ta - tem tu - am, qui - a De - us me - us es tu, qui - a De - us me - us es tu
 Do - mi - ne, ad te con - fu - gi ad te con - fu - gi: Do - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu - am, qui - a De - us me - us es tu, qui - a De - us me - us es tu

tu - am, qui - a De - us me - us es tu, qui - a De - us me - us es tu
 tu - am, qui - a De - us me - us es tu, qui - a De - us me - us es tu

ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

Spi - ri - tus tu - us bo - nus de - du - cet me in terram re - ctam: propter nomen tu - um
 Spi - ri - tus tu - us bo - nus de - du - cet me in terram re - ctam: propter no - men tu - um
 Spi - ri - tus tu - us bo - nus de - du - cet me in ter - ram re - ctam: propter nomen tu - um
 Spi - ri - tus tu - us bo - nus de - du - cet me in terram re - ctam: propter nomen tu - um

um Do - mi - ne vi - vi - fi - cabis me, vi - vi - fi - ca - bis me, in aequi - ta - te tu - a
 tum Do - mi - ne vi - vi - fi - cabis me, vi - vi - fi - ca - bis me, vi - vi - fi - ca - bis me, in aequi - ta - te tu - a
 Domi - ne vi - vi - fi - cabis me, vi - vi - fi - cabis me, in aequi - ta - te tu - a
 Domi - ne vi - vi - fi - cabis me vi - vi - fi - ca - bis me, in aequi - ta - te tu - a

CANTUS.
 ALTUS.
 TENOR I.
 TENOR II.
 BASSUS.

Educes de tribulatione animam meam:
 Educes de tribulatione animam meam:
 Educes de tribulatione animam
 De tribulatione de tribulatione animam

Educes de tribulatione animam

et in misericordia tua disperdes omnes inimicos
 et in misericordia tua disperdes omnes inimicos
 meam: et in misericordia tua disperdes omnes inimicos
 animam meam: et in misericordia tua disperdes omnes inimicos

meam: et in misericordia tua disperdes omnes inimicos

Et perdes omnes qui tribulant animam meam: quoniam
 Et perdes omnes qui tribulant animam meam: quoniam
 mihi cos meos. Et perdes omnes qui tribulant animam meam: quoniam
 mihi cos meos. Et perdes omnes qui tribulant animam meam: quoniam
 mihi cos meos. Et perdes omnes qui tribulant animam meam: quoniam

mihi cos meos. Et perdes omnes qui tribulant animam meam: quoniam

e - go quo - ni - am e - go ser - vus tu - us sum ser - vus tu - us sum. Glo - ri -
 ni - am e - go ser - vus tu - us sum, quo - ni - am e - go ser - vus tu - us sum. Glo - ri - a Pa -
 ni - am e - go ser - vus tu - us, quo - ni - am e - go ser - vus tu - us sum. Glo - ri - a
 quo - ni - am e - go quo - ni - am e - go ser - vus tu - us sum. Glo - ri - a

- ni - am e - go, quoniam e - go ser - vus tu - us sum.

a Pa - tri, et Fi - li o, et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto.
 tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li o, et spi - ri - tui san - cto, et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto.
 Pa - tri, et Fi - li o, et Fi - li o, et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto.
 Pa - tri, et Fi - li o, et Fi - li o, et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto.
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li o et spi - ri - tui san - cto et spi - ri - tui san - cto.

CANTUS I.
CANTUS II.
ALTUS.
TENOR I.
TENOR II.
BASSUS.

Si - cut e - rat
 Si - cut e - rat si -
 Si - cut e - rat si -
 Si - cut e -
 Si - cut

G. C. 161. Si - cut e - rat

si - cut e - rat si - cut e - rat in prin-ci - pi - o
 - cut e - rat si - cut e - rat in prin-ci - pi - o in
 - cut e - rat si - cut e - rat si - cut erat in prin-ci - pi - o, in prin-ci -
 rat si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci -
 e - rat, si - cut e - rat si - cut e - rat, in prin-ci -
 rat, si - cut e - rat, in prin-ci -

in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la et in sae - cu - la sae -
 prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la et in sae - cu - la sae -
 - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la et in sae - cu - la
 ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la et in sae - cu - la
 - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per et in sae - cu - la et in sae - cu - la
 - pi - o, et nunc et sem - per et in sae - cu - la et in sae - cu - la

cu - lo - rum a - men, sae - cu - lo - rum, A - men.
 - cu - lorum, A - men, sae - cu - lo - rum A - men.
 sae - cu - lo - rum, A - men sae - cu - lo - rum A - men
 sae - cu - lo - rum A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.
 sae - cu - lorum, A - men, sae - cu - lo - rum A - men
 sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lorum, A - men.

