

CORPUS OF EARLY MUSIC

Editions Culture et Civilisation, 1160 Bruxelles

1970

Le dixiesme livre

contenant la Bataille à quatre de Clément Jannequin

Anvers, T. Susato, 1545

SUPERIUS

LE DIXIESME LIVRE CON- tenant la Bataille a Quatre de Cle-

MENT IANNEQVIN, AVECQ LA CIN-

quiesme partie de Phili. Verdelot Si placet, Et deux

Chasses de Lieure a quatre parties, & le Chant des oyseaux a trois,

Nouvellemēt Imprime en ANVERS par Tylman Suïato

Imprimeur de Musique Lan. M. D. XLV. au mois

D'aoust.

La Table du contenu en ce present Liure.

La bataille a 4. ou a 5.	Fo.	ij	Cle. Iannequin
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	vij	Incognito authori
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	x.	Nico. Gombert.
Le Chât des oyseaux a 5.	Fo	v	Ni. Gombert



SVPERIVS.



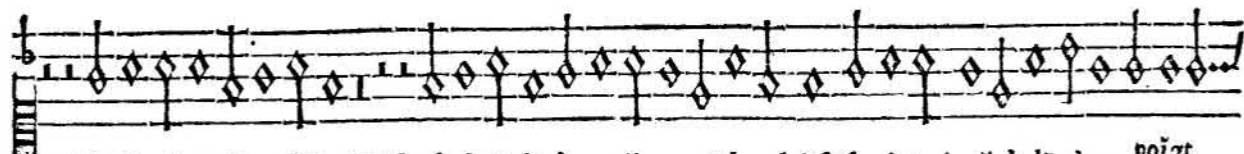
AVECQ GRACE ET PRIVILEGE.

SVPERIVS.

La bataille. Clemens lannequin.



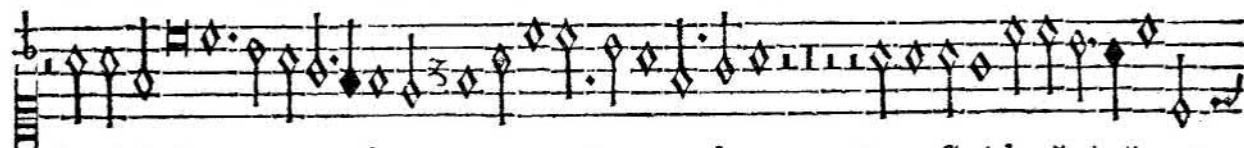
Scouteꝝ ij esconteꝝ tous gētilꝝ ij galloys Du noble
 duncble roy francoys ij du noble roy francoys Et orreꝝ
 si biē esconteꝝ des copus rueꝝ de tous costeꝝ ij de tous costeꝝ des coups rueꝝ de tous costeꝝ Phifres souf-
 fleꝝ frappeꝝ ioueꝝ tambour torneꝝ uireꝝ faictes voꝝ tours phifreꝝ souffleꝝ frappeꝝ tabours phifres ioueꝝ
 torneꝝ uireꝝ
 reꝝ faictes voꝝ tours phifres ioueꝝ frappeꝝ tabours torneꝝ uireꝝ souffleꝝ ioueꝝ faictes
 voꝝ tours Anāturiers bōs cōpaignōs



Bède & soudagētil & gascōs Nobles saultē & dēs les arcōs arme & boucle & fr. sque' et mignōs la lāce' au poigt
hardi & &



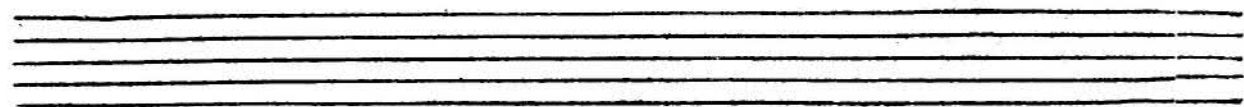
prōt & dōne & de dēs frappe & de dēs soye & hardi & ē ioye mis Chascun sa saisonne La fleur de lys



fleur de hault pris y est en personne Sonne & trōpettes & clarons Pour resjouir les cōpaignōs ij



les comles cō les cōpaignons Pour. ij



SVPERIVS. La deuxiesme. Partie De la bataille.



An frerelelelan fan ij fāfā fayne fāfrerelelelāfā ij farirari

rarirafarirara farirara farirara bonteſſelle ij bonteſſelle fāfāfarirali larironli ralirali

ronliraliralarironli ij toſt aleſtādart ij toſt aleſtādart ij toſt aleſtan-

dart frerelelelan fan ij frerelelelan fanfeyne ij frerelelelan fanfeyne fā

frerelelelan fanfeyne ij frerelelelāfan ij frerelelelāfāfā

frerelelelā fan ij fan TonneŹ TonneŹ bruyeŹ tōneŹ gros courtaulx & faulcōs

Poursecourir les cōpaignōs les cōpaig nons Von patipatoc ij nō nō patipa-

toc ij non patipatoc non non ij patipatoc non non patipa-

toc ij non nō patipatoc ij non non Farirarirarirarion ij

lallalalafarirarirariralu ij lallala

tourne

SVPERIVS. La bataille.

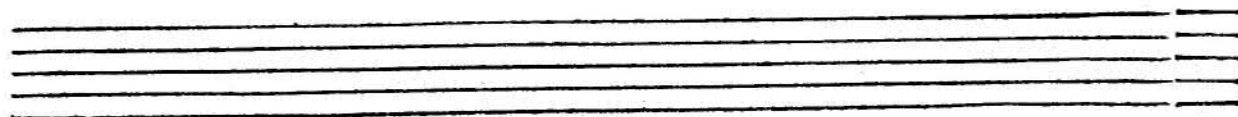
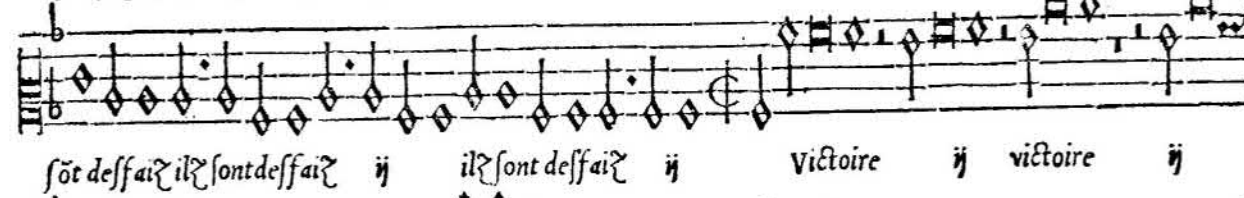
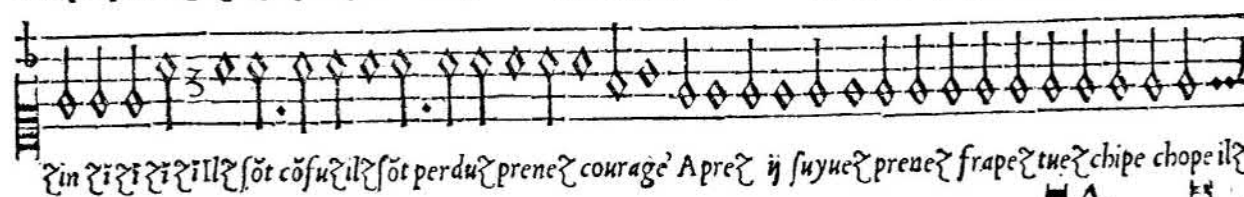
la farirarira la la la ij la reynelalalalareine larileron ij

larileron ij l. la la la lalalalalala lon la la lalalon couraige ij Fari

rari rala ij fa. dōneŹ des hōriōs chippe choppe torche lōgne chi. ij pa-

tipatac ij pa. trique trac patipatac Amort a mort ij amort ij couraige preneŹ frappeŹ tu.

ēŹ farirarirala ij lalala Farirarirariron patipatac trique trac ij



SVPERIVS. Le Chant des oyseaux A treix. Ni. Gombert

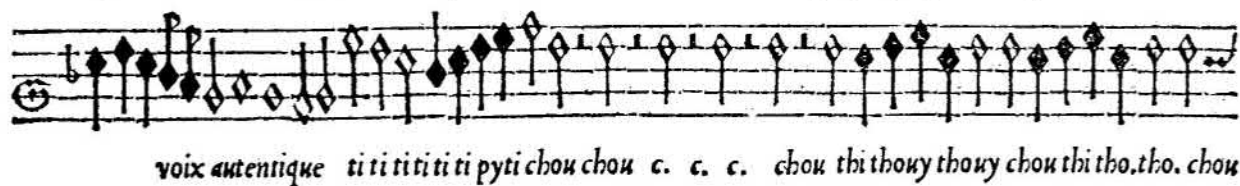
R Esueilleꝝ vous cœurs endormis le dieu d'aimours ij vous sonne le dieu d'a-

mours vous sonne le dieu da. vous sonne A ce premier iour de may oyseaux serōt merveil-

le Pour vous mettre hors Des may destoupeꝝ voꝝ oreilles & farirariron ij

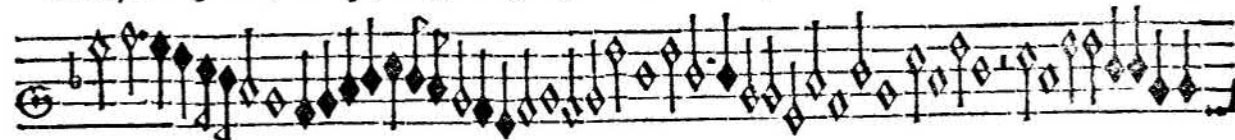
farirariron ferily ioly ioly ioly loly ioly ioly ioly ioly ioly vous sereꝝ tous en ioye

mis ij chascū si habandonne ij car la saison est bonne.

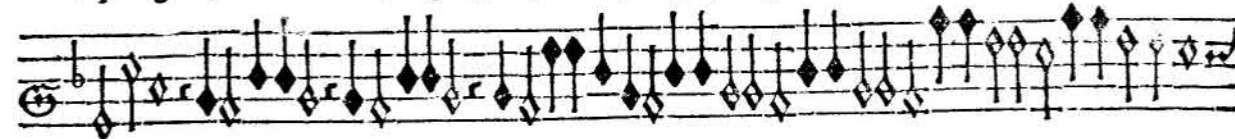




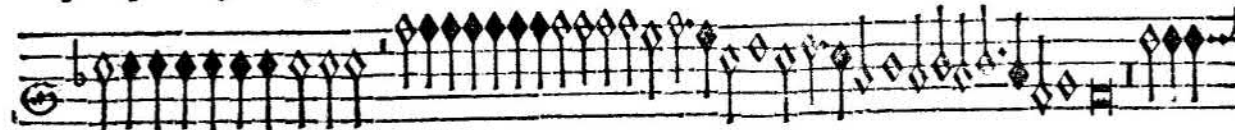
re maistre coqu n'aistre coqu sorte de no^zchapi tre chascun vous en maltenu car vous n'ef-



tes qu'ung traistre car vous nestes qu'ung traistre coqu coqu n coqu coqu n coqu n coqu trop coqu coqu co-



qu coqu coqu co coqu n coqu trop coqu n coqu trop coqu n n coqu trop coqu coqu



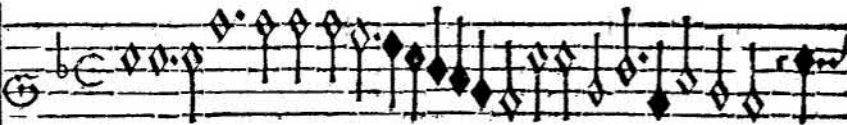
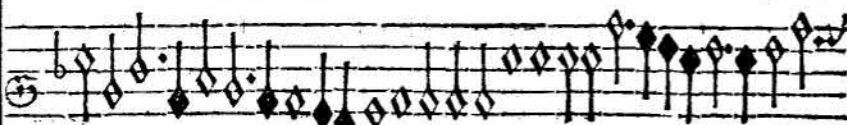
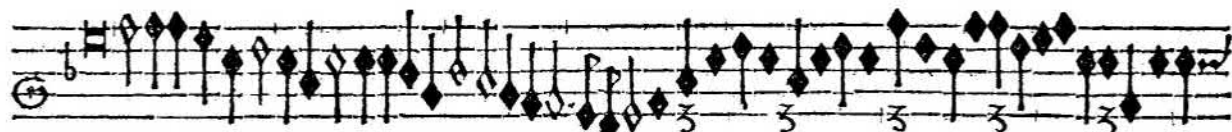
Par traison en chacun nid pōne n sans qu'on vous sonne vous sōne n Renouilles



vous cueurs en dormis n le rossignol le rossignol vous sonne n

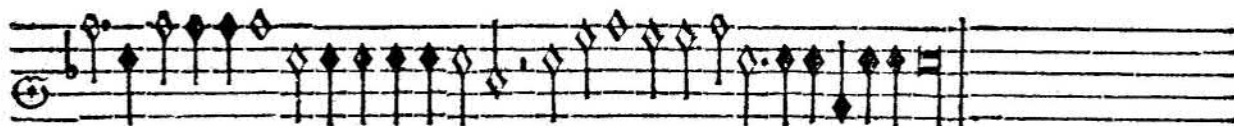
La chasñe du Lieure. A Quatre Parties.




 R e s c o n t e z g e n t i l z v e n e u r s d u l i e u r e f e r o n s l a c h a s s e i j

 R e s i o u i s s o n s i j a m o n t r e u x e

 c u e u r s o r c h a s c u n p l a i s i r a m a s s e i j A s s e m b l o n s n o u s i j s o y o s d e h e t i j s o n e s t r o p e t t e s

 U c o r n e t z p o u r f a i r e l a s s a b l e e l e v e n t e s t b o a y o s t o s t f a i c t a n o u s e s t l a i o u r n e e c h a c h a t o u s v r a y s v e

 n e u r s a l l o s e n q u e s t a u b u i s s o a n a t a u a n t i j s o n e z t r o p e t t e s U c o r n e t z a n a t c h a m e s a m o u r s b l a c h e v i e c h a h e r r e



herre hercha bruneau viens avant manie lourde theuc t. t. gnouf g. g. tröc t. t. t. t. t. La Deuxiesme Partie.



Aintenāt assèbles nous auös des chiës de chiës pour nous esbatre ij si fault ij biële



buißö battre si fault ij affin que courre les faisons ij Or laissez courir briffant premier



lequelz söt seurs & aduisez Tenez biëleuriers & leurettes par les colletz & vozlacettes de peur de peur qu'ilz



nefacèt domaige de lancer au bosceige ainsi aurons ij incötinent de la chasse lesbatement

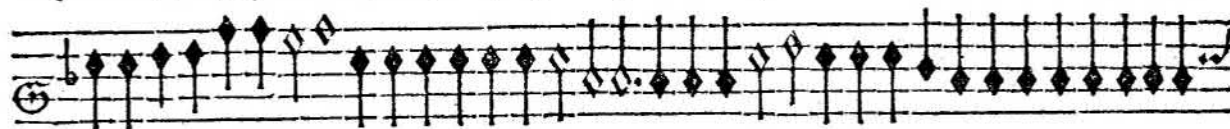
La troixiesme Partie de la Chasse du Lieure. A. Quatre.



Ronctronc t. ij escoutes ij la mirande Prens ce chemin qui verdoye'ichi La ue-



la qui trotte' a son plaisir vois tu pas ceste beste qui na la sus la la la frere la va oultre ua bon temps mō amy



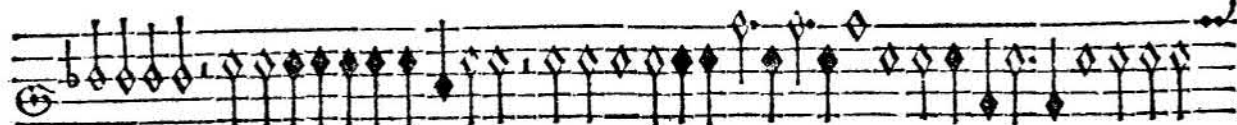
vois tu pas il se derobe Iay eux malle matinee toutteffois le cul deuāt m' estoit leue que maulgre bien du corde-



lier uecy belle demeure a quoy tient il treschier sire' il ne tiēt pas a moy si faiēt a mō s'ablāt sur ma foy her la ie le



vois her ij argentine m'amy e tost ij e tost il se desrobe Et qu'il a peur



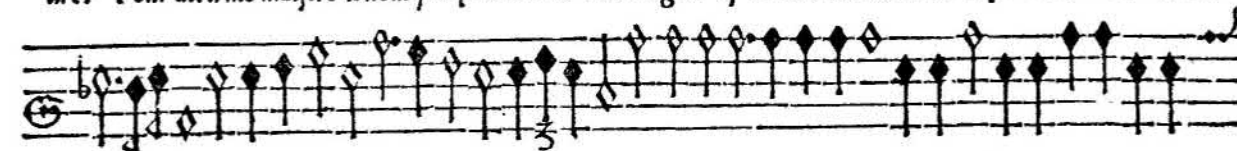
ij par cy giuise viens tost Tröc tröc t. t. t t t aiant ij auant Tröc t t aiant aiant tronc t. a



que mauidisoit la pie d' au iour d' huy ne me cessa d' en chasser elle m' a faiet perdre la venue d' ot nest e moy de recon-



uerer Pour dieu m' o maistre il nous soit perdöne & haubregier ij & lire lire lire n' as tu poit ven courre le lieure



lire lonfa courre la hault sur ces bruyeres lire lonfa ho har har au ie le vois oultre a luy ij va oultre



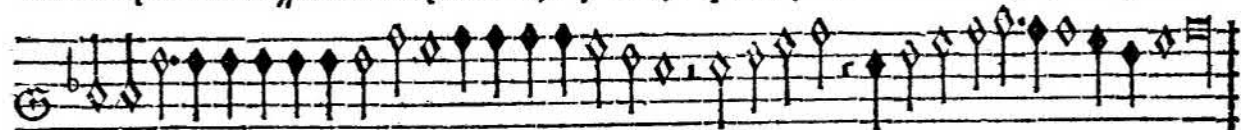
tourne

va va oultre va auant & on est il, il m' est eschape tost il y demeure iamais

La chasie Du Lieure. A Quatre Parties.



nen rechape ie le vous assure le vela prins & tost ij & tost que dict franchois mō bon amy escoute il est



mort qu'ō garde bien qu'il ne soit deschire si vous ne vous hates fort riens ny sera ij demoure.

