

O Magnum Mysterium

Adapted for Recorders (low version)

T.L. de Victoria (1548-1611)

Soprano (S): O magnum mysterium, et admirabile sacramen-

Alto (A): - tum,

Tenor (T): O magnum mysterium, et admirabile sacramen-

Bass (B): - tum,

7

Soprano (S): - tum, O magnum mysterium -

Alto (A): ra - bili - sa - cra - men - tum, O magnum mysterium -

Tenor (T): - tum, O magnum mysterium -

Bass (B): - tum, O magnum mysterium -

13

Soprano (S): - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bili - et ad - mira - bi - le sa - cra - men -

Alto (A): - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

Tenor (T): - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

Bass (B): - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

19

Soprano (S): - tum, ut ani - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

Alto (A): men - tum, ut ani - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

Tenor (T): men - tum, ut ani - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

Bass (B): men - tum, ut ani - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

O Magnum Mysterium

26

S Do - mi - num na - - - tum, ja - cen -

A Do - mi - num na - - - tum ja - cen - - tem, ja -

T 8 Do - mi - num na - - tum ja - cen - tem in pra - - se - - - pi -

B - - - ja - cen - tem in pra - - se - - - pi -

31

S tem in pra - - se - - pi - o, ja - cen - -

A cen - tem in pra - - se - - pi - o, ja - cen - tem in

T 8 - - - pi - o, ja - cen - tem in pra - - se - - pi -

B - - - ja - cen - - tem in pra - - se - - - pi -

36

S tem in pra - - se - - pi - o. O be - a - ta

A pra - - - se - - pi - o. O be - a - ta

T 8 o, in pra - - se - - pi - o. O be - a - ta

B o, in pra - - se - - pi - o. O be - a - ta

42

S Vir - - - go, cu - jus vi - sce-ra me - - - ru - e -

A Vir - - - go, cu - jus vi - sce-ra me - - - ru - e -

T 8 Vir - - - go, cu - jus vi - sce-ra me - - - ru - e -

B Vir - - - go, cu - jus vi - sce-ra me - - - ru - e -

O Magnum Mysterium

3

48

S runt porta-re Do mi-num, Je sum Chri stum. Al -
A runt porta-re Do mi-num, Je sum Chri stum. Al -
T runt porta-re Do mi-num, Je sum Chri stum. Al -
B runt porta-re Do mi-num, Je sum Chri stum. Al -

runt Do mi-num, Je sum Chri stum. Al -

54

S le lu ia, al -
A le lu ia, al -
T le lu ia, al -
B le lu ia, al - le lu ia, al -

le lu ia, al - le lu ia, al - le lu ia, al - le lu ia, al - le lu ia, al -

62

S al le - lu ia, al - le lu ia, al - le lu ia, al - le lu ia, al -
A le lu ia, al -
T le lu ia, al -
B le lu ia, al - le lu ia, al - le lu ia, al - le lu ia, al -

al le - lu ia, al - le lu ia, al - le lu ia, al - le lu ia, al -

68

S al le - lu ia, al - le lu ia, al - le lu ia, al - le lu ia, al -
A le - lu ia, al -
T le - lu ia, al -
B le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al -

al le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia, al -

O Magnum Mysterium

Adapted for Recorders (low version)

T.L. de Victoria (1548-1611)

The musical score for *O Magnum Mysterium* is a setting for four recorders (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time. The score is divided into four systems, each containing four staves (one for each recorder). The lyrics are written below the staves. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B).

System 1 (Measures 8-12):

S: O magnum mysterium, et admirabile sa - cra - men -
A: O ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi -
T: -
B: -

System 2 (Measures 13-17):

S: - tum, O ma - gnum my - - -
A: ra - bi - le sa - cra - men - - - tum, O ma - gnum my - ste - -
T: -
B: -

System 3 (Measures 18-22):

S: - ste - - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -
A: - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - - - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -
T: -
B: -

System 4 (Measures 23-27):

S: - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent
A: men - tum, ut a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent
T: -
B: -

System 5 (Measures 28-32):

S: men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum,
A: -

O Magnum Mysterium

O Magnum Mysterium

3

48 8

S runt porta-re
A runt porta-re
T runt porta-re
B

runt porta-re
Do - - - - mi-num, Je - - - - sum Chri - - - - stum. Al -
runt porta-re Do - - - - mi-num, Je - - - - sum Chri - - - - stum. Al -
runt porta-re Do - mi - num, Je - - - - sum Chri - stum. Al -
runt
Je - - - - sum Chri - - - - stum.
Chri - - - - stum.