13

MESSA CANONICA

a

Canto, Alto, Tenore

e Basso

composta

da

GIOV. GIOSEFFO FUX

*Maestro di Capella di Carlo sesto Imperatore de' Romani, e Re
di Spagna.*

a AMSTERDAM,

*au Grand Magasin de toutes sortes de Piano-Forté & autres Instruments de
musique, de Cordes, de papier réglé, etc, etc, tous objets superieurs dans leur genre,*

DE
CONRAD BALDENECKER,

Fournisseur privilégié de S. M. le Roi des Pays-Bas.



Kyrie eleison.

3

Canto.

Canone.

First system of the Canto part, showing the vocal line with lyrics: e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

Alto.

Resoluzione
in nona alta.

First system of the Alto part, showing the vocal line with lyrics: Kyri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

Tenore.

Resoluzione
in nona bassa.

First system of the Tenore part, showing the vocal line with lyrics: e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Basso.

Canone.

First system of the Basso part, showing the vocal line with lyrics: Kyri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Second system of the Canto part, showing the vocal line with lyrics: son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Second system of the Alto part, showing the vocal line with lyrics: e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son! Ky - ri -

Second system of the Tenore part, showing the vocal line with lyrics: le - i - son e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son

Second system of the Basso part, showing the vocal line with lyrics: lei - son, Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son! Ky - ri - e e -

Third system of the Canto part, showing the vocal line with lyrics: e - lei - son, Kyri - e e - lei - son! Kyri - e e - lei - son!

Third system of the Alto part, showing the vocal line with lyrics: e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son!

Third system of the Tenore part, showing the vocal line with lyrics: son, e - lei - son, Kyri - e e - lei - son! Kyri - e e - lei - son!

Third system of the Basso part, showing the vocal line with lyrics: le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son!

Resol: in
8^{va} alta.

Fourth system of the Canto part, showing the vocal line with lyrics: Christe e - lei - son, Christe e - lei - son,

Resol: in
8^{va} alta.

Fourth system of the Alto part, showing the vocal line with lyrics: Christe e - lei - son, Christe e - lei - son, Christe e -

Canone.

Fourth system of the Tenore part, showing the vocal line with lyrics: Christe e - lei - son, Christe e - lei - son, Chri -

Canone.

Fourth system of the Basso part, showing the vocal line with lyrics: Christe e - lei - son, Christe e - lei - son, Christe e - lei - son,

Christe e - le - - i - - son, Christe e - le - - i - - son, Christe e - lei - son, e -
 le - - i - son, Christe e - lei - son, Christe e - le - - i - - son, Chri -
 ste e - le - - i - - son, Christe e - le - - i - - son, Christe e - lei - son, e - le - - -
 son, Christe e - lei - son, Christe e - le - - i - - son, Chri - ste e -
 le - - - - - i - son, Christe e - lei - son, Christe e - lei - - son, - - - -
 - - ste - e - - le - - - - i - son, Christe e - lei - son, Chri - ste e -
 - - - - - i - son, Christe e - lei - son, Christe e - lei - son, - - - - - Chri - ste e -
 - le - - - - i - son, Christe e - lei - son, Christe e - le - - - - i - -
 Chri - ste e - le - - - - - i - - son, - - - - - Christe e - le - - -
 le - - - i - son, e - le - - - - - i - son,
 le - - - - - i - son, - - - - - Christe e - le - - - - i - -
 son, e - le - - - - - i - son, e - le - - -
 - - - i - son, Christe e - le - - - - - i - son - - - !
 e - le - - - i - son, Christe e - le - - - - - i - son!
 son, Christe e - le - - - - - i - son, Christe e - le - - - i - son!
 - - - i - son, Christe e - le - - i - son, - - e - lei - son, e - lei - son!

Canone.

Kyrie eleison, Kyrie eleison,

Kyrie eleison, e-lei-

Kyrie eleison, Kyrie eleison,

Kyrie eleison, e-lei-

Resol: in 7^{ma} bassa.

e elei son, Kyrie eleison, Kyrie eleison,

son, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie,

rie eleison, Kyrie eleison. Kyrie

leison, e-lei son, e-lei-

e elei son, e-lei son, Kyrie eleison,

rie eleison, e-lei son, Kyrie eleison

rie eleison, e-lei son, Kyrie eleison!

son, e-lei son, Kyrie eleison,

Kyrie eleison, e-lei son!

ison, Kyrie eleison, Kyrie eleison!

Kyrie eleison!

leison, e-lei son!

Gloria in excelsis Deo.

Canone.

Resol: in
6^{ta} bassa.

