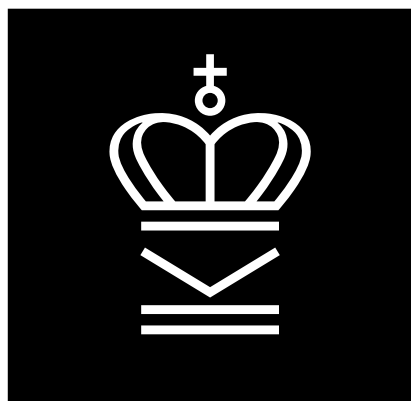




Digitaliseret af | Digitised by

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
THE ROYAL LIBRARY

København | Copenhagen

DK

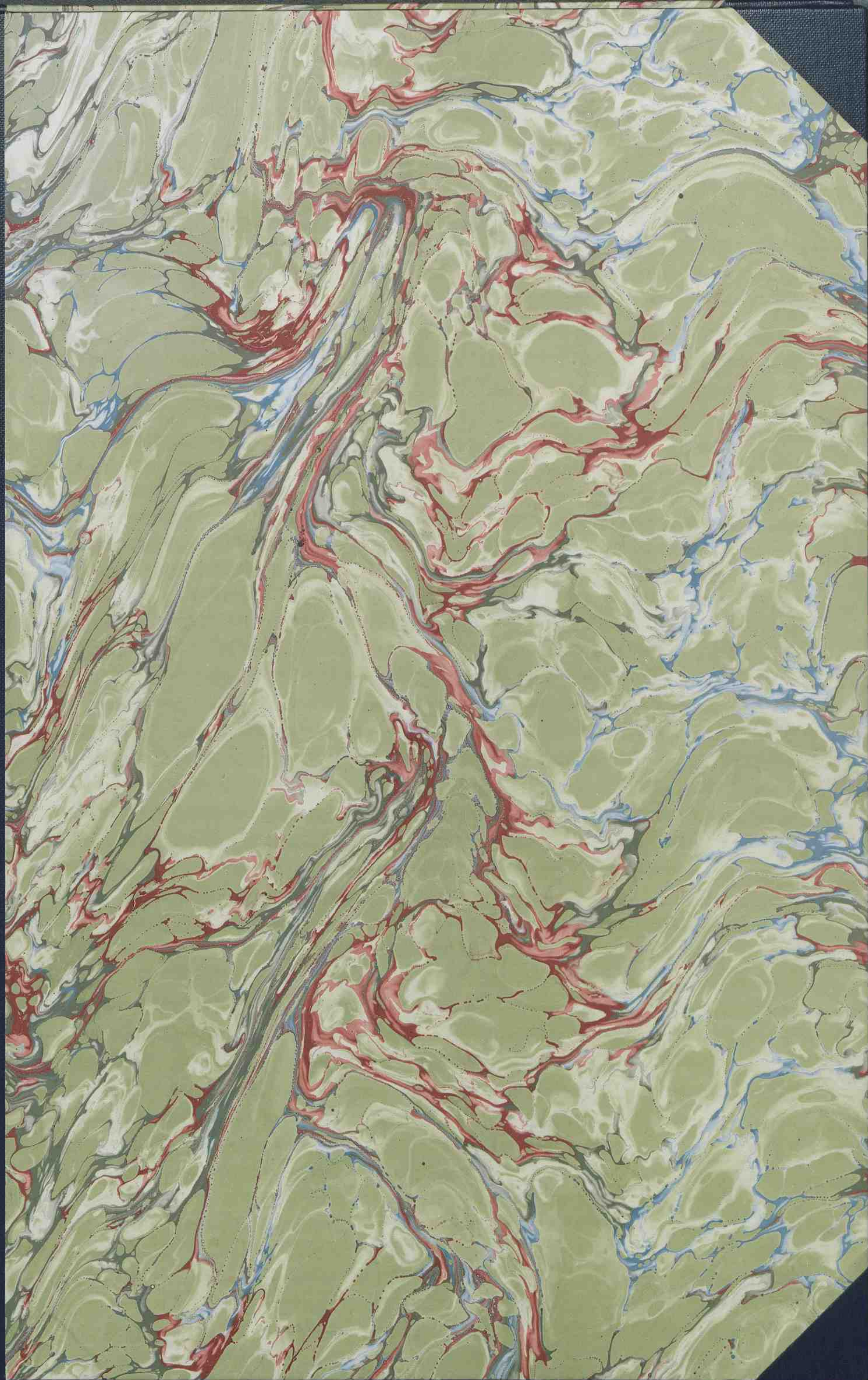
Digitaliserede udgaver af materiale fra Det Kongelige Biblioteks samlinger må ikke sælges eller gøres til genstand for nogen form for kommerciel udnyttelse.

For oplysninger om ophavsret og brugerrettigheder, se venligst www.kb.dk

UK

Digitised versions of material from the Royal Library's collections may not be sold or be subject to any form for commercial use.

For information on copyright and user rights, please consult www.kb.dk

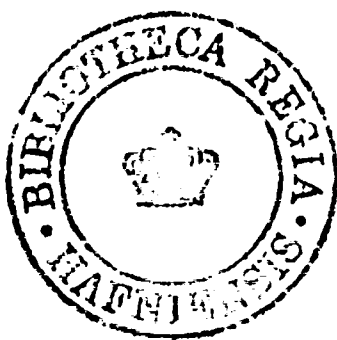


64

DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130006371877



nu 9604.1563

Babelstaarnet!

Der Turm von Babel!

Symfonisk Digtning

til Text af

Gyrithe Lemche

for

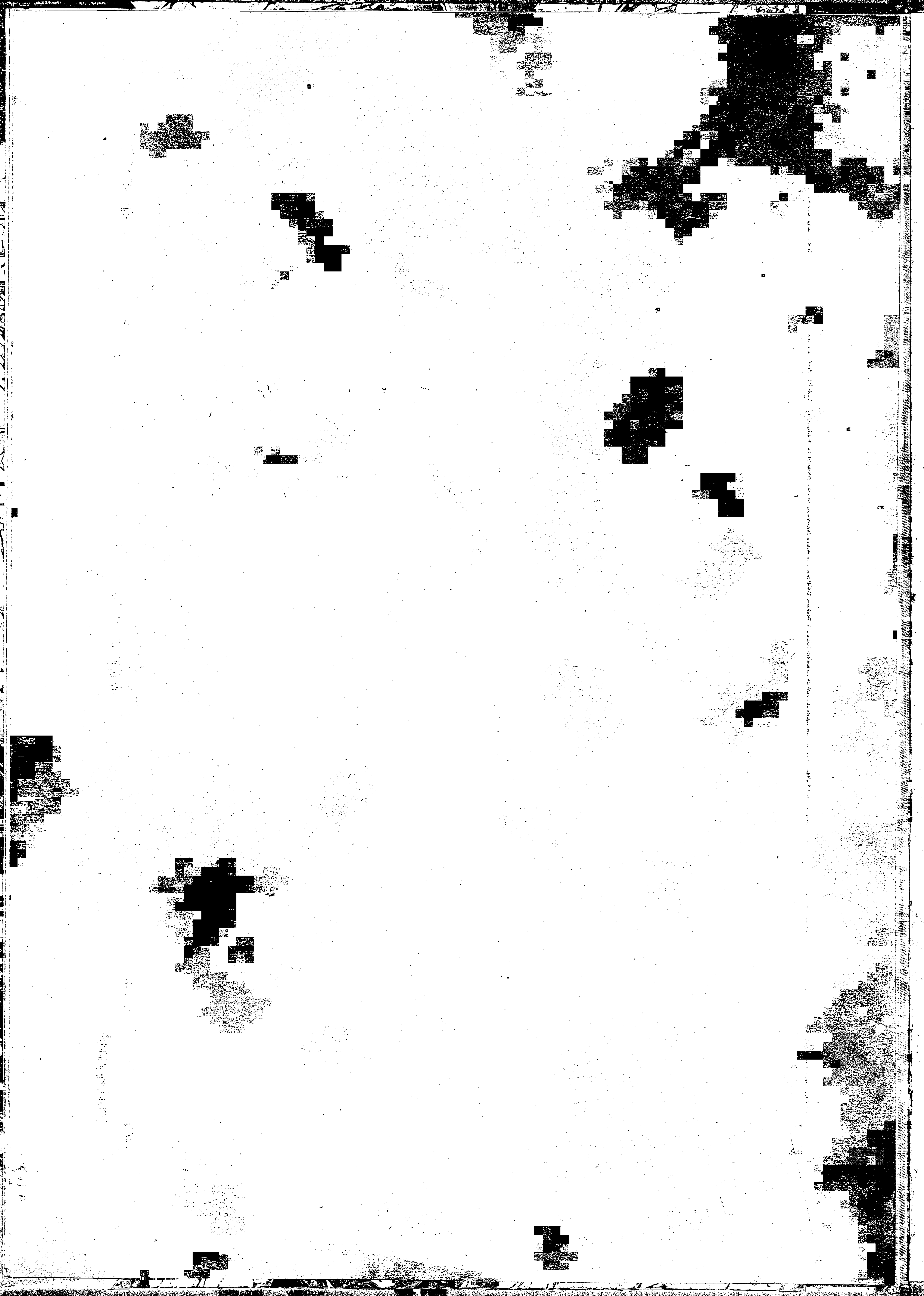
Soli, Kor og Orkester

af

Ludolf Nielsen

op. 35





Besetzung:

2 Flöten. Pikkolo. 2 Oboen. Englischhorn. 2 Klarinetten.
Bass-Klarinette. 2 Fagotte. Contra-Fagott. 4 Hörner.
3 Trompeten. 3 Posaunen. Bass-Tuba. Pauken. Gr. Trommel.
Becken. Kl. Trommel. Triangel. Tiefe Glocken. Glockenspiel.
Harfe und Streicher,

Singsstimmen:

Soli: Sopran, Tenor, Bass-Bariton.