I



Amais ij iamias ie ne trouuay plus fin ne plus faulx lieure retirons nous ij auant a-



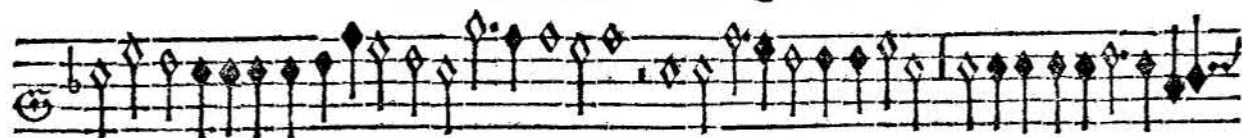
uant Raffablōs nous gentilz ueneurs par amour ie vous prie beuōs daultāt menōs clameurs en sōnāt la cuyrie le



lieure est prins & rue ius combien que noblesse pour chas se qu'il nesi tel deduit que.

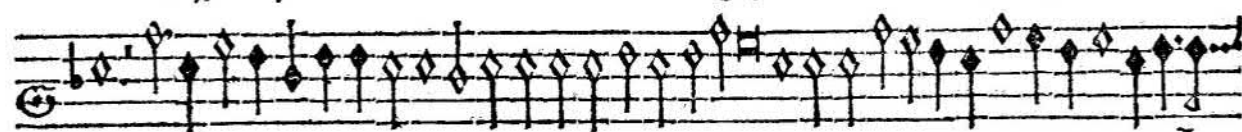
La Chasse du Lieure A Quatre. Parties.

Foix.



la chasse ij

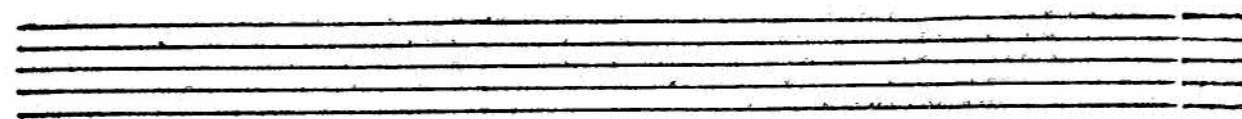
Pour magnifier ce bõ lieure nous yrons par douce manie-



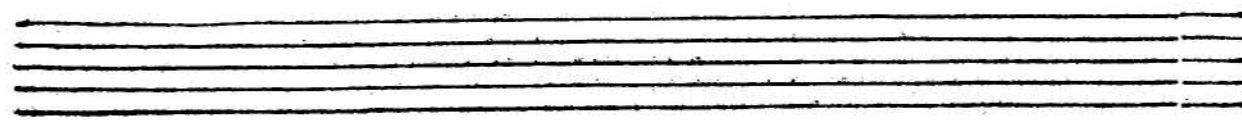
re boire ces bõsioly vins collenois si chanterõs a haulte voix si chãterõs a haulte voix Cõbiẽ que



nobleffe pourchasse quil nest tel deduyct ij que la chasse ij quil nest ij

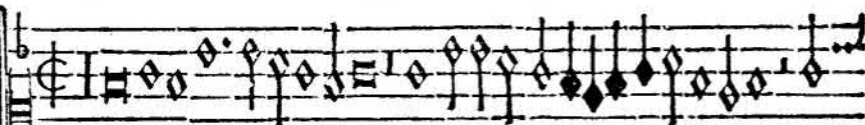


Fin de la Chasse.

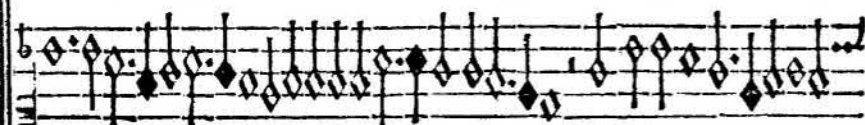


(C.I.

La Chasse du Lieure. A Quatre. Ni. Gombert.



R escouteꝝ tous vrais veneurs Du lieure ferons la chasse ij



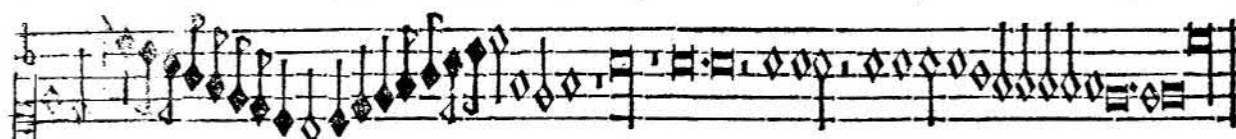
Resjouïssons amoureux cueurs Or chascūg plaisir a-



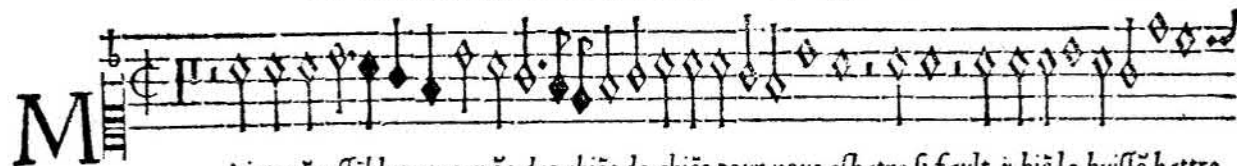
masse Assemblōs nous soiōs dehet Sōneꝝ voꝝ trōpettes & cornetꝝ Pour faire l'assamble-



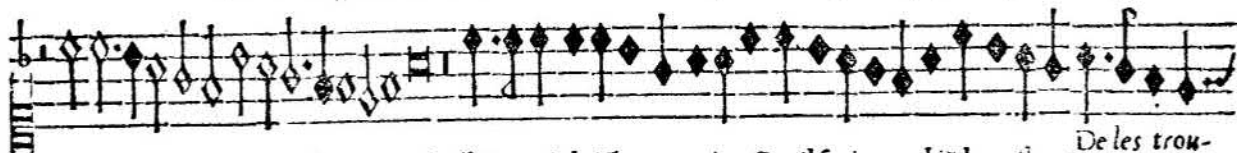
e Le vent est bon aions tost faict Sōneꝝ auāt a peu de plait A nous est la iournee anous est la iour-



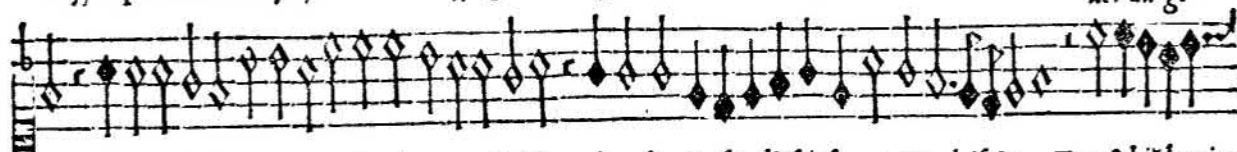
nee ij theuc theuc iouf i. i. i. i. i. ij theuc t. t.



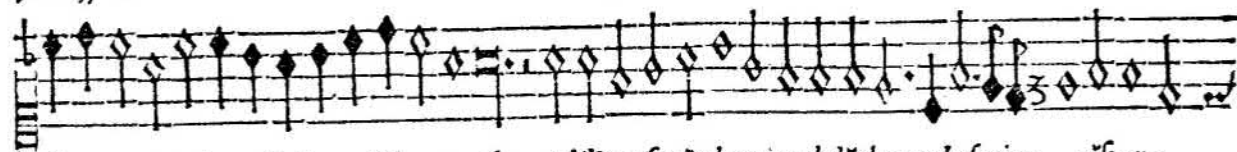
Aintenāt assēbles nous auōs des chiēs de chiēs pour nous esbatre si fault ij biē le buissō battre



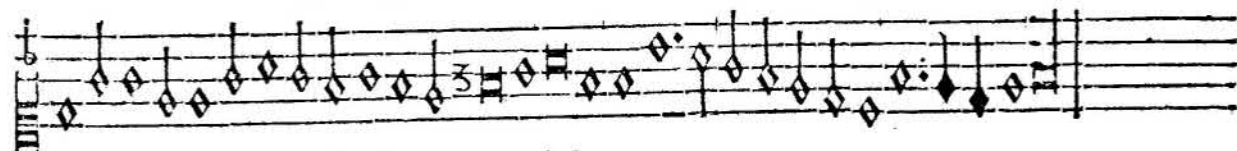
Affin que courre les faisons Or laisseZ courir briffant premier Car il scait trop biē le meſtier De les trou-
uer au gi-



ſte aussi clabault che vieux routier Avec corbel brunel poulier LesquelZ sōt ſeures & aduiseZ TeneZ biē leuries



& leuresses Par les colletZ et voZ lacettes theuc qu'ilZ ne facēt domaige de lâcher au boscaige aīsi au-



rons incōtinent de la chasse lesbatement. de la ij

La troixiesme Partie de la Chasse du Lieure. A. Quatre.



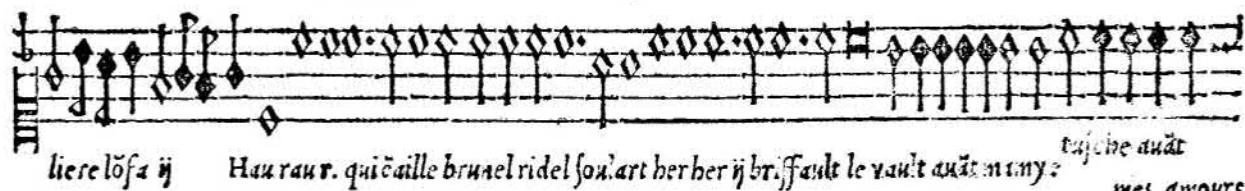
Au r. r. quienaille rau raux paux Hau h. ij briffant le vault raux paux ³ij her laiele

voy ij her laiele voy & quil a peur ij ioufi. i. i. & tost il se desrobe theuc t. t. theuc

t. t. haube jer & lire li. lire lire lōfa nas tu poit yex courir le lieure lire lorraine cour la hault p

ces bruyeres lier lonfa ij liere lōfa la bergiere liere liron ij liere lonfa hau bergier bergier & liere l' lier lōfa

a qui sont moutōs que tu maine liere lorraine il sont au bergier quiles maine liere lōfa liere lirō la bergiere ij



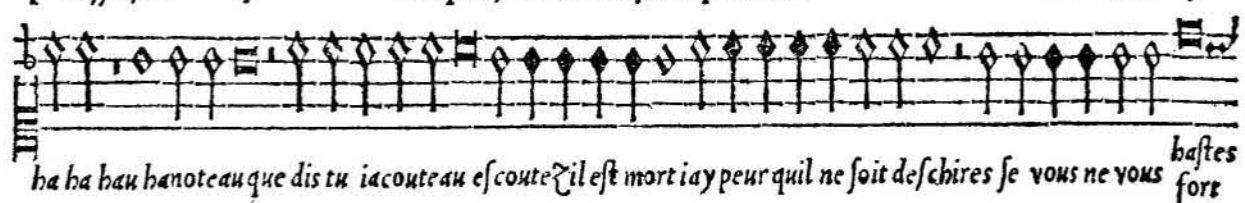
liere lōfa ij Hau raur. qui çaille bruel ridel sox art her her ij briffant le vault auāt m n yz tache auāt
mes amours



rusche ij Et le vecy & ou est il & le uela il vient decha alle y tost coppes le bois le vela



prī aussi est il ij vela qu'il y demeure il fault qu'il meure ha ha ha ha ij



ha ha hau hanoteau que dis tu iacouteau esoute il est mort iay peur quil ne soit deschi res se vous ne vous
bastes
forr



riens ny sera ij demoure.

La Quatriesme Partie dela Chasse du Lieure. N. Gombert. A Quatre.



Heuc t. t. ij thuec ij theuc t. retirōs nous ij en brief espa-
 ce Le plus tost que nous pourōs ij Traucille sōmes ē la chasse De faĩ de soif que nous auōs ij
 Hastes vous tost & sen allons ij en tauerne prendre giste Ou ce bon lieure
 ij mengerons Agrant faĩ des dentz bien viste ij Le boy a qui a
 mon amy ij ce podelo ij Et moy a ty ce beau demy ij



Outout d'ung coup ce demylot ij puis nous serōs a repos quāt beut et mēge nous aurons Puis de re-

chief cōmēcherōs tant qu'aurōs biē demy gros Prēs la hostesse uela le pot TireZ a boire' aux compaignōs et alum:Z fas-

ceaux fagosZ Pour aulcūs chiēs que nous auons ij que nous auons NoZ rais au feu meētre uolōs lapāce' a

table ij ij le feuZ au doZ Apportes nous pouietZ chappōs du beuf moutō biē

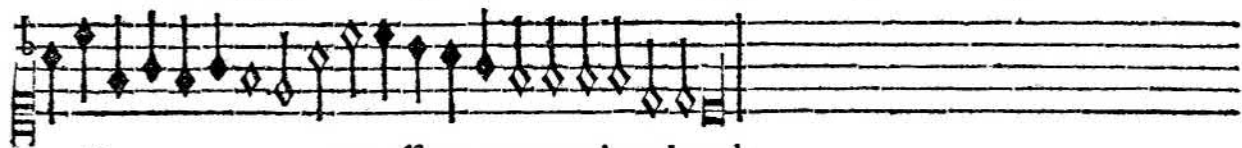
gras & gros Puis nous cōpterons nōstre escot ij affin que biē nous vous paions nous tourne

Fin de la Chasse du Lieure. A Quatre Parties. Ni. Gombert.



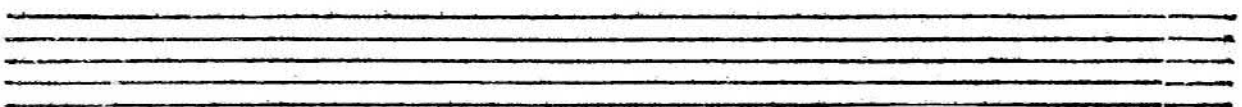
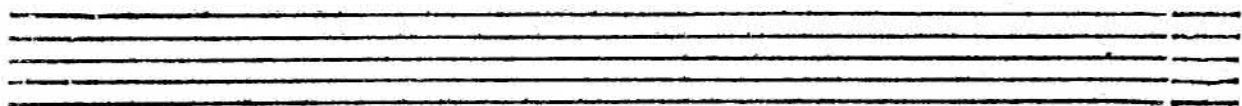
Et si payer ne vous pouvons

vous assignerons yng credo ij



ij

vous assignerons yng credo credo credo.



Fin du dixiesme Liure a quatre parties.

CORPUS OF EARLY MUSIC

Editions Culture et Civilisation, 1160 Bruxelles

1970

Le dixiesme livre

contenant la Bataille à quatre de Clément Jannequin

Anvers, T. Susato, 1545

CONTRATENOR

LE DIXIESME LIVRE CON=
 tenant la Bataille a Quatre de Cle=
 MENT IANNEQVIN, AVECQ LA CIN=
 quiesme partie de Phili. Verdelot Si placet, Et deux

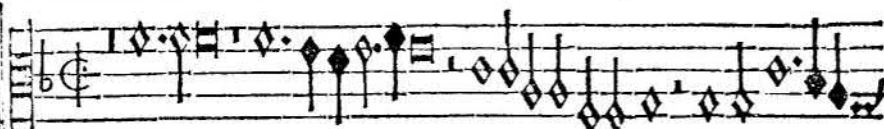
Chasses de Lieure a quatre parties, & le Chant des oyseaux a trois,
 Nouuellemēt Imprime en ANVERS par Tylman Suſato
 Imprimeur de Muſicque Lan. M. D. XLV. au mois
 D'aoust.

La Table du contenu en ce present Liure.

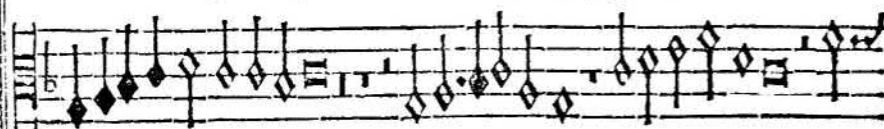
La bataille a 4. ou a 5.	Fo:	ij	Cle. Iannequin
Le Chât des oyseaux a 3.	Fo.	v	Ni. Gombert.
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	vij	Incognito autori
La Chasse du Lieure a 4.	Fo	x.	Nico. Gombert.

♣ CONTRATENOR. ♣
 AVECQ GRACE ET PREVILLEGE.

CONTRA. La bataille Clemens Iannequin.



