


ANDREAS
HAMMERSCHMIDT
(1611/12 - 1675)

SEY WILLKOMMEN,
JESULEIN

FOR CCATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .
This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.
Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



SEY WILLKOMMEN, JESULEIN

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Aria

CANTUS

Sey will-kom-men, Je - su - lein, sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein

CANTUS

Sey will-kom-men, Je - su - lein, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein

ALTUS

Sey will-kom-men, Je - su - lein, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein

TENORE

Sey will-kom-men, Je - su - lein, sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein

TENORE

Sey will-kom-men, Je - su - lein, sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein

BASSUS

Sey will-kom-men, Je - su - lein, sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein

CONTINUO

6 # 6 # 6

4

C. I

al-ler - lieb-stes Brü-der - lein.

C. II

al-ler - lieb-stes Brü-der - lein.

A.

al-ler-lieb - stes Brü-der - lein. Sey will-kom-men un-ser Ruhm,

T. I

al-ler-lieb - stes Brü - der-lein. Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum, sey will-kom-men un-ser Ruhm,

T. II

al-ler-lieb-stes Brü-der - lein. Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum, sey will-kom-men un-ser Ruhm,

B.

al-ler-lieb-stes Brü-der - lein. Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum, sey will-kom-men un-ser Ruhm,

CONT.

b 6 # 6 # 6 7 6

8

A

C. I

Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen - thum. Süs - ses Kind-lein,

C. II

Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen - thum. Süs - ses

A.

un-ser be-stes Ei-gen-thum, sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen - thum. Süs - ses

T. I

un-ser be-stes Ei-gen-thum, sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei - gen-thum. Süs-ses Kind-lein, sey will-kom-men,

T. II

un-ser be-stes Ei-gen-thum, sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen - thum. Süs - ses Kind-lein, sey will-

B.

un-ser be-stes Ei-gen-thum, sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen - thum. Süs - ses

CONT.

7 6 # 6 # # b

12

C.I. sey will-kom-men, süs - ses Kind-lein sey will-kom-men, sey will - kom-men gülb-ne Kro - ne dei-ner From-men,

C.II Kind-lein, sey will-kom-men, süs - ses Kind-lein, sey will-kom-men gülb-ne Kro - ne al - ler From-men,

A. Kind - lein, süs - ses Kind - lein, sey will - kom-men gülb - ne Kro - ne gülb - ne,

T.I süs - ses Kind-lein, sey will-kom-men, sey will-kom-men, sey will - kom-men, sey will-kom-men gülb - ne,

T.II kom-men, süs - ses Kind-lein, sey will kom-men, sey will-kom-men gülb-ne Kro-ne, gülb -

B. Kind - lein, süs - ses Kind - lein, sey will-kom-men gülb - ne Kro - ne dei-ner From-men,

CONT.

15 **B**

C.I güld-ne Kro-ne dei-ner From-men.

C.II güld-ne Kro-ne dei-ner From-men.

A. gülb - ne Kro-ne dei-ner From-men. Du be-frey-est uns vom Joch, ey, sey recht will-kom-men doch, ey, sey recht will-kom-men doch,

T.I gülb - ne Kro-ne dei-ner From-men. Du be-frey-est uns vom Joch, ey, sey recht will-kom-men doch, ey, sey recht will-kom-men doch,

T.II - ne Kro-ne dei-ner From-men. Du be-frey-est uns vom Joch, ey, sey recht will-kom-men doch, ey, sey recht will-kom-men doch,

B. gülb - ne Kro-ne dei-ner From-men. Du be-frey-est uns vom Joch, ey, sey recht will-kom-men doch, ey, sey recht will-kom-men doch,

CONT. 6 4 3 6 7 6 6 7 6 # # b

19 **C**

C.I Du be-frey-est uns vom Joch, ey, sey recht will-kom-men doch. Süs - ses Kind-lein,

C.II Du be-frey-est uns vom Joch, ey, sey recht will-kom-men doch. Süs - ses

A. du be-frey-est uns vom Joch, ey, sey recht will-kom-men doch, ey, sey recht will-kom-men doch. Süs - ses

T.I ey, sey recht will-kom-men doch. Süs-ses Kind-lein, sey will-kom-men,

T.II ey, sey recht will-kom-men doch. Süs - ses Kind-lein, sey will-

B. ey, sey recht will-kom-men doch. Süs - ses

CONT. 6 # 6 # b 6 # b

23

C.I. sey will-kom-men, süs - ses Kind-lein sey will-kom-men, sey will - kom-men, güld-ne Kro - ne dei-ner From-men,

