

CANTO

SECONDO LIBRO
DE MADRIGALI

A 4. 5. 8. 9. 10. & 11.

Concertati con voci, & Istromenti.

DI GIOVANNI VALENTINI

*Organista del Serenissimo Ferdinando
Arciduca d'Austria, &c.*

Nuouamente dato in luce.

Et alla Serenissima sua Altezza Dedicati.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, A

Appresso Giacomo Vincenti. MDC. XVI



Com'è bello abbate
T'è l' honore d' can-

SERENISSIMO SIGNORE

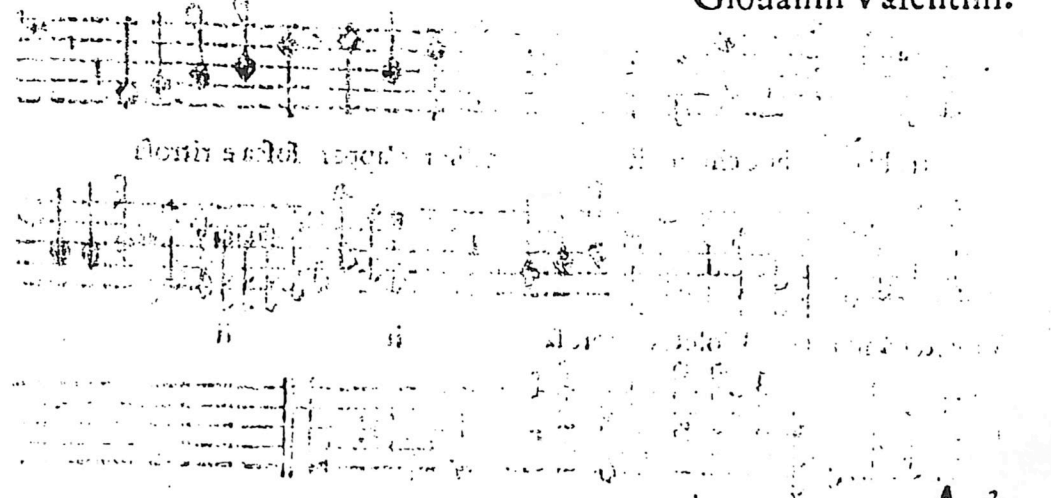
Del publico testimonio della mia diuotione, e de gli obli-
ghij infiniti ch'io tengo, a V. A. Serenissima riu-
come le consagro questi pochi frutti de' miei studij
prodotti dal mio pouero ingegno, e per quanto io
giudico maturati dal Sol della gratia sua allhora che
per mia ventura mostro di compiacersene. Accettili V. A. Serenissi-
ma con la solita benignità, in segno d'tributo douutole dalla perpe-
tua mia fedeltà & humilissimo me le inchino.

Di Graz. a di xx. Settembre. MDCXVI.

Di V. A. Serenissima
Humilissimo, e diuotissimo Seruitore

Compositore

Gioanni Valentini.



SECONDO LIBRO
DE MADRIGALI

A. 4. 2. 8. 2. 10. 8. 11.

Concertati con voci & Instrumenti.

DI GIOVANNI VALENTINI

Organista del Serenissimo Ferdinando
Archiduca d'Austria.

Nonamente dato in luce.

Es alla Serenissima sua Altezza Desiderata

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA

Apud Giacomo Vincenti. MDCXVI



A/4

CANTO

Come bello appare Tra'l rossore e'l candore De la guancia il bel Neo Come bello appare
 Tra'l rossore e'l candore De la guancia il bel Neo Tra'l rossore e'l candore De la
 guancia il bel Neo Che mi discopre Amore. Come appar ritrosetto s. Come appar
 Come appar ritrosetto ii Come appar ii
 Così trabian chee chiare Rose talhor n'appar fosca e ritrosa
 Violetta amorosa Violetta amorosa ii ii

A 4.