Chor: Gemischter Chor.

Isoliert postiert:

Unisonochor: Bass-Bariton.

3 Trompeten. 2 Tenor-Posaunen. Bass-Tuba. Gr. Trommel.



mu 9604.1563

Maestoso ! = 58 *1^{ste} del.*

Flöte 1.2. *c*

Kl. Flöte *c*

Hoboe 1.2. *c*

Engl. Horn *c*

Clarin 1.2. *c*
in B

Bass-Clarin *c*

Fagott 1.2. *c*

Contra Fag. *c*

Hörner in F 1.2. *c* *simile*

3.4. *c* *simile*

Tromp. in F 1.2. *c*

3. *c*

Posaune 1.2. *c* *simile*

Posaune 3. *c* *simile*

Bass-Tuba *c* *simile*

Pauken in A-E *c*

Gr. Trommel *c*

Becken *c*

Kl. Trommel *c*

Triangel *c*

Soli: *c*

Minnesänger (Bas Bariton) *c*

Eine Menschenstimme *c*

Sopran *c*

Alt. *c*

Tenor. *c*

Bas. *c*

I. Geigen *c*

II. Geigen *c*

Bratschen *c*

Violoncelli *c*

Contra Bässe *c*

Harfe *c*

Heil Dir, Palmers og Dru-ers Land, E-vig av-lende unge Mo-der,

Heil Dir Land, wodie Frau-be reißt, E-wig zeugende junge Mutter,

Flöte 1.2. ^{a 1}

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2.
in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

1.2.
Hörner
in F 3.4.

1.2.
Tromp.
in F 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in A-E

Gn. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

Lyk-ke-fan-net af star-ke Ro-des, Grø-de-svangel i So-pens Brand! Ør-ken-steppernes bru-ne Hel-te

Weit um-gür-tet von ei-len-den Strömen, Frucht-er-zau-gend im Son-nen-strahl. Braune Hel-den der star-ren Wüste

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli ^{die}

Contra Bässe

Harfe

1.

Flöte 1.2. *cresc.*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2. *cresc.*

Engl. Horn

Clar. 1.2. in B *cresc.*

Bass-Clar.

Fagott 1.2. *cresc.*

Contra Fag. *cresc.*

Hörner in F 1.2. *cresc.*

3.4. *cresc.*

Tromp. in F 1.2. *cresc.*

3. *cresc.*

Posaune 1.2. *cresc.*

Posaune 3. Bass-Tuba *cresc.*

Pauken in A.E. *cresc.*

Gr. Trommel *cresc.*

Becken *cresc.*

Kl. Trommel *cresc.*

Triangel *cresc.*

Sprange skal du-ne Landers Balte, drikke brunsig din Gla-des Vand, drikke brunsig din Gla-des Vand, Spand

Sprengt kühnnes Land des Grenzen, trinket freudig den Sie-ges-trank, trinket freudig den Sie-ges-trank. Breit

I. Geigen *cresc.*

II. Geigen *cresc.*

Bratschen *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

Contra Bässe *cresc.*

Harfe

2. Poco più mosso $\text{♩} = 69$

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2.
in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

1.2.
Hörner
in F

3.4.

1.2.
Tromp.
in F

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in A E

Gn. Trommel
Becken

Kl. Trommel
Triangel

ud de sorte Tel-tes Skind, velt Byr - dem af Ha - me - lens Ryf, slips Hjer - den løs, lukt
aus des Luft um Zel-tes Daech, be. frei von Last das freu - u Tier, die Heer - den frei, die

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli
div.

Contra Bässe

Harfe

5.

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2.
in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F 1.2.
3.4.

Tromp.
in F 1.2.
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in A E

Gr. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

Hunden ind, med hundred Fold staar Hve-de, Byg. Fra Kv-ers y-ver Møl-ken fly-der, og
Hun-de los; wie reich an Fruch-ten stent das Land. Der Kuehe Ee-ker die Milch ent-flies-set, und

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Flöte 1.2. *cresc.*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2. *cresc.*

Engl. Horn *cresc.*

Clar. 1.2. in B *cresc.*

Bass-Clar.

Fagott 1.2. *cresc.*

Contra Fag. *mf cresc.*

1.2. Hörner in F

3.4.

1.2. Tromp. in F

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in A E

Gn. Trommel Becken

Kl. Trommel Triangel *mp*

cresc. Honning-bi - er *cresc.* sværme kat, os *f* Palmers Lund sin *f* Hö - ling tyder, og *dim.* Flo - dens Vand sin *dim.*

cresc. Flo - mig - bi - nen *cresc.* Schwärmen frei, der *f* Pal - men - hain uns *f* Kich - lung spendet, der *dim.* Flüs - se *dim.* Fische

I. Geigen *cresc.*

II. Geigen *cresc.*

Bratschen *dim. cresc.*

Violoncelli *cresc.*

Contra Bässe *cresc.*

Harfe

3 *Tempo I* **3.**

Flöte 1.2. *f a2*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2. *f a2*

Engl. Horn

Clar. 1.2. in B *f a2*

Bass-Clar. *mf*

Fagott 1.2. *f a2*

Contra Fag.

Hörner in F 1.2. *f a2*

3.4. *f a2*

Tromp. in F 1.2. *f a2*

3. *f*

Posaune 1.2. *f*

Posaune 3. Bass-Tuba *f*

Pauken in AE

Gn. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

Fi-ske-krat. Heil dir Land, das im Syn vi. saa, hun-ger-smagtende, sol-be-ru-ske

Nat-rung giebt. Heil dir Land, das im Traum wir sahn, hun-ger-schmachten, vom Durst ge-pla-get,

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

3.

Flöte 1.2. *a2*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2. in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner 1.2. in F 3.4.

Tromp. in F 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in

Gn. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

Hilf! Hilf!
Hilf! Hilf!

Palmer sauste,
Palmer sausten,

Land, hvor Palmer og Be - dre sauste, mens i Sandet vi sy - ge laa! Jah - ve selv vore

Land wo Pal-men und Ge - dorn sausten, als wir schmachtend da - nie - der - la - gen. Jah - ve selbst unsre

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

**Clarin. 1.2.
in B**

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

**Hörner
in F 1.2.
3.4.**

**Tromp.
in F 1.2.
3.**

Posaune 1.2.

**Posaune 3.
Bass-Tuba**

**Pauken
in A E**

**Grtrommel
Becken**

**Kl.Trommel
Triangel**

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Födder ledte, Jah-ve samle-de her de spredte, Her hans Tempel i Sten skal staa,

Schritte lenkte, hier ver-sammel-te er sein Volk; ei-nen Tem-pel ihm lässt uns baun,

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hobo 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2.
in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

1.2.
Hörner
in F 3.4.

1.2.
Tromp.
in F 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in A E

Gn. Trommel
Becken

Kl. Trommel
Triangel

herhaus Tempel i sten skal staa.

Einem Tempel ihm lässt uns bauen.

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

mf
Brüder, sig mig, hvor er jehve?
Brüder, sig mig, hvor er jehve?

Coro tacet.

4

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2.
in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F 1.2. 3.4.

Tromp.
in F 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in A E

Gn. Trommel
Becken

Kl. Trommel
Triangel

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Bro hamst bland
Wäldet här in

Orkne's Höje
Wäldet de

Glemte I hans
Sakhet har sein

nidske Öje
ei-fernd Auge,

for at fydes
Fred at-fükt ob

ved hans ga-ve
sei-ner Gaben:

Flöte 1.2. *mp spruo.*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2. *mp*

Engl. Horn *mf spruo.*

Clar. 1.2. in B *mp spruo.*

Bass-Clar. *mp spruo.*

Fagott 1.2. *mp*

Contra Fag. *mp*

Hörner in F 1.2. *p*

3.4. *mf*

Tromp. in F 1.2. *mf*

3. *mf*

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in A E

Gn. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

cresc.

Brødre svar mig hvor er Himlen, der jeg ved maa Jalousie se med sin mørke Væl-des Hø-re

Beudet sagt, wa ist sein Him-mel, dem da wolln wir Jalousie suchen, der in seiner Maecht dort wal-let,

I. Geigen *cresc.*

II. Geigen *cresc.*

Bratschen *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

Contra Bässe *cresc.*

Harfe

Flöte 1.2. *mf* 4 = #1

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2. in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

1.2. Hörner in F

3.4.

1.2. Tromp in F

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in A E

Gn. Trommel Becken

Kl. Trommel Triangel

Stormens Fugle Lynildsvinden. Brødre hørmig liden baader Palmers dy og Markus Druer Sot og Gød Jer Bliß und Donner niedersendet. Brødre hørt mich, wenn nützlich der Traubensaft und der Palme Schetten Pest und Tod uns

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Flöte 1.2. *mf* — *mp*

Kl. Flöte *mp* — *p*

Hobo 1.2. *mf* — *mp*

Engl. Horn

Clarin. 1.2. in B *mf* — *mp*

Bass-Clar. *rit.* *mf*

Fagott 1.2. *mf* — *rit.* *mf*

Contra Fag.

Hörner in F 1.2. *mf* — *mp*

3.4. *mf* *b* *b* *b* *b*

Tromp. in F 1.2. *mp*

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba *mp*

Pauken in F C *mf*

Gn. Trommel Becken Kl. Trommel Triangel

lykthe touer thi i dinn len jah ve raader. Vil vi ege det land mellem Roder nes Vand, kaldes Herrens i Ver-de-nens
Al-len wintet dinn dinn mel jahve droht. Wallen Herren wir sein dieses Landes so reich, es be sit-zen für e-wi-ge

I. Geigen *marc.* *rit.* *mf*

II. Geigen *marc.* *rit.* *mf*

Bratschen *marc.* *rit.* *mf*

Violoncelli *marc.* *rit.* *mf*

Contra Bässe *marc.* *rit.* *mf*

Harfe

Flöte 1.2. *mp* *f*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2. in B *mp* *f*

Bass-Clar.