C.II Kind-lein, sey will-kom-men, süs - ses Kind-lein sey will-kom-men, güld-ne Kro - ne dei-ner From-men,

A. Kind - lein, süs - ses Kind - lein sey will - kom-men, güld - ne Kro - ne güld - ne,

T.I süs - ses Kind-lein, sey will-kom-men, sey will-kom-men, sey will - kom-men, sey will-kom-men, güld - ne,

T.II kom-men, süs - ses Kind-lein, sey will kom-men, sey will-kom-men, güld-ne Kro-ne, güld -

B. Kind - lein, süs - ses Kind - lein, sey will-kom-men, güld - ne Kro - ne dei-ner From-men,

CONT.

26 **D**

C.I güldne Krone deiner Frommen. O mein Je-sulein, O mein Brüderlein, du bist mein, ich bin dein, du bist

C.II güldne Krone deiner Frommen. O mein Je-sulein, O mein Brüderlein, du bist mein, ich bin dein,

A. güld-ne Krone deiner Frommen. O mein Je-sulein, O mein Brüderlein, du bist mein, du bist mein, ich bin

T.I güld-ne Krone deiner Frommen. O mein Je-sulein, O mein Brüderlein, du bist mein, ich bin dein, du bist mein, ich bin

T.II - ne Krone deiner Frommen. O mein Je-sulein, O mein Brüderlein, du bist mein, ich bin dein,

B. güld-ne Krone deiner Frommen. O mein Je-sulein, O mein Brüderlein, du bist mein, ich bin

CONT. 6 4 3 # 6 6 6 6

32 **E**

C.I mein, ich bin dein, du bist mein, ich bin dein, mein Je-sulein, mein Brü - derlein,

C.II du bist mein, ich bin dein, du bist mein, ich bin dein, mein Brü - derlein, ich bin

A. dein, du bist mein, ich bin dein, du bist mein, mein Brü - derlein, ich bin dein, du bist

T.I dein, ich bin dein, du bist mein, ich bin dein, mein Je - su - lein, mein Brüderlein, ich bin dein, du bist

T.II du bist mein, ich bin dein, du bist mein Je - sulein, mein Brü - derlein, ich bin dein, du bist

B. dein, du bist mein, ich bin dein mein Brü - - - der - lein,

CONT. 6 6 b # 4 #

37

C. I du bist mein, mein Brüderlein, mein Je - su - lein. Sey willkommen, Je - su - lein, sey willkommen, Je - su - lein,

C. II dein, du bist mein, mein Brüderlein, mein Je - su - lein. Sey willkommen, Je - su - lein, Je - su - lein,

A. mein, ich bin dein mein Brü - der - lein. Sey willkommen, Je - su - lein, Je - su - lein,

T. I mein, ich bin dein mein Brüderlein, mein Je - su - lein. Sey willkommen, Je - su - lein, sey willkommen, Je - su - lein,

T. II mein, du bist mein, mein Je - su - lein. Sey willkommen, Je - su - lein, sey willkommen, Je - su - lein,

B. ich bin dein, du bist mein, mein Je - su - lein. Sey willkommen, Je - su - lein, sey willkommen, Je - su - lein,

CONT.

4 # # 6 # 6

42

C. I sey willkommen, Je - su - lein, al - ler - lieb - stes Brü - der - lein. Was bringt das Je - su - lein, was bringt das Je - su - lein

C. II sey willkommen, Je - su - lein, al - ler - lieb - stes Brü - der - lein. Was bringt das Je - su - lein, was bringt das Je - su - lein

A. sey willkommen, Je - su - lein, al - ler - lieb - stes Brü - der - lein. Was bringt das Je - su - lein, was bringt das Je - su - lein

T. I sey willkommen, Je - su - lein, al - ler - lieb - stes Brü - der - lein.

T. II sey willkommen, Je - su - lein, al - ler - lieb - stes Brü - der - lein.

B. sey willkommen, Je - su - lein, al - ler - lieb - stes Brü - der - lein.

CONT.

6 # # 3

49 **F**

C. I viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld. Was bringt das Je - su - lein,

C. II viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld. Was bringt das Je - su - lein,

A. viel mehr als Gold und Geld, viel mehr als Gold und Geld. Was bringt das Je - su - lein,

T. I viel mehr als Gold und Geld, viel mehr als Gold und Geld.

T. II viel mehr als Gold und Geld, viel mehr als Gold und Geld.

B. viel mehr als Gold und Geld, viel mehr als Gold und Geld.

CONT.