Scouteꝝ ij tous gētilꝝ ij galloys La victoi-



re dunoble roy francoys dunoble roy francoys ij Et



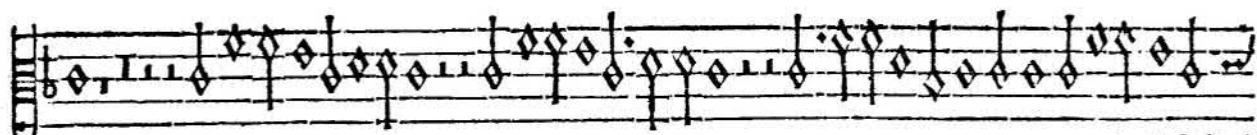
orreꝝ si biē eſcouteꝝ des coups rueꝝ de tous costeꝝ de tous costeꝝ ij des coups rueꝝ de tous cos-



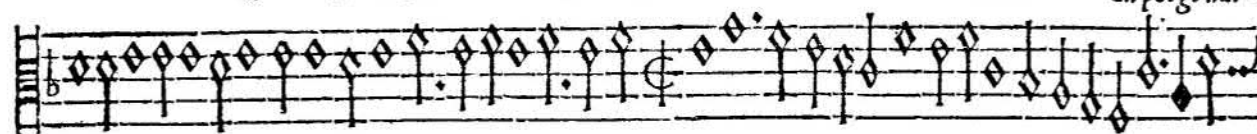
teꝝ souffleteꝝ ioueꝝ souffleteꝝ tousiours torneꝝ vireꝝ faictes voꝝ tours Phifres souffleteꝝ frappeꝝ tabours souffleteꝝ ioueꝝ frappeꝝ ton-



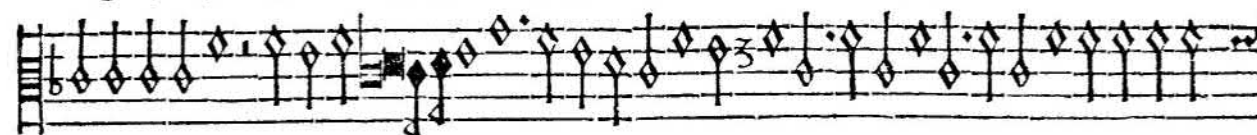
sieurs torneꝝ vireꝝ faictes noꝝ tours phifreꝝ souffleteꝝ frappeꝝ tabours souffleteꝝ ioueꝝ Anāturiers bōs cōpaig-
souffleteꝝ tousiours



nōs Bèdeſfoudaī gētilſgaſcōs Nobles faulteſdēs les arcōs Armeſboucleſfrisque' et mignōs la lāce' ^{au poigt har-}



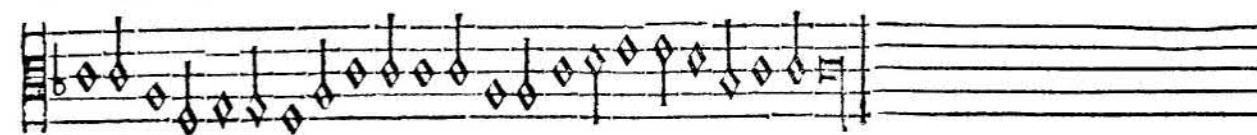
dīſſ' & prōtſdōneſde dēs frappeſde dēs ſoyeſhardiſēioye mis Chaffcun ſa ſaiſonne ij



La fleur de lys fleur de hault pris y eſt en perſon ne Alarme ij alarme alarme Suyueſfrā-



coys le roy frācoys ſuyueſla couronne Sonneſtrōpettes & claronſ Pour reſiouir les cōpaignōs ij

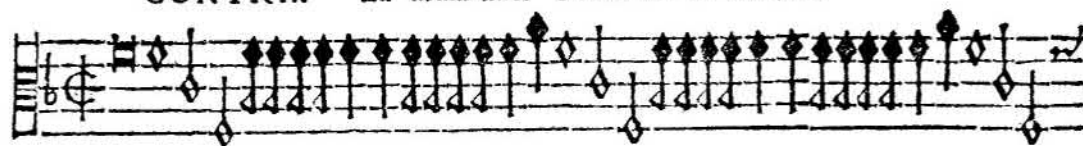


Pour.

Pour reſiouir les compaignons.

CONTRA. La deuxiesme. Partie De la bataille.

F



Anfăfeyne frerelelelăfă ij făfeine frerelelelăfă ij fanfeine



făbouteŷselle ij boteŷselle ij boteŷselle' auât auât Gēs darmes a cheual ij



gēs darmes a cheual toŷt aleŷtădart ij toŷt aleŷtădart auât auât auât auât fanfăfă



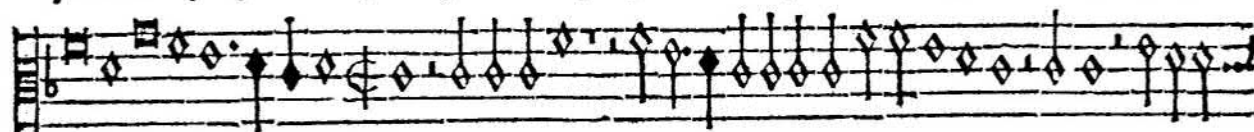
fanfăfeynefăfă frerelelelăfanfeyne ij făfăfeynefăfă frerelelelăfăfă făfeyne



frerelelelăfăfeyne ij frerelelelăfăfeine ij fan frerelelelăfă ij



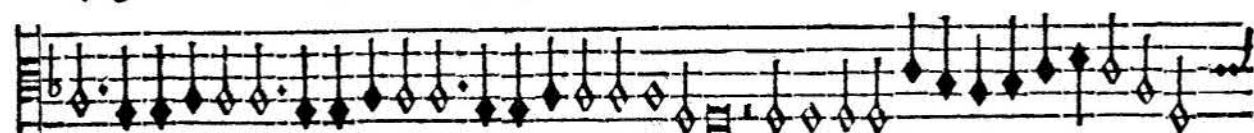
frerelelelan fä ij fan frerelelelan fä ij fä TöneZ TanneZ bruyeZ tö-)



neZ gros courtaulx & faulcons Pour secourir les cōpaignōs pour se. ij les



compaignōs Vō mō mō mō mō mō mō mō patipatoc non non ij patipatoc non non non non non



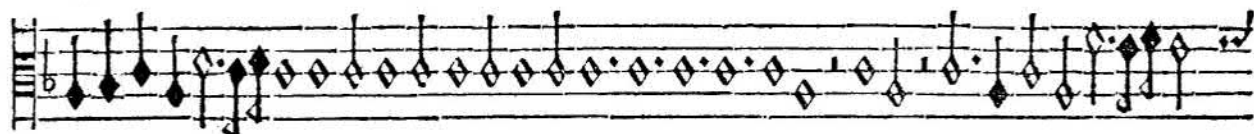
non patipatoc non ij patipatoc non non non non non non non non Farirarirari rari ron

TOVRNE.

La bataille.



farirarira la la la le farira la la la la la la la la la la la la la la



la la la la la la le Poin poin p. p. p. p. p. p. p. p. masse masse ducque ducque la la la la



la la la la la la la la la le la la la la la la la la la la la donne des horions patipatoc



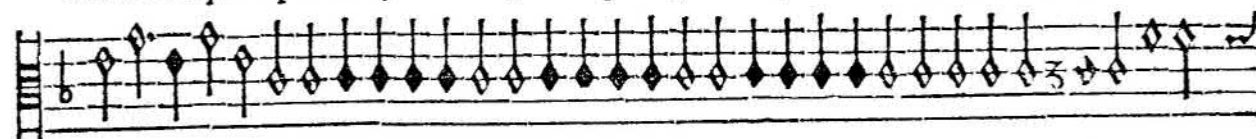
trique trique trac patipatac trique trac patipatac ij trique trique trac Trique ij trique trique chippe



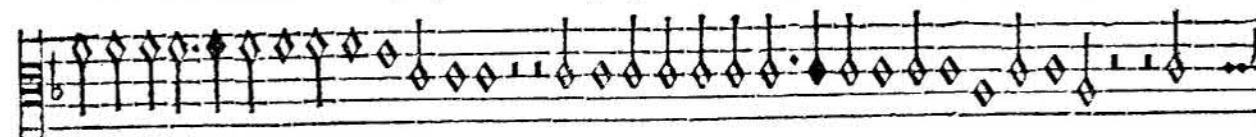
choppe torche lorgne chippe choppe Setre serre serre serre serre ij Farirarirara la la la le farira



la la la la trique trique trac ij patac trique trique trac ij patipatac patipatac



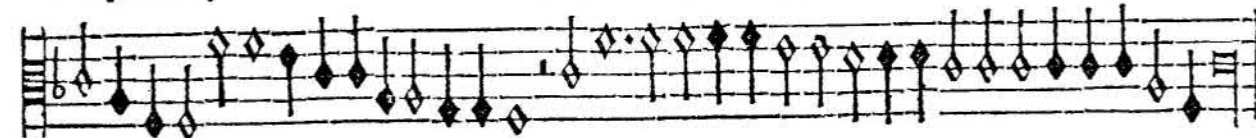
Alarme alarme Choc c. c. patipatac choc c. patipatac ij choc patipa tac Escampe



toutte frelore la tinte lore frelore escampe toutte frelore la tinte lore frelore ef-



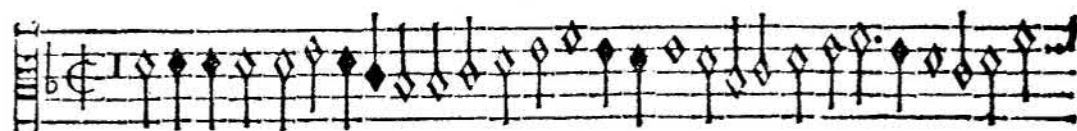
campe toutte frelore la tinte lo re escâpe toutte frelore bigot escampe escampe toute fre-



lore bigot escampe toute frelore bigot ij toute frelore toute frelore bigot.

CONTRA. Le Chant des oyseaux A troix. Ni. Gombert

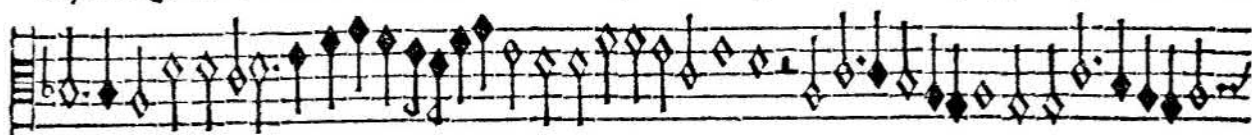
R



Esueilleꝝ vous cueurs ëdormis Le dieu damours vous sonne ij



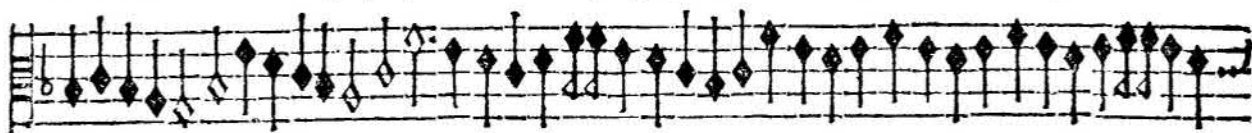
Refueilleꝝ vous cueurs ëdormis le dieu damours vous sonne A ce premier iour de may Oyseaux ferõt merueilles



Pour vous mettre hors desmay ij

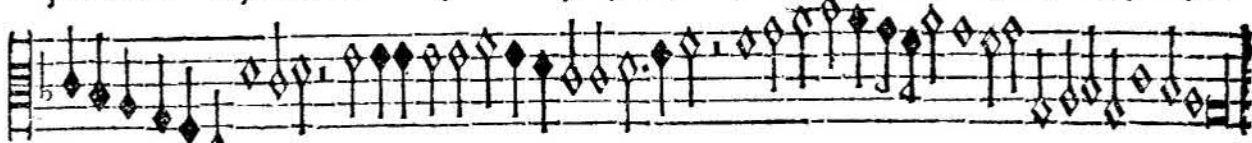
Destoupeꝝ voꝝ oreilles ij

Et farirariron



farirariron Et farirariron ij

ferily ioly ioly ioly loly ioly ioly ioly ioly fere lyia-



ly ioly ioly ioly ioly

Vous fereꝝ tous en ioye mis car la saison ij

est bonne ij



Ous orre ¶ a mon aduis Vous ¶ vne douce musique Que ferele

roy mannis d'une voix autēti que ¶ ti ti pi ti ti ti ti pi ti que dy tu ¶ petit il est tēps d'aller

boyre d'aller boyre il est tēps chou thi thouy thouy ¶ que dy tu ¶ qui dy tu ¶ le petit mignon

saïcte teste dieu ¶ le petit mignon saïcte teste dieu ¶ saïcte teste dieu il est tēps ¶ d'aller boyre

Rire' & gaudir cest mon deuis chascū si habandonne Car la saison est boime ¶

La troixiesme Partie du Chant des oyseaux. A Troix. Ni. Gombert.

R



Offignol du bois ioly a quy la nois resõne Pour nous mettre hors d'eny nõstre gorge iargõne



tar tar tar t. t. tu tu tu tu uelecy'uelecy frian frian quilara quilara ij ticũ ticũ ticum ti-



cũ quilara quilara ticũ ticum ti. ij quilara quilara tu tu tu fiti fiti tar tar tar tar quibi quibi quibi turri



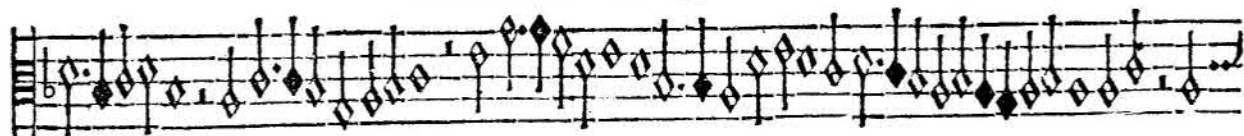
turri-turri fouquet fouquet frian frian frian fiti fiti quilara quilara fiti Fine & regret & pleurs et soucy car



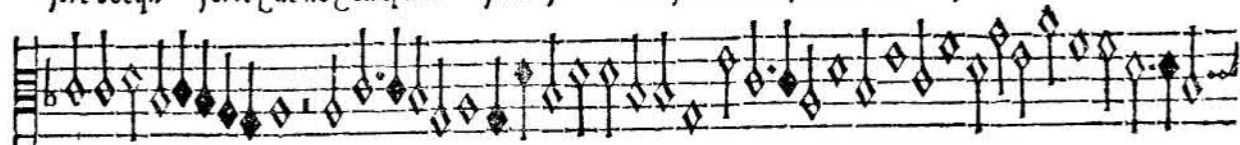
la saison est bonne car ij



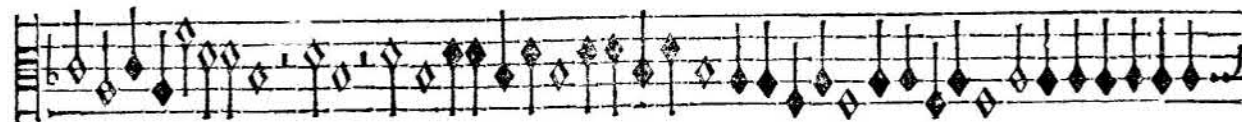
riere maistre cocqu mai-



stre coqu sorte de no chapitre sor. ij Chesun nous est maltenu ij car nous car



nous n'estes qu'un traistre car ij coqu trop coqu coqu coqu co. co. ij coqu ij



ij coqu c. coqu ij coqu trop coqu coqu trop coqu ij trop coqu coqu trop ij coqu Par trayson en chascū



nist pōne sans qu'on vous sonne Par trayson en chacun nist pōne sans qu'ō vous sōne vous sonne sans q' i on



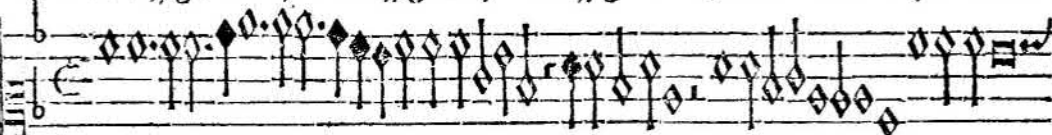
vous sonne Reneille vous cueurs en dormis Le rossignol vous sōne Recueilles vous ij

tourne

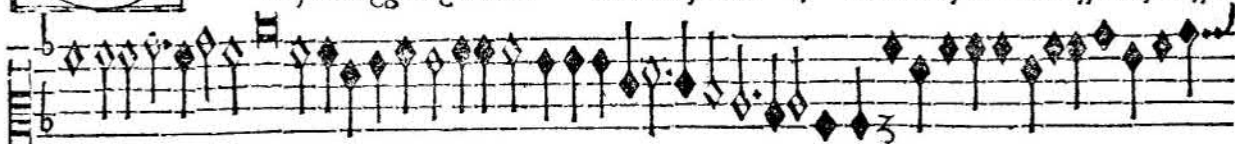
La Chasse du Lieure. A Quatre



nous cueurs en dormis le rossignol nous s'one le rossignol ij le rossignol nous sonne. La Chasse du Lieure



Rescoute g' til veneurs du lieure ferons ij du lieure ferons la chasse Resjouiss'os



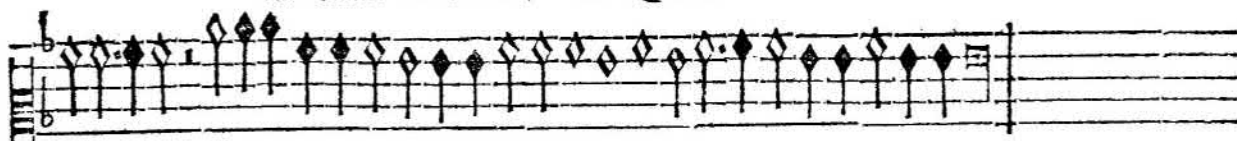
resjouiss'ons amoureux cueurs Or chescū plaisir amasse ij Assemblons nous ij soyons debet ij



sonne t'ropettes & cornet pour faire lassable Le vêt est bon ayos tost fait A nous est la iournee



her her h. quienaille theuc t. viës auât vitaille gnouf g. g. g. her cha viët ma buse auât her



her her fri co Viës auât mon amy cha viës auât auât theuc t. t. t. her cha mon gougart mal corrant



aintenât assâblez, nous auôs des chiës des chiës pour nous esbatre ij si fault si fault ij



le buisson batre affin que courre le faisôs ij Or laissez courre brieffault premier Lesquelz sôt



seurs & aduisez Tenez bië leuries & leurettes par les colletz & uoiz lachettes de peur ij quilz ne facèt domai-



ge de lâcher au boscaige Ainsi orrez ij incontinent de la chasse lesbatement

La Troisième Partie. de la Chasse du Lieure.

