

Altsaxophon1

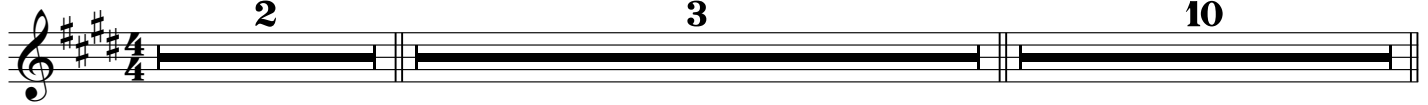
Der Zauberwald

eine zauberische Dichtung für grosses Orchester und Sprecher

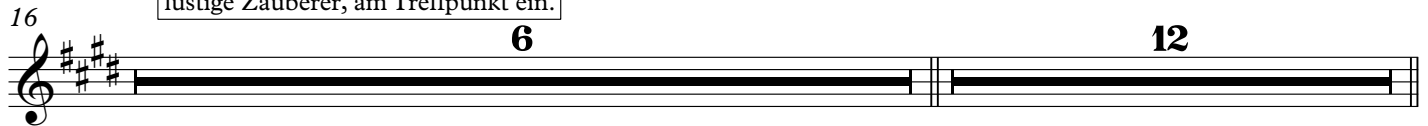
Erich Plüss

In dieser Nacht treffen sich die grössten
Zauberer im dunklen Wald.

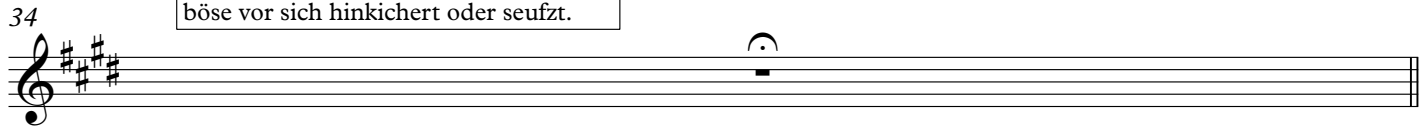
Allegro ♩=120



Sie müssen sich treffen um
Missverständnisse zu klären.
Als erster trifft Witz-Wutz, der
lustige Zauberer, am Treffpunkt ein.

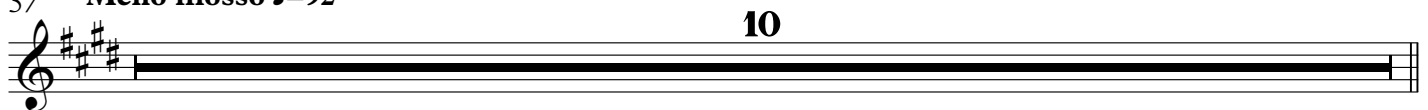


Als Nächste erscheint die hässliche, alte
Hexe Krummnas, die immer entweder
böse vor sich hinkichert oder seufzt.

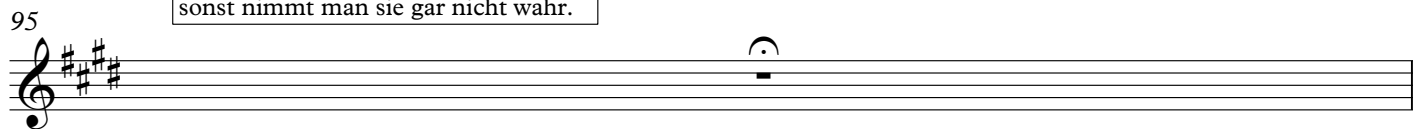


Danach erscheint die traurige Hexe Hängkopp,
sie weint viel und weiss nicht genau warum.