4 # b # b b

57 G

C.I. was bringt das Je - su - lein viel mehr, viel mehr, mehr als die gan - ze Welt.

C.II. was bringt das Je - su - lein viel mehr, viel mehr, mehr als die gan - ze Welt.

A. was bringt das Je - su - lein, mehr als die gan - ze Welt, mehr als die gan - ze Welt.

T.I. mehr als die gan - ze Welt, mehr als die gan - ze Welt.

T.II. mehr als die gan - ze Welt, mehr als die gan - ze Welt.

B. mehr als die gan - ze Welt, mehr als die gan - ze Welt.

CONT. # 5 6 # #

65

C.I. viel mehr, viel mehr

C.II. viel mehr, viel mehr,

A. Was bringt das Je - su - lein, was bringt das Je - su - lein viel mehr als Lust und Freud,

T.I. Was bringt das Je - su - lein, was bringt das Je - su - lein viel mehr als Lust und Freud,

T.II. Was bringt das Je - su - lein, was bringt das Je - su - lein viel mehr als Lust und Freud,

B. Was bringt das Je - su - lein, was bringt das Je - su - lein viel mehr als Lust und Freud,

CONT. 6 6 # 4 # b

73 H

C.I. viel mehr als Lust und Freud. viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld,

C.II. viel mehr als Lust und Freud. viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld,

A. viel mehr als Lust und Freud. Was bringt das Je - su - lein viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld,

T.I. viel mehr als Lust und Freud. Was bringt das Je - su - lein viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld,

T.II. viel mehr als Lust und Freud. Was bringt das Je - su - lein viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld,

B. viel mehr als Lust und Freud. Was bringt das Je - su - lein viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld,

CONT. # 6 7 6

81

C.I. mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud. Was bringt das Je - su-lein, der See - len Se - lig-keit,

C.II. mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud. Was bringt das Je - su-lein, der See - len Se - lig-keit,

A. mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud. Was bringt das Je - su-lein, der See - len Se - lig-keit,

T.I. mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud. Was bringt das Je - su-lein, der See - len Se - lig-keit,

T.II. mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud. der See - len Se - lig-keit,

B. mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud. der See - len Se - lig-keit,

CONT. 6 7 6 #

89

J

C.I. der See - len Se - lig-keit, der See - len Se - lig-keit.

C.II. der See - len Se - lig-keit, der See - len Se - lig-keit. Al - le - lu - ja,

A. was bringt das Je - su-lein, der See - len Se - lig-keit, der See - len Se - lig-keit. Al - le - lu - ja,

T.I. was bringt das Je - su-lein, der See - len Se - lig-keit, der See - len Se - lig-keit. Al - le - lu - ja,

T.II. was bringt das Je - su-lein, der See - len Se - lig-keit, der See - len Se - lig-keit. Al - le - lu - ja,

B. was bringt das Je - su-lein, der See - len Se - lig-keit, der See - len Se - lig-keit.

CONT. 6 7 6 # # #

97

C.I. Al - le -

C.II. Al - le - lu - ja, Al - le -

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

T.I. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

T.II. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

CONT. # 5

104

C.I. lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

C.II. lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T.I. lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T.II. lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

CONT. # 6 # 6 #

111 **K**

C.I. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

C.II. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

T.I. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

T.II. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

CONT. 6 # 6 # 6 # #

118

C.I. lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

C.II. lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T.I. lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T.II. lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

CONT. # 6 # 6 #

C.I. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 C.II. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 A. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 T.I. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 T.II. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 B. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 CONT. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.


6 # 6 # 6 #

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.clavierie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



Next pages should be printed on one side only

SEY WILLKOMMEN, JESULEIN

Continuo

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

The musical score is written in bass clef with a common time signature (C). It consists of ten staves of music, each with figured bass notation below the notes. The figures are as follows:

- Staff 1: 6 # 6 # 6 # # b 6 #
- Staff 2: 6 # 6 7 6 7 6 # 6 # #
- Staff 3: b # 6 4 3
- Staff 4: 6 7 6 6 7 6 # # b 6 # 6 # b
- Staff 5: 6 # b #
- Staff 6: 6 4 3 # 6 6
- Staff 7: 6 6 6 6 b # 4 #
- Staff 8: # # # 4 # # 6 # 6 # 6
- Staff 9: # # 4 # b b
- Staff 10: # 5 6 #

Section markers are placed above the staves:

- A: Above the second staff.
- B: Above the fourth staff.
- C: Above the fifth staff.
- D: Above the sixth staff.
- E: Above the seventh staff.
- F: Above the ninth staff.
- G: Above the tenth staff.