Et in terra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae

Et in terra pax, pax ho-mi-ni-bus

Et in terra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-

bo-nae volun-ta-

vo-lun-ta-tis, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-

bo-nae vo-lun-ta-tis, be-ne-di-ci-mus te, a-

ta-tis, lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-

---tis, lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus, be-ne-di-ci-mus te, a-

mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-

do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te,

do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te,

do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-

ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gimus ti-bi prop-

glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gimus ti-

glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gimus ti-

mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gimus ti-

7

ter magnam glo - - - - - riam tu - - - am, Do-mi-ne De-

bi prop - - ter magnam glo - - - - - riam tu - - am,

bi prop - - ter magnam glo - - - - - riam tu - - - - - am,

bi prop - - ter ma - gnam glo - - ri - am, glo - - - - - ri - am tu - - - - - am,

us, Rex coe - les - - tis, De - - us Pa - - - - - ter om - ni - po - tens, Do-

Do-mi-ne De - - us, Rex coe - les - - tis, De - - us Pa - - - - - ter om - ni - po - tens,

Do - mi - ne De - - us, Rex coe - lestis, De - - us Pa - - - - - ter

Do - - mi - ne

- - mi - ne fi - - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - - - - - ste,

Do - - mi - ne fi - - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - - - - - ste,

omni - - po - tens, Do - - - - - mine De - - us,

fi - - li uni - ge - - - - - ni - te Je - su, Je - - sa Chri - - - - - ste, Do - - mi -

fi - - lius Pa - - - - - tris, fi - - li - us Pa - - - - - tris.

fi - - lius Pa - - - - - tris, fi - - lius Pa - - tris.

agnus De - - i, fi - - lius Pa - - - - - tris.

ne De - - us, agnus Dei, fi - - lius Pa - - - - - tris.

Resol: in
5^{ta} alta.

Canone.

Resol: in
5^{ta} alta.

Canone.

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - -

. mi - se - re - re no - - - - bis! — Susci - pe de - pre -

- se - re - re no - - - - bis! — Susci - pe de - pre - catio - - - - nem

no - - - - bis! Qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - - -

- - - - bis! Qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - - - di!

catio - - - - nem no - - - - stram, mi - se - re - re no - - - - bis, mi -

no - - - - stram, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re

di! Qui se - des ad dexte - ram Pa - - tris, mi - se - re - re no - - bis!

Qui se - des ad dexte - ram Pa - - tris, mi - se - re - re no - - bis!

- se - re - re no - - - - bis! Quoni - am tu solus san - - - - ctus, tu so -

no - - - - bis! Quoni - am tu so - lus san - - - - ctus, tu so - lus al - tis - si -

Quoni - am tu so - lus, tu solus Domi - nus,

Quoni - am tu so - lus, tu solus Domi - nus, tu

Credo in unum Deum.

Resol: in
3^a alta
per movi-
menti con-
trarj.
Canone.

Pa - - - trem omni-po-ten-tem, factorem coe - - - li

Pa - - - trem omni-po-ten-tem, factorem coe - li et

Pa - - - trem omni-po-ten-tem, factorem coe - - - li et

Pa - - - trem omni-po-ten-tem, factorem coe - - - li et

et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-

ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-

ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-

ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-

vi-si-bi-li-um, et in unum Domi-num Je-sum Chri-stum, fi-lium

- - li-um, et in unum Domi-num Je-sum Chri-stum, fi-lium De-i u-ni-

bi-li-um, in-vi-si-bi-li-um,

bi-li-um, in-vi-si-bi-li-um,

Dei u-ni-ge-ni-tum, De-

ge-ni-tum, De-um de De-

et ex Patre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la, De-

et ex Patre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la, De-

um de De - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - um ve - - rum de

o, lu - men de lumi - - ne, De - - um ve - - rum de De - - - o

um de De - - o, lu - men de lu - - - - - mi - ne, De - - um ve - - rum de De - -

um de De - - o, lu - men de lu - - mi - - ne, De - - um ve - - rum de De - -

De - - o ve - - - - - ro, ge - ni - tum, non fa - - ctum, consubstanti - a - lem Pa - - -

ve - - - - - ro, ge - ni - tum, non fa - - ctum, consubstanti - a - lem Pa - - - tri,

- o ve - - ro, per quem om -

- - o ve - - ro, per quem om - - ni -

tri, per quem om - nia facta sunt, qui propter nos homi - nes, et propter

per quem om - nia facta sunt, qui propter nos homi - nes, et propter no - - - - - stram sa -

nia fa - - - - - cta sunt, fa - - - - - cta sunt,

a fa - - - - - cta sunt, om - nia facta sunt,

no - - - - - stram sa - lu - - tem . de - - scen - - dit de coe - - - - - lis .

lu - - tem de - - - - - scen - - dit de coe - - - - - lis, de coe - - - - - lis .

descen - dit de coe - - - - - lis, de coe - - - - - lis .

de - - - - - scen - dit de coe - - - - - lis, de - - - - - scen - dit de coe - - - - - lis .

Un poco Adagio.

Resol: in 3^a alta per movimenti retti.

Canone.

Et in - car - na - - - tus est, in - car - na - - - tus est de
Et in - car - na - - - tus est, et in car - na - - - tus est de
Et in - car - na - - - tus est de Spi -

Spi - ri - tu San - - - - - cto, de Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a vir - - gi - ne, ex
Spi - ri - tu San - - - - - cto, de Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a vir - - - - - gi - ne,
de Spi - ri - tu San - - - - - cto ex
- ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - - - a vir - gi - ne

Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - - - - - ctus est, et ho - - - - - mo factus est.
ex Ma - ri - - a vir - gi - ne et ho - - - - - mo fa - - - - - ctus est. —
Ma - ri - - a vir - gi - ne et ho - mo fa - - - - - ctus est.
et ho - mo fa - - - - - ctus est, et ho - mo fa - - - - - ctus est. —

Resol: in 4^a alta.