54 8

S le - lu - ia, al - le - lu - ia,
A le - lu - ia, al -
T le - lu - ia, al -
B

le - lu - ia, al -
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

62 8

S al - le - - - lu - - - ia, al - le - lu - ia,
A le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
T le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - -
B

al - le - - - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - -
ia, al - le - - -

68 8

S al - le - - - lu - - - ia.
A le - - - - lu - - - ia, al - le - - - lu - - - ia.
T - lu - - - - ia, al - le - - - lu - - - ia.
B

al - le - - - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - - - ia.
lu - - - - ia, al - le - - - lu - - - ia.

S

O Magnum Mysterium

Adapted for Recorders (low version)

T.L. de Victoria (1548-1611)

The musical score for "O Magnum Mysterium" is a setting for recorders, specifically a low version. The score is composed of 14 staves of music, each with a treble clef and a key signature of B-flat major (indicated by a B-flat symbol and a 'F' symbol). The time signature varies throughout the piece, including common time, 3/4, and 4/4. The lyrics are in Latin and are written below each staff. The lyrics describe the Eucharist and the Virgin Mary. The score is adapted from the work of T.L. de Victoria.

8
O ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi -
6 8
le sa - cra - men - - - tum, O
11 8
ma - gnum my - - - ste - - - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le, et
17 8
ad - mi - ra - bi - le sa - cra men - - tum, ut a - ni - ma - li - a vi -
23 8
de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - - - - tum,
29 8
ja - cen - tem in pree - se - pi - o,
35 8
ja - cen - tem in pree - se - - - pi - o. O be -
41 8
a - ta Vir - - - go, cu - jus vi - sce-ra me - - -
47 8
- ru - e - runt por - ta - re Do - - - mi - num, Je - sum Chri -
52 8
- - - stum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
58 8
le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - - -
64 8
- lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - - -
69 8
- lu - - - ia, al - - - - ia.

A

O Magnum Mysterium

Adapted for Recorders (low version)

T.L. de Victoria (1548-1611)

6

O _____ ma - gnum my - ste - ri - um,
et ad - mi - ra - bi - le sa - cra-men - - - tum, O ma - gnum _____

12

— my - ste - - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra men - - - tum, et ad - mi - ra - bi -

18

le sa - cra - men - tum, _____ ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

24

num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - - - tum ja - cen - - -

29

- - - tem, ja - cen - tem in praes - - - se - - - pi -

34

o, ja - cen - tem in praes - - - se - - - pi - o.

39

40

O be - a - ta Vir - - - go, cu - jus vi - sce -

46

ra me - - - ru - e - runt por - ta - re Do - - - mi - num, Je -

51

- - - sum Chri - stum. Al - le - lu - ia, al - - - le - lu -

57

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

63

ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia al - le - - - lu -

69

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia _____

T

O Magnum Mysterium

Adapted for Recorders (low version)

T.L. de Victoria (1548-1611)

7

O _____ ma - gnum my - ste - ri - um,

12 et ad - mi - ra - bi - le sa - cra-men - - - - - tum, et ad - mi - ra - bi -

18 le sa - cra - - men - tum, ut a - ni-ma - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

24 num na - - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prea -

30 se - - - pi - o, ja - cen - tem in prea - se - - - - - 39

35 - - pi - o, in prea - - se - - - - - pi - o. O be -

41 a - ta Vir - - - go, cu - jus vi - sce-ra me - - - - - ru -

47 e - - - runt por - ta - re Do - mi - num, Je - - - sum Chri -

53 stum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

59 ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

65 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

70 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B

O Magnum Mysterium

Adapted for Recorders (low version)

T.L. de Victoria (1548-1611)

9

O ma - gnum my - ste - ri - um, et

14 ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut

20 a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum,

26 ja - cen - tem in pra - se - pi - o,

32 ja - cen - tem in pra - se - pi - o, in pra - se -

38 39 pi - o. O be - a - ta Vir -

44 go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - runt

50 Je - sum Chri - stum. Al -

53 3

58 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

64 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

69 lu - ia, al - le - lu - ia.