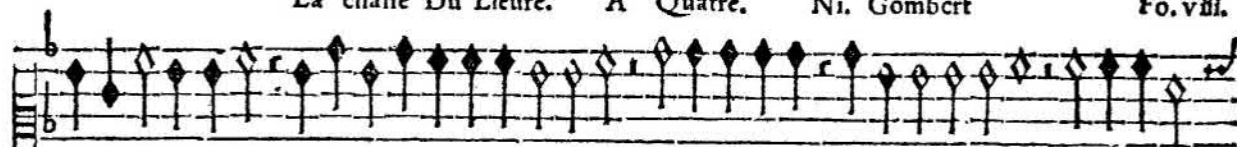
T heuc theuc th. th. th. ij gnof g. g. g. ua oultre ua mes amours fraîche ua oultre ua

la frere la & ua auât her la ie le nois ie le nois auant hey hey hey malheur trop me serre l'e pèsoie l'auoir apper-

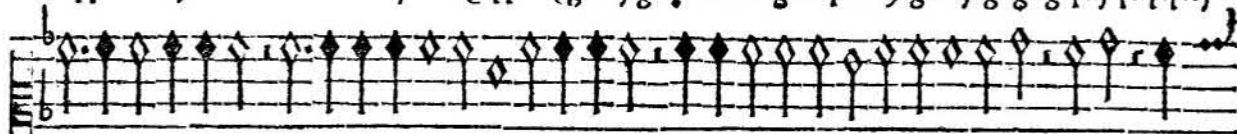
cheu que mauigre en ait le gris cassart il m'a apporte le malheur le diable y ait part, ua oultre ua par cy la frere

la tout beau esconte la naturiers oyd le ne uoy poît cest bië mal a point au diable uoit la chiene si elle me fault ie

ne luy fauldray pas treschier sire il ne tiët pas a moy ho la la frere la par cy auât auât bruneau & tost auât y



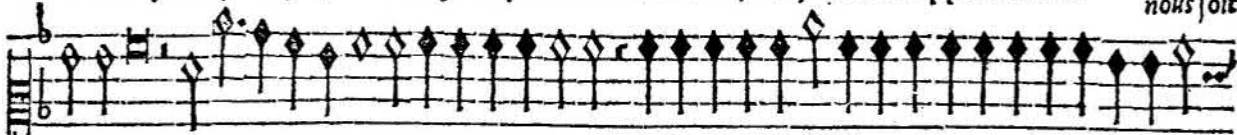
coppe le boys & tost auāt auāt suine & appre & gnouf g. ch. a niēs regite par cy gnouf g. g. g. plif p. p. plof



aluart a. noy le cy fuiant par cy oultre' a luy chien oultre' a luy la la auāt. auant auāt auant a-



uant a. friant s'il e scape' a ce coupu a tost ha ha i a mais chien ne luy dōnera cop pour dieu mō ^{maître' il} nous soit

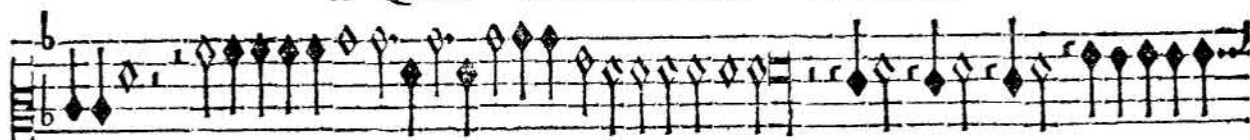


pardōne & hault bregier b. n'as tu poit neule lieure qui nous est es cape dis moy mō amyl a uerite & tost

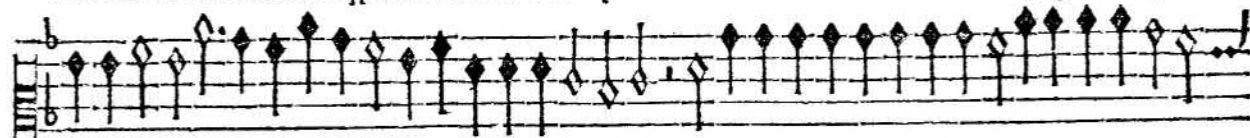


la ne la fuiant il coppe le bois paix tout bean la frere la la frere la oultre' a luy ne

A Quatre. La chasſe du Lieure Ni Gombert



oultre na ne la uoide tu dōc pas herre herre la uela pris t. t. t. t. t. & tost & tost ij que dis tu frāchois

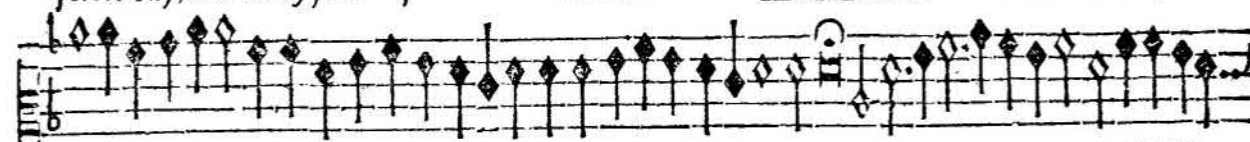


mō amy treschier fire' escoute & escou. escou. il est mort Qu'ō garde biē qui ne soit deschire si uous ne uous haste &



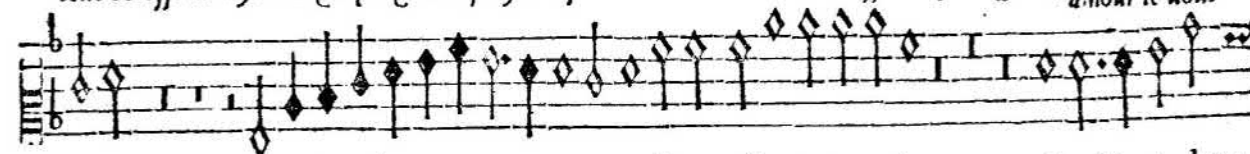
fort riēs ny sera riēs ny sera ij demeure.

beuc t. t. ij



tenc cōtesse mamye alle & aupre & mon escuyer ij

auant Assāblōs nous gētil & ueneurs par
a. nouz ie uous



drye

En sōnant la cuyrye

Le lieure est pris & rue ius

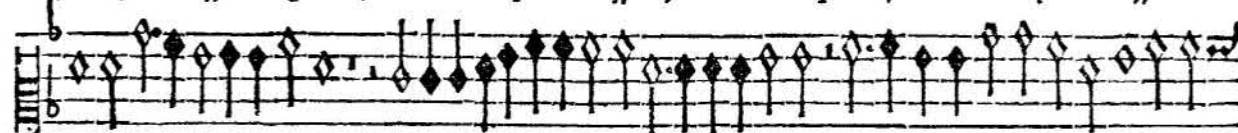
Combien que la no-

CONTRA. Fin de la' Chasse du Lieure A Quatre. Parties.

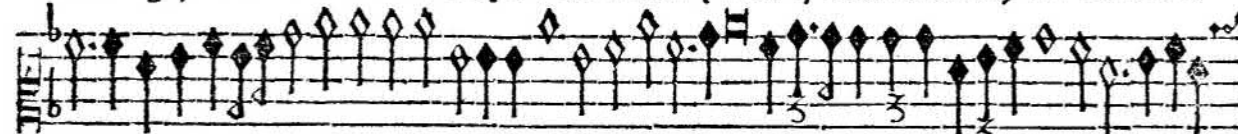
Foix.



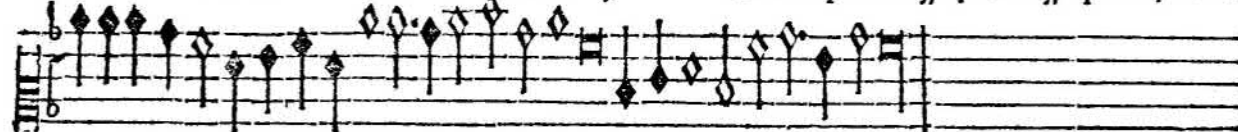
se pourchasse qu'il n'est tel deduict que la chasse ij qu'il n'est tel deduict que la chasse



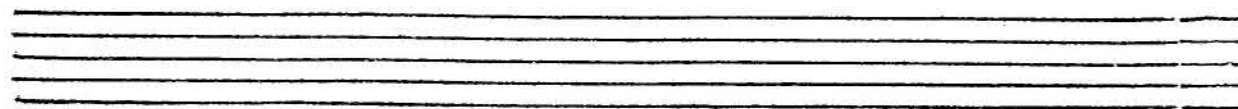
Pour magnifier ce bon lieure Nous irös par douce maniere par dou. ij boire ce bons ioly vins collenois Si



chanterons a haulte voix a haulte voix Si chante. ij Combië que noblesse pourchasse qu'il n'est tel de



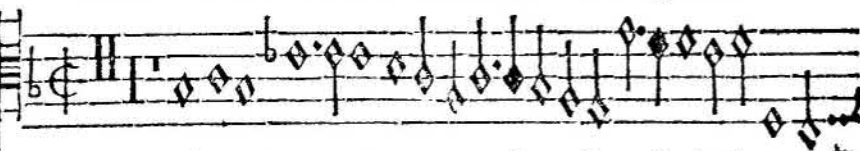
duict que la chasse ij qu'il n'est tel deduict que la chasse.



Fin de La Chasse.

(C.I.

La Chasse du Lieure. N. Gombert. A Quatre.



Reſcouteꝝ tous vrais veneurs Du lieure ferons la chaffe



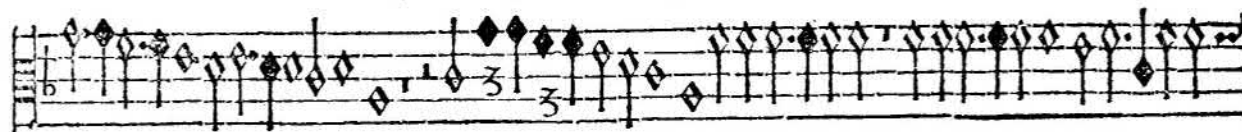
Reſiouiffons amoureux cueurs Or chaſcūg plaiſir auaſſe Aſ-



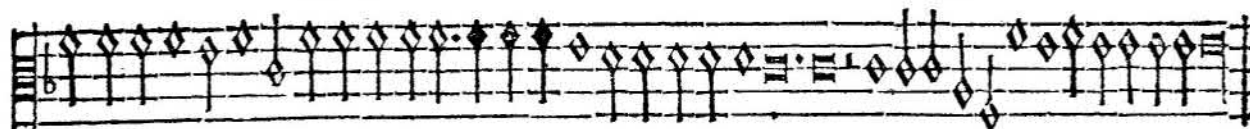
ſemblōs nous ¶ ſoyōs dehet ſōneꝝ voꝝ trōpettes & cornetꝝ Pour faire aſſamlee ¶



Le vent eſt bon ¶ aions toſt fait ¶ ſōneꝝ auāt a peu de plait A



nous eſt la iournee ¶ a nous eſt la iournee her h. b. quienaille her h. b. tripaille viēt cha
briffaut viēt



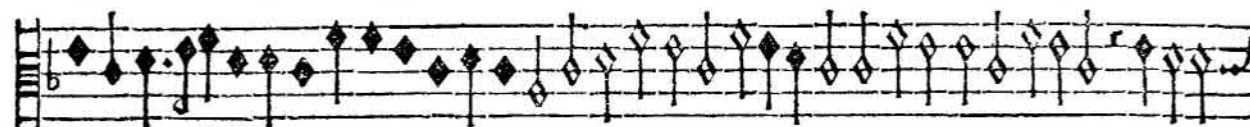
cha clabaut her cha brunel uiet tost corbel cha manye thusce iouf theuc iouf ij iouf i. i. i. i. ij iouf



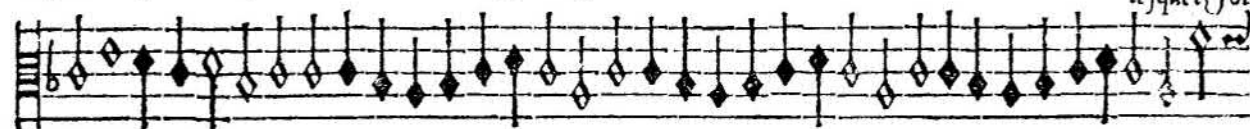
Aintenāt assēbles nous auōs ij des chiēs pour nous esbatre si



fault il biē le buissō batre Affin ij que courre les faisons Or laisse courir briffaut premier Car



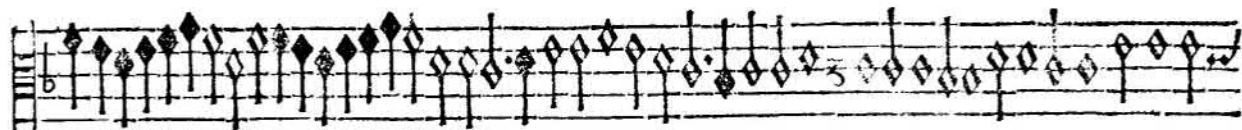
il scait trop biē le mestier De les trouuer au giste aussi clabault che vieux routier Avec corbel brunel ^{poulier} lequel sōt



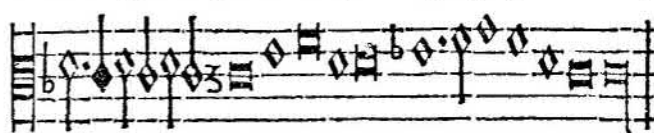
seures & aduise Tene biē leuriers & leurrettes Par les collet et vo lacettes ij

par
C.ii.

La troixiesme Partie de la Chasse du Lieure. A. Quatre.

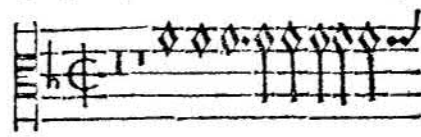


les colletz & noz lachettes ij quil ne facēt dōmaige de lācher au boscage Aīsi aurōs icōtinēt de la chaf-



se lefbatement de la chaf. ij

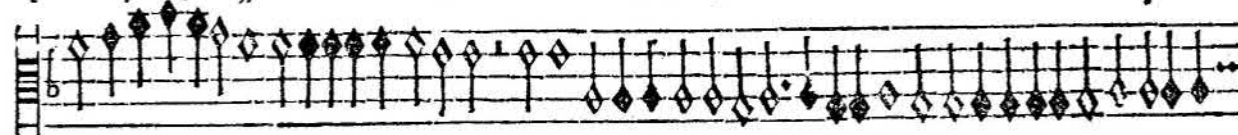
R



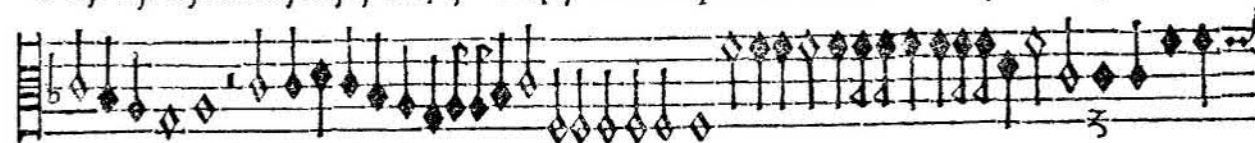
au raurau qui enaille raurau



paux iouf i. ij briffant le vault raux paux her la ie le voy ij iouf i. i. Haluuart iouf haluuart ha. & quil a peur



& tost il se desrobe iouf iouf ij haup ij haup ij viens cha qui enaille viens cha meētōs sur route ij



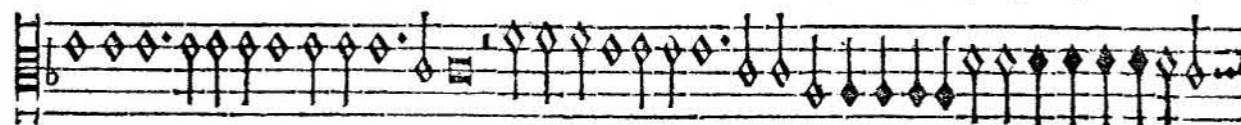
& lire li. lire lire li rō hau que vous plait mōseur nas tu poīt ven courir le lieure lire lorraine
cour le hault sur-



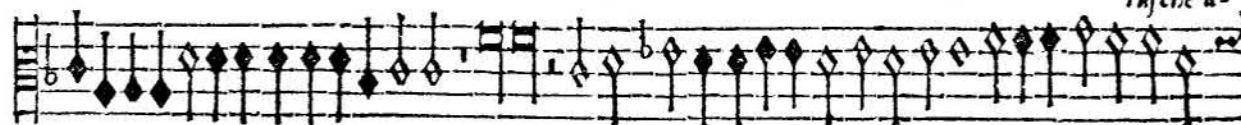
ces bruyeres liere lonfa lire liron ij la bergiere liere löfa ij ionf ionf ij hau



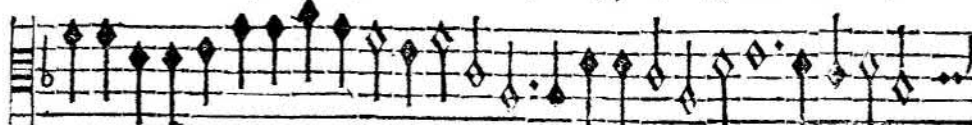
hau hau quienaille hoir ij vela qu'il y demeure haurau rau corbel bordel soulart ij ionf ionf ij ionf



Hauraux rau qui caille brunel ridel soulart her h ij briffault le vault auāt mes amours tufche auāt mes ^{amours} rufche a-



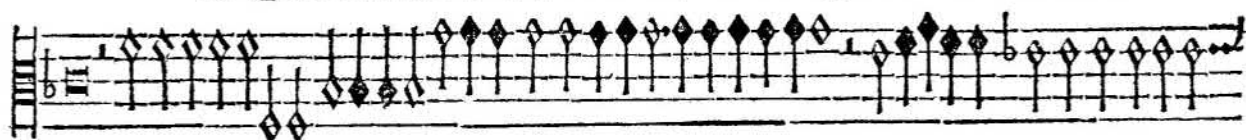
uant mes amours tufche ij theuc ij alleZ y tost coppes le bois ij le vela pris aussi est



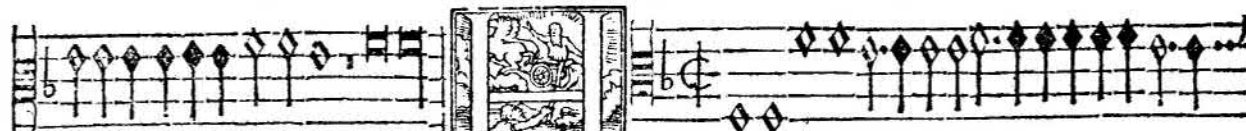
tourne

il aussi est il vela qu'il y demeure il fault qu'il meure ij

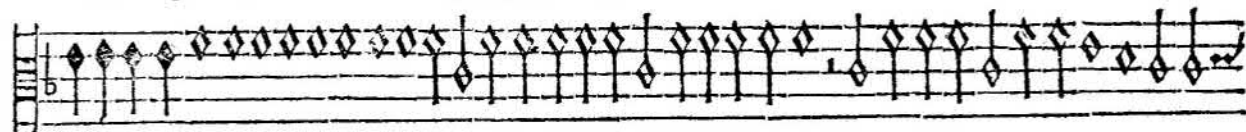
La Quatriesme. Partie de la Chasse du Lieure. A Quatre. Ni. Gombert.