Fagott 1.2. *mp* *f*

Contra Fag.

1.2. Hörner in F 3.4.

1.2. Tromp. in F 3. *mf*

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in F.C.

Gr. Trommel Becken Kl. Trommel Triangel

muta in B-E.

f

Rige, da med Samvil-je stark maa vi bygg-ge et Værk, der som Ør-nen mod Himlen før ski-ge. Vi har
Zeiden, da in Ei-nig keit stark wollen wir baun ei-nen Turm, der hin- auf bis zum Himmel soll ra-gen. Hier sind

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2.
in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F 1.2. 3.4.

Tromp.
in F 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in B. E.
Gr. Trommel
Becken
Kl. Trommel
Triangel

1. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

*Swinder i Flok, vi har Lydska-ver nok, vi er
Männer und Frauen und Sklaven ge-nug, zur
Pr-nis og st-senets Herre. Lad dem
Ar-beit sie hel- fen uns Können. Und
sta-be i Spand med vor
Ochsen und E-sel zum*

Muta in Cis-Fis.

4

Flöte 1.2.
Kl. Flöte
Hoboe 1.2.
Engl. Horn
Clarin. 1.2.
in B
Bass-Clarin.
Fagott 1.2.
Contra Fag.
Hörner
in F 1.2.
3.4.
Tromp.
in F 1.2.
3.
Posaune 1.2.
Posaune 3.
Bass-Tuba
Pauken
in C-A
Gr. Trommel
Becken
Kl. Trommel
Triangel
Kinder.
-ge-ben.
Röve
So
jahve hans Stöl og hans
rauben mit jahves
Kro-ne af Sol, vi vil
Kro-ne und Thron, er
I. Geigen
II. Geigen
Bratschen
Violoncelli
Contra Bässe
Harfe

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2. in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner in F 1.2. 3.4.

Tromp. in F 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in As-E

Gn. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

1. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

rae-de tou Men-ne-ske-gu der.
hö-ken uns sel-ber zu göt-tern.

[illegible]

Flöte 1.2.
Kl. Flöte
Hoboe 1.2.
Engl. Horn
Clar. 1.2.
in B
Bass-Clar.
Fagott 1.2.
Contra Fag.
Hörner
in F 1.2.
3.4.
Tromp.
in F 1.2.
3.
Posaune 1.2.
Posaune 3.
Bass-Tuba
Pauken
in F & B
Gr. Trommel
Becken
Kl. Trommel
Triangel

Mund ved mand og
al-le Mann men
Sten paa Sten,
Sten auf Stein,
Haanden rafe og
rührt die Hæn-de,

Mund ved mand og
al-le Mand men
Ryg-gen spændt
spændt den Rücken.

Sten paa Sten,
Sten auf Stein,
Mund ved mand og
al-le Mann men

Sten paa Sten,
Sten auf Stein,
Ryg-gen spændt
spændt den Rücken.

Ryg-gen spændt
spændt den Rücken.

Mund ved mand og
al-le Mand men
Ryg-gen spændt
spændt den Rücken.

I. Geigen
II. Geigen
Bratschen
Violoncelli
Contra Bässe
Harfe

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2.
in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

1.2.
Hörner
in F 3.4.

1.2.
Tromp.
in F 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in F. B

Gn. Trommel
Becken

Kl. Trommel
Triangel

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

malet et og Vil-jen en. Jahve, Jahve har ført nu dit Folk Du kendt?

Ziel bewusst und willenstark. Jah-ve, Jahve, wir fürchten Dich nicht mehr. Hørte Bud og Knappe Svar, Schnell befohl-ten, Schnell ge-horcht,

1. 2. Tromp. in F

3. Posaune 1. 2.

Bass-Tuba

Gr. Trommel

Jahve: Unisonochor (Bassi)

f marc.

f marc.

f marc.

f marc.

f marc.

Jeg er Herren, Eders Gud, den som elsker, den som ha-der, den som krig-er og for-
 Ich der Herr, Euer Gott, der da lie-bet und has-set, der züch-tigt und ver-

13

ladet Verden bærer for mit Bud. Lynets Fld og Himlens Vinde slætter i min Haand, i min Røst er Skyens
 zieht. Welten zittern auf mein Ge-bot. Sturmsgebräus und Blitz und Donner, meinem Willen sie gehorchen. meine Stimme rohet wie

Jorden, mit min Fod jeg rugger Jorden Solen flammet fra min Pande, om mig brænder Himlens Vande. Jeg er Herren Eders
 Donner, und mein Fuss bewegt die Erde, meine Stirn flammt gleich der Sonne, Himmelströme mich um-bräusen, ich der Herr, Euer

26. *Pia mosso* ! = 88

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2.
in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F 1.2.
3.4.

Tromp.
in F 1.2.
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in C-F

Gn. Trommel
Becken

Kl. Trommel
Triangel

munsterer
Eine Menschenstimme.

(Bass)

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Orchester.

muta in A.

muta in A.

Yes be-

Yes be-

swager jar Bröder, bliv

svärre Euch Brüder, bleib

ved, 3 hold ud, 3

stærke, holdt ans,

Gud

Gott

Facet.

7m

24

Sat mod. Hans Rantner

Viljarnes Frods, sehr i sit Bil-led skabte han os, men-ne-ske-aen-dens
Schüt Eures Wil-lens Frolz ihm ent-gegen, nach dem eignen Bil-de schuf er uns, Men-schen-geist ist der

sul ponticello
sul ponticello

[illegible]

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clarin. 1.2.
in A

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F
1.2.
3.4.

Tromp.
in F
1.2.
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in D-Fis
Gr. Trommel
Becken
Kl. Trommel
Triangel

Facet.

stößt er sich - hart
stark und mächtig
stößt er
stark und
stößt er
stark und
stark
stark

saar - net
wächst der
sichert Taumel
mächtig wächst der
sichert Taumel
mächtig wächst der
und

Sti - ger.
Sti - ger.
Sti - ger.
Sti - ger.
Sti - ger.
Sti - ger.
Sti - ger.

Mund und Mund an
He - le Mann nun

Stein paan Stein,
Stein auf Stein,
Mund und Mund an
He - le Mann nun

I. Geigen

II. Geigen
div.

Bratschen
div.

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2.
in A

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F 1.2.
3.4.

Tromp.
in F 1.2.
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in D-Fis

Gn. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

mand ved mand os Hen pan Stein, mark i Skyen Pr - nen vi ger, die

al - la Mann nem Stein auf Stein, in die Wolken weicht der Ad - der

Stein pan Stein, Stein pan Stein, mark i Sky en Praun gar, der

Stein auf Stein, Stein auf Stein, in die Wolken weicht der Ad - der

mand ved mand os Hen pan Stein, mark i Sky en Praun gar, der

al - la Mann nem Stein auf Stein, in die Wolken weicht der Ad - der

mand ved mand os Hen pan Stein, mark i Sky en Praun gar, der

al - la Mann nem Stein auf Stein, in die Wolken weicht der Ad - der

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

meta in C.

Flöte 1.2. *cresc.*

Kl. Flöte *cresc.*

Hoboe 1.2. *cresc.*

Engl. Horn *cresc.*

Clarin 1.2. in A *cresc.*

Bass-Clarin *cresc.*

Fagott 1.2. *cresc.*

Contra Fag. *cresc.*

Hörner 1.2. in F *cresc.*

Tromp. 1.2. in F *cresc.*

Posaune 1.2. *cresc.*

Posaune 3. Bass-Tuba *cresc.*

Pauken in Fis-Cis *cresc.*

Gn. Trommel *cresc.*

Becken *cresc.*

Kl. Trommel *cresc.*

Triangel *cresc.*

Maa - let et of Vil - jen en, kui
nä - her schon winkt uns das Ziel,
maa - let et of Vil - jen en, kui
nä - her schon winkt uns das Ziel,
nä - her schon winkt uns das Ziel,
nä - her schon winkt uns das Ziel,
nä - her schon winkt uns das Ziel,
nä - her schon winkt uns das Ziel,

I. Geigen *cresc.*

II. Geigen *cresc.*

Bratschen *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

Contra Bässe *cresc.*

Harfe *cresc.*

Isoliert positioniert

1-2 Tromp. in F

3 Tromp. in F

1-2 Posaune

Bass Tuba

Gr. Trommel

Soloist positioniert

Jahre: Ich (knie) Eure Willen wie ein Rohr und spreche Eure Scham mit Zornes - blitz, ich trünke

Isoliert postiert.

17

Tromp.
in F
poco accel.

Posaune
1-2
poco accel.

Bass
(Tuba)
poco accel.

gr.
trommel
poco accel.

Jahre:
Herr Christ
(Bass?)
Hast in Eines Herzens
poco accel.

Sym
Blut,

und

den af Jer Soun trobet Jahre
wer es wegt zu trotzen Jahre,
stirbt.

dör.

24

Timp.
 in B-E

poco accel.

Violins I
p *cresc. molto* *poco, accel.*

Violins II
div *p* *cresc. molto* *poco accel.*

Viola
p *poco accel.* *cresc. molto*

Violon-
 celli
p *poco accel.* *cresc. molto*

Bassi
p *cresc. molto* *poco accel.*

179.

molto marc. e cresc.

Im Orchester. Più mosso ! = 84

33.

18.

Flöte 1.2. *a2*

Kl. Flöte *b.*

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2. in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner 1.2. in F 3.4.

Tromp. 1.2. in F 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in B-E

Gr. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

muta in A.