Canone.

Resol: in 2^{da} alta per movimenti contrarij.

Canone.

L'istesso tempo.

Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - - - - - bis sub
Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - - - - - bis sub Ponti -
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis

Ponti-o Pi-la-to, Pi-lato, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.

o Pi-la-to, Pi-lato, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.

(Resol. in 6^{ta}.) sub Ponti-o Pila-to pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.

sub Ponti-o Pi-la-to, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.

Allegro.

Sempre in Canone,
 or' in una or' in
 un' altra parte,
 per tutti gl' in-
 tervalli,
 cominciando
 in 9^{na}, e ca-
 lando sempre
 d'un tuono sin'
 all' unisono.

(Res. in 9^{na} alta.) Et resur-re-xit ter-tia di-e se-

Et re-surre-xit ter-tia di-e, ter-tia di-e

Canone.

Et resur-re-xit ter-tia di-e se-cun-dum scrip-

Allegro.

Et re-sur-re-xit ter-tia di-e se-cun-dum scrip-tu-

cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum, in coe-lum, se-

se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum,

tu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum, in coe-lum, se-det ad dexte-ram Pa-

(Canone.)

ras, se-cun-dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit in coe-lum, se-det ad

(Canone.)

det ad dexte-ram Pa-tris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glori-a, cum

se-det ad dexte-ram Pa-tris, et i-te-rum ventu-rus

(Res. in 7^{ma} bassa.)

tris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glori-

dexte-ram Pa-tris, et i-te-rum ven-tu-rus est, ven-tu-rus est cum

glori-a, cum glo - - - ri - a, ju - di - ca - - - re vi - vos,
 est cum glo - - - ri - a, ju - di - ca - - - re vi - vos, vi - vos, vi -
 a, cum glori-a, cum glo - - - ri - a, ju - di - ca - - - re vi -
 glo - - - ri-a, cum glo - - - ri-a, ju - di - ca - - - re vi -

vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis,
 - - vos et mor - - - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - -
 - - vos, vi - vos et mor - - - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis,
 - - vos et mor - - - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - -

et in Spiri - tum San - - ctum Domi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex
 - - - nis, (Resol: in 6^{ta} alta.) et vi - vi - fi - can - tem, qui ex
 et in Spiri - tum San - - ctum Domi - num et vi - vi - fi - can - - - tem,
 nis, (Canone) et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - - -

Pa - - tre Fi - - li - o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pa - -
 Pa - - - tre Fi - - li - o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pa - - tre et
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pa - - tre et Fi - li -
 - tre Fi - - li - o - que pro - ce - - - dit, qui cum Pa - - tre et Fi - li - o

tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et conglo-ri-fi-ca-

Fi-li-o si-mul ado-ra-tur et conglo-ri-fi-ca-tur,

o si-mul a-do-ra-tur et conglo-ri-fi-ca-tur, qui lo-

si-mul a-do-ra-tur et conglo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cutus

tur, (Res: in 4^{ta} alta.) et unam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam

(Canone.) et unam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-

cu-tus est per Pro-phe-tas.

est per Pro-phe-tas.

ec-cle-si-am. Confi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-onem pec-

am. Confi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem

(Res: in 3^{za} alta.) (Canone.) Confi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-

Confi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum,

ca-to-rum, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum,

pec-ca-to-rum, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, et ex-

to-rum, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, et ex-

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, et ex-pec-

(Canone.)

et ex-pec-to re-sur-recti-o-nem mor-tu-o-

pec-to, (Res: in 2da bassa.) et ex-pec-to re-sur-recti-o-nem mor-tu-

pec-to, et ex-pec-to resur-recti-o-nem mor-tu-o-

to, et ex-pec-to resur-recti-o-nem mor-tu-o-

rum. Et

o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri saecu-

(Res: in unisono.)

rum. Et vi-tam ventu-ri saecu-li a-men

(Canone.)

rum. Et vi-tam venturi saecu-li a-men,

vi-tam ven-tu-ri saecu-li a-men, a-men, a-men a-men, a-

li a-men, a-men, a-men, a-

a-men, a-men, a-men,

a-men, a-men, a-men, a-men,

men, a-men, a-

men, a-men, a-men, a-men, a-men,

a-men, a-men, a-men, a-men,

a-men, a-men, a-men,

a-men, a-men, a-men,

Sanctus.

Resol: in
12^{ma} alta.

Resol: in
8^{va} alta.

Resol: in
5^{ta} alta.

Canone.