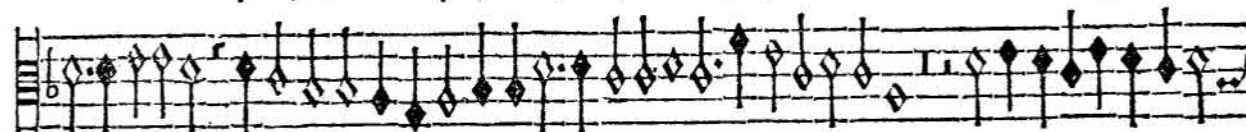
ha ha'ha ij hau hanoteau ij ij que dis tu iacoteau ij esconte il est



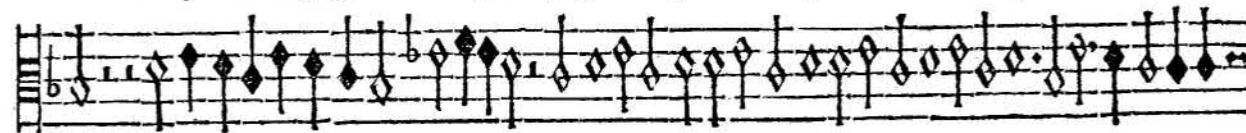
mort iay peur quil ne soit deschire theu A ha ij ha quienaille ha quienaille ha ha ha quie-



naillle ha h.h. iouf iouf ij iouf ij iouf ij iouf ij ha ha clabaut ha ij briffaut retirös



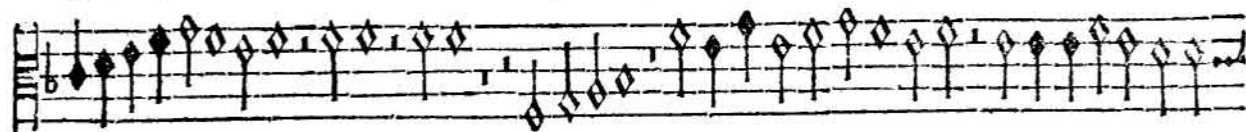
nous ij en brief espace le plus tost que nous pourrös ij trauaille sömes en la chaf-



se de fain de soif que nous auös que. hastes nous tost ha. ij & sen allös ij en tauerne prædre



giste ij Ou che bon lieure mengerons ij a grant fain des dent bien uiste ij



ie boy a quy a mō amy ij ce podelo a mon ij



Et moy a ty ce beau demi ij ou tout d'ũ cop ce demi lot ij ou tout d'ung



coup ce demy lot puis nous serōs a repos ij quāt bent Et mēge nous aurōs puis de rechief cō mēcherōs cōmenche-



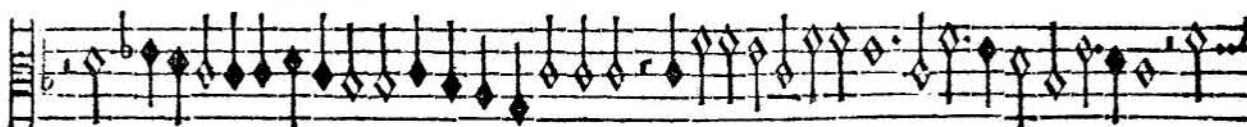
rons tā: qu'aurōs bien demi g:os Pren la hōstesse uela le pot ij tire a boire' aux cōpaig-

tourne

Fin de la Chasse du Lieure. A Quatre Parties. Ni. Gombert.



nous et alumez fasceaux fagots Pour aucuns chiens que nous avons ij que nous avons Les rails au feu ij



la pance' a table le feu au doz le feu au doz ij Apportes nous pouletz chapots du beuf monto bi^{gros et} gras puis



nous cõpterons nostre' escot ij Affin que bien nous vous payons ij Et



si paier ne vous pouons ij Vous assignerons vng credo credo vng ij vous ij



vous assignerons vng credo credo.

CORPUS OF EARLY MUSIC

Editions Culture et Civilisation, 1160 Bruxelles

1970

Le dixiesme livre

contenant la Bataille à quatre de Clément Jannequin

Anvers, T. Susato, 1545

TENOR

LE DIXIESME LIVRE CON=
tenant la Bataille a Quatre de Cle=
MENT IANNEQVIN, AVECQ LA CIN=

quiesme partie de Phili. Verdelot Si placer, Et deux

Chasses de Lieure a quatre parties, & le Chant des oyseaux a troix,
Nouvellemēt Imprime en ANVERS par Tylman Suïato
Imprimeur de Musique Lan. M. D. XLV. au mois
D'aoust.

La Table du contenu en ce present Liure.

La bataille a 4. ou a 5.	Fo.	ij	Cle. Iannequin
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	vij	Incognito authori
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	x.	Nico. Gombert.

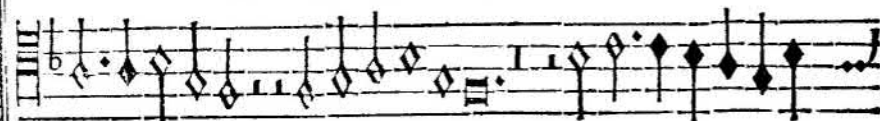
 TENOR 

AVECQ GRACE ET PREVILEGE.

TENOR. La bataille. Clement Iannequin.



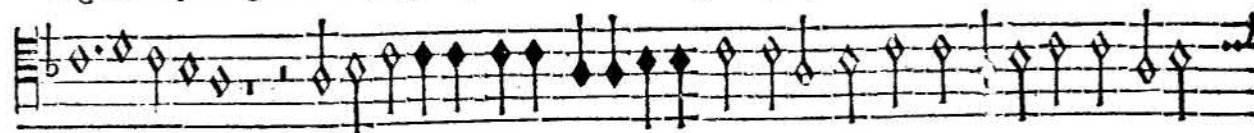
Scouteꝝ tous gẽtilꝝ gẽtilꝝ galloys Du noble roy frãcoys ij



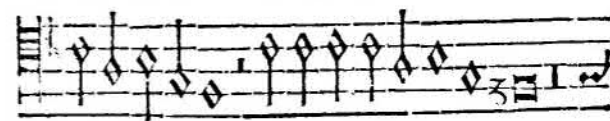
du. ij Et orreꝝ si biẽ eꝝ cou-



teꝝ Des coups rueꝝ de tous costeꝝ ij des coups rueꝝ ij de tous costeꝝ Phifres souf-



fl:ꝝ frappeꝝ tabours soufleꝝ ioueꝝ toꝛneꝝ uireꝝ faicteꝝ voꝝ toꝛs phifres souffleꝝ frappeꝝ tabours souffleꝝ ion-



tourne

eꝝ frappeꝝ touꝛs so. ij faicteꝝ voꝝ toꝛs

E

Scontezvous gentilz ij galloys ij La victoire du noble

roy francois Du noble roy frācoys frā. Ду. ѥ

Dunoble. ij Et orreſſi biē eſconteſſi
des coups ru-

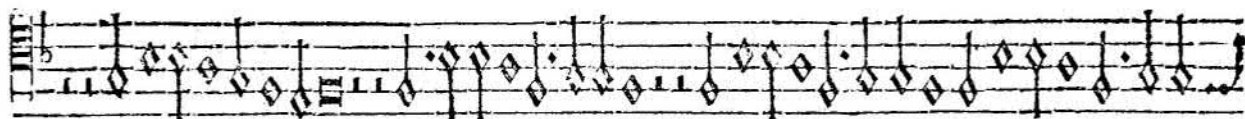
eſ des tous coſteſ des coups rueſ de tous coſteſ

des coups rueZ des tous costeZ ij

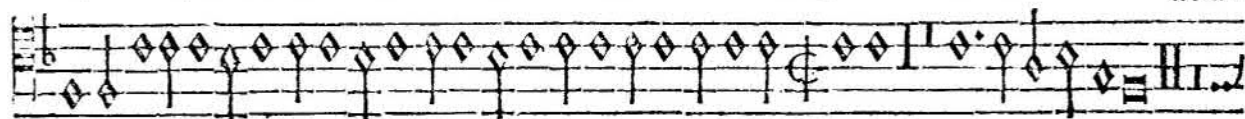
Phiffre & soufflet & frappe & tabours & tourne & vire & faictes vo & tours souffles & one & jone & tousiours tour ^{ne & vire} faictes vo

tours Phiffres souffle & ſone & tabours bate & tousiours phiffres souffle & ſone & tousiours Anaturiers bō cōpaig-
(A.ii.

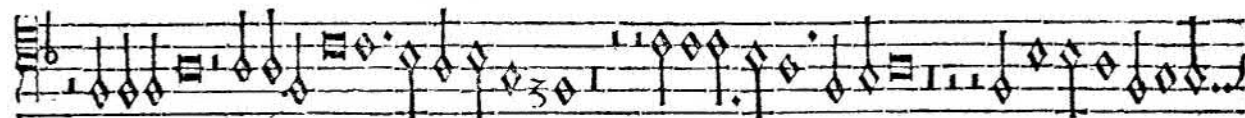
TENOR. La bataille. A Cinq.



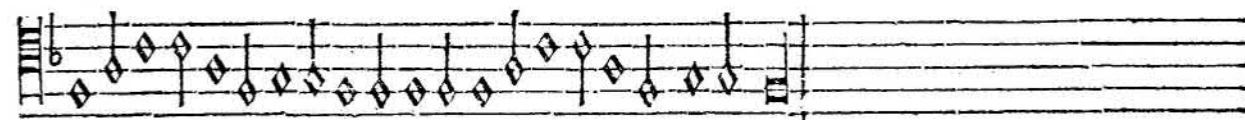
Ensemble croiseſſe voſſe baſtōs Haquebutiers faictes voſſe La lāce' au poigt hardis & prōiſſe Nobles ^{sauteſſe} dēs
les ar-



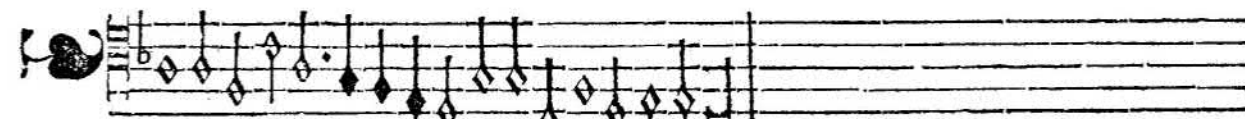
cōs Hardis cōmelyōs Dōneſſe de dēs frappeſſe crieſſe Alarme ſi alarme alarme Chascū ſa ſaiſōne



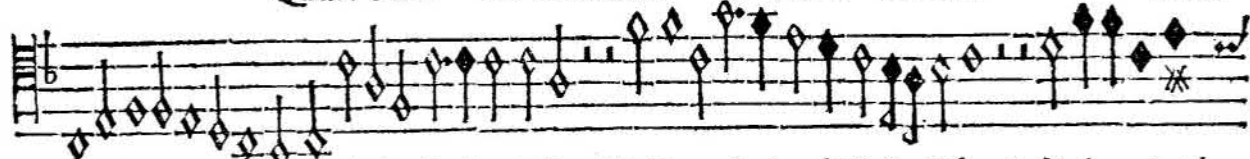
La fleur de lys fleur de hault pris y eſt ēperſonne Sōneſſe trompettes & clarons Pour reſiouyr les cōpaig-



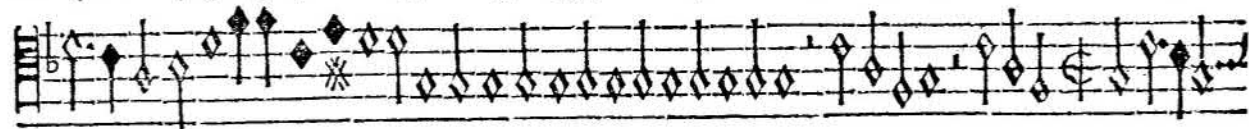
nōs ſi les cō les cō. Pour reſiouyr les compaignons.



les com les compaignons Sonneſſe trompettes & clarons.



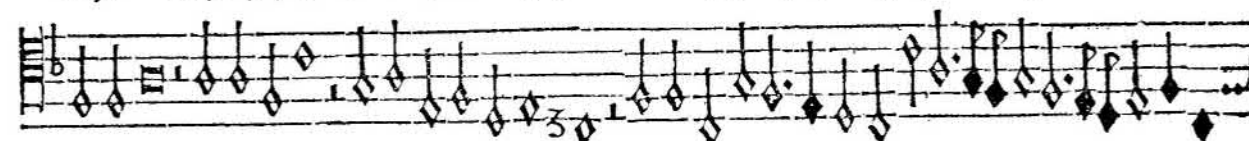
nōs ē sēble croiseŷ voŷ bātōs bēdeŷ sōndāi gētīlŷ gascōs Hacquebutiers faicteŷ uoŷ sons La lāce' au poingt har-



diŷ & prōptŷ nobles faultes dēs les arcōs cōme lyōs dōneŷ de dēs frappeŷ de dēs soyeŷ hardiŷ ē ioye mys ē ioy-



ē mys Chesū sa saisonne La fleur de lys fleur de hault prys y est enpersōne ij La



fleur de lys fleur de hault prys y est ē persōne Sōneŷ tromppettes & clarons ij



pour resioŷyr les cōpaignons les cōpaignōs pour resioŷyr les cōpaignons ij

TENOR. La deuxiesme. Partie De la bataille.



An fan fan feyne frerelelelan fā ij fan feyne ij frerelelelan fā fā A

lestandart ij alestandart a Toft auāt auant Bouteſſelle ij bonteſſelle ij

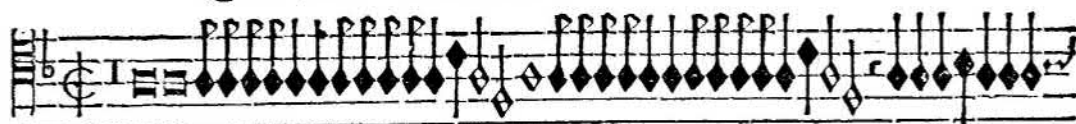
Gēs darmes a cheual ij Gens. ij a cheual Toft alestandart ij toft alestandart

ij toft. ij Frerelelelan fan frerelelelan fan ij feyne fan fan frerelelelā fan feyne

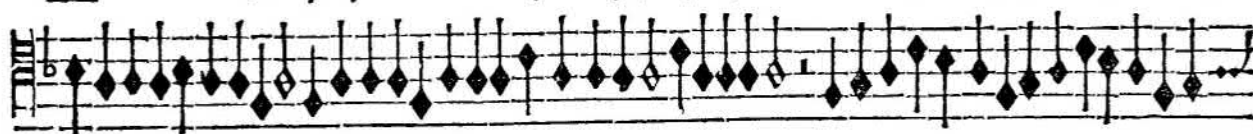
TOVRNE

fre. feyne fan fan fan frerelelelan fan feyne fan ij feyne fan

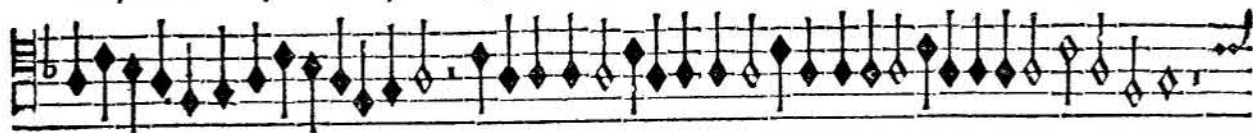
F



An fan frere lelelaron ij feyne fan frere lelelaron ij feyne alestādart ij



alestandart ij boutes selle ij tost alestādart ij tarirarirarira ij



rirarirarira ij tost alestandart ij tost alestandart ij alestandart



frerelelelaron feyne ij frerelelelaron feyne ij fā feyne fan farirariraron fey-



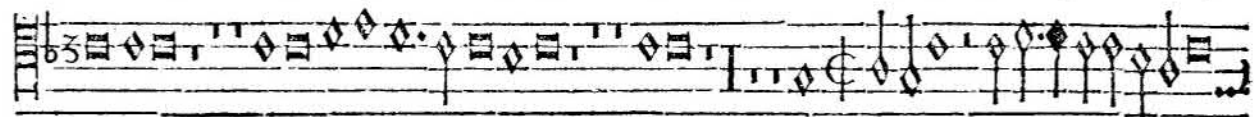
ne fan frerelelelarō feyne ij fan fā frerelelelarō feyne ij fan fan

TOVRNE

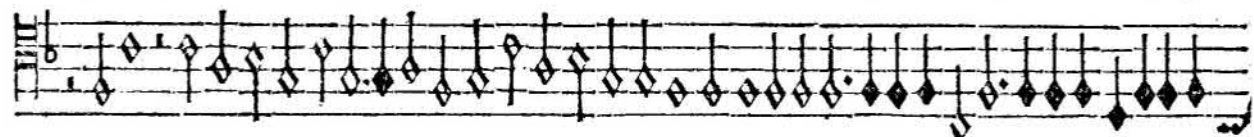
TENOR. La bataille. Clement lannequin.