Facet.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Bündel her, Bündel her, mörkel her, mörkel her, biederheime, stöt ved Pärket en og hver, sten paa sten, at

Sten her, Steine her, Svar derude, mörkel den Eifer, Seid blim Wærke jedermann. Stein auf Stein, bald

nicht der Gleider,

18.

Poco a poco stringendo. 34.

8va

Flöte 1.2. *crise.*

Kl. Flöte *crise.*

Hoboe 1.2. *crise.*

Engl. Horn *crise.*

Clarin. 1.2. in B *crise.*

Bass-Clarin. *crise.*

Fagott 1.2. *crise.*

Contra Fag. *crise.*

Hörner in F 1.2. *crise.*

3.4. *crise.*

Tromp. in F 1.2. *crise.*

3. *crise.*

Posaune 1.2. *crise.*

Posaune 3. Bass-Tuba *crise.*

Pauken in A-E *crise.*

Gr. Trommel Becken

Kl. Trommel Triangel

Poco a poco stringendo

del faar Ende. *crise.*

Sind am Ziel wir. *crise.*

Steine her, Steine her, Möchel her, Möchel her, *crise.*

Steine her, Bindseel her, *crise.*

Steine her, Steine her, rührt die Glieder, *crise.*

Steine her, Bindseel her, *crise.*

Si derkenne, stärkt den Eifer, *crise.*

Stät und Varket, spannt die Sehnen, *crise.*

I. Geigen *crise.*

II. Geigen *crise.*

Bratschen *crise.*

Violoncelli *crise.*

Contra Bässe *crise.*

Harfe

Poco a poco stringendo

Flöte 1.2. 19 $\text{F}^{\#}$

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2. in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner in F 1.2. 3.4.

Tromp. in F 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in A-E
Gr. Trommel
Becken
Kl. Trommel
Triangel

Stempea Steu,
bald am Ziel,

Sieh 3 der,
Seht her, was ich tue,
Händen bruch,

Nasser Kuyt de mod alle,
Dass sie sich ent-ge-gen uns ballen,

Weh' uns

muta in F-B

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Piu mosso! = 96 37.

Flöte 1.2. Kl. Flöte Hoboe 1.2. Engl. Horn Clar. 1.2. in B Bass-Clar. Fagott 1.2. Contra Fag. Hörner in F 1.2. 3.4. Tromp. in F 1.2. 3. Posaune 1.2. Posaune 3. Bass-Tuba Pauken in F-B Gr. Trommel Becken Kl. Trommel Triangel

Minnerkeröstet eine Membranstimme.

halde. gleichen.

I. Geigen II. Geigen Bratschen Violoncelli Contra Bässe Harfe

f Bid af Eders Tunge stop Pre-ne kil, Spand Eders Sener stramme som Staal, kann Eders Harm e
f Zer beist Eure Junge, die Ohren verschlierst, stammt Eure Sehnem, Stärkt Euren Muth, kraget den Schmitz, ex-

38. *a Tempo.*

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clarin. 1.2.
in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F 1.2.
3.4.

Tromp.
in F 1.2.
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in B-F.

Gr. Trommel
Becken

Kl. Trommel
Triangel

Kind Eders Maal, Menneket kan hrad Menneket vil. Hygt kun ej, Hygt kun ej, Haand paa
kennt Euer Ziel, Menschen können, was sie wollen. Fürchtet nicht, fürchtet nicht; Hand ans
Hör nam ei, Hör ihm nicht, Hör nam ei, Hör ihm nicht, hör nam ei,
er wecket

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

[illegible]

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2.
in A

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F 1.2.
3.4.

Tromp.
in F 1.2.
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in G/H

Gr. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

ud' blot en
aus frischen

Stund,
Muth's

ag i
Lund den

Am den er
stimmst für

Landet
reichel.

ve
Wen' mig,

Wen' mir,

ge- den slog min
traf mich jetzt der

best som en Hund
der so sprækker

han os drev af
Rostet uns das

Palme - landet.
Land der Palmen.

Knus hans Hoved,
Steinigt ihn, der

luk hans Mund,
und so rät,

Knus hans Hoved
Løst os tæter

Hund, thi
sprækker

han os drev af
Rostet uns das

Palme - landet.
Land der Palmen.

Knus hans
Steinigt

luk hans
und so

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

41.

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clarin. 1.2.
in A

Bass-Clarin.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F 1.2. 3.4.

Tromp.
in F 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in G^{is}-H

Gr. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

Mund:
Tod.

Jah - ve,
Jah - ve

Jahve, vor for - ban - det.
Jahve, dich ver - fluchet.

dek.
ich.

Lut raus Mund,
ihn zur Stund,

far saa
fahr denn

hin og
und

vor for - ban - det.
sei ene ver - flen - chet.

dek.
chen.

Mund,
rat,

far saa
fahr denn

hin og
und

vor for - ban - det.
sei ene ver - flen - chet.

dek.
chen.

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

müde in B

Handwritten musical score for "Der Herr ist unser Schutz" by Carl Schuler. The score is for a large ensemble, including a mixed choir (Jahm Chor) and a symphony orchestra (Sym. Orchester). The choir parts are for Soprano (Sopr.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), and Bass (Bas.). The orchestra parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Tromp.), Horn (Horn), Violin I (Viol. I), Violin II (Viol. II), Viola, Violoncello (Vcl.), and Double Bass (Bass). The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are in German. The score is marked with "24" at the beginning and end of the page.

Im Orchester

accel.

43.

Andante con moto 256

Flöte 1.2. *a2*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2. *cresc.*

Engl. Horn *cresc.*

Clar. 1.2. in B *cresc.*

Bass-Clar. *cresc.*

Fagott 1.2. *cresc.*

Contra Fag. *cresc.*

Hörner in F 1.2. 3.4. *accel.*

Tromp. in F 1.2. 3. *mf*

Posaune 1.2. *mf*

Posaune 3. Bass-Tuba *mf*

Pauken in C. F. *muto in C. F.*

Gr. Trommel Becken

Kl. Trommel Triangel

accel.

I. Geigen *cresc.*

II. Geigen *div.*

Bratschen *cresc.*

Violoncelli *f marc.*

Contra Bässe *f marc.*

Harfe

25

3 mod *Got i mod Vest, som*

Gegen *Ost, gegen West, wie das*

25

accel.

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clarin. 1.2.
in B

Bass-Clarin.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F 1.2. 3.4.

Tromp.
in F 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in C-F

Gr. Trommel
Becken

Kl. Trommel
Triangel

Nord i mod Syd, som Vild-tet for Spøyd.

Nord, gægen Süd, wie das Wild auf der Flucht.

Ingen kængende Last, ingen Tol-ke og Ven, uden
Keine kængende Last auch, schwerer den Weg ohne

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

simile

simile

simile

The image shows a page from a musical score for the song "Der Wanderer" by Franz Schubert. The score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. The vocal parts are for Soprano (Sg.), Alto (Alt.), Tenor (Tenor.), and Violoncello (Viol. II). The instrumental parts are for Violoncello (Viol. II) and Viola. The lyrics are in German and describe a wanderer's journey.

Lyrics:

Re, uden Rast, fa-ver hem, fa-ver hem. Keine drii-eken de Last such be-schwe-re den Weg, ohne
 Ruh', ohne Rast, wie ge-jagt vor dem Wind.

Instrumental Parts:

- Viol. II:** The Violoncello part is written in the alto clef. It features a melodic line that often moves in parallel motion with the vocal parts, particularly the Tenor and Soprano.
- Viola:** The Viola part is written in the alto clef. It provides harmonic support and often plays a more active role than the Violoncello, with frequent sixteenth-note patterns.

Vocal Parts:

- Sg. (Soprano):** The Soprano part is written in the soprano clef. It features a melodic line that often moves in parallel motion with the vocal parts, particularly the Tenor and Soprano.
- Alt. (Alto):** The Alto part is written in the alto clef. It features a melodic line that often moves in parallel motion with the vocal parts, particularly the Tenor and Soprano.
- Tenor:** The Tenor part is written in the tenor clef. It features a melodic line that often moves in parallel motion with the vocal parts, particularly the Tenor and Soprano.

Dynamic Markings:

- Viol. II:** *mp* (mezzo-piano)
- Viola:** *mp* (mezzo-piano)
- Vocal Parts:** *mp* (mezzo-piano), *a2* (a two), *simile* (simile)

27. - *simile*

Ob.

Cl. in B

Fg.

Sopran.

Alt.

Tenor

Viol. I

Viol. II

Viola

Cel.

27.

Ro uden Rast, fa-rer hen, fa-rer hen. 7 mod Øst, i-mod Vest, som Lö- vet for Blast, i-mod Ost, ge-gen West, wieses Laub vor dem Wind, ge-gen 7 mod Øst, i-mod Vest, som Lö- vet for Blast, i-mod Øst, i mod Vest, i mod Vest, som Lö- vet for Blast, i-mod Ost, ge-gen West, gegen West wieses Laub vor dem Wind, gegen

Flöte 1.2. *f* *a₂*

Kl. Flöte

Hobo 1.2.

Engl. Horn

Clarin. 1.2. in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner in F 1.2. 3.4.

Tromp. in F 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in C-F *molto in B*

Gr. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

mf

Nord, imod Syd som Vild-tot for Spyd. Ingen tyn-gende Last, im-gen Føl-le og Ven, u-den

Nord, i mod Syd som Vild-tot for Spyd, som Vild-tot for Spyd. Ingen tyn-gende Last, tyn-gende Last, ingen Føl-le og Ven, u-den

Nord, gegen Süd, wie das Wied auf der Flucht, wie das Wied auf der Flucht. Kei-ne drückende Last, drückende Last, auch be-sehne-re den Weg, oh-ne

Ingen tyn-gende Last, ingen Føl-le og Ven, u-den

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2.
in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

1.2.
Hörner
in F 3.4.

1.2.
Tromp.
in F 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in B-F

Gr. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

Ru, u den Rast, u den Rast, u den Rast, farr hen, farr hen. 3 den y der ste Sne vil vi gra-ve as ned, i den y-der ste Sne vil vi

Ru, u den Rast, farr hen, farr hen.