63

6 6

69

4 # b # 6

76

H
7 6

82

6 7 6

88

6 7 6 # #

93

J
6 7

99

5

106

6 # 6 # 6 # 6 #

112

K
6 # 6 # #

119

6 # 6 # 6 #

125

6 # 6 # 6 #

SEY WILLKOMMEN, JESULEIN
Colla parte Canto I

ANDREAS
HAMMERSCHMIDT

Sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein

4 al-ler-lieb-stes Brü-der-lein. **A** 4 Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser bes-tes Ei-gen-thum.

11 Süs-ses Kind-lein, sey will-kom-men, süs-ses Kind-lein sey will-kom-men, sey will-kom-men

14 gülbne Krone dei-ner Frommen, güldne Krone deiner Frommen. **B** 3 Du befreyst uns vom Joch,

20 ey, sey recht willkommen doch. **C** Süs-ses Kindlein, sey willkommen, süs-ses Kindlein

24 sey willkommen, sey willkommen, güldne Krone dei-ner Frommen, güldne Krone deiner Frommen.

27 **D** O mein Je-sulein, O mein Brüderlein, du bist mein, ich bin dein, du bist

32 mein, ich bin dein, **E** du bist mein, ich bin dein, mein Je-sulein, mein Brü-derlein,

37 du bist mein, mein Brü-der-lein, mein Je - su-lein. Sey will-kom-men, Je-su-lein,

41 sey willkommen, Je-sulein, sey willkommen, Je-sulein, al-ler-lieb-stes Brüderlein.

45 Was bringt das Je - su-lein, was bringt das Je - su-lein

51 **F** viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld. Was bringt das Je - su-lein,



G

57 was bringt das Je - su - lein viel mehr, viel mehr,

63 mehr als die gan - ze Welt. viel mehr, viel mehr viel mehr als

H

74 Lust und Freud. viel mehr, viel mehr, viel mehr als

80 Gold und Geld, mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud.

2

85 Was bringt das Je - su - lein, der See - len Se - lig - keit, **J**

91 der See - len Se - lig - keit, der See - len Se - lig - keit.

7

96 Al - le - lu - ja, Al - le -

106 lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

111 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

K

116 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

121 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

126 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.



SEY WILLKOMMEN, JESULEIN

Colla parte Canto II

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

Sey will-kom-men, Je - su-lein, Je - su-lein, sey will-kom-men, Je - su-lein

al-ler-lieb-stes Brü-der-lein. Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser bes-tes Ei-gen-thum.

Süs-ses Kind-lein, sey will-kom-men, süs-ses Kind-lein, sey will-kom-men

gülbne Krone al - ler Frommen, güldne Krone deiner Frommen. Du befreyst uns vom Joch,

ey, sey recht will-kom-men doch. Süs-ses Kind-lein, sey will-kom-men, süs-ses

Kind-lein sey will-kom-men, güld-ne Kro-ne dei-ner From-men, güld-ne Kro-ne dei-ner From-men.

O mein Je - su-lein, O mein Brüderlein, du bist mein, ich bin dein,

du bist mein, ich bin dein, du bist mein, ich bin dein, mein Brü-derlein, ich bin

dein, du bist mein, mein Brü-der-lein, mein Je - su - lein. Sey will-kom-men,

Je - su-lein, Je - su-lein, sey willkom men, Je - su-lein, al-ler-lieb-stes Brü der lein.

Was bringt das Je - su-lein, was bringt das Je - su-lein

viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld. Wwas bringt das Je - su-lein,

G

57 was bringt das Je - su - lein viel mehr, viel mehr,

63 mehr als die gan - ze Welt. viel mehr, viel mehr, viel mehr als

H

74 Lust und Freud. viel mehr, viel mehr, viel mehr als

80 Gold und Geld, mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud.

2

85 Was bringt das Je - su - lein, der See - len Se - lig - keit, der See - len

J

92 Se - lig - keit, der See - len Se - lig - keit. Al - le - lu - ja,

4

97 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

105 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

110 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

K

115 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

120 lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

126 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.



SEY WILLKOMMEN, JESULEIN

Colla parte Altus

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

Sey will-kom-men, Je - su-lein, Je - su-lein, sey will-kom-men, Je - su-lein

al-ler-lieb-stes Brü-der-lein. Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum,

A sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum. Süs - ses Kind-lein, süs - ses

Kind-lein, sey will-kom-men gülb-ne Kro-ne gülb-ne, gülb-ne Kro-ne dei-ner From-men.