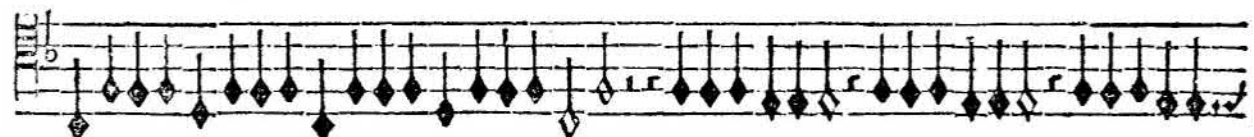
frerelelelā fan ij frerelelelanfanfeyne ij frerelelelanfanfā ij frerelelelanfan



fan BruyeZ bruyeZ bombardes & canons bruyeZ Pour secourir ij les compaignons



les comles cōpaignōs les cōles cōpaig. les cōles cōpaignōs Vō uō uō uō uō patipatoc non patipatoc patipa-



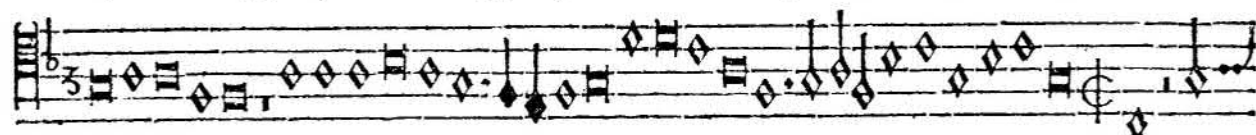
toc ij patipa toc ij patipa toc von patipatoc non non ij patipatoc non



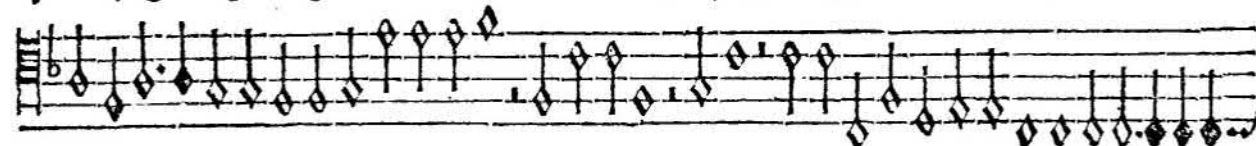
non patipatoc non non non non patipatoc non non ij Farirarirarara reyne la leron Pon pon pon



ij feyne frerelelaron feyne frerelelaron fre. ij ij frerelelaron



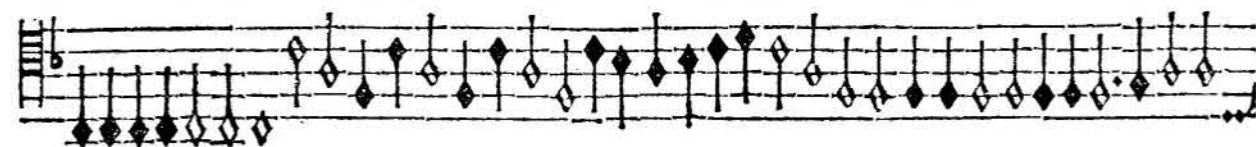
fan bruye tonne tonne bonbardes & cāons tonne bruye tonne gros courtaulx & faulcons Pour



secourir les cons les cōpa gnōs ij les cōpa gnōs les cōs Pour. ij von non non pati pa-

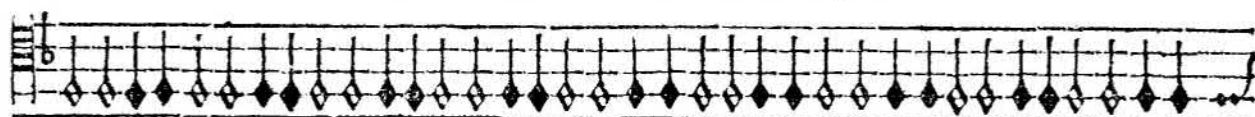


toc non nō pati patoc pati patoc ij nō pati patoc von pati patoc nō nō ij

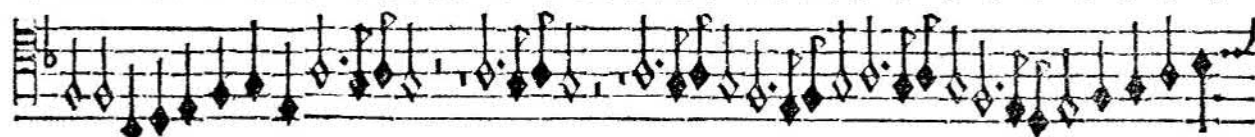


von pati patoc von von pō pō p. p. pon la reyne tarirarirari la reine pon pon pon p. p. p. p. p. p. pon
(B. l.

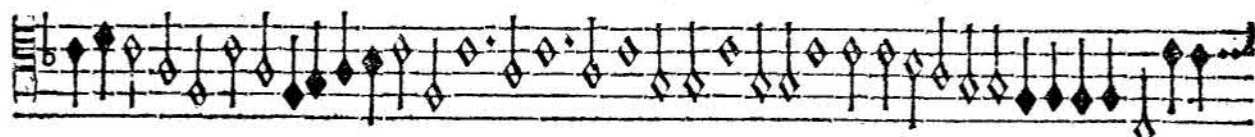
TENOR. La bataille. Clement Jannequin.



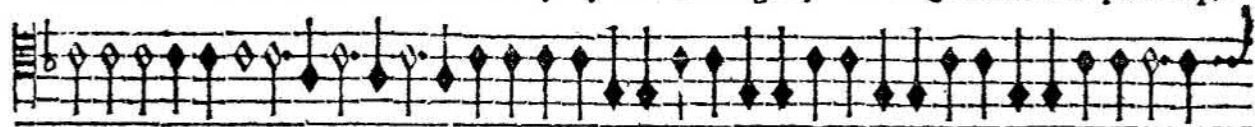
pon p. p. p. pon pon p. p. pon p. p. p. p. pon pon p. p. p. p. p. pon p. p. p. p. pon pon pon pon pon pon pon pon pon



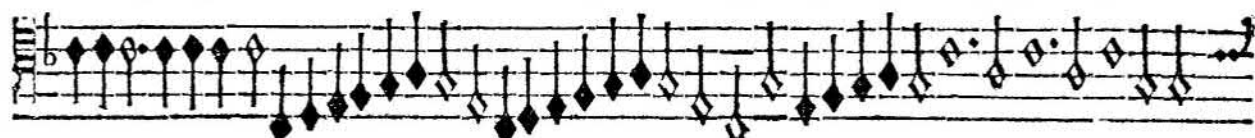
pon pon Fa rir a rir a l a l a l a l e l a l a l a l e ij l a l a l a l e ij l a l a l a l e Fa rir a r i



r a r a r a l a l e l a l a r i r a r i r a l a France ij france Couraige ij donne des horiōs Patipatactrique



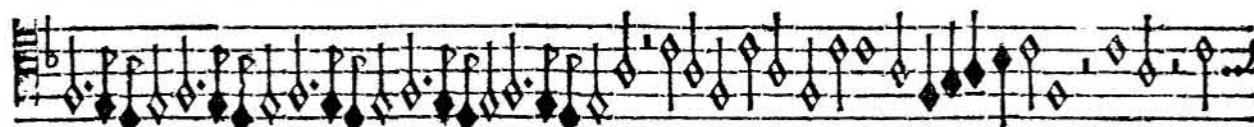
trac Zin Zin trique trac Tue tue tue chippe choppe torche lorgne trique trique trac patipatac ij A-



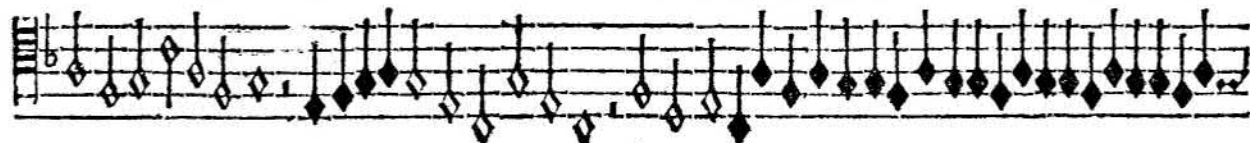
mort amort ij Fa rir a rir a l a l a l e fa rir a r i r a l a l a l a l e ij france ij france cou-



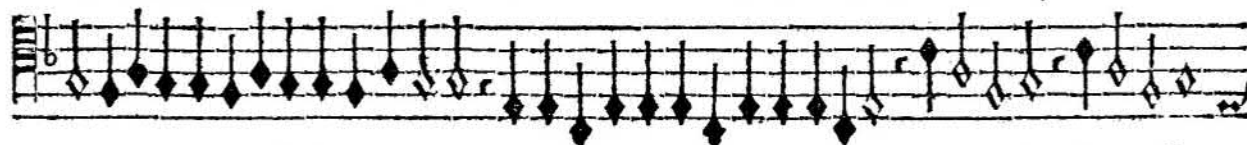
pon p. p. p. p. pon p. p. p. p. pon p. p. tarirarirara ij tariralareine tarirarira



lare laron ij ij lare laron ij la pon p. p. p. pon p. p. p. latirarirala france pon



pon p. p. p. p. p. tarirarila reyne ij lalalapatipatoc patipatoc ij ij ij

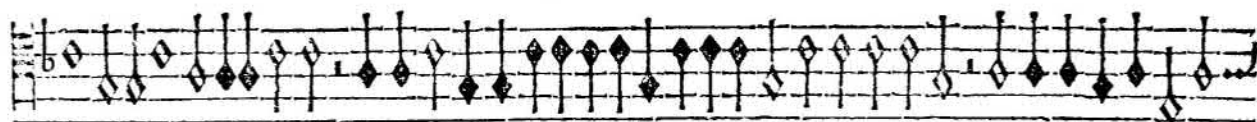


chippe choppe torche lorgne ij amort ij amort ij amort ij gētil galans soyes vallans

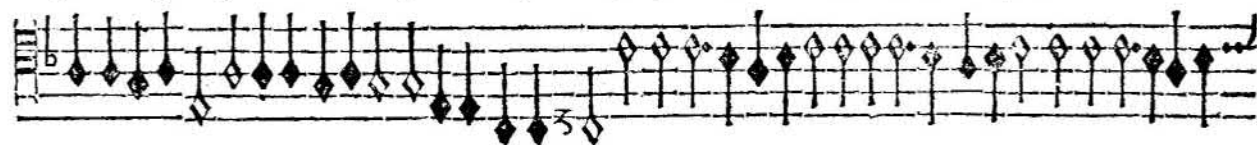


tarirarila la tarirarirara reyne la ij patipatoc ij trique trac patipatoc tarirariri

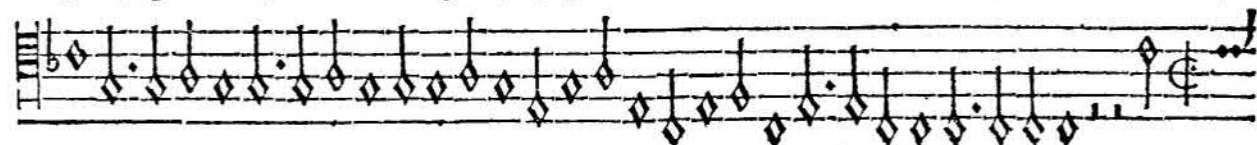
TFNOR, La bataille.



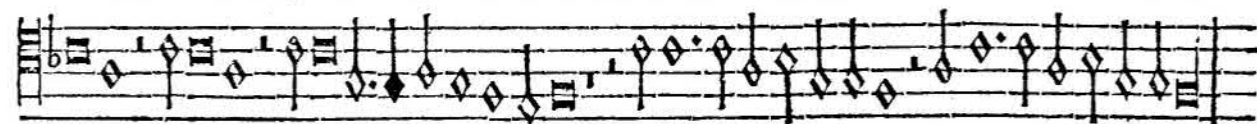
rage couraige trique trac tract trique trac trique trac patipatac ij Ilz s'ot èsuyte ilz n'ostret les tallös cou-



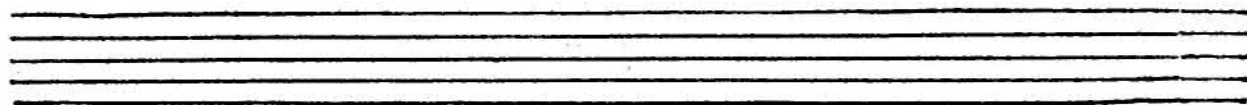
raige cöpaignös döne des horiös tous gëtil cöpaignös choc c. c. patipatac choc ij c. patipatac choc c. c. patipa-



tac Ilz sont confuz ilz sont perdu döne des sus frappe des sus Rue des sus ilz sont perdu ilz sont confuz Vic-



toire ij victoire au noble roy francoys Victoire au. ij





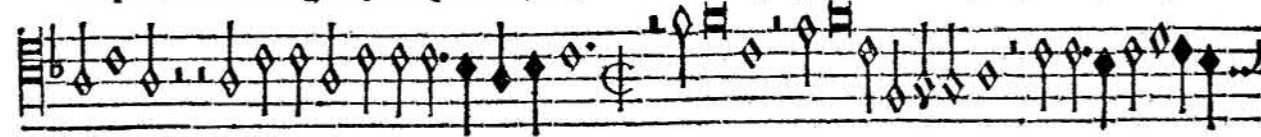
ralatarira ri rarira Il sont en fuyte il sont confuz il sont perdu tarirarira lala Il mōstrēt les tallons



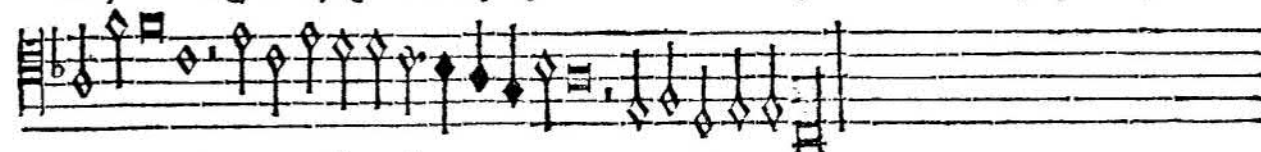
courage compaignons dōnez des horriōs tous gētil cōpaignōs ij choc choc ij pati patoc choc ij choc pa-



ti patoc choc c. c. il sont perdu choc c. pati patoc choc c. c. pati patoc choc c. c. pati patoc frāce frā-



ce ij Il son confuz choc c. c. pati patoc Victoire ij au noble roy ij fran-



coys Victoire au noble roy francoys ij au. ij

La Chasse du Lieure. A Quatre.



RescouteZ gētilZ yeneurs Du lieure ferons la chasse du lieure ferons ij
la chasse Resiouissons amoureux cueurs ij Or chascun plaisir a-
masse ij Assāblons nous ij soyons debet ij SōneZ trōpettes & cornetZ Pour
faire la sāblee SonneZ auant a peu de plait A nous est la iournee her h. h. souillart hof h. h. h. h.
houf cha meZ amours gēte t. t. t. t. ij herre hercha brifau her cha clabaut ioufi. i. i. cha ieuysse auāt ij viēs
auant auant



Aintenant assamblez nous auōs des chiēs ij pour nous esbatre ij

Si fault si fault

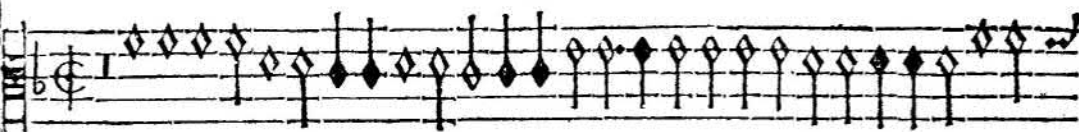
biē le buisson batre Affin que courre le faisons affin . ij

Aussi clabault ce vieulx

roucier lesquelz sont seurs & aduisez Tenez biē leuries & leurrettes par les colletz & vozlachettes de peur
qui ne fa-

chēt domaigne De lancer au boscaige Ainsi aurons ij incontînēt de la chasse lesbatement.

TENOR La Chasse du Lieure. A Quatre Parties. Ni. Gombert.