Ru, u den Rast, farr hen, farr hen. 3 den y der ste Sne vil vi gra-ve as ned, i den y-der ste Sne vil vi

Ru, ohne Rast, wie ge jagt for dem Wind. in den tief-sten Schnee, wolln wir gra-ben uns ein, in den tief-sten Schnee, wolln wir

Ru, ohne Rast, wie ge jagt for dem Wind.

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

29.

Flöte 1.2. *p* *pp*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn *pp*

Clar. 1.2. in B *p* *Solo* *pp*

Bass-Clar. *p* *pp*

Fagott 1.2. *Solo* *p* *pp* *ppp*

Contra Fag. *ppp*

1.2. Hörner in F *pp*

3.4.

1.2. Tromp. in F

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in Es-B *dim* *pp* *ppp* *Solo* *pppp*

Gn. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen *consord* *div. a 3* *p* *dim* *ppp* *ppp*

Violoncelli *p* *dim.* *pp* *ppp*

Contra Bässe *nach Es zu stimmen* *pp* *dim.* *ppp* *ppp*

Harfe

2^{da} Viol.2^{da} Viol.*Andante con moto* ! : 48-54.

Fe. 1.2
Ob.
Viol. I
Viol. II

Fe. 1.2
Fe. pic.
Cl. in A.
Trompete
Glocken-
spiel.
Viol. I
Viol. II
Harfe.

Fe. 1.2
Fe. pic.
Ob.
Cl.
Fagel.
Glocken-
spiel.
Viol. I
Viol. II
Viola.
Harfe

31.

Fe. *pp*

Ob. *pp*

Cl. in A *pp*

Fg. *pp*

Trgl. *pp*

Glockensp. *mp*

Tenor Solo *mp* Der flieg-er in Sogel gennem Rum og Tid med gyl - den glans o-ver Fje - dre, dem

Soprani 1 *pp* Es flieget ein Vög-lein durch Raum und Zeit mit glänzendem goldenen Ge - sie - der, es

Soprani 2 *pp*

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

Viola *Tutti div. pp*

Vel. *Solo pp*

Basso *Tutti pp*

Arpa *pp*

arco

31.

Fe. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fg. *pp*

Corni 1 *pp*

Corni 2 *pp*

Corni 3 *pp*

Corni 4 *pp*

Trgl. *pp*

Tenor Solo *mp* Synger en Sang saa lang blets - blid som Su-set af Palmes og Ge - dre. Den synger paa hver en Jor - dens Kant, hvor

Sopr. 1 *mp* singet ind so Sehnsuchtsvoll, vom We-hender Palmes mund Ce - dern. Es singet wo im-mer men-schen sind, wo

Sopr. 2 *mp*

Viol. I *div. pp*

Viol. II *div. pp*

Viola *pp*

Vel. *pp*

Basso *pp*

Arpa *pp*

arco

cresc.

Re. *mp* *p* *pp*

Ob. *mp* *p* *pp*

Cl. in A *mp* *p* *pp*

Sg. *mp* *p* *pp*

Corni 1 *mp* *p*

Corni 2 *mp* *p*

Corni 3 *mp* *p*

Corni 4 *mp* *p*

Trgl. *pp*

Glocksp. *pp*

Senor Solo *mp*

Sopr. 1 *pp*

Sopr. 2 *pp*

Str. *mp* *p* *pp* *div* *pp* *Solo* *pp* *tutti* *pp* *pp*

Arpa *mp* *p* *pp*

Slagter med Slag-ter stri-der. Da spirer Blomstehver Blodet randt, da grønnes Bjergenes Sider. Der fly-ver en Fugl gennem
Völker gen Völker stritten. Und Beumen spriessen, wo Blut einst floss, und Berge grün-nen wieder. Es flie-get ein Vög-lein durch

Re. *mp* *p* *pp*

Ob. *mp* *p* *pp*

Cl. *mp* *p* *pp*

Sg. *mp* *p* *pp*

Trgl. *mp* *p* *pp*

Sen. Solo *mp*

Sopr. 1 *pp*

Sopr. 2 *pp*

Str. *mp* *p* *pp* *tutti* *pp* *pp*

Arpa. *mp* *p* *pp*

Rum og Tid med guld og Glans over Fje-dre, den Aungersdang saa sangstøbt, som Suset af Palmet og Ge-dre.
Raum und Zeit mit glänzendem goldnem Ge-fie-der, es singet ein Lied so sehnsuchtsvoll vom We-hen der Palmen und Ge-derm.

33.

Solo

Se.

Oc.

Cor. ingl.

Cl.

in 24.

Cl. b.

Fg.

Corn 1

2

in F

Tr.

in F

Acti

Viol. I

Viol. II

Br.

Vel.

33.

34

Fl.

Fl. pic.

Ob.

Coringl.

Cl.

Cl. b.

Trgl.

Glocksp.

Sopr.

Alt.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Arpa.

34

Flöte 1.2. *cresc.*

Kl. Flöte *cresc.*

Hoboe 1.2. *cresc.*

Engl. Horn *cresc.*

Clarin. 1.2. in A *cresc.*

Bass-Clarin. *cresc.*

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner 1.2. in F 3.4.

Tromp. 1.2. in F 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in H-E

Gr. Trommel Becken

Kl. Trommel Triangel

Glockenspiel *cresc.*

Sopr. *cresc.*
Spähet mit wachsamem Blicken
nied. over det dö-de Land
nieder auf das ö-de Land

Alt. *cresc.*
nied. over det dö-de Land. nu
nieder auf das ö-de Land. dort

I. Geigen *cresc.*

II. Geigen *cresc.*

Bratschen *cresc.*

Violoncelli *senza cord.*

Contra Bässe

Harfe *cresc.*

Tutti

Flöte 1.2. *cresc.* *mp*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2. *cresc.* *mp*

Engl. Horn

Clar. 1.2. in A *cresc.* *mp*

Bass-Clar.

Fagott 1.2. *marc.* *mf* *cresc.* *mp*

Contra Fag. *mf* *marc.* *cresc.* *f* *mp*

Hörner in F 1.2. *marc.* *mf* *f* *mp*

3.4.

Tromp. in F 1.2. *mf* *mp*

3. *mf* *mp*

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in H. C.

Gn. Trommel Becken

Kl. Trommel Triangel *mp*

Glocksp.

Sopr. *flygt de tusind Aars Taa-ger, som Røg over Sump og Kær -, nu stryg-ger ind o-ver Slet - ten en*

Att. *tau-send-jäh-ri-ger ne - bel ent-weichet den Son-nen-strah-len, und ü-ber die weiten Ge - fil - de der*

I. Geigen *cresc.* *mp*

II. Geigen *cresc.* *mp*

Bratschen *mf* *cresc.* *mp*

Violoncelli *mf* *marc.* *mp*

Contra Bässe *mf* *marc.* *mp*

Harfe *mp*

32

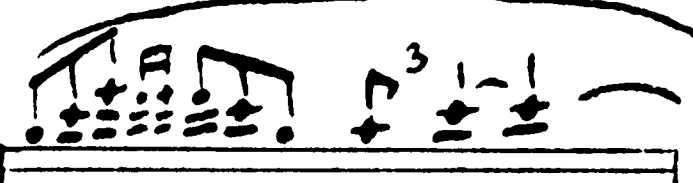
Flöte 1.2.
Kl. Flöte
Hoboe 1.2.
Engl. Horn
Clarin. 1.2.
in A.
Bass-Clarin.
Fagott 1.2.
Contra Fag.
Hörner
in F 1.2.
3.4.
Tromp.
in F 1.2.
3.
Posaune 1.2.
Posaune 3.
Bass-Tuba
Pauken
in H. E.
Gr. Trommel
Becken
Kl. Trommel
Triangel
Glockenp.
Sopr.
Alt.

Flügendes Trakfugle - har.
Vö-gel-Schaaren nun ziehn.
Saamalederkloge Dr-me, det glimter i finnes Krog - « Nu kommer med Dag o-ver
Und immer noch Resistende Adler und dachten mit klugem Sinn: Nun kommen die Völ-ker

I. Geigen
II. Geigen
Bratschen
Violoncelli
Contra Bässe
Harfe

Handwritten musical score for "Die Völker der Welt" by Franz Schubert. The score is for a full orchestra and voices. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Horns (Corni), Trumpets (Tr.), Trombones (Togl.), Soprano (Sopr.), Alto (Alt.), Violin I (Viol. I), Violin II (Viol. II), Viola, Cello (Cel.), and Arpa. The vocal parts have German lyrics. The music is in 4/4 time and G major. The score is handwritten and shows signs of age, with some ink bleed-through from the reverse side.

[illegible]

Solo 

Flöte 1.2. *mf*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2. *mp*

in A

Bass-Clar. *mp*

Fagott 1.2. *p*

Contra Fag. *p*

Hörner 1.2. *Solo* *mf* *pp* *marc.*

in F 3.4.

Tromp. 1.2. *Solo* *mp* *p*

in F 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in C. B. *pp* *p*

Gn. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

Tenor. *Hör, hör* *Röstes i hatten, kaldende* *Raab* *Röster fra Bjergene, Røster fra Stetten, juldag* *Haab*

Bas. *Hört, hört* *Stimmen nachts ru-zen* *Laut* *Klingen von Bergen, und aus den Ebnen, Hoffnungen erfüllt*

I. Geigen

II. Geigen

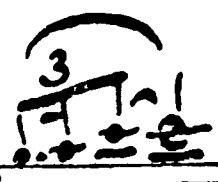
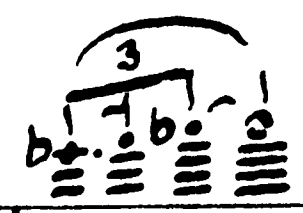
Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Solo



Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clarin. 1.2.
in A.

