

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

Je n'entendz pas de Cupido me plaindre

à quatre voix



Je _____ n'en - tendz pas _____

Je _____ n'en - tendz pas _____ de Cu - pi -

8 Je _____ n'en - tendz pas _____ de Cu - pi -

8 Je _____ n'en - tendz pas de Cu - pi - do me plain -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written on four staves. The first staff uses a soprano clef (C1), and the other three staves use alto clefs (C3). All staves are in common time (C). The lyrics are in French. The first voice part has the lyrics 'Je _____ n'en - tendz pas _____'. The second voice part has 'Je _____ n'en - tendz pas _____ de Cu - pi -'. The third voice part has '8 Je _____ n'en - tendz pas _____ de Cu - pi -'. The fourth voice part has '8 Je _____ n'en - tendz pas de Cu - pi - do me plain -'. The lyrics are written below the staves, with horizontal lines indicating the placement of the notes. The number '8' appears at the beginning of the third and fourth staves, possibly indicating an octave or a specific measure.

10

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet, with lyrics in French. The score is written on four staves, each with a treble clef. The lyrics are: "de Cu - pi - do me plain - dre". The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. There are also some decorative elements like slurs and ties. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The number "10" is written above the first staff.

de Cu - pi - do me plain - dre

do me plain - dre de Cu - pi - do me plain - dre

do me plain - dre

dre, de Cu - pi - do me plain - dre

19

Qui _____ me vou - lut _____ d'un si grand

Qui _____ me vou - lut _____ d'un si grand bien _____ pour -

8 Qui _____ me vou - lut _____ d'un si grand bien _____

8 Qui _____ me vou - lut _____ d'un si grand bien _____ pour - veoir,

30

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet, with French lyrics. The score is written on four staves, each with a treble clef. The lyrics are: "bien pour - - - - - veoir: Mais bien je veoir d'ung si grand bien pour - veoir: Mais bien je pour - - - - - veoir: Mais bien je d'ung si grand bien pour - veoir: Mais bien je". The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. The lyrics are written below the staves, with some words underlined. The score is numbered 30 at the beginning.

bien _____ pour - - - - - veoir: Mais _____ bien je

veoir d'ung si grand bien _____ pour - veoir: Mais _____ bien je

8 pour - - - - - veoir: Mais _____ bien je

8 d'ung si grand bien _____ pour - veoir: Mais _____ bien je

39

dis que ri - gueur est à crain - dre, Puis - qu'elle es - tainct de

dis que ri - gueur est à crain - dre, Puis - qu'elle es - tainct de

8 dis que ri - gueur est à crain - dre, Puis - qu'elle es - tainct de

8 dis que ti - gueur est à crain - dre, Puis - qu'elle es - tainct de

45

ce dieu le po - - - voir. D'aul - tre ser - vir je feis -

ce dieu le _____ po - voir. D'aul - tre ser - vir je feis - se

8 ce dieu le _____ po - voir. D'aul - tre ser - vir

8 ce dieu le _____ po - voir. D'aul - tre ser - vir je

53

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in French and are distributed across the staves as follows:

Staff 1: - se mon _____ deb - voir, _____ Puis - qu'à plai -

Staff 2: mon deb - voir, _____ Puis - qu'a plai -

Staff 3: 8 je feis - se mon deb - voir, Puis - qu'à plai -

Staff 4: 8 feis - se mon deb - voir, Puis - qu'à plai -

The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and whole notes, along with rests and slurs. The lyrics are written below the staves, with some words connected by hyphens to indicate syllables across measures.

61

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet, with French lyrics. The score is written on four staves, each with a treble clef. The lyrics are: "sir t'est ma peine - et tour - ment. Mais j'ay - me". The music features various note values, including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some measures containing rests. The lyrics are written below the staves, with some words like "sir" and "t'est" appearing on multiple staves. The score is numbered 61 in the top left corner.

- - - sir t'est ma peine - et tour - ment. Mais j'ay - me

sir t'est ma _____ peine - et _____ tour - ment. Mais j'ay - me

8 sir _____ t'est ma peine - et tour - ment. Mais j'ay - me

8 - - - sir t'est ma peine - et tour - ment. Mais j'ay - me

69

mieulx pour ton plai - sir a - voir Dueil et en - nuy

mieulx pour ton plai - sir a - voir Dueil et en - nuy

8 mieulx pour ton plai - sir a - voir Dueil et en - nuy

8 mieulx pour ton plai - sir a - voir Dueil et en - nuy que

78

que d'autre al - le - - - ge - - -

que d'autre al - le - - ge - ment, que d'autre al -

que d'autre al - le - - ge - ment, que d'autre -

d'autre al - le - ge - ment, que d'autre al - le - -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a style that suggests a 19th-century French song. The lyrics are in French and are repeated across the staves. The first staff begins with a measure rest followed by the lyrics 'que d'autre al - le - - - ge - - -'. The second staff continues with 'que d'autre al - le - - ge - ment, que d'autre al -'. The third staff has 'que d'autre al - le - - ge - ment, que d'autre -'. The fourth staff starts with 'd'autre al - le - ge - ment, que d'autre al - le - -'. The notation includes various note values (half notes, quarter notes, eighth notes), rests, and slurs. There are also some square marks on the staves, possibly indicating breath marks or specific performance instructions.

86

ment. Dueil et en nuy

le ge ment. Dueil et en nuy que

8 al ge ment. Dueil et en nuy que

8 ge ment. Dueil et en nuy que d'autre al le

96

que d'autre al - le - - - ge - - - - - ment.

d'autre al - le - - ge - ment, que d'autre al - - - le - ge - ment.

d'autre al - le - - - ge - ment, - - - que d'autre - - - al - ge - ment.

ge - ment, que d'autre al - le - - - ge - ment.