

A

GENERAL HISTORY

OF

M U S I C,

FROM THE

EARLIEST AGES to the PRESENT PERIOD.

BY

CHARLES BURNEY, MUS. D. F. R. S.

VOLUME THE THIRD.

LONDON,

Printed for the AUTHOR: And sold by PAYNE and SON, at the Mews-Gate; ROBSON
and CLARK, Bond-Street; and G. G. J. and J. ROBINSON, Paternoster-Row.

MDCCLXXXIX.

The musical score consists of four staves of music, likely for four voices, arranged vertically. The lyrics are written below each staff in a cursive script. The music is in common time, with various note heads and stems. The lyrics are as follows:

Al - - ma Ne - - mes que fo - la Ne - - -
 Al - ma Ne - mes Al - ma Nemes que fo - la Ne - mes
 Al - - ma Ne - - mes que fo - - - la Ne - - -
 Al - - ma Ne - mes que fo - la Ne - - mes que

mes que di - cere Cy - pris al - te - ra que Pal - las al - te - ra
 que di - cere Cy - pris Al - te - ra que &c que &c
 - - mes que &c que Pal - las
 di - cere Cy - pris al - te - ra que Pal - las al - - - te - ra

Quar - ta Cha - ris que pel - lis nu - - - bes que pel -
 que &c que pel - lis nu - bes
 Quat - ta Cha - ris que pel - lis nu - - bes

- lis nu - bes que culum fron - ge se - re - - - nas et ri - - - su
 que &c et ri - - - su
 que &c et
 que &c et

que coe - lum fron - ge se - re - - - nas et

Sheet music for four voices and basso continuo, featuring Latin text. The music is divided into four systems.

System 1:

8 & laetis flammula lu - mi - ni - bus Al - ma ve - ni Vo -
 ri - - - fu et laetis &c Al -
 vi - - - fu et laetis &c Al -

System 2:

cemque tu - am Al - ma ve - ni Vo - cemque tu - am que flu -
 - ni vocemque tu - am ve - ni ~ vocemque tu - am flu - mi - na
 - - ma ve - ni vocemque tuam vo - - cem - que tu -
 Al - ma ve - ni Al - ma ve - ni &c vocemque tu - am flu -

System 3:

mina fis - tis fun - de Canas
 fis - tis fun - - de Canas
 am Canas Canas
 - - mina fis - tis fun - - de Canas

System 4:

inecum dul - ce no - vumque me - los dulce no - vumque me - - los.
 inecum dul - - ce no - vumque me - los dulce no - vum - que me - - los.