

# COLECCION GENERAL

## DE CANCIONES ESPAÑOLAS Y AMERICANAS

CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO FORTE Y GUITARRA.



# La Duda.

N.º 15.

Por D. F. M. C.

Pre 6 r.

M.M. 160 Tempo di Walse.

GUITARRA.

CANTO.

PIANO

FORTE.

Tu que no ignoras

lo que es a - mor di - me si es es - - to que ten go ' yo

lo que es a mor di me si es es - - to que ten go yo

Dentro del pe - - cho si ento un ar - dor si - ento un ar

Musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "dor que mar ti ri za mi co ra zon que mar ti ri za". The piano accompaniment (grand staff) features dynamic markings *p* and *f*.

*Estrivillo*

Musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "mi co ra zon Dulce bi en mio di sies a mor lo que pa". The piano accompaniment (grand staff) features dynamic markings *p*, *f*, and *f p*.

Musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "... de ce mi co ra zon di si es a mor". The piano accompaniment (grand staff) continues with dynamic markings *f* and *f p*.

lo que pa...de...ce mi co ra - zon mi co-ra-  
 zon mi co ra - zon.

2.<sup>a</sup>

En el extremo  
 ya de morir,  
 alienta el alma  
 vuelve a vivir:  
 me inflamo toda,  
 me vuelvo a helar;  
 se mezcla el gusto  
 con el pesar.

Dulce bien mio &amp;

3.<sup>a</sup>

Quiero una cosa,  
 mas yo no sé  
 á quien pedirla  
 ni donde este:  
 tiernos suspiros  
 suelo lanzar;  
 y enbuelta en ellos  
 el alma vá.

Dulce bien mio &amp;