San - - - ctus, san - - - ctus, san - ctus,
San - - - ctus, san - - - ctus, san - ctus,
San - ctus, san - - - ctus, san - ctus, san - ctus, san -
San - ctus, san - - - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

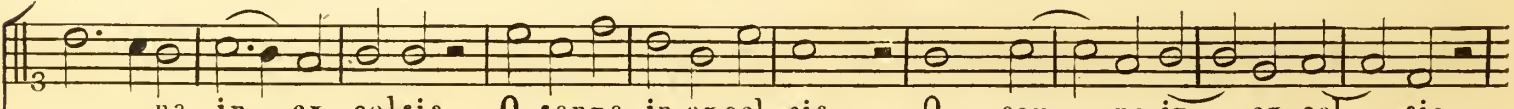
san - ctus, san - - - ctus Do - minus
san - ctus, san - - - ctus Do - minus Deus Sa - -
- - - ctus Do - minus Deus Sa - - - ba -
- - - ctus Do - minus Deus Sa - - - ba - oth!
Deus Sa - - - ba - oth! Ple - ni sunt coe - - - li et ter - -
- - - ba - oth! Ple - ni sunt coe - - - li et ter - - - ra
oth! Pleni sunt coe - - - li et ter - - - ra glo - ria,
Pleni sunt coe - - - li et ter - - - ra glo - ria, glo - - - ri -
- - - ra glo - ria, glo - - - ri - a, glo - - - ri - a tu - - - a.
glo - ria, glo - - - ri - a, glo - - - ri - a, glo - - - ria tu - - - a.
glo - - - ri - a, glo - - - ri - a, glo - - - ria tu - a, tu - - - a.
a, glo - - - ri - a, glo - - - ria tu - a, glo - - - ria tu - - a.

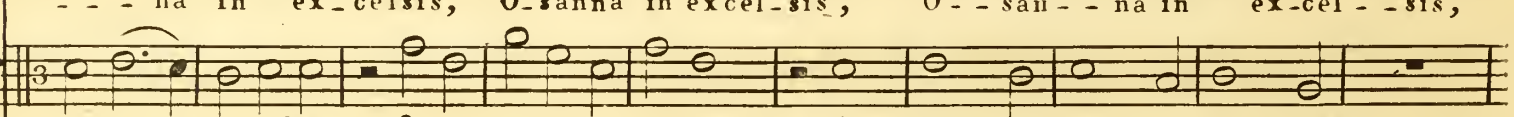
Resol: in 11^{ma} alta.  O - san - na in excel - sis, O - san - - - -

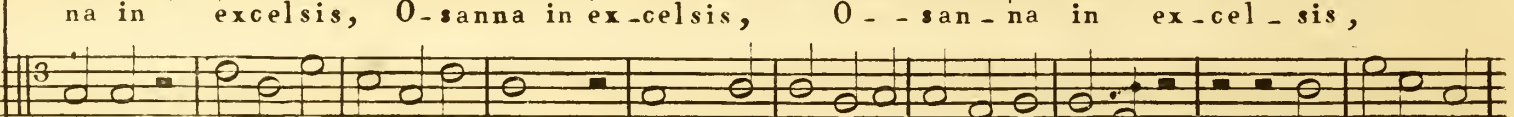
Resol: in 8^{va} alta.  O - san - na in excel - sis, O - san - - - -

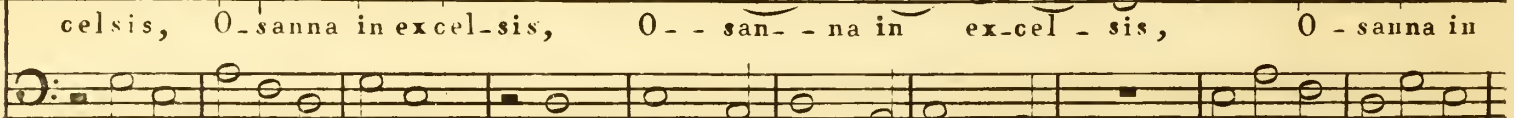
Resol: in 4^{ta} alta.  O - san - na in excel - sis, O - san - - - - na in ex -

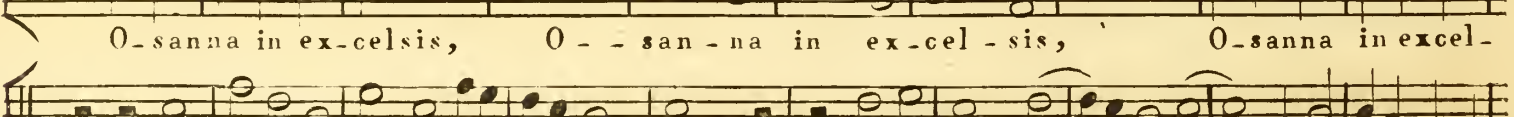
Canone.  O - san - na in excel - sis, O - san - - - - na in ex-celsis,