2

CANTO

Bella Isabella bella E la tua bella fronte Bello il bel
 crin lucente Bello il bello occhio ardete Bello il bel crin lucente
 Bello il bello occhio ardete Le tue bellezze belle ii
 S'ogni beltà t'è ancel la Bella Isabella bella Bella Isabella bel-
 la ii Ma che lasso fo conte Le tue bellezze belle
 ii ii ii S'ogni beltà t'è ancel-
 la Bella Isabella bella ii ii
 ii



Bel li o cchi lucenti Se ben candide son se ben lucenti



Quelle lacrime mie Se ben candide son Se ben candide son: Pur son



piene d'affanni e di lamenti d'affanni e di lamenti: O quanti strati Amore Lor



diede: O quanti strati Amore Lor diede: ohime nel core ohime nel



core: Quante barbare pene Al salir



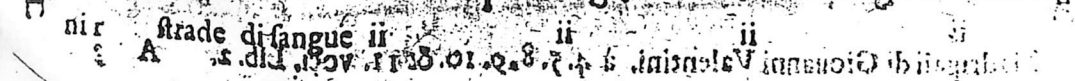
fra le vene: Quante barbare pene Al salir fra le ve ne.



Basti sol dir che dal mio cor che lague Ha passate al veni Ha passate al ve-



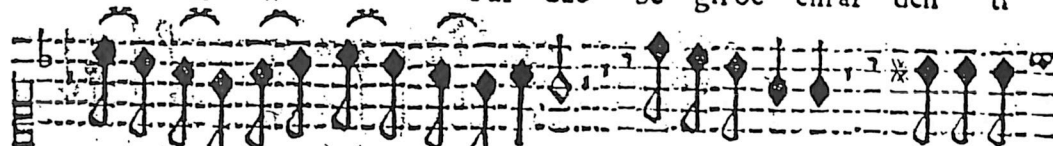
nir strade di sangue



Hi nudriffe. Duo begli occhi lucenti - ii



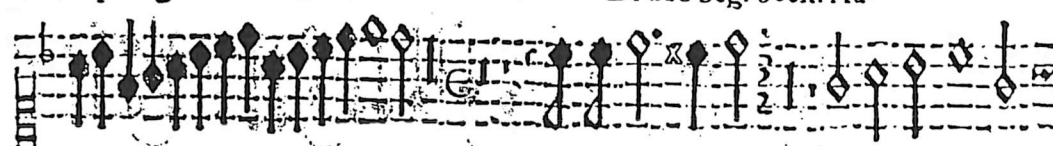
Pur duo be gli oc chiar den ti



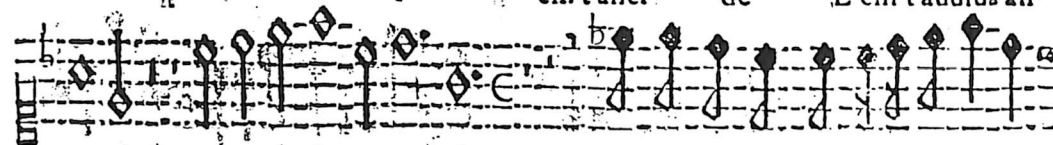
Pur duo be gli oc chiar denti E chi ti doppia e chi ri-



naspra i guai Di duo begli occhi i ra-



chi t'anci de E chi t'auuiua an-



cifo Di duo begli occhi il ri fo



Di duo begli occhi il ri fo





E sogno d'aver Se sognassi chi dipinge Viua la
bella imagine a la mente go *b* sogno ouer si io se sogno ahi chi depin-
ge Viua la bella imagine a la men *b* te Come mamma fi
lucida e si ardente S'è ver qual lieta stella hor la sospinge qual lieta
stella hor la sospin *b* te Come se a con solari questo dolen te
te Mos *b* con sa repente *b* Mos *b* sa trepen-
te La sua man mi distende e la mia stringe La sua man mi di-
stende e la mia stringe



*V*eggio pur il mio Sol l'Idolo mio Questo e
pur il mio Sol l'Idolo mio *b* E pur la bianca man E pur la
bianca man E pur la bianca man questo ch'io veggio Io la tocco io la
bacio io son pur io Io la tocco io la bacio io son pur io Ciò che fei vero o
sogno Ciò che fei vero o sogno altro non chieg gio E già pago il grand desi-
o E già pago il grand desi o E se fei sogno Io volentier va neg-
gio Io volentier va neggio E se fei sogno Io volentier va neggio
Io volentier va neggio va neggio va neggio va neg gio.