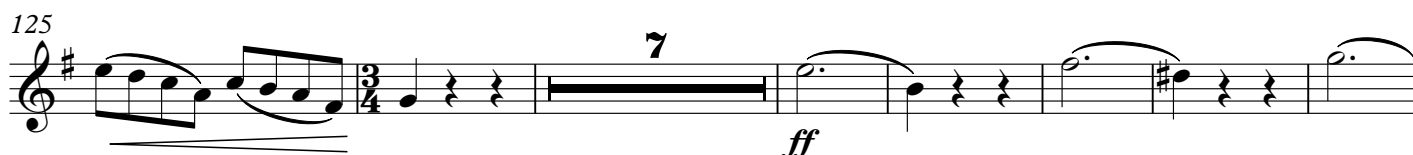
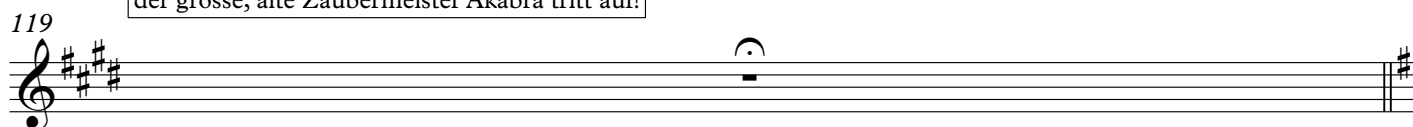
Meno mosso ♩=92



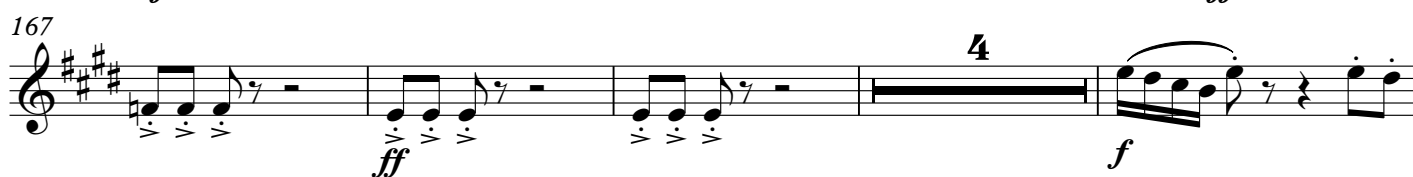
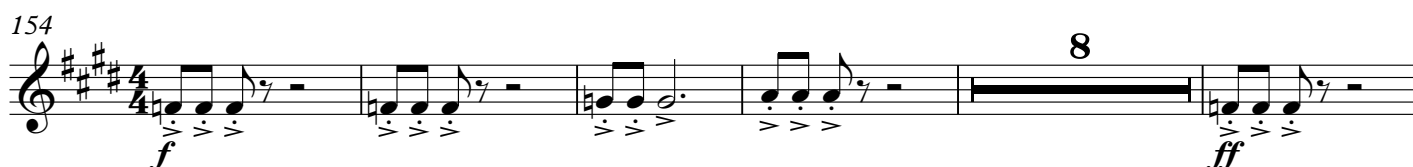
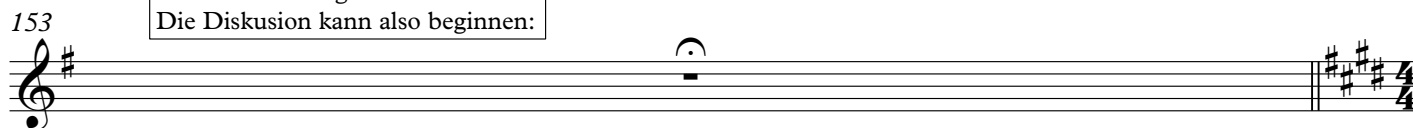
Die scheue, zarte Zauberfee Goldhaar
erscheint; man muss gut hinschauen,
sonst nimmt man sie gar nicht wahr.



Schnell huscht sie davon, denn Gefahr droht:
der grosse, alte Zaubermeister Akabra tritt auf!



So, nun hat sich der Zaubermeister
Akabra auch hingesezt.
Die Diskussion kann also beginnen:



Die Gespräche bringen leider keine Lösungen,
sondern nur Streit.
Streit unter Hexen und Zauberer ist sehr gefährlich,
denn sie könnten ihre Zauberkräfte benutzen!