Ha cha cha brifault la frere la la va oultre va hay qui enaille auât real mō amy la la



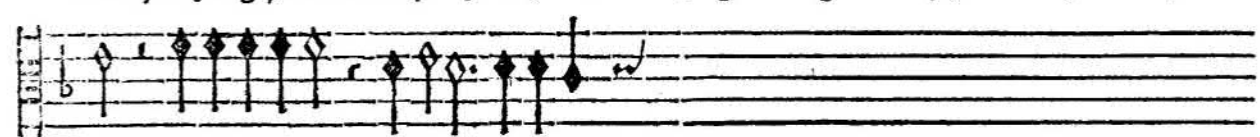
frere la Cest trop quester sūs riēs trouver tout beau maistre qu'eschecy le naperchus riēs huy Cōteffe mamye va a-



uant parcy Parcy va oultre va auē vous de riens veu Iay yeu au mati vne vieille acroupye la malheur si madōne au



diable si la poingnye iamais m'eschape chascū de vous repregne coraige si faiēt a mō samblant sur ma-



foy ho de par dieu ho. brūne au viens ichitu



la voiras sortir hors de son nid & tost ij ij fuiez apres ij la musique va apre & quil apaur ij



regenté a cestuyl la la la gnonf g g g plouf p. p. p. p. p. batart mon amy viès tost pcy faire la poite



viès tost auant la frere la ij la la oultre a luy la frere la fui apres tost marchienne or villaïs qu'auiez



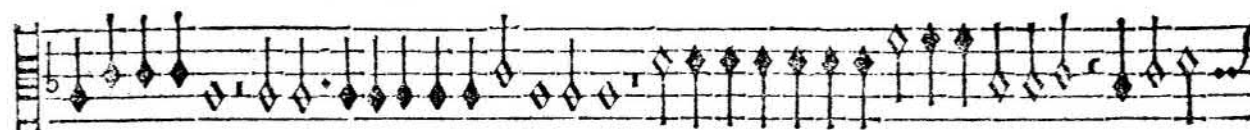
faiet il vous est doncqs ij eschappe & tost apres fuiez y tost theuc theuc hari hari harau



harauic la noids la uela fuyant Il est relâchie sur ce pendant Plif p. p. plouf plif p. p.

tourne

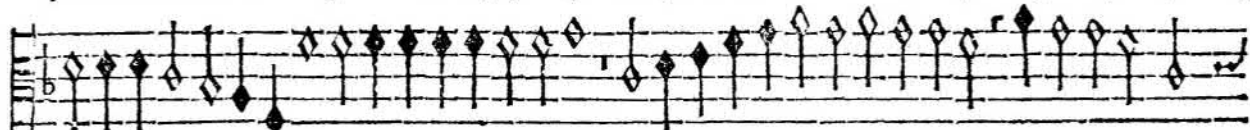
A Quatre. La chasse du Lieure Ni Gombert



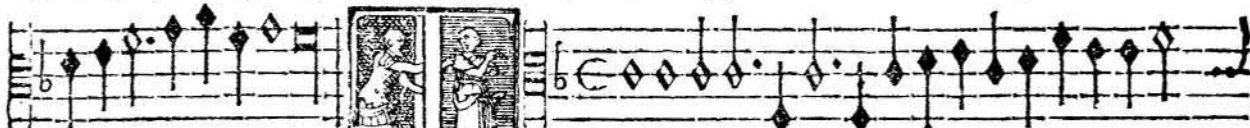
plof ij de cha souveraine manye auāt auāt auāt il y demeure a ce coup tout beau to. b. mon



frere bruneau le voit ij ie croy qui ne fauldra pas & tost & tost & tost ij treschier sire' escontez



escontez il est mort qu'on garde bien qui ne soit de scire Riens ny sera demoure Riēs ij de-



moure

Rōc t. t. t. t. t. tronc t. auāt ij retirons nous ij



cha c. c. c. cha manye lourde Buuōs daultant ij menōs clameurs en sonnāt lacuyrie e lieure est prins &

TENOR. La Chasse du Lieure. A Quatre.

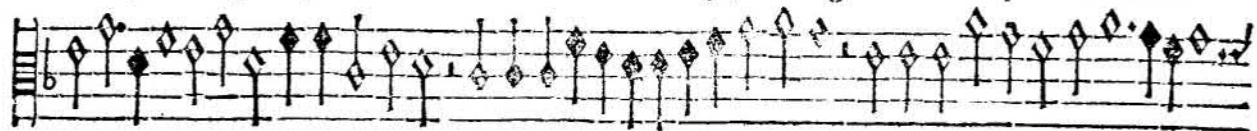
Fo. x.



rueus si pions chāier sus & ius ij cōbien que nobl iſe pōrcha, ſe quil neſt tel de-



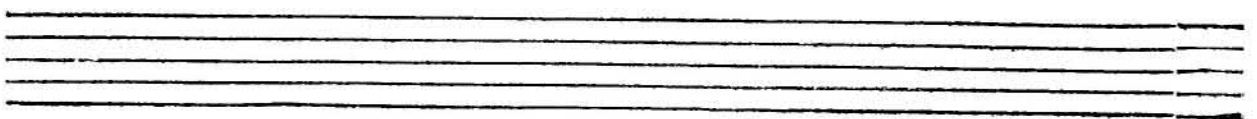
duict que la chaffe ij & nous feſtier a deſois Nous irons par douce manie-



re boir ces bō vins ij collencis ſi chanterons a haulte voix ij



cōbien que nobleſſe pour chaffe qu'il neſt tel de duſt ij que la chaffe.



Fin de La Chasse.

C.ii.

La Chasse du Lieure. A Quatre. Ni. Gombert



R escoute tous vrais veneurs Du lieure ferons la chasse ij



Resjouissons amoureux cœurs Or chascūg plai-



sir amasse ij

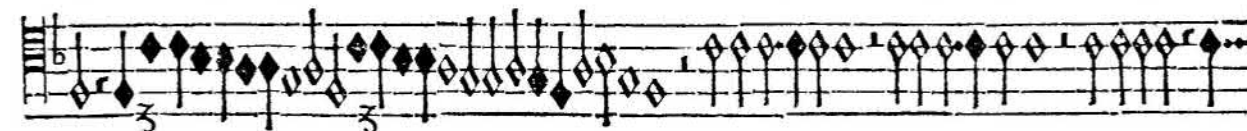
Assenblōs nous soyōs dehet soiōs dehet Sōne etrōpettes ij cor-



net et

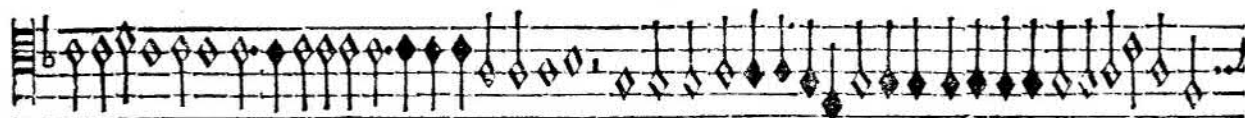
Pour faire' assamblee ij

Le vent est bon aions tost fait Sōne et auāt a peu de plait ij



A nous est la iournee ij

ber h. b. quienaille her h. b. tripaille viēt cha briffant viēt



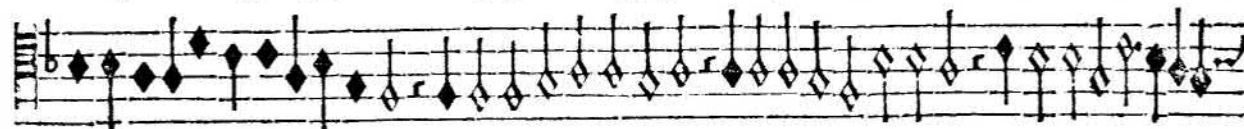
cha clabaut her brunel naït cha corbel ^{cha mamye thusce.}
 ionf ionf i. ionf i. cha mamye thusce her b:oulart her soulart ionf i. ij



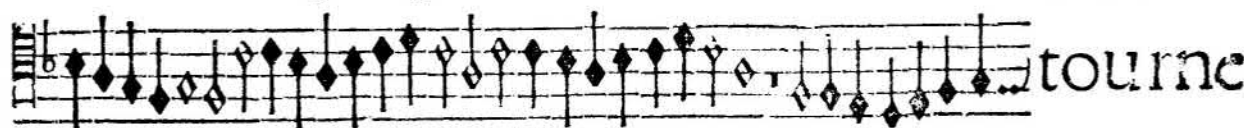
ionf i. i. i. ionf **M** Aintenāt assèbles nous auôs ij des chiës pour nous esbatre si fault bië



le buissō batre Affin ij que courre les faisons Or laisse courir briffaut le premier Car il scait trop bië le mes-

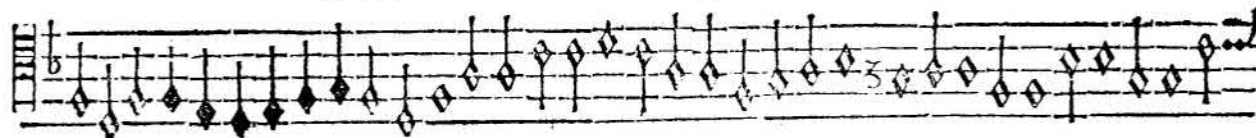


tier de les trouuer au giste Aussi clabaut che vieux routier Avec corbel brunel poulier lesquelz s'ot seures &

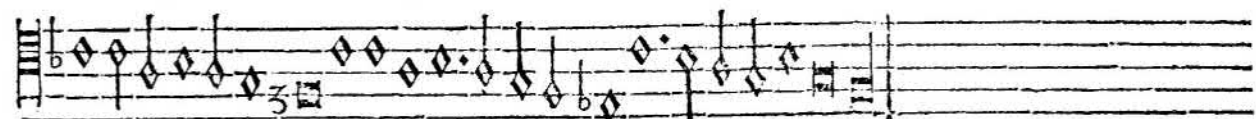


aduisez Tene bië leuriers & leurettes Par les colletz et vo lacestes ij

La Chasse du Lieure. A Quatre



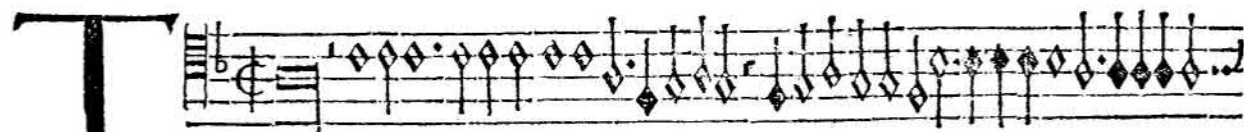
par les ij quil ne fachent domaige de lancer au boscaige ainsi aurös incötinèt de



la chasse lefbatement de la chasse

lefbatement

Tertia Pars.



heuc raur. r. quienaille rau raux paux ^{brie fault} ij raux paux her la ie le uoy ij
^{le uault}



iousi. i. i. haluuart & qu'il a peur haluuart ij & tost il se desrobe iousi. i. i. houp h. h. h. ij



mëcha quienaille vuou vuou ij

miencha quienaille meëtös sur route

hau bergier bergier &



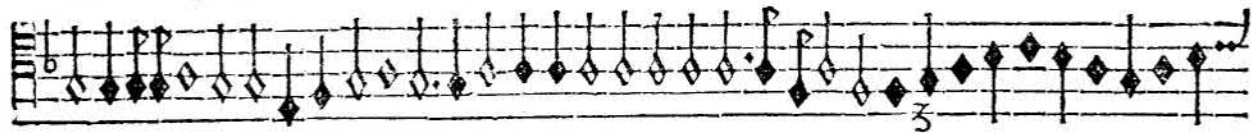
lire lire lire lire lonfa N'as tu poit uen courre le lieure lire loraine cour la hault sur ses bruieres lire lōfa hau
eau de



par dieu mō amy corbelle uault hau bergier & lire lire lire lir lirō A qny sōt montōs que tu maine lire loraine



il fōt au bergier qui les maine lire lonfa & lire liron la bergire lire liron lire lonfa lire lon-



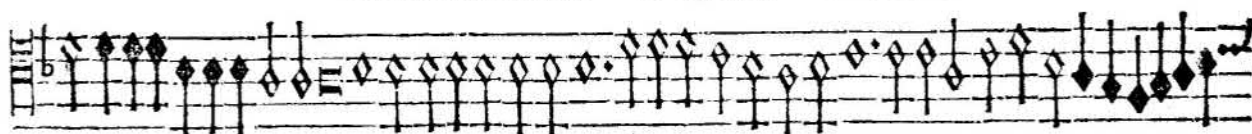
fa ij Que nous plaist il mōseigneur Va ce chemī qui uerdoie lire lorraine Tu vois bien quine se bouge lir lon-



tourne

fa lire lire lon fa lire lorraine lire lire lire lon fa lire löfa Et le ucy & on est il & on est il

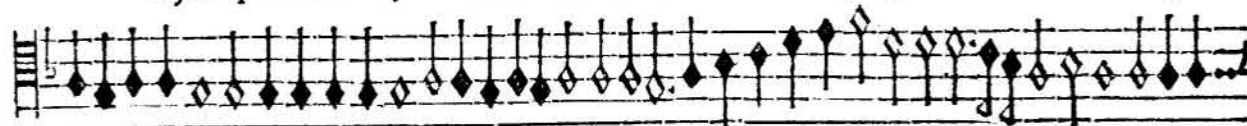
La Chasse du Lieure. A Quatre. TENOR.



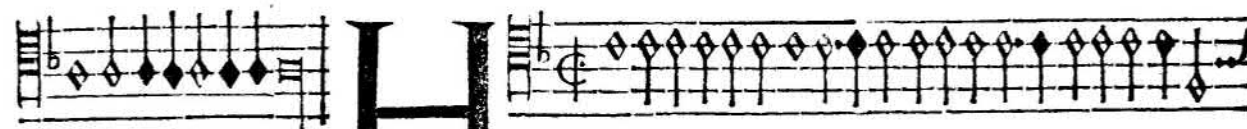
Et le vela il vient de cha de cha alleÿ toÿt coppeÿ le bois le vela pris aussi est il vela quil y demeure



il fault quil meure ij ha h. h. h. hau hau hanoteau ij que distu iacoteau que



distu iacoteau esconteÿ il est mort iay peur quil ne soit deschires se vous ne vous hasteÿ fort ij riens ny se-



riens ni sera demoure

A ha ha ha ha ha ha her h. h. quienaille her h. h. tripaille viç



cha brisault viç cha clabaut ha ha brunel ha ha corbel cha mamye tussche cha mes amours rusche ha ha clabaut
ha ha ha briffaut



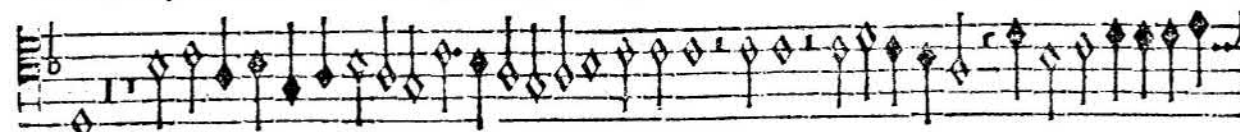
retirōs nous ij en brief espace le plus tost que nous pourrōs ij traueille sōmes è la chaf-



se de fain de soif que nous auons ij que nous auōs Hastes



vous tost & sen allons en tauerne prendre giste ij Ouce bon lieure mēgerōs ij



A grant faï des dentz bien viste ij Le boy a qui a mon amy a mō amy ce pode-



lo ij a mon ij a mon amy ce pode lo et moy a ty ce beau de-

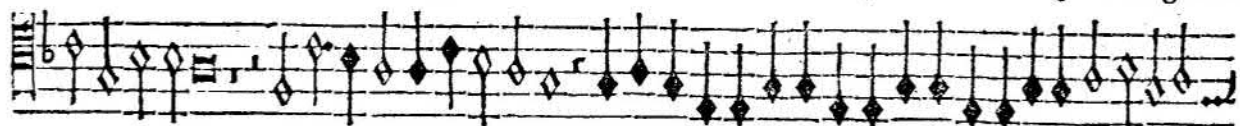
La Chasse du Lieure. A Quatre. Ni. Gombert.



my Outout d'ung coup ce demilot ij d'ũg coup ce demy lot Puis nous ferons a repos



ij quant beut & mēge ij nous aurōs Puis de rechief cōmēcherōs tāt qu'aurōs ũg demi



gros ij Prēs la hostesse vela le pōr TireŹaboire' aux cōpaignōs & salumeŹ fasce aux fagotŹ
Pour aulcũs



chiens que nous auons ij pour aul. chi. q. nous auōs a. NoŹraīs au feu meŹtre uolōs ij la pāce' a table ij



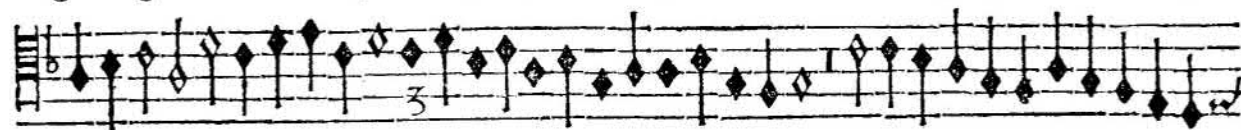
ij le feuŹ au doŹ Apportes nous pouletŹ chapons du beuf moutō biē gros & gras biē



gros & gras Puis nous compterons nostre' e'scor

ij

Affin que biē nous nous païōs



& si paier ne vous pouons

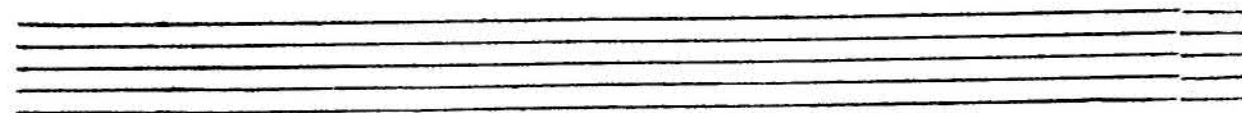
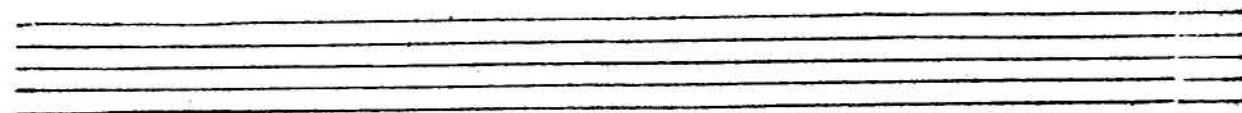
Vous assignerons vng credo credo cre-



do

ij

vous assignerons vng credo credo credo credo.