Bass-Clarin.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F 1.2.
3.4.

Tromp.
in F 1.2.
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in C.8.

Gr. Trommel
Becken

Kl. Trommel
Triangel

Glocksp.

Sopr.

Alt.

Tenor.

Bas.

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Se, fremde Skovene komme de skriende
Seht, aus den dunklen Wäldern sie kommen de her
In Booten, gleitend auf Flüssen sie nah'n heran
Schnelad Rodene komme de gleitende

41. Poco a poco meno mosso 1 = 80-76.

Flöte 1.2. *mf cresc.*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2. *cresc.*

Engl. Horn *mf*

Clarin. 1.2. in A. *cresc.*

Bass-Clarin. *mf cresc.*

Fagott 1.2. *mf cresc.*

Contra Fag.

Hörner 1.2. in F *mf cresc.*

3.4.

Tromp. 1.2. in F *mf*

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in C. B. *mf*

Gr. Trommel *cresc.*

Becken *cresc.*

Kl. Trommel *cresc.*

Triangel

Sopr. *mf*

Alt. *mf cresc.*

Ten. *mf*

Bas. *mf*

I. Geigen *cresc.*

II. Geigen *cresc.*

Bratschen *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

Contra Bässe *mf cresc.*

Harfe *mf*

Har-nende sträcker de Arme mod Branding, endt er startu-sinders famlende Nat,
 Jauchzend umarmen sich Alle in Hoffungsfrucht; Kummer und Leiden ver-ges-sen sind,
 Nilsen-de svinger de Palmur i Handerne, Endt er startu-sinders famlende Nat,
 Fröhlich sie schwingen Palmen zum Grus-se, Kummer und Leiden ver-ges-sen sind,

Andante
Maestoso. ♩ = 66-60 62.

42.

Flöte 1.2. *cresc.*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2. *cresc.*

Engl. Horn

Clarin. 1.2. *cresc.*
in A

Bass-Clarin.

Fagott 1.2. *cresc.*

Contra Fag.

Hörn. 1.2. *cresc.*
in F 3.4.

Tromp. 1.2. *cresc.*
in F 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauker
in E.A.

Gr. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

cresc.
Dagningen graener Stærket er sat.
cresc.
Morgenrot grüsst nach langer Nacht.

cresc.
Heil Dir, Jah-ve, Du ewig flammender, nichtbare Gud!
cresc.
Heil Dir, Jah-ve, Du ewig flammender, ei-dri-ger Gott! Du tröstest im Zorne die

I. Geigen *cresc.*

II. Geigen *cresc.*

Bratschen *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

Contra Bässe *cresc.*

Harfe

42.

4r
8r
63.
4r
4r
4r

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clarin. 1.2.
in A.

Bass-Clarin.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F 1.2.
3.4.

Tromp.
in F 1.2.
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in E.A.
Gr. Trommel
Becken
Kl. Trommel
Triangel

trodsig stammende Børndreng ud. Skifte ved Jordens højeste Bjerge vandt vi os Visdom, fandt vi os Varge, skreupaa vor Skjold i

trotsen veltende Kinder da-von, Vaisheit wir fanden, da wir geschie-den, fremd voreinander, stark wurden wir glaubend an Dich und

64. Allegro furioso 120

43.

accel.

- Flöte 1.2.
- Kl. Flöte
- Hoboe 1.2.
- Engl. Horn
- Clar. 1.2.
in A
- Bass-Clar.
- Fagott 1.2.
- Contra Fag.
- Hörner
in F 1.2.
3.4.
- Tromp.
in F 1.2.
3.
- Posaune 1.2.
- Posaune 3.
Bass-Tuba
- Pauken
in E. A
- Gr. Trommel
Becken
- Kl. Trommel
Triangel

Musical score for woodwinds, brass, and percussion. The score includes staves for Flöte 1.2., Kl. Flöte, Hoboe 1.2., Engl. Horn, Clar. 1.2. in A, Bass-Clar., Fagott 1.2., Contra Fag., Hörner in F 1.2. 3.4., Tromp. in F 1.2. 3., Posaune 1.2., Posaune 3. Bass-Tuba, Pauken in E. A, Gr. Trommel, Becken, Kl. Trommel, and Triangel. The music is in 4/4 time and features various dynamics and articulations.

Vocal and string section. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics: "Sejrende Daad, Jahve, din Valdes skjulteste Raad." and "Dai-ne macht, Jahve, Du mächtigste himliske Gode." The string section (I. Geigen, II. Geigen, Bratschen, Violoncelli, Contra Bässe, Harfe) provides accompaniment. The music is in 4/4 time and features various dynamics and articulations.

accel.

65. *Poco vivo* = 108

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clarin. 1.2.
in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F 1.2. 3.4.

Tromp.
in F 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in E.A.
Gr. Trommel
Becken
Kl. Trommel
Triangel

Tenor.

Bas.

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

marc.

marc.

muto in Es. 8

Dreue af Palme-landet, pisket' af Vredens Blast,
Aus Paradiesesland ver-trieben vor Dei-nem Zorn,

Flöte 1.2. *a2* *f* *cresc.*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2. *cresc.*

Engl. Horn

Clar. 1.2. in B *f* *cresc.*

Bass-Clar.

Fagott 1.2. *cresc.*

Contra Fag.

Hörner in F 1.2. 3.4. *mf* *cresc.*

Tromp. in F 1.2. 3. *mf* *cresc.*

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in Es. *mf* *cresc.* in B-F

Groß-Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

Tenor. *Kasted vi os i Sandet ved det yderste Hav mod Vest. Høvet vakte vor Vilje, smidt vore Sejlvi bandt, med Stormens Fugle for Snekken*

Bas. *Flophen wir rastlos fortan das fernste Meer nach West, Wirren weckte das Meer uns. Boote wir bauten, und zum Führer ward uns der Breit-ge-*

I. Geigen *f* *cresc.*

II. Geigen *div.* *f* *cresc.*

Bratschen *f* *cresc.*

Violoncelli *f* *cresc.*

Contra Bässe *f* *cresc.*

Harfe

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clarin. 1.2.
in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner
in F 1.2.
3.4.

Tromp.
in F 1.2.
3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in C-F

Gn.Trommel
Becken

Kl.Trommel
Triangel

Verdensvejen vi fandt

-svungne Voget des Meer?

Knaged af Rader? Loo vi midt i en ø-de Egn,

f Endelig er reichte n wir schwer Leidend ein ö-des Land

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bäße

Harfe

loco 68.º poco tranqu.

Flöte 1.2. *mf* *dim.*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2. *mf* *dim.*

Engl. Horn *mf* *dim.*

Clarin. 1.2. in B *mf* *dim.*

Bass-Clarin.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner in F 1.2. *mf* *dim.*

3.4. *mf* *dim.*

Tromp. in F 1.2. *mf* *dim.*

3. *mf* *dim.*

Posaune 1.2. *mp* *dim.*

Posaune 3. *mp* *dim.*

Bass-Tuba *mp* *dim.*

Pauken in C-F

Gn. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel *mp*

Ten. *malet paa Himlen saa vi* *Vredens ljuende Tegn, men af de* *vaagne Nat - ter* *Parti vi Sfarernes Sang, Rhyt - me bunden vor Tanke*

Bas. *Drehtend am Himmel sahn wir* *Uns zürnens Jemolk, doch aus* *hohen Sphä - ren* *himmlisch erklang da Gesang. Hög - res edl'eres Denken*

I. Geigen *mf* *dim.*

II. Geigen *mf* *dim.*

Bratschen *mf* *dim.*

Violoncelli *mf* *dim.*

Contra Bässe *mp* *dim.*

Harfe

46.

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2.
in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

1.2.
Hörner
in F

3.4.

1.2.
Tromp.
in F

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in C. F

Gr. Trommel
Becken

Kl. Trommel
Triangel

Ten.

Bas.

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

46.

Vi fandt et Land med Malm i fjelde, med Livets fyldte i sig Skød,
fjüllte die Seele uns da. Wir fanden ein Land an Erzen reich, voll von reichen Gaben für des Le-ben. mit trü-bern Sinn, wie

med slø-ve Sind som

20. Pomposo ♩ = 80-76

42.

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clar. 1.2. in B

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner in F 1.2. 3.4.

Tromp. in F 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in C-F

Gr. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

mitte in As. 2s

usle Tralle vi Jordendrev og Stenenbröd, tie en Dag på Despoternes Pan - der va - re Nav - ne med Blod vi

müde Sklaven wir pflügten fort und fort das Land, bis die Fesseln der Knechtschaft wir bra - chen, Freiheit kau - fen mit uns - rem

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

42.

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clarin. 1.2. in B

Bass-Clarin.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner 1.2. in F 3.4.

Tromp. 1.2. in F 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in As. Es

Gr. Trommel

Becken

Kl. Trommel Triangel

skrep, og laste de høit påvort Ban — ner Menne skets Fri — heds — grov.

Blut Und brausend erschallet aus den Rei — hen, »Freiheit für E — wig — keit.