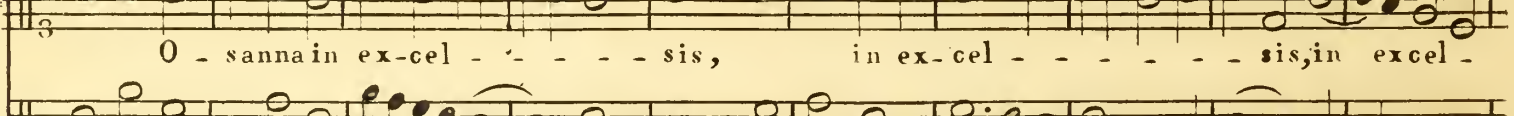
 - - - na in ex-celsis, O - sanna in excel - sis, O - - san - - na in ex-cel - sis,

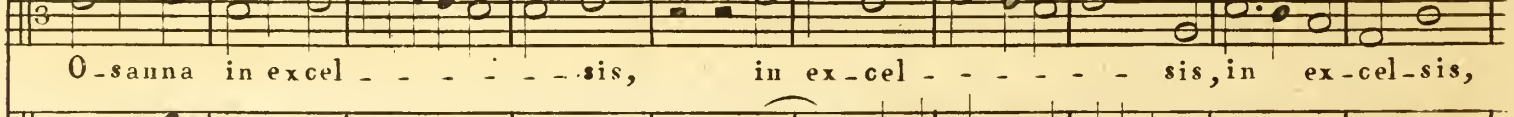
 na in excelsis, O - sanna in ex-celsis, O - - san - na in ex-cel - sis,

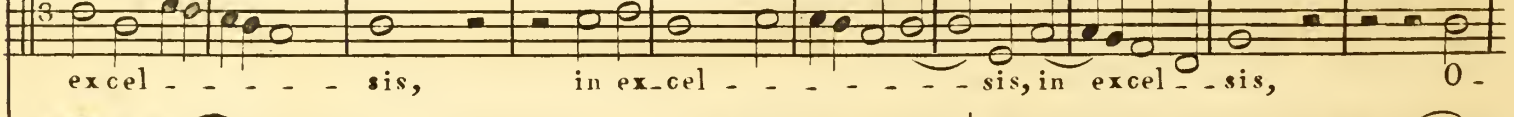
 celsis, O - sanna in excel - sis, O - - san - - na in ex-cel - sis, O - sanna in

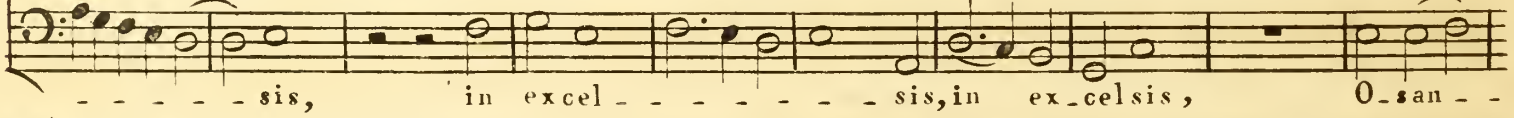
 O - sanna in ex-celsis, O - - san - na in ex-cel - sis, O - sanna in excel -

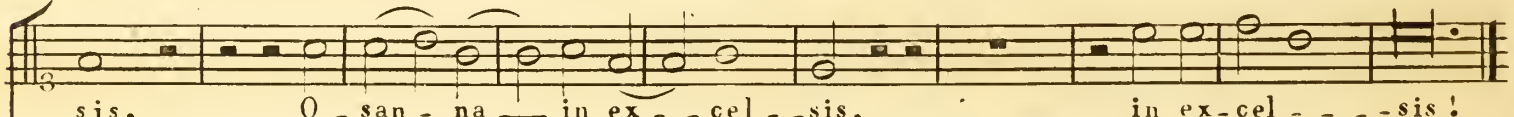
 O - sanna in ex-cel - - - - sis, in ex-cel - - - - sis, in excel -

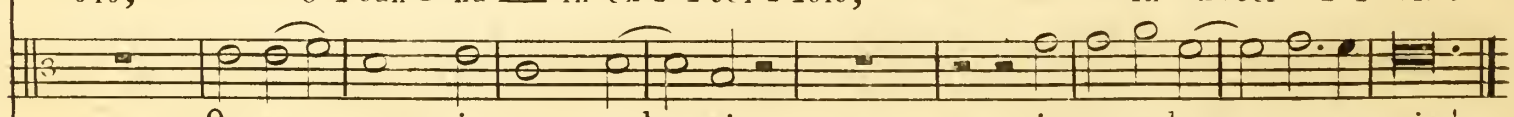
 O - sanna in excel - - - - sis, in ex-cel - - - - sis, in ex-cel - sis,

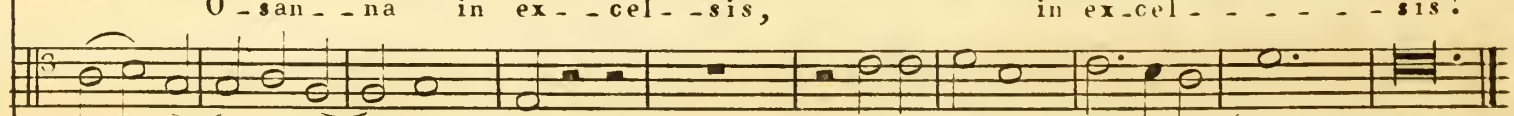
 excel - - - - sis, in ex-cel - - - - sis, in excel - sis, O -

 - - - - sis, in excel - - - - sis, in ex-celsis, O - san - -

 sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - - - - sis!