Chiera ch'io loz oim Da battaglia Da battaglia di morte
 a la mia vi nam ta Lume di duo begl'occhi aita aital' hita aital' hita
 ta Mille amorozi arcieri Mille amorozi arcieri Hangosi il fianco mio
 per segno eletto per segno eletto Piglian diletto Piglian diletto
 che dentro dal
 petto a la vna ferirngol'el ta E già tutto il mio cor Lume di
 duo begli occhi aita aital' el il engol'el el el gogol'el el el gogol'el el el



Ioir Gioir fugace Tu forgi e cadia u pun
 to Tu forgi e cadia vn punto Tu te'n vai pria che giu
 to Tu te'n vai pria che giuto Se languisco Ne gioisco presente
 ben posso dire Che'l gioir fia languire ben posso
 dire Che'l gioir fia languire Ahiahi ben posso dire Che'l gio
 in fia languire fia languire re.

ACS. II A CANTO

N Eue. La mia bella Angioletta La mia bella Angioletta
 la mia bella Angioletta ond'io di-
 scerno Primavera in vn punto aprir col ver-
 no no aprir col verno
 il fo- co il fo- co Dure spine Amor
 pose Dure spine Amor pose Arde dunque
 cina E punge il cor di velenosa spi- na E punge il cor di vele-
 nosa Aspina E punge il cor di velenosa spina.

A 5. 12 CANTO

A Rdi contento e taci Ardi contento e ta-
 ci O di secreto amore Secretario mio core Secretario mio core
 E voi sospiri sospiri E voi sospiri sospiri De
 furti amorosi Che per vscire ad hor ad hor Che per vscire ad hor ad
 hor ah non vscite non vscite ah non vscite non vscite
 non vscite Ch'ai faggi oime del'amorosa scola de l'amo-
 rosa scola Il sospiro e paro la e parola e parola



Hi chi mi fa languire, Il Sorte peruerfa e ri-

Il mio cor l'alma mia Il mig cor l'alma

mia l'alma l'alma mia Deh chi mi fa morire Deh chi mi fa morire

Il mio ben la mia vita Ed ecco già mentre che parlo e ploro

Io spasma oime io vengo meno io mo io vengo

meno io moro io vengo meno io moro

io moro io vengo meno io moro

Pent'erami nel mio cor l'antiche fiamme l'antiche fiam-

me nel mio cor l'antiche fiam me Et a si lunga e si continua

guerra Dal mio nemico ho mai speraua pace Spent'eran nel mio cor l'an-

tiche fiamme Et a si lunga e si continua guerra Dal mio nemico ho-

mai speraua pace

Quando à l'uscir delle dilette selue da vn forte laccio Mi senti rite-

ner da vn forte laccio Per cui cangiar con-

uiemmi e vite stile



Lingua non porria mai narrar Lingua non porria mai nar-

rar ne sti le ii Quante spine pungenti e quante fiamme Quante

spine pungenti e quante fiamme Eran d'intorno al periglioso laccio Quante

spine pungenti e quante fiamme ii Eran d'in-

torno al periglioso laccio Eran d'intorno al periglioso lac-

cio. Ond'io scorgedo il sega in d'altra guerra ii

Pensai di rimbofcarmi Tosto che dispe-

rai d'impetrar pace id'impetrar pace.



E tu fortuna Fere stel le homa datemi pa ce

E tu fortuna E tu fortuna muta il crudo stile E tu fortuna

muta il crudo stile il crudo stile Rendetemi a Pastori & a le Selue

Al cantar primo a quelle vfate fiamme Al cantar primo a quelle vfate

fiamme a quelle vfate fiamme Ch'io non fon for te a foste-

ner la guerra a sostener la guerra a sostener la guerra ii

Ch'amormi fa col suo spietato laccio

col suo spietato lac cio.



Ecco Maggio seren chi l'ha vestito Di
 li bel verde e giallo Ecco Maggio seren
 chi l'ha vestito Di li bel verde e giallo
 al ballo Ninfegor... E Dij per ogni lito
 E Dij per ogni lito... Ecco Maggio fiorito
 al ballo... E tu Clo...

lo al ballo Aure al ballo amori al ballo amori
 Al ballo amori Al ballo amori
 Al ballo amori al ballo amori
 Al ballo amori Al ballo amori
 Al ballo amori al ballo amori
 Al ballo amori al ballo amori