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

48

48

Flöte 1.2. *Solo. mf* *mp* *rit* *a 2^a Tempo* *a 2*

Kl. Flöte *rit* *a t.*

Hoboe 1.2. *rit* *p a t.*

Engl. Horn *a t.* *p*

Clarin 1.2. in B *Solo.* *p* *rit* *p a t.*

Bass-Clarin *p a t.*

Fagott 1.2. *Solo* *mp* *p* *rit* *p a t.*

Contra Fag. *rit* *a t.*

Hörner in F 1.2. *rit* *p a t.*

3.4. *rit* *a t.*

Tromp. in F 1.2. *rit* *a t.*

3. *rit* *a t.*

Posaune 1.2. *rit* *a t.*

Posaune 3. Bass-Tuba *rit* *a t.*

Pauken *rit* *a t.*

Gr. Trommel Becken Kl. Trommel Triangel *rit* *a t.*

Kor. Sopran. *rit* *a t.*

Alt. *rit* *a t.*

I. Geigen *rit* *p a t.*

II. Geigen *div.* *mp* *arco* *rit* *p a t.*

Bratschen *mp* *arco* *div.* *rit* *p a t.*

Violoncelli *div.* *mp* *p div. a 3 rit* *p a t.*

Contra Bässe *mp* *p* *rit* *p a t.*

Harfe *rit* *p a t.*

Svar-det raste, og Blo-det randt, rundt om stod Verden i
Ra-stendes kæmpen, flussendes Blut um uns die Welt stand in

Flöte 1.2. *pp* *mp*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2. *pp* *mp*

Engl. Horn *pp* *mp*

Clar. 1.2. in B *pp* *mp*

Bass-Clar. *pp* *mp*

Fagott 1.2. *pp* *mp*

Contra Fag. *pp* *mp*

Hörner in F 1.2. *pp* *mp*

3.4.

Tromp. in F 1.2. *mp*

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in *ger-Des*

Gr. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

Flammer, *pp* *mp*

Kammer, *pp* *mp*

Va-ven vi slag og Hörrer vi spandt, Lyt-tende i vort Kammer, for livets ordlö-se Jam-mer lagende Arter vi

Lei-nen wir webten mit linker Hand, lauschend in unser Kammer, des Le-bens furchtbaren Jammer, der uns verbannte um

I. Geigen *pp* *mp*

II. Geigen *pp* *mp*

Bratschen *pp* *mp*

Violoncelli *pp* *mp*

Contra Bässe *pp* *mp*

Harfe *pp* *mp*

Poco più vivo! = 66

f T.

Solo



50.

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clarin. 1.2.
in B

Bass-Clarin.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

1.2.
Hörner
in F

3.4.

1.2.
Tromp.
in F

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in Ges-Des

Gr. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

landt.

gab.

Fug-Pensang ved vort

Vindus Karm

Sneen af Bjærgene

vin - der

Ver - den vaag - nær i

Vöglein sangen in

Wald und Feld: „Der

Schnee in den Bergen ver - schwunden,

Früh - ling kam, die

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

50.

Flöte 1.2. *a2 mf*

Kl. Flöte

Hoboe 1.2. *arc.*

Engl. Horn *arc.*

Clarin. 1.2. in B *mp*

Bass-Clarin.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner in F 1.2. *mp*

3.4.

Tromp. in F 1.2. *mp*

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken *muta in g-c*

Gr. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

So - lens Arm og kalder paa Fre - dens Kvin - der. Da Saavi mod Li - pats Tin - der, og Langsel Pøl - ked vor Barin.

Sonne stieg, und Hoffen schüttelte uns wie - der. Da sahn wir des Le - bens Weg vor uns, und Sehnsucht / liess unser Herz.

I. Geigen *mp*

II. Geigen *mp*

Bratschen *mp*

Violoncelli *mp*

Contra Bässe *mp*

Harfe

Orchestra

Flöte 1.2.
Kl. Flöte
Hoboe 1.2.
Engl. Horn
Clar. 1.2.
in A
Bass-Clar.
Fagott 1.2.
Contra Fag.
Hörner
in F
Tromp.
in F
Posaune 1.2.
Posaune 3.
Bass-Tuba
Pauken
in G-C.
Gr. Trommel
Becken
Kl. Trommel
Triangel

Musical Notation:
The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (pp, mp, mf), articulation marks (accents, slurs), and performance instructions like "Solo.", "mp marcato.", "consord.", "senza sord.", "div. a 3", "sul ponticello", and "div.". The key signature changes from D major to E major.

Vocal Parts:
Manneskrösten.
Menchensstimme.

Lyrics:
Brüder og Søstre, ser I derin de
Bruder und Schwestern, o seht doch dort oben die

Instrumental Parts:
I. Geigen
II. Geigen
Bratschen
Violoncelli
Contra Bässe
Harfe

accell.

53. a Tempo

Flöte 1.2.
Kl. Flöte
Hoboe 1.2.
Engl. Horn
Clar. 1.2. in A
Bass-Clar.
Fagott 1.2.
Contra Fag.
Hörner in F 1.2. 3.4.
Tromp. in F 1.2. 3.
Posaune 1.2.
Posaune 3. Bass-Tuba
Pauken in G-C.
Gr. Trommel
Becken
Kl. Trommel
Triangel

Sæerne lurer i Tiderne trygge, Værnmaa vi rejse os, højtmaa vi byg-ge, ikke med Sten og med Kalk som tilforn,
Ge-gen Gefahren, die stets uns umdraun, eine Burg lasst uns baun, die uns ewig beschütze, doch nicht mit Steinen und Kalk wie zu-vo, mit

accell.

a Tempo

I. Geigen
II. Geigen
Bratschen
Violoncelli
Contra Bässe
Harfe

Flöte 1.2.
Kl. Flöte
Hoboe 1.2.
Engl. Horn
Clarinet 1.2.
in A.
Bass-Clar.
Fagott 1.2.
Contra Fag.
Hörner
in F
Tromp.
in F
Posaune 1.2.
Posaune 3.
Bass-Tuba
Pauken
in G-F
Gr. Trommel
Becken
Kl. Trommel
Triangel

Tanke paa Tanke skal
Geist und Gedanke sei

Køj — ne vort Taarn.
Mør — tel und Stein.
dum.

I. Geigen
II. Geigen
Bratschen
Violoncelli
Contra Bässe
Harfe

Solo
div. a 3
Solo
div. a 3
Solo
div. a 2
Tutti
div. a 3
Tutti

54

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

Clarin 1.2.
in A.

Bass-Clarin

Fagott 1.2.

Contra Fag.

1.2.
Hörner
in F

3.4.

1.2.
Tromp.
in F

3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.
Bass-Tuba

Pauken
in G.C.

Gr. Trommel
Becken

Kl. Trommel
Triangel

Sopran Solo

(Fuglen)

(Vöglein)

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

54

Flöte 1.2. *Solo* *mf*

Kl. Flöte *mp*

Hoboe 1.2. *mp*

Engl. Horn

Clar. 1.2. *mp*

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

Hörner 1.2. *mp*

in F 3.4.

Tromp. 1.2. *mp*

in F 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3.

Bass-Tuba

Pauken in g. c.

Gn. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

I. Geigen *mf*

II. Geigen *mf*

Bratschen *mp*

Violoncelli *pizz*

Contra Bässe

Harfe

! Tra Di-ne Riger freijort jegerstiger Solen i - mod *O* Hjar - ternis Ken - der! jeg

! Von al - len Fesseln sind wir befreit, und steig'n empor *zu* Gott, der uns gna - dig ge -

Flöte 1.2. 56

Kl. Flöte *p* *pp*

Hoboe 1.2. *mf* *p* *pp*

Engl. Horn *mf* *p* *pp*

Clar. 1.2. in A *mf* *p* *Solo mp*

Bass-Clar. *mf* *p*

Fagott 1.2. *mf* *p* *pp*

Contra Fag. *mf* *p* *pp*

Hörner in F 1.2. 3.4.

Tromp. in F 1.2. 3.

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in G-C.

Gr. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

pp

fügted Dit Bud, Vle. Gage jeg vender med Lov Sangtlic Gud.

-führt den er löst den Weg, darum preiset laudt Deine macht.

pp

I. Geigen *mf* *p*

II. Geigen *mf* *p*

Bratschen *mf* *p* *pp*

Violoncelli *mf* *p*

Contra Bässe *mf* *p*

Harfe *pp*

56

Flöte 1.2. *mf solo.*

Kl. Flöte *mp*

Hoboe 1.2. *mp*

Engl. Horn *mp*

Clarin 1.2. in A *mp*

Bass-Clarin *mp*

Fagott 1.2.

Contra Fag. *mp*

Hörner in F 1.2. 3.4. *p*

Tromp. in F 1.2. 3. *p*

Posaune 1.2.

Posaune 3. Bass-Tuba

Pauken in G-C. Gr. Trommel Becken Kl. Trommel Triangel *pp*

Σ-vi-ge Lang-sel, e-vi-ge d'yst ! Øinene luttar seg Vindene vugger mig, ba-rer mig tyst
Σ-wi-ges Seh-nen, e-wi-ge d'ust ! Friede umgiebt mich leis Zephrus umschwebt mich, sanft er mich trägt

I. Geigen *pp*

II. Geigen *pp*

Bratschen *pp*

Violoncelli *pp*

Contra Bässe *pp*

Harfe

Flöte 1.2.

Kl. Flöte

Hoboe 1.2.

Engl. Horn

**Clarin. 1.2.
in A**

Bass-Clar.

Fagott 1.2.

Contra Fag.

**Hörner
in F**

**Tromp.
in F**

Posaune 1.2.

**Posaune 3.
Bass-Tuba**

**Pauken
in g-c.**

Gn. Trommel

Becken

Kl. Trommel

Triangel

I. Geigen

II. Geigen

Bratschen

Violoncelli

Contra Bässe

Harfe

Lyrics:

O soim - pende Ba - ner' dyk - salige Gys' Jeg skal fort jeg aner det hel li - ge
nach him - lichen Sphä - ren voll ewigen Friedens und leuchtend umgiebt mich ein bei li - ges

58.

Largamento, pomposo. ! = 56-63

59

Isoliert molliert
in F.
Tuba

Fe. 1. 2. 3.
in F.