 O - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - - - - sis!

 san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - - - - sis!

 na in ex - cel - sis, in excel - - - - sis, in ex-cel - - - - sis!

Canone.

Be - ne - dictus, qui ve - - - nit, be - ne - dictus, qui ve - - - nit in nomine Domini, Do - - mini.

Resol: in 4^{ta} bassa.

Be - - ne - dictus, qui ve - - - nit, be - ne - dictus, qui ve - - - nit in nomine Domini, Domini.

Resol: in 8^{va} bassa.

Be - - ne - dictus, qui ve - - - nit, be - ne - dictus, qui ve - - - nit in nomine Domini.

Agnus Dei.

In canone, cominciando dalla 10^{ma} per movimenti contrari, poi calando in 9^{na} per movimenti retti, sempre calando d'un intervallo finiendo in 4^{ta}.

(Res: in 10^{ma} per i movimenti contrari.)

A - gnus De - i, qui tol - - - lis pecca - -

A - gnus De - - i, qui tol - - - lis pecca - - - - -

A - - gnus De - i, qui tol - lis pecca - - - - ta mun - di, pec - ca - ta

(Canone)

A - gnus De - i, qui tol - - - lis pecca - - - ta mun -

- ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - - bis! A - gnus De - i, qui

ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re no - - - bis! A - gnus De -

- mun - - di, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re no - - - bis! A - gnus De -

- di, mi - se - re - - - re no - - - - - bis! A - gnus De - i,

(Canone.)

tol - - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - - - di, A - gnus

i, qui tol - - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - - bis, A -

i, qui tol - - - lis pecca - - - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - - - - bis

qui tol - lis peccata mun - di mi - se - re - re no - - - - - bis, A -

na nobis pa - - - - - cem, do - - na no - bis pa - - cem, pa - cem, pa - - - - - cem!

nobis pa - - - - - cem, do - - na no - - bis pa - cem, do - - na no - - - bis pa - cem!

(Res: in 4^{ta}.)

do - na nobis pa - cem, pa - - - - - cem!

(Canone.)

dona nobis pa - cem, pa - - - - - cem, do - na nobis pa - - - - - cem!

Avvertimento .

Le parole: Gloria in excelsis Deo! come ancora: Credo in unum Deum, essendo non messe in Musica dall'Autore, hanno causato a fare una nuova Composizione. Il sotto scritto si e tolto la licenza a camminar su l'orme d'un si gran Maestro Fux; per questo si giustifichera l'ardir mio .

Giovanni Goffredo Schicht .

(Canone)

Glo - - ri - a in ex - - cel - - - - - sis De - - - - - o!

Glo - - ri - a in ex - - cel - - - - - sis De - - - - - o!

Glo - - ri - a in ex - - cel - - - - - sis, in ex - - cel - - - - - sis De - - o!

(Resol: in 4^{ta} bassa)

Glo - - ri - a in ex - - cel - - - - - sis De - - o!

Resoluzione
in 7^{ma} alta
per movimenti
contrarj .

(Canone.)

Cre - - do, cre - do in u - num De - - um.

Cre - - do, cre - do in u - - - - - num De - - um.

Cre - do in u - - num, in u - num De - - um.

Cre - do, cre - - do, cre - do in u - num De - - um.

Misericordias Domini.

von

W. A. Mozart.

Partitur.

num, can - ta - - - bo *p* mi-se-ri-
 can - ta - - - bo *p* mi-se-ri-
 ter - - num, can - ta - - - bo *p* mi-se-ri-
 ter - - num, can - ta - - - bo *p* mi-se-ri-
p

f
f
f
f
 cordias Domi ni, can - ta - - - bo, can - ta - - - bo, can - ta - - - bo in ae -
f can - ta - - - bo, can - ta - - - bo
f can - ta - - - bo,
 can - ta - - - bo,
f

This musical score consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics and several instrumental accompaniment staves. The lyrics are: "ternum, mi-se-ri-cordias Do-mini cantabo in ae-". The second system continues the vocal line with lyrics: "f canta-bo in ae-ter-num, canta-bo in ae-ternum, canta-bo in ae-ter". The score features various dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and includes complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. The key signature has one flat, and the time signature is 3/8.

bo, can - ta bo in ae - ternum,
 bo, can - ta bo
 canta - bo
 canta - bo

p
p
f
f
 Mi - se - ri - cordias Do - mini, cantabo in ae -
 cantabo in ae - ter -