B Du be-frey-est uns vom Joch, ey, sey recht will-kom-men doch, ey, sey recht will-kom-men doch,

du be-frey-est uns vom Joch, ey, sey recht will-kom-men doch, ey, sey recht will-kom-men doch.

C Süs - ses Kind-lein, süs - ses Kind-lein sey will-kom-men, güld-ne Kro-ne güld-ne,

D güldne Krone deiner Frommen. O mein Je-sulein, O mein Brüderlein, du bist mein,

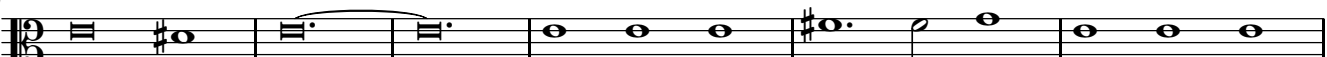
du bist mein, ich bin dein, du bist mein, ich bin dein, du bist mein, mein Brü-derlein,

E ich bin dein, du bist mein, ich bin dein mein Brü - der-lein. Sey will kommen,

Je-su-lein, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein, al-ler-lieb-stes Brü-der-lein.

45 

Was bringt das Je - su-lein, was bringt das Je - su-lein viel mehr als

50 **F** 

Gold und Geld, viel mehr als Gold und Geld. Was bringt das

56 **G** 

Je - su-lein, was bringt das Je - su-lein, mehr als die gan - ze Welt, —

62 

— mehr als die gan - ze Welt. Was bringt das Je - su-lein, was bringt das

68 

Je - su-lein viel mehr als Lust und Freud, — viel mehr als Lust und Freud.

75 **H** 

Was bringt das Je - su-lein viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld,

81 

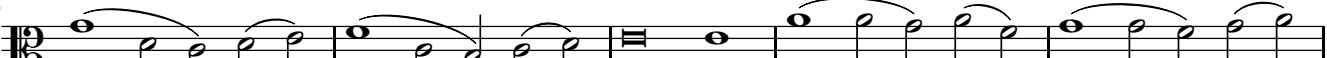
mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud. Was bringt das

86 

Je - su-lein, der See - len Se - lig-keit, was bringt das Je - su-lein,

91 **J** 

der See - len Se - lig-keit, der See - len Se - lig-keit. Al - le -

96 

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

101 

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,



107



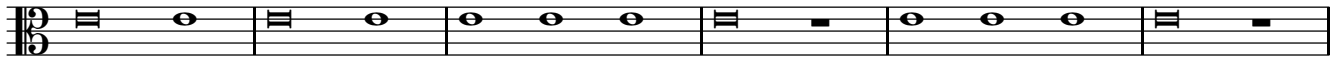
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

113



Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

119



Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

125



Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

SEY WILLKOMMEN, JESULEIN

Colla parte Altus

Treble key

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

Sey will-kom-men, Je - su-lein, Je - su-lein, sey will-kom-men, Je - su-lein

al-ler-lieb-stes Brü-der-lein. Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum,

A sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum. Süs - ses Kind-lein, süs - ses

Kind-lein, sey will-kom-men gülb-ne Kro-ne gülb-ne, gülb-ne Kro-ne dei-ner From-men.

B Du be-frey-est uns vom Joch, ey, sey recht will-kom-men doch, ey, sey recht will-kom-men doch,

19 du be-frey-est uns vom Joch, ey, sey recht will-kom-men doch, ey, sey recht will-kom-men doch.

C Süs - ses Kind-lein, süs - ses Kind-lein sey will-kom-men, güld-ne Kro-ne güld-ne,

D güldne Krone deiner Frommen. O mein Je-sulein, O mein Brüderlein, du bist mein,

31 du bist mein, ich bin dein, du bist mein, ich bin dein, du bist mein, mein Brü-derlein,

E ich bin dein, du bist mein, ich bin dein mein Brü - der-lein. Sey willkom men,

41 Je-su-lein, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein, al-ler-lieb-stes Brü-der-lein.

45
Was bringt das Je - su - lein, was bringt das Je - su - lein viel mehr als

50 **F**
Gold und Geld, _____ viel mehr als Gold und Geld. Was bringt das

56 **G**
Je - su - lein, was bringt das Je - su - lein, mehr als die gan - ze Welt, _____

62
_____ mehr als die gan - ze Welt. Was bringt das Je - su - lein, was bringt das

68
Je - su - lein viel mehr als Lust und Freud, _____ viel mehr als Lust und Freud.

75 **H**
Was bringt das Je - su - lein viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld,

81
mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud. Was bringt das

86
Je - su - lein, der See - len Se - lig - keit, was bringt das Je - su - lein,

91 **J**
der See - len Se - lig - keit, der See - len Se - lig - keit. Al - le -

96
lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

101
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,



107



Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Detailed description: This musical staff contains three measures of music. Each measure consists of a treble clef, a whole note, and a bass line. The notes are G4, A4, B4, and C5. The lyrics 'Al - le - lu - ja,' are written below each measure.