Fe. 1. 2.
Tuba

Fe. 1. 2.
Tuba

Ob.

Corn. ingl.

Cl. 1.
in A.

Cl. 2.

Tr. 1.
3/4

Tr. 2.
3/4

Tr. 3.
Tuba

Tr. 4.
Tuba

Tr. 5.
Tuba

Tr. 6.
Tuba

Tr. 7.
Tuba

Tr. 8.
Tuba

Tr. 9.
Tuba

Tr. 10.
Tuba

Tr. 11.
Tuba

Tr. 12.
Tuba

Tr. 13.
Tuba

Tr. 14.
Tuba

Tr. 15.
Tuba

Tr. 16.
Tuba

Tr. 17.
Tuba

Tr. 18.
Tuba

Tr. 19.
Tuba

Tr. 20.
Tuba

Tr. 21.
Tuba

Tr. 22.
Tuba

Tr. 23.
Tuba

Tr. 24.
Tuba

Tr. 25.
Tuba

Tr. 26.
Tuba

Tr. 27.
Tuba

Tr. 28.
Tuba

Tr. 29.
Tuba

Tr. 30.
Tuba

Tr. 31.
Tuba

Tr. 32.
Tuba

Tr. 33.
Tuba

Tr. 34.
Tuba

Tr. 35.
Tuba

Tr. 36.
Tuba

Tr. 37.
Tuba

Tr. 38.
Tuba

Tr. 39.
Tuba

Tr. 40.
Tuba

Tr. 41.
Tuba

Tr. 42.
Tuba

Tr. 43.
Tuba

Tr. 44.
Tuba

Tr. 45.
Tuba

Tr. 46.
Tuba

Tr. 47.
Tuba

Tr. 48.
Tuba

Tr. 49.
Tuba

Tr. 50.
Tuba

Tr. 51.
Tuba

Tr. 52.
Tuba

Tr. 53.
Tuba

Tr. 54.
Tuba

Tr. 55.
Tuba

Tr. 56.
Tuba

Tr. 57.
Tuba

Tr. 58.
Tuba

Tr. 59.
Tuba

Tr. 60.
Tuba

Tr. 61.
Tuba

Tr. 62.
Tuba

Tr. 63.
Tuba

Tr. 64.
Tuba

Tr. 65.
Tuba

Tr. 66.
Tuba

Tr. 67.
Tuba

Tr. 68.
Tuba

Tr. 69.
Tuba

Tr. 70.
Tuba

Tr. 71.
Tuba

Tr. 72.
Tuba

Tr. 73.
Tuba

Tr. 74.
Tuba

Tr. 75.
Tuba

Tr. 76.
Tuba

Tr. 77.
Tuba

Tr. 78.
Tuba

Tr. 79.
Tuba

Tr. 80.
Tuba

Tr. 81.
Tuba

Tr. 82.
Tuba

Tr. 83.
Tuba

Tr. 84.
Tuba

Tr. 85.
Tuba

Tr. 86.
Tuba

Tr. 87.
Tuba

Tr. 88.
Tuba

Tr. 89.
Tuba

Tr. 90.
Tuba

Tr. 91.
Tuba

Tr. 92.
Tuba

Tr. 93.
Tuba

Tr. 94.
Tuba

Tr. 95.
Tuba

Tr. 96.
Tuba

Tr. 97.
Tuba

Tr. 98.
Tuba

Tr. 99.
Tuba

Tr. 100.
Tuba

Tr. 101.
Tuba

Tr. 102.
Tuba

Tr. 103.
Tuba

Tr. 104.
Tuba

Tr. 105.
Tuba

Tr. 106.
Tuba

Tr. 107.
Tuba

Tr. 108.
Tuba

Tr. 109.
Tuba

Tr. 110.
Tuba

Tr. 111.
Tuba

Tr. 112.
Tuba

Tr. 113.
Tuba

Tr. 114.
Tuba

Tr. 115.
Tuba

Tr. 116.
Tuba

Tr. 117.
Tuba

Tr. 118.
Tuba

Tr. 119.
Tuba

Tr. 120.
Tuba

Tr. 121.
Tuba

Tr. 122.
Tuba

Tr. 123.
Tuba

Tr. 124.
Tuba

Tr. 125.
Tuba

Tr. 126.
Tuba

Tr. 127.
Tuba

Tr. 128.
Tuba

Tr. 129.
Tuba

Tr. 130.
Tuba

Tr. 131.
Tuba

Tr. 132.
Tuba

Tr. 133.
Tuba

Tr. 134.
Tuba

Tr. 135.
Tuba

Tr. 136.
Tuba

Tr. 137.
Tuba

Tr. 138.
Tuba

Tr. 139.
Tuba

Tr. 140.
Tuba

Tr. 141.
Tuba

Tr. 142.
Tuba

Tr. 143.
Tuba

Tr. 144.
Tuba

Tr. 145.
Tuba

Tr. 146.
Tuba

Tr. 147.
Tuba

Tr. 148.
Tuba

Tr. 149.
Tuba

Tr. 150.
Tuba

Tr. 151.
Tuba

Tr. 152.
Tuba

Tr. 153.
Tuba

Tr. 154.
Tuba

Tr. 155.
Tuba

Tr. 156.
Tuba

Tr. 157.
Tuba

Tr. 158.
Tuba

Tr. 159.
Tuba

Tr. 160.
Tuba

Tr. 161.
Tuba

Tr. 162.
Tuba

Tr. 163.
Tuba

Tr. 164.
Tuba

Tr. 165.
Tuba

Tr. 166.
Tuba

Tr. 167.
Tuba

Tr. 168.
Tuba

Tr. 169.
Tuba

Tr. 170.
Tuba

Tr. 171.
Tuba

Tr. 172.
Tuba

Tr. 173.
Tuba

Tr. 174.
Tuba

Tr. 175.
Tuba

Tr. 176.
Tuba

Tr. 177.
Tuba

Tr. 178.
Tuba

Tr. 179.
Tuba

Tr. 180.
Tuba

Tr. 181.
Tuba

Tr. 182.
Tuba

Tr. 183.
Tuba

Tr. 184.
Tuba

Tr. 185.
Tuba

Tr. 186.
Tuba

Tr. 187.
Tuba

Tr. 188.
Tuba

Tr. 189.
Tuba

Tr. 190.
Tuba

Tr. 191.
Tuba

Tr. 192.
Tuba

Tr. 193.
Tuba

Tr. 194.
Tuba

Tr. 195.
Tuba

Tr. 196.
Tuba

Tr. 197.
Tuba

Tr. 198.
Tuba

Tr. 199.
Tuba

Tr. 200.
Tuba

Tr. 201.
Tuba

Tr. 202.
Tuba

Tr. 203.
Tuba

Tr. 204.
Tuba

Tr. 205.
Tuba

Tr. 206.
Tuba

Tr. 207.
Tuba

Tr. 208.
Tuba

Tr. 209.
Tuba

Tr. 210.
Tuba

Tr. 211.
Tuba

Tr. 212.
Tuba

Tr. 213.
Tuba

Tr. 214.
Tuba

Tr. 215.
Tuba

Tr. 216.
Tuba

Tr. 217.
Tuba

Tr. 218.
Tuba

Tr. 219.
Tuba

Tr. 220.
Tuba

Tr. 221.
Tuba

Tr. 222.
Tuba

Tr. 223.
Tuba

Tr. 224.
Tuba

Tr. 225.
Tuba

Tr. 226.
Tuba

Tr. 227.
Tuba

Tr. 228.
Tuba

Tr. 229.
Tuba

Tr. 230.
Tuba

Tr. 231.
Tuba

Tr. 232.
Tuba

Tr. 233.
Tuba

Tr. 234.
Tuba

Tr. 235.
Tuba

Tr. 236.
Tuba

Tr. 237.
Tuba

Tr. 238.
Tuba

Tr. 239.
Tuba

Tr. 240.
Tuba

Tr. 241.
Tuba

Tr. 242.
Tuba

Tr. 243.
Tuba

Tr. 244.
Tuba

Tr. 245.
Tuba

Tr. 246.
Tuba

Tr. 247.
Tuba

Tr. 248.
Tuba

Tr. 249.
Tuba

Tr. 250.
Tuba

Tr. 251.
Tuba

Tr. 252.
Tuba

Tr. 253.
Tuba

Tr. 254.
T

Handwritten musical score for a hymn, page 87. The score is written on 18 staves. The first system (staves 1-6) contains instrumental parts. The second system (staves 7-12) contains vocal parts with German lyrics. The third system (staves 13-18) contains instrumental parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Nimm - ten, den e - wig blaue - men - de. Heil Dir Jah - ve, Du Nimm - mit, den e - wig blau - en. Heil Dir Jah - ve, Du'.

Staves 1-6: Instrumental introduction and accompaniment.

Staves 7-12: Vocal parts with lyrics:

Nimm - ten, den e - wig blaue - men - de. Heil Dir Jah - ve, Du
 Nimm - mit, den e - wig blau - en. Heil Dir Jah - ve, Du

Staves 13-18: Instrumental accompaniment and concluding passages.

60

a3

No. 1.2

Viol. I

Viol. II

muta in F.

muta in Fis. Cis. f

elkende, hængende, levende Gud! Menneskets Døds Ditt Lu-e-hav bæ-dende lø-ste du ud. For frygt kan vi nu over Skyerne stige

levende, hængende, levende Gud! Menneskets Døds Ditt Lu-e-hav bæ-dende lø-ste du ud. For frygt kan vi nu over Skyerne stige

schwimmen zu neuen Ufern

60

G1.

Campara in A. E. Fis. A.

genlyde vi dt: Menneskehedens det trodsige, flammende Hjer-te er Dit

Länder und Meer: Du ist der Menschheit frohiges, brennendes Herz ge-weicht

(Deutsch von Herm. Spiro)

Fini!

