

Occhi miei lassi

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a quattro, 1581, 1618 (No. 8)

Adapted for recorders (Transcribed up a tone)

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-6. The music is in G major (one sharp) and 2/2 time. The lyrics are: Oc - chi miei las - si men - tre ch'io vi gi - ro Nel bel

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-13. The lyrics are: Nel bel vi - so di quel - la che v'ha mor - ti Pre-go-vi
vi-so di quel - la di quel-la che v'ha mor-ti Pre-go-vi fia-t'ac - cor - ti, Pre-go-vi
vi-so di quel - la che v'ha mor - ti Pre-go-vi fia-t'ac-cor - ti, Pre-go-vi
vi-so di quel - la che v'ha mor - ti Pre-go-vi fia-t'ac-cor - ti, Pre-go-vi

7

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 14-20. The lyrics are: fia-t'ac-cor - ti Che gia vi sfi-d'a-mor ond' io so - spi ond' io so - spi - ro.
fia-t'ac-cor - ti Che gia vi sfi-d'a-mor ond' io so-spi-ro ond' io so - spi - ro.
fia-t'ac-cor - ti Che gia vi sfi-d'a-mor ond' io so-spi-ro ond' io so - spi - ro.
fia-t'ac-cor - ti ond' io so-spi-ro ond' io so - spi - ro.

14

22

S Mor - te puo chiu-der so - la ai miei pen-sie - ri L'a -

A Mor - te, mor - te puo chiu - der so - la ai miei pen - sie - ri L'a -

T Mor - te puo chiu-der so - la ai miei pen - sie - ri L'a -

B Mor - te puo chiu-der so - l'ai miei pen-sie - ri L'a -

28

S -mo-ro-so ca - min che li con - du - ce Al dol - ce por - to de la

A -mo-ro-so ca - min che li con - du-ce Al dol - ce por - to de la

T -mo-ro-so ca - min che li con - du-ce Al dol - ce por - to de la

B -mo-ro-so ca - min Al dol - ce por - to de la

34

S lor sa - lu - te Ma puo-si'a voi ce - lar la vos - tra lu - ce Per

A lor sa - lu - te Ma puo-si'a voi ce - lar la vos - tra lu - ce Per

T lor sa - lu - te Ma puo-si'a voi ce - lar la vos - tra lu - ce Per

B lor sa - lu - te

40

S men' og-get-to per che men' in - te - ri Sie - te for-ma-t'e di mi - nor

A men' og-get-to per che men' in - te - ri Sie-te for - ma-t'e di mi - nor vir - tu -

T men' og-get-to per che men' in - te - ri Sie-te for - ma-t'e di mi - nor vir - tu -

B men' og-get-to per che men' in - te - ri Sie-te for - ma-t'e di mi - nor vir - tu -

46

S — vir-tu - te Pe-ro do-len - ti'an - zi che fien ve - nu - te

A - te Pe-ro, pe-ro do-len - ti'an - zi che fien ve - nu - te

T - te Pe-ro, pe-ro do-len-ti'an - zi che fien ve - nu - te

B - te Pe-ro, pe-ro do-len-ti'an - zi che fien ve - nu - te

53

S L'ho-re del pian - to che son gia vi - ci - ne Pren - de-t'ho - ra la

A L'ho-re del pian - to che son gia vi - ci - ne Pren - de-t'ho - ra la

T L'ho-re del pian - to che son gia vi - ci - ne Pren - de - t'ho-ra la

B L'ho-re del pian - to che son gia vi - ci - ne Pren - de - t'ho-ra la

60

S fi - ne Bre-ve con-for - t'a si lon - go mar - ti - ro Pren - de - t'ho -

A fi - ne Bre-ve con-for - t'a si lon - go mar - ti - ro Pren - de - t'ho -

T fi - ne Bre-ve con-for - t'a si lon - go mar - ti - ro Pren - de - t'ho -

B fi - ne Bre-ve con-for - t'a si lon - go mar - ti - ro Pren - de - t'ho -

64

S -ra la fi - ne Bre - ve con - for - t'a si lon - go mar - ti - ro.

A -ra la fi - ne Bre - ve con - for - t'a si lon - go mar - ti - ro.

T -ra la fi - ne Bre - ve con - for - t'a si lon - go mar - ti - ro.

B -ra la fi - ne Bre - ve con - for - t'a si lon - go mar - ti - ro.

Soprano

Occhi miei lassi

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a quatro, 1581, 1618 (No. 8)

Adapted for recorders (Transcribed up a tone)

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Oc - chi miei las - si men - tre ch'io vi gi - ro.

8 Nel bel vi - so di quel - la che v'ha mor-ti Pre - go-vi fiat' ac-cor -

15 - ti Che gia vi sfi-d'a - mor ond' io so - spi ond' io so - spi - ro.

22 Mor - te puo chiu-der so - la ai miei pen-sie - ri L'a - mo-ro-so ca -

29 -min che li con - du - ce Al dol - ce por - to de la lor sa - lu - te

36 Ma puo-si'a voi ce-lar la vos-tra lu - ce Per men' og-get-to per che men' in - te -

43 -ri Sie - te for-ma-t'e di mi-nor vir-tu - te Pe-ro do-len -

50 -ti'an - zi che fien ve - nu - te L'ho-re del pian - to che son gia vi -

57 - ci - ne Pren - de-t'ho - ra la fi-ne Bre-ve con-for-t'a si lon - go mar -

62 - ti - ro Pren-de-t'ho - ra la fi-ne Bre-ve con-for-t'a si lon - go mar-ti - ro.

Alto

Occhi miei lassi

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a quatro, 1581, 1618 (No. 8)

Adapted for recorders (Transcribed up a tone)

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Oc - chi miei las - si men - tre ch'io vi gi - ro Nel bel vi-so di

8
quel - la di quel-la che v'ha mor-ti Pre - go-vi fia-t'ac - cor - ti, Pre - go-vi fia-t'ac-cor -

15
- ti Che gia vi sfi-d'a - mor ond' io so-spi-ro ond' io so - spi - ro.

22
Mor - te, mor-te puo chiu - der so - la ai miei pen - sie - ri L'a - mo-ro-so ca -

29
- min che li con - du - ce Al dol - ce por - to de la lor sa - lu -

35
- te Ma puo-si'a voi ce-lar la vos - tra lu - ce Per men'og-get-to

41
per che men'in-te - ri Sie-te for - ma-t'e di mi - nor vir-tu - te Pe-ro,

48
pe-ro do-len - ti'an - zi che fien ve - nu - te L'ho-re del pian -

55
- to che son gia vi - ci - ne Pren - de-t'ho-ra la fi-ne Bre-ve con-for-t'a si lon-go mar -

62
- ti - ro Pren-de-t'ho - ra la fi-ne Bre-ve con-for-t'a si lon - go mar-ti - ro.

Tenor

Occhi miei lassi

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a quatro, 1581, 1618 (No. 8)

Adapted for recorders (Transcribed up a tone)

Jacques Arcadelt (1507-1568)



Bass

Occhi miei lassi

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a quattro, 1581, 1618 (No. 8)

Adapted for recorders (Transcribed up a tone)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

