

Ver' Infern' e'l mio petto

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a quattro, 1581, 1618 (No. 52)

Adapted for recorders

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

8

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ver' in - fer - n' e'l mio pet - to, ver' in - fer - na - le spi

Ver' in-fern' e'l mio pet - to, ver' in - fer - na - le spi

Ver' in-fern' e'l mi - o pet - to, ver' in-fer - na - le spi

Ver' in-fern' e'l mio pet - to, ver' in - fer - na - le spi

7

8

S

A

T

B

- ri - to so - no i - o, e ver' in - fer - nal fo - co e'l fo - co mi

- ri - to son' i - o, e ver' in - fer - nal fo - co e'l fo - co mi -

- ri - to son' i - o, e ver' in - fer - nal fo - co e'l

- ri - to son' i - o, e ver' in - fer - nal fo - co

13

S

A

T

B

- o, e'l fo - co mi - o, e'l fo - co mi - o.

fo - co mi - o, e'l fo - co mi - o.

e'l fo - co mi - o.

e'l fo - co mi - o.

18

S Sen - za fin' ar - do, e son di spe - me pri - vo,

A Sen - za fin' ar - do, e son di spe - me pri -

T Sen - za fin' ar - do, e son di spe-me pri -

B Sen - za fin' ar - do, e son di spe - me pri -

23

S e dell' a - ma - to o - bi - et - to e - ter - na - men - te l'al - ma

A - vo, e dell' a - ma - to o - biet - to e - ter - na - men - te l'al - ma

T - vo, e dell' a - ma - to o - biet - to e - ter - na - men - te l'al - ma

B - vo, e - ter - na - men - te l'al - ma vi - sta ho

29

S vi - sta ho per - sa et o - sti - na - to in u - na vo - glia vi - vo,

A vi - sta ho per - sa et o - sti - na - to in u - na vo - glia vi -

T ho per - sa et o - sti - na - to in u - na vo - glia vi -

B per - sa et o - sti - na - to in u - na vo - glia vi -

35

S sol di tan - to e di - ver - sa la sor - te mi - a dal - la per -

A - vo, sol di tan - to e di - ver - sa la sor - te mi - a dal - la per -

T - vo, sol di tan - to e di - ver - sa la sor - te mia dal - la per - du - ta

B - vo, la sor - te mi - a dal - la per - du - ta

41

S - du - ta gen - te: ch'a ra-gion quel - la et io ar - do in-no cen - te. Ma -

A - du - ta gen - te: ch'a ra - gion quel - la et io ar-do in-no - cen - te. Ma -

T - gen - te: ch'a ra- gi - on quel - la et io ar - do in-no-cen-te. Ma-la - di-

B gen - te: ch'a ra-gion quel - la et io ar - do in-no-cen - te.

48

S - la - di - ce so-ven - te, et o-dia quel - la il suo fat - to - re id-di - o. Et

A - la-di - ce so- ven - te, et o-dia quel - la il suo fat - tor id - di - o.

T - ce so - ven - te, et o-dia quel - la il suo fat-to-re id - di - o. Et

B Et

55

S io chi m'ar - de lau - do a - mo'e de - si - o, lau - do a-mo' de - si - o.

A Et io chi m'ar - de lau - do a-mo'e de - si - o, lau - do a-mo' de - si - o.

T io chi m'ar - de lau - do a - mo'e de - si - o.

B io chi m'ar - de lau - do a-mo'e de - si - o, lau - do a-mo' e de - si - o.

Soprano

Ver' Infern' e'l mio petto

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a quatro, 1581, 1618 (No. 52)

Adapted for recorders

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Ver' in-fer -n' e'l mio pet - to, ver' in - fer - na - le spi -

ri - to so - no i - o, e ver' in - fer - nal fo - co e'l fo - co mi -

Sen - za fin' ar - do, e son di spe - me pri-vo, e dell' a - ma - to o -

bi - et - to e - ter-na-men - te l'al - ma vi-sta ho per - sa et o - sti - na -

-to in u - na vo - glia vi - vo, sol di tan - to e di - ver -

-sa la sor-te mi - a dal-la per - du-ta gen - te: ch'a ra-gion quel - la et

io ar - do in-no-cen - te. Ma - la - di - ce so-ven - te, et o - dia quel - la il

suo fat - to - re id - di - o. Et io chi m'ar - de lau -

- do a - mo' e de - si - o, lau - do a - mo' de - si - o.

Alto

Ver' Infern' e'l mio petto

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a quattro, 1581, 1618 (No. 52)

Adapted for recorders

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Ver' in-fern' e'l mio pet - to, ver' in - fer - na - le spi -

7
- ri - to son' i - o, e ver' in - fer - nal fo - co e'l

12
fo - co mi - o, e'l fo - co mi - o, e'l fo - co mi - o.

18
Sen - za fin' ar - do, e son di spe - me pri - vo, e dell' a -

25
-ma-to o-biet - to e - ter - na- men - te l'al - ma vi-sta ho per - sa et

31
o - sti- na - to in u - na vo - glia vi - vo, sol di tan - to e di - ver -

38
-sa la sor - te mi - a dal-la per - du - ta gen - te: ch'a ra-gion quel - la et

45
io ar-do in - no - cen - te. Ma - la - di - ce so - ven - te, et o - dia

51
quel - la il suo fat - tor id - di - o. Et io chi m'ar - de lau -

57
- do a-mo'e de - si - o, lau - do a-mo' de - si - o.

Tenor

Ver' Infern' e'l mio petto

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a quatro, 1581, 1618 (No. 52)

Adapted for recorders

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Ver' in-fern' e'l mi - o pet- to, ver' in-fer - na - le spi-

- ri - to son' i - o, e ver' in - fer - nal fo - co

e'l fo - co mi - o, e'l fo - co mi - o.

Sen - za fin' ar - do, e son di spe-me pri - vo, e

dell' a - ma - to o-biet - to e - ter-na - men-te l'al- ma vi - sta ho per -

-sa et o - sti - na - to in u - na vo-glia vi - vo, sol

di tan-to e di-ver - sa la sor-te mia dal-la per - du - ta gen -

-te: ch'a ra- gi - on quel - la et io ar - do in-no-cen-te. Ma-la - di-

-ce so - ven - te, et o - dia quel - la il suo fat-to-re id - di -

- o. Et io chi m'ar - de lau - do a - mo'e de -

- si - o.

Bass

Ver' Infern' e'l mio petto

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a quattro, 1581, 1618 (No. 52)

Adapted for recorders

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