113




Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

K

Detailed description: This musical staff contains three measures of music. The first measure has a treble clef, a whole note, and a bass line. The second and third measures have a treble clef, a half note, and a bass line. The notes are G4, A4, B4, and C5. The lyrics 'Al - le - lu - ja,' are written below each measure. A box containing the letter 'K' is positioned above the second measure.

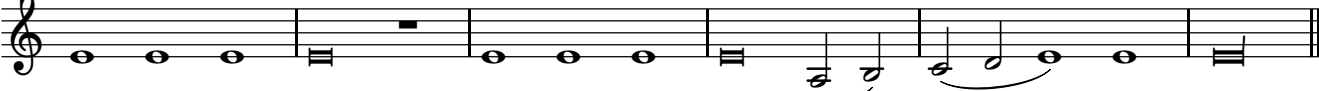
119



Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Detailed description: This musical staff contains three measures of music. Each measure consists of a treble clef, a whole note, and a bass line. The notes are G4, A4, B4, and C5. The lyrics 'Al - le - lu - ja,' are written below each measure.

125



Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Detailed description: This musical staff contains three measures of music. The first measure has a treble clef, a whole note, and a bass line. The second and third measures have a treble clef, a half note, and a bass line. The notes are G4, A4, B4, and C5. The lyrics 'Al - le - lu - ja,' are written below each measure.

SEY WILLKOMMEN, JESULEIN

Colla parte Tenore I

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

Sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein

al-ler-lieb-stes Brü-der-lein. Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum,

A

sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum, sey will-kom-men un-ser Ruhm,

un-ser be-stes Ei-gen-thum. Süs-ses Kind-lein, sey will-kom-men, süs-ses Kind-lein, sey will-kom-men,

sey will-kom-men, sey will-kom-men, sey will-kom-men gülb-ne, gülb-ne Kro-ne dei-ner From-men.

B

Du befreyest uns vom Joch, ey, sey recht willkommen doch, ey, sey recht willkommen doch,

C

ey, sey recht willkommen doch. Süs-ses Kindlein, sey willkommen, süs-ses Kindlein, sey willkommen,

sey will-kom-men, sey will-kom-men, sey will-kom-men, güld-ne, güld-ne Kro-ne dei-ner From-men.

D

O mein Je - su-lein, O mein Brü-der-lein, du bist mein, ich bin

dein, du bist mein, ich bin dein, ich bin dein, du bist mein, ich bin dein, mein Je - su-

E

lein, mein Brü-der-lein, ich bin dein, du bist mein, ich bin dein mein Brü-der-lein, mein

39 Je - su-lein. Sey willkommen, Je-sulein, sey willkommen, Je-sulein, sey willkommen, Je-sulein,

43 al-lerlieb-stes Brü-derlein. viel mehr als Gold und Geld, **F**

53 viel mehr als Gold und Geld. mehr als die gan - ze Welt, **G**

62 — mehr als die gan - ze Welt. Was bringt das Je - su-lein, was bringt das

68 Je - su-lein viel mehr als Lust und Freud, — viel mehr als Lust und Freud.

75 Was bringt das Je - su-lein viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld, **H**

81 mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud. Was bringt das

86 Je - su-lein, der See - len Se - lig-keit, was bringt das Je - su-lein,

91 der See - len Se - lig-keit, der See - len Se - lig-keit. Al - le - **J**

96 lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

101 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

107

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Detailed description: This musical staff is in 9/8 time and G major. It contains five measures. The first measure has a dotted quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, all beamed together. The second measure has a quarter rest, a quarter note D5, and a quarter rest. The third measure has quarter notes E5, F5, and G5. The fourth measure has quarter notes A5, B5, and C6. The fifth measure has quarter notes D6, E6, and F#6.

112

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

K

Detailed description: This musical staff is in 9/8 time and G major. It contains five measures. The first measure has a quarter rest, a quarter note G4, and a quarter rest. The second measure has quarter notes A4, B4, and C5. The third measure has a quarter rest, a quarter note D5, and a quarter rest. The fourth measure has quarter notes E5, F5, and G5. The fifth measure has quarter notes A5, B5, and C6. A key signature change to G minor is indicated by a 'K' in a box above the staff.