Aux nobles Musiciens hanteurs de guerres, de
chasses, & de volleries, Tylman Susato Salut.

A P imitation (chiers amys) des anciens & modernes imprimeurs qui veuillâtz imprimer quelque bonne oeuvre au prouffit & commodité de la Rep. la dedient aux amateurs ou exercitateurs de la chose comprise & instruite en icelle, ie me suis appensé de vous dedier ce dixiesme liure, contenant aucunes chansons cōcernantes vostres exercices, pource qu'en iceux vous vses d'instrumentz desquelz le plus souuent nous vsons en l'exercice de la noble & excellente art de musique, car en la guerre vous vsez de trompettes, bucines, & phifres d'alleinās, a la chasse de cornetz & trompes, a la vollerie de flaiioletz, representantz le chant naturel des oyseletz, par quoy souuent il se treuuent decheus, Daultre part ainsi que l'harmonie de la musiq. dōne recreation au cuer de l'homme, si donne le son de la trompette en la guerre courage aux cheuaucheurs & cheuaux, La phifre & le tambour aux gēs de pied, A la chasse le son de la trōpe ou cornet aux chiens, Par quoy telles & samblables raisons (avecq. ce que ie m'esbatz aulcūne fois es meimes exercices de la chasse & vollerie) m'ont induict a vous dedier ce present liure, vous priant le vouloir accepter d' aussi bon ueur & amour, qu' auons entre prins la despence & labeur. A dieu soyes Commandes.

Fī du dixiesme Liure de la bataille
des Chasses & du Chāt des oiseaux

CORPUS OF EARLY MUSIC

Editions Culture et Civilisation, 1160 Bruxelles

1970

Le dixiesme livre

contenant la Bataille à quatre de Clément Jannequin

Anvers, T. Susato, 1545

BASSUS

LE DIXIESME LIVRE CON= tenant la Bataille a Quatre de Cle=

MENT IANNEQVIN, AVECQ LA CIN=
quiesme partie de Phili. Verdelot Si placet, Et deux

Chasses de Lieure a quatre parties, & le Chant des oyseaux a troix,
Nouvellemēt Imprime en ANVERS par Tylman Sulato
Imprimeur de Musicque Lan. M. D. XLV. au mois
D'aoust.

La Table du contenu en ce present Liure.

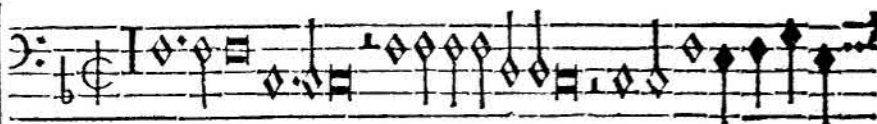
La bataille a 4. ou a 5.	Fo.	ij	Cle. Iannequin
Le Chât des oyseaux a 3.	Fo.	v	Ni. Gombert.
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	vij	Incognito autori
La Chasse du Lieure a 4.	Fo	x.	Nico. Gombert.

 BASSVS. 

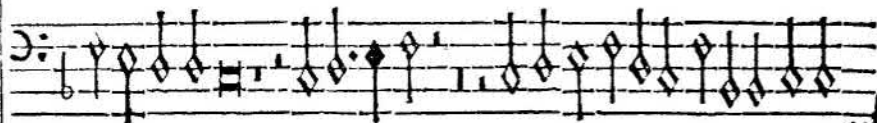
AVECQ GRACE ET PREVILLEGE.

BASSVS.

La bataille. Clement lannequin.



Scouteꝝ ij tous gētilꝝ gētilꝝ galloys la victoire du



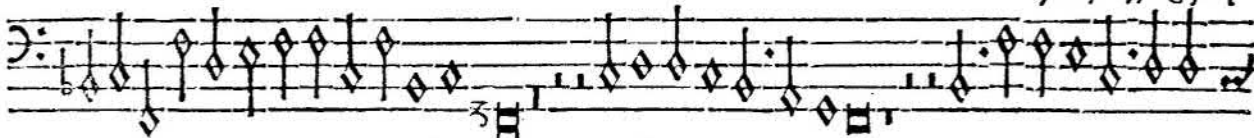
noble roy francoys dunoble roy ij frācoys dunoble roy frā-



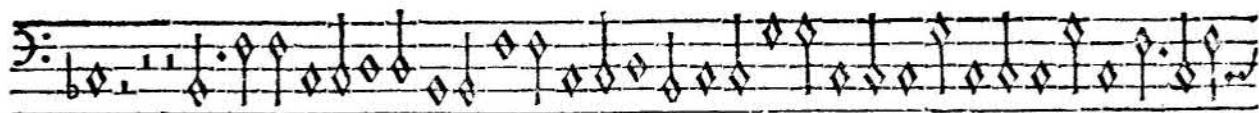
coys Et orreꝝ si biē esconteꝝ des coups rueꝝ de tous costeꝝ de coups rueꝝ ij des coups rueꝝ de tous costeꝝ



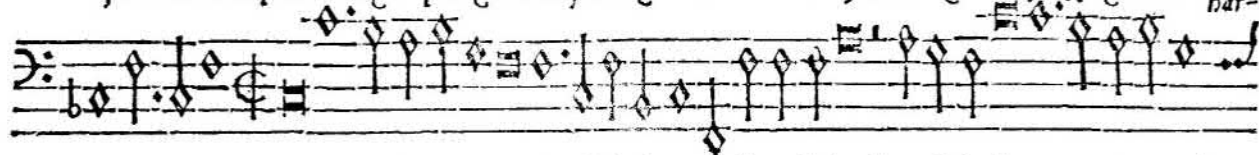
Phifres soufffleꝝ frappeꝝ tabours soufffleꝝ ioueꝝ frappeꝝ tousiours torneꝝ vireꝝ faictes uoꝝ tous ^{torneꝝ vireꝝ phi-} fres soufffleꝝ frap-



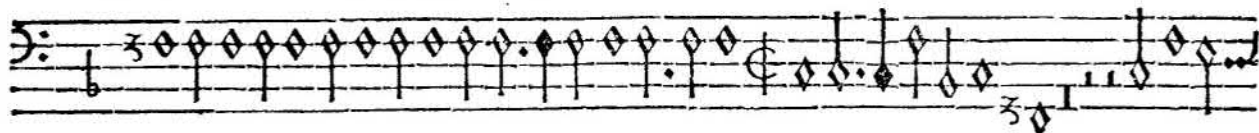
peꝝ tabours soufffleꝝ ioueꝝ bateꝝ frappeꝝ tousiours En sible croiseꝝ voꝝ bastons Haquebutiers faictes uoꝝ



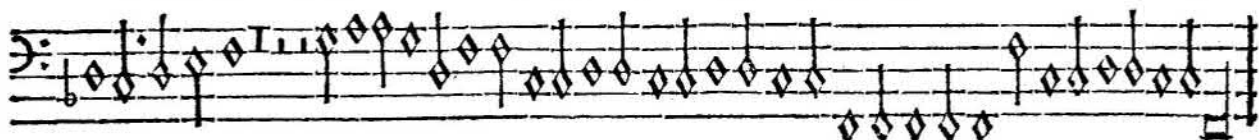
ſos La lāce' au poit hārdi & p'ōt Nobles ſaulte dē les arcōs cōme yōs dōne dē dās frappe dē dās ſoye har-



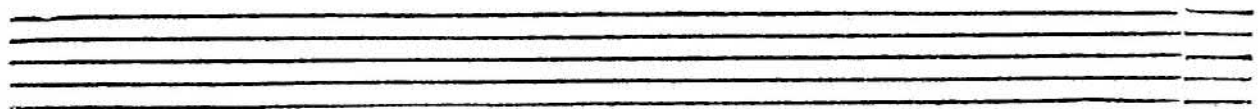
di en ioye mis Chascū ſa ſaiſōne chascū ſa ſaiſonne La fleur de lys fleur de hault pris y eſt en perſon-



ne Alarme alarme ij alarme Suyue frācoys le roy frācoys ſuyue la couronne Sōne & trō-



pettes & clārons Pour reſiouyr ij les cōpaignōs les cōs les cōpaignō ij Pour reſiouyr les cōpaignōs

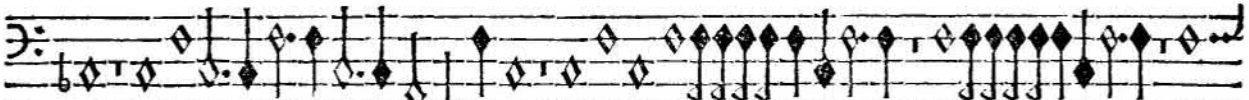


BASSVS. La deuxiesme. Partie De la bataille.

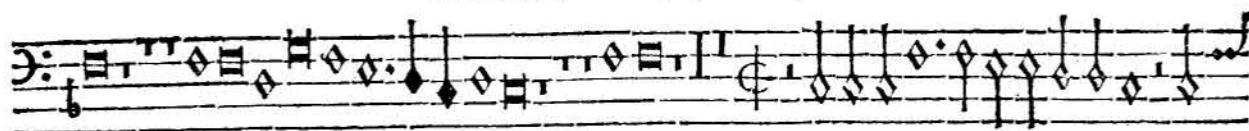



 Anfăfă frerelelelăfă ij făfrerelelelăfă ij făbouteŷselle

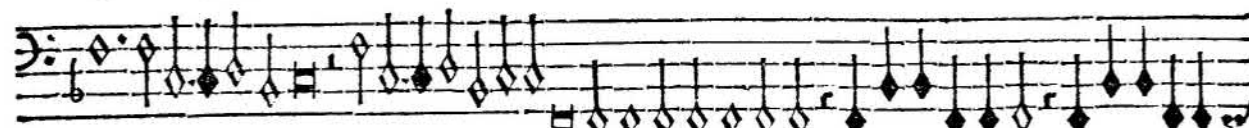
 ij boutēŷselle ij Gēs darmes a cheual ij gēs darmes a cheual toŷt aleŷtădant ij

 toŷt aleŷtădant ij fan făfă fan toŷt aleŷtădant ij fan făfăfăfăfăfeynefă

 fan făfăfăfăfăfăfăfăfeynefăfă fan fan făfă frerelelelan'fanfeynefăfrerelelelă făfeynefă

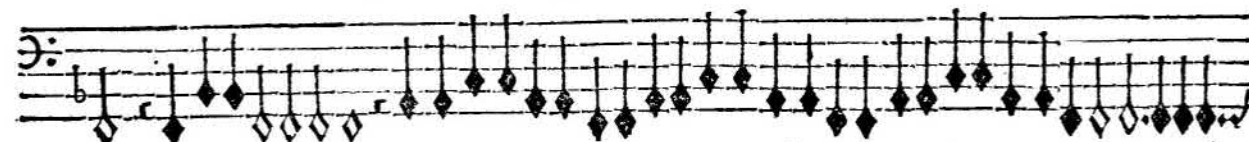
 ij frerelelelăfăfăfeynefă ij frerelelelăfă ij frerelelelăfăfă Bruy-

e ζ bruye ζ bombardes & canonsbruye ζ

Pour secourir les cõles cõpaignõs ij



Pour secourir les cõpaignõs Võ nõ nõ nõ nõ nõ nõ patipatoc non non ij



patipatoc non non non patipatoc ij

ij

patipa toc ij

non patipa-



toc non non patipatoc non nõ non Pon pon pon pon pon p. p. p. p. p. p. p. p. p.

Tarirari

rarirari

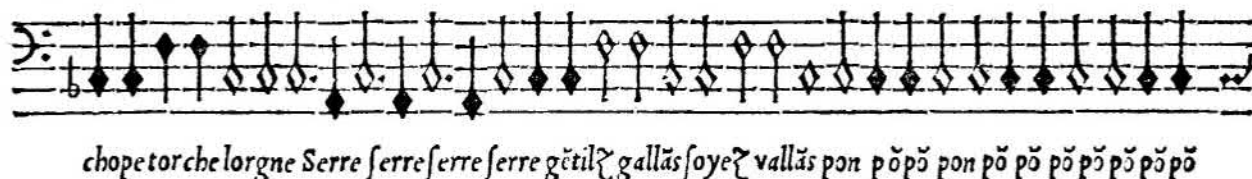


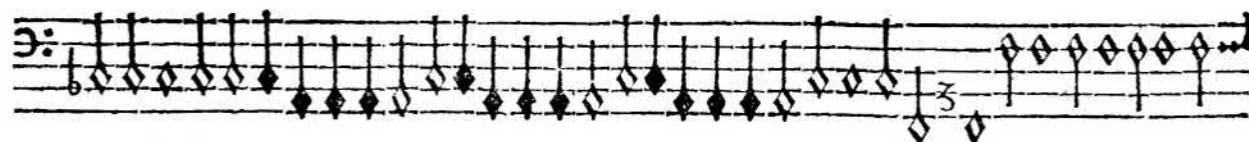
rarirareyne lareyne

tarirarira ij

tourne

BASSVS. La bataille.





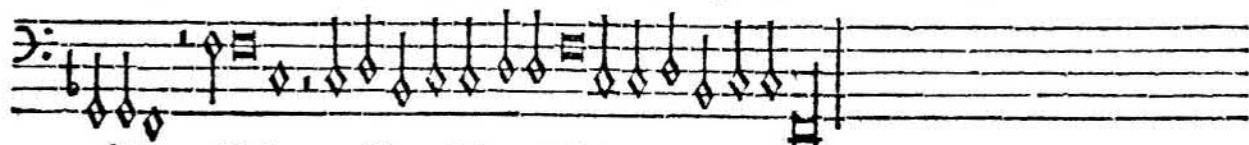
queſ deſſus choc c. c. patipatac choc c. patipatac choc c. ij couraige preneſ Apres ſuyueſ frappeſ ru-



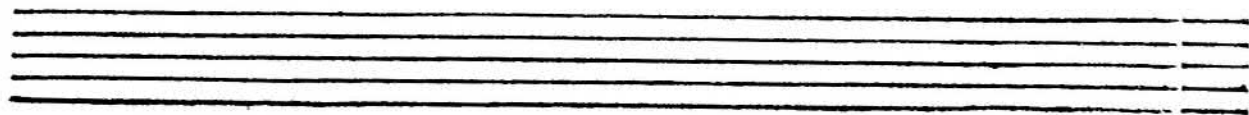
eſ bateſ tueſ choc c. c. patipatac ij choc c. c. patipatac choc c. c. patipatac ilſ



ſôt deffaitſ choc c. c. ilſ ſôt deffaitſ choc c. c. ilſ ſôt deffaitſ Victoire ij victoire' au noble



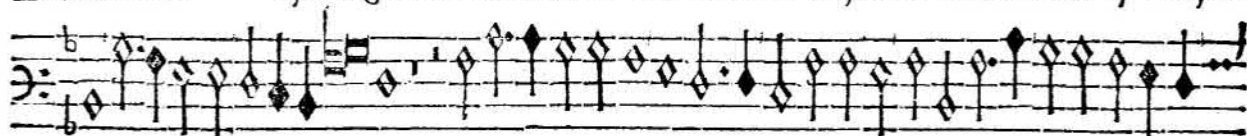
roy frācoys victoire au noble roy frācoys Victoire au n. ij



BASSVS Le Chant des oyseaux A troix. Ni. Gombert



Esueilleꝝ vous cœurs ëdormis le dieu damours vous sonne le dieu damours ij vous son-



ne A ce premier iour de may Oyseaux ferõt merueilles Pour vous mettre hors de smay Destoupeꝝ voꝝ oreil-



les ij

Et farirariron ij

Et farirariron farirari-



ron ferily ioly ioly ioly loly ioly ioly ioly ioly fere lyioly ioly Vous fereꝝ tous ij



en ioye mis chascũ si habandonne car la saison est bonne ij 3



ous orres ij a mon aduis une douce musique ij que fera que fera ij le

roy mauvis d'une voix autentique ti ti titi pyti petit petit chou thi thony thony que dy tu ij que dy tu ij

tu titi titi piti piti ti titi piti toy que di tu que di tu ij le petit sanfonnet de paris saige cour-

toys & bien après le petit mignō ij saicte teste dieu il est temps il est tēps d'aller boire que di tu

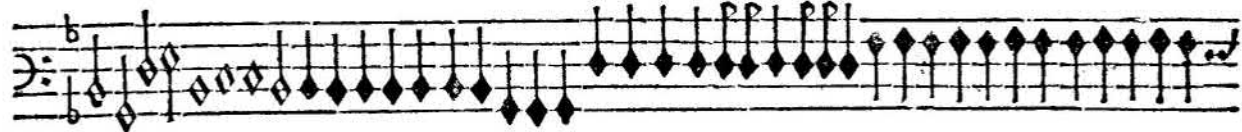
sañonet de paris Rire' & gaudir cest mon deuis chascun si habādōne ij Car la saison est bonne.

(B. l.

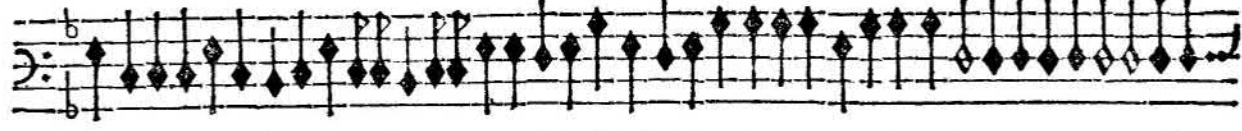
La troisieme Partie du Chant des oyseaux. A trois Parties. Ni. Gombert.

R 

Offignol du bois ioly a qui la voix resõne Pour vous mettre hors d'ennuy vostre gorge iargõ-