Cello

cantabo in aeternum, cantabo in aeternum,
 ternum, cantabo in aeternum, in aeternum
 num, cantabo in aeternum,
 cantabo in aeternum, in aeternum cantabo in aeternum

ternum, cantabo, cantabo in aeternum, in aeternum;
 cantabo in aeternum, in aeternum;
 cantabo in aeternum, in aeternum;
 num, cantabo in aeternum, in aeternum;

p mi-*seri-cordias* Do-mi-ni
p can-ta - -
p can-ta - - bo in ae -
p can-ta - - bo in ae - ter -
p can-ta - bo in ae - ter - - - - num, in ae -
p bo in ae - ter - - num ; *p* Mi-*seri-cordias* Do-mi-ni *f* can-ta -
p ter - - - - num ; *p* can-ta - -
p - - - - num ; *p* can -
p ter - - - - num ; *p* can-ta - -
p

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a vocal line with lyrics: "bo, can-ta - - - bo in ae-ter - - - num, can -" and "ta - - - bo, can - ta - - - bo, can - ta - - - bo, can-ta-bo in ae-ter - - - num, can-ta - - - bo in ae-". The piano accompaniment consists of multiple staves with complex rhythmic patterns.

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The score includes a vocal line with lyrics: "num, cantabo in ae-ter - - - num canta - bo in ae -" and "ta - - - bo in ae-ter - - - num bo in ae-ter - - - num, can -" and "ter-num, can - ta - - - bo can-ta - -". The piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns.

se-ri-cordias Do-mi-ni
 Miseri-cordias Domi-ni
 cantabo in ae-

p Miseri-cordias Domi-ni

f

canta-bo in ae-ter-num canta-bo in ae-
 f canta-bo in ae-ter-num,
 ternum, canta-bo, canta-bo in ae-ter-
 f canta-bo in ae-ter-

ter - num, can - ta - - - bo in ae - ter - - - - num in ae - ternum *p* Mi - se - ri -
 can - ta - - - bo in ae - ter - - - - num, can - ta - - - - bo in *p*
 num, in ae - ter - num, can - ta - - - bo in *p*
 num, can - ta - bo in ae - ter - num in ae - ter - num can - ta - bo in *p*

cordi - as Do - mi - ni can - ta - bo
 can - ta - bo in ae - ter -
 can - ta - bo in ae - ter - num in ae - ter -
 Celli

in ae-ter-num, in ae-ter-num, can-ta-bo, can-ta-bo in ae-ter-num, can-
 num, in ae-ter-num, can-ta-bo, can-ta-
 num, can-ta-bo

can-ta-bo in ae-ter-num Celli
 Bassi Bassi

ta-bo, can-ta-bo in ae-ter-num, can-ta-
 bo, can-ta-bo in ae-ter-num, can-ta-bo in ae-ter-
 can-ta-bo in ae-ter-num,

can-ta-bo in ae-ter-num, can-

bo in ae-ternum canta - - - bo in ae-ter - - -

num canta - - bo in aeter - num in ae-ter - - - num, can - ta - - -

canta bo in ae-ter - - num, cantabo in aeter - num, canta - bo cantabo, cantabo, can

ta - - - bo, can - ta - - - bo, canta - bo cantabo, cantabo, cantabo,

num

bo

tabo in ae-ter - - num, Mi - - - se-ri-cordias Do - - - mi-

can-ta - - - bo

861

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a vocal line with lyrics: *canta - - - bo in aeter -*. The piano accompaniment consists of multiple staves, including a bass line labeled *Bassi*. Dynamics include *f* (forte) and *f* (forte).

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes lyrics: *num. p Mi - se - ri - cor - di - as - - - - - bo in ae - ter - - - - num,* and *mi - se - ri -*. The piano accompaniment includes dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), and *f* (forte). The number 861 is printed at the bottom center of the page.

p

p can - ta - bo in ae - ter - - - - - num, can - ta - bo in ae -
 can - ta - bo in ae - ter - - - - - num,
 can - ta - bo in ae - ter - - - - - num, can - ta -
 cor - - - - - di -

f

ter - - - - - num, can - ta - bo in aeternum, in ae - ter - num, can - ta - bo,
 can - ta - - - - - bo in ae - ter - - - - - num, can - ta - bo, can - ta - bo, can - ta -
 bo in ae - ter - - - - - num, *f* can - ta - bo, can - ta - bo, can -
 as can - ta - - - - - bo in ae - ter *f*

canta-bo, canta-bo, canta-bo, canta-bo, can-ta-bo, can-ta-
 bo in ae-ter-num, can-ta-bo, can-ta-bo, can-ta- - - - bo, can-ta-
 ta-bo, canta - - - bo in ae-ter-num, can-ta-bo, can-ta - - -
 num canta - - - bo in ae ter- - -

- - - bo in ae-ter- - - num, in ae-ter- - - num, in ae-ter- - - num.
 - - - bo in ae-ter- - - num,
 num canta-bo