119

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Detailed description: This musical staff is in 9/8 time and G major. It contains five measures. The first measure has a quarter rest, a quarter note G4, and a quarter rest. The second measure has quarter notes A4, B4, and C5. The third measure has a dotted quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, all beamed together. The fourth measure has a quarter rest, a quarter note D5, and a quarter rest. The fifth measure has quarter notes E5, F5, and G5.

125

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Detailed description: This musical staff is in 9/8 time and G major. It contains five measures. The first measure has a quarter rest, a quarter note G4, and a quarter rest. The second measure has quarter notes A4, B4, and C5. The third measure has a quarter rest, a quarter note D5, and a quarter rest. The fourth measure has quarter notes E5, F5, and G5. The fifth measure has quarter notes A5, B5, and C6.

SEY WILLKOMMEN, JESULEIN

Colla parte Tenore I

Treble key

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

8 Sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein

4 al-ler-lieb-stes Brü-der-lein. Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum, **A**

7 sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum, sey will-kom-men un-ser Ruhm,

10 un-ser be-stes Ei-genthum. Süs-ses Kind-lein, sey will-kom-men, süs-ses Kind-lein, sey will-kom-men,

13 sey will-kom-men, sey will-kom-men, sey will-kom-men gülb-ne, gülb-ne Kro-ne dei-ner From-men.

B 16 Du befreyest uns vom Joch, ey, sey recht willkommen doch, ey, sey recht willkommen doch, 2

C 21 ey, sey recht willkommen doch. Süs-ses Kindlein, sey willkommen, süs-ses Kindlein, sey willkommen,

24 sey will-kom-men, sey will-kom-men, sey will-kom-men, güld-ne, güld-ne Kro-ne dei-ner From-men.

D 27 O mein Je - su-lein, O mein Brü-der-lein, du bist mein, ich bin

31 dein, du bist mein, ich bin dein, ich bin dein, du bist mein, ich bin dein, mein Je - su-

E 35 lein, mein Brü-der-lein, ich bin dein, du bist mein, ich bin dein mein Brü-der-lein, mein

39
8 Je - su-lein. Sey willkommen, Je-sulein, sey willkommen, Je-sulein, sey willkommen, Je-sulein,

43
8 al-ler lieb-stes Brü-der-lein. **F**
5 viel mehr als Gold und Geld, _____

53
8 viel mehr als Gold und Geld. **G**
4 mehr als die gan - ze Welt, _____

62
8 — mehr als die gan - ze Welt. Was bringt das Je - su-lein, was bringt das

68
8 Je - su-lein viel mehr als Lust und Freud, _____ viel mehr als Lust und Freud.

75
8 Was bringt das Je - su-lein viel mehr, viel mehr, viel mehr als Gold und Geld, **H**

81
8 mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud. Was bringt das

86
8 Je - su-lein, der See - len Se - lig-keit, was bringt das Je - su-lein,

91
8 der See - len Se - lig-keit, der See - len Se - lig-keit. **J** Al - le -

96
8 lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

101
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

107
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

112
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, **K**

119
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

125
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

SEY WILLKOMMEN, JESULEIN

Colla parte Tenore II

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

Sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein

al-ler-lieb-stes Brü-der-lein. Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum,

sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum, sey will-kom-men un-ser Ruhm,

un-ser be-stes Ei-gen-thum. Süs-ses Kind-lein, sey will-kom-men, süs-ses Kind-lein, sey will-

kom-men, sey will-kom-men gülb-ne Kro-ne, gülb - ne Kro-ne dei-ner From-men.

Du be-frey-est uns vom Joch, ey, sey recht will-kom-men doch, ey, sey recht will-kom-men doch,

ey, sey recht willkommen doch. Süs-ses Kindlein, sey willkommen, süs-ses Kindlein, sey will-

kommen, sey willkommen, güldne Krone, güld - ne Krone deiner Frommen. O mein

Je-sulein, O mein Brüderlein, du bist mein, ich bin dein, du bist mein, ich bin

dein, du bist mein Je - sulein, mein Brü - derlein, ich bin dein, du bist mein, du bist

mein, mein Je - su - lein. Sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein,

42 sey will-kom-men, Je-su-lein, al-ler-lieb-stes Brü-der-lein. viel mehr als

50 **F** Gold und Geld, viel mehr als Gold und Geld. mehr als die

60 **G** gan - ze Welt, mehr als die gan - ze Welt. Was bringt das Je - su-lein,

67 was bringt das Je - su-lein viel mehr als Lust und Freud, viel mehr als

74 **H** Lust und Freud. Was bringt das Je - su-lein viel mehr, viel mehr, viel mehr als