Aghaggiando, Quando à me su l'auree pene Se ne venne

Ecco

L'Almo Augel di Citerea E mi disse o tu che tanto Di bei

Ecco

Honorasti i gran guerrieri Perche par che non ti caglia La bat-

taglia

Ecco

Ch'io già diedi à tuoi pensieri Hora tu di gioco asperfi

Ecco

Tempra i versi E ne vien à schernar meco

Ecco

dendo Amore Hor qual core Scarfo à lui fia de suoi carmi

Ecco

Ad Amor nulla si nieghi Ei fa prieghi E sforzar porria con

armi

co chi fu fedel Ec co chi fu fedel

Mor amaramente amar mi fai amaramente amar mi

Mor amaramente amar mi fai amaramente amar mi

Oimè

pertanti gua

Mor rò crudel Mor rò crudel

Mor rò crudel Mor rò crudel

senza trouar pietade senza trouar pietade senza trouar

senza trouar pietade senza trouar pietade senza trouar

pietade In cosi gran bel tade In cosi gran bel tade

pietade In cosi gran bel tade In cosi gran bel tade

O cieco e ingiusto Amore O

cieco e ingiusto Amore Ec co chi fu fedel Ec co chi fu fedel

cieco e ingiusto Amore Ec co chi fu fedel Ec co chi fu fedel

CANTO

hora sen more: si scia ista una et omnia nom

A-

mor ii a Dio Amor ii a Dio Amor ii a Di o Gioia e con

tento Entro a me sento E voi Amanti Restate in pianti Gioia e con

tento Entro a me sento E voi Amanti Restate in pianti

In bel giardino In bel giardino all'aura amen e grata

Vago amante Pa stor Cantaua messo e solo Cantaua messo e solo

Cantaua messo e solo Cara mia Fili amata Io parto Io parto

CANTO

empio destino e pur ti lascio il core e pur ti lascio il

core Parto e non moro e pur ti lascio il core e pur ti lascio il co

re il core E canoro Augellino E canoro Augellino viui

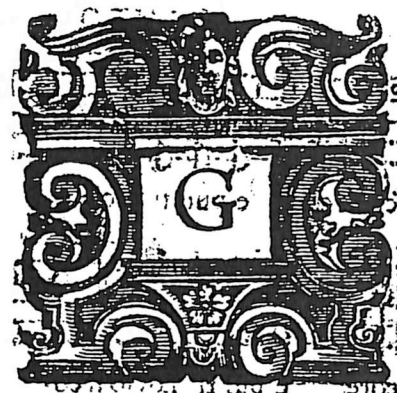
pur seruo d'Amore seruo d'A more Che se lasci il tuo

core il suo ne porti Che se lasci il tuo core il suo ne porti ne porti

E canoro Augellino E canoro Augellino viui pur

seruo d'Amore seruo d'A more Che se lasci il tuo core il suo ne

porti Che se lasci il tuo core il suo ne porti ne porti



G... Verra guerra iii omi... oiquis
 Pace paceio desio non meo imbrami oim non Pace paceio de-
 sio Pace paceio desio non meo E benmio Guerra
 guerra ii proar ii A' b on tu brami omi b on tu Pace
 paceio desio Pace paceio desio benmio benmio
 Or perche entro ambi i cora on entro ambi i cora Resti-
 no vincito che ne baci A' b on che ne baci A' b on che
 ne ba ci Sono a cose egualmente e guer e guer

ree paci e guer re e guer ree
 paci e guer ree pa ci che ne baci
 che ne baci che ne ba ci Sono a cose egualmente
 e guer re paci e guer ree paci e guer
 re e guer ree paci e guer ree pa ci.

Empty musical staves for accompaniment.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.



<i>A Quattro</i>	Ahi chi mi fa languire	13
O Come bello appare	1 Spent'eran nel mio cor	1. parte. 14
Bella Isabella	2 Lingua non porria	2. parte: 15
Queste lacrime mie	3 O fere stelle	3. parte 16
Chi nudrissi tua speme	<i>A Otto</i>	
Ridete pur ritete	4 Ecco Maggio feren	17
E bello quel che piace	5 Vagheggiando le bell'onde	19
E sogno o ver	<i>A Nove</i>	
Questo è pur il mio sol	6 Amor amaramente	20
<i>A Cinque</i>	<i>A Dieci</i>	
Schiera d'aspri martiri	7 In bel giardino	21
Gior gior fugace	<i>A Undeci</i>	
Neue, e rose hà nel volto	8 Guerra guerra tu brami	23
Ardi contento, e taci	9	
	10	
	11	
	12	

Musical notation for the madrigals, including staves with notes and clefs. The notation is partially obscured by the table layout and the quality of the scan.