80 Gold und Geld, mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud.

85 **2** der See - len Se - lig-keit, was bringt das Je - su-lein, der See - len

92 **J** Se - lig-keit, der See - len Se - lig-keit. Al - le - lu - ja, Al - le -

98 lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

105 **2** Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

112 **K** ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

118 **2** lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

125



Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

SEY WILLKOMMEN, JESULEIN

Colla parte Tenore II

Treble key

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

8 Sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein

4 al-ler-lieb-stes Brü-der-lein. Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum,

7 sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum, sey will-kom-men un-ser Ruhm,

10 un-ser be-stes Ei-gen-thum. Süs-ses Kind-lein, sey will-kom-men, süs-ses Kind-lein, sey will-

13 kom-men, sey will-kom-men gülb-ne Kro-ne, gülb - ne Kro-ne dei-ner From-men.

16 Du be-frey-est uns vom Joch, ey, sey recht will-kom-men doch, ey, sey recht will-kom-men doch,

19 ey, sey recht willkommen doch. Süs-ses Kindlein, sey willkommen, süs-ses Kindlein, sey will-

24 kommen, sey willkommen, güldne Krone, güld - ne Krone deiner Frommen. O mein

28 Je-sulein, O mein Brüderlein, du bist mein, ich bin dein, du bist mein, ich bin

33 dein, du bist mein Je - sulein, mein Brü-derlein, ich bin dein, du bist mein, du bist

38 mein, mein Je - su - lein. Sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein,

42 sey will-kom-men, Je-su-lein, al-ler-lieb-stes Brü-der-lein. viel mehr als



50 **F** Gold und Geld, viel mehr als Gold und Geld. mehr als die

60 **G** gan - ze Welt, mehr als die gan - ze Welt. Was bringt das Je - su-lein,

67 was bringt das Je - su-lein viel mehr als Lust und Freud, viel mehr als

74 **H** Lust und Freud. Was bringt das Je - su-lein viel mehr, viel mehr, viel mehr als

80 Gold und Geld, mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als Lust und Freud.

85 **2** der See - len Se - lig-keit, was bringt das Je - su-lein, der See - len

92 **J** Se - lig-keit, der See - len Se - lig-keit. Al - le - lu - ja, Al - le -

98 lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

105 **2** Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

112 **K** ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

118 **2** lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

125 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

SEY WILLKOMMEN, JESULEIN

Colla parte Bassus

ANDREAS

HAMMERSCHMIDT

Sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein, sey will-kom-men, Je-su-lein

al-ler-lieb-stes Brü-der-lein. Sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum,

sey will-kom-men un-ser Ruhm, un-ser be-stes Ei-gen-thum, sey will-kom-men un-ser Ruhm,

un-ser be-stes Ei-gen-thum. Süs - ses Kind-lein, süs - ses Kind-lein, sey will-kom-men

gülb-ne Kro-ne dei-ner From-men, gülb-ne Kro-ne dei-ner From-men. Du be-frey-est uns vom Joch,

ey, sey recht will-kom-men doch, ey, sey recht will-kom-men doch,

ey, sey recht will-kom-men doch. Süs - ses Kind-lein, süs - ses Kind-lein, sey will-kom-men,

güldne Kro-ne deiner Frommen, güldne Krone deiner Frommen. O mein Je - sulein, O


mein Brüderlein, du bist mein, ich bin dein, du bist mein, ich bin dein mein Brü -

- derlein, ich bin dein, du bist mein, mein Je - su-lein. Sey willkommen, Je-sulein,

sey willkommen, Je-sulein, sey willkommen, Je-sulein, al-lerlieb-stes Brüderlein.


49 **F** 4


viel mehr als Gold und Geld, viel mehr als Gold und Geld.


59 **G**

mehr als die gan - ze Welt, mehr als die gan - ze Welt. Was bringt das


66

Je - su-lein, was bringt das Je - su-lein viel mehr als Lust und Freud,

73 **H**

viel mehr als Lust und Freud. Was bringt das Je - su-lein viel mehr, viel mehr,

79

viel mehr als Gold und Geld, mehr als die gan - ze Welt, viel mehr als

84 **2**

Lust und Freud. der See - len Se - lig-keit, was bringt das Je - su-lein,

91 **J** 3

der See - len Se - lig-keit, der See - len Se - lig-keit.

99

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

106 **2**

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

112 **K**

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

118 **2**

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

125

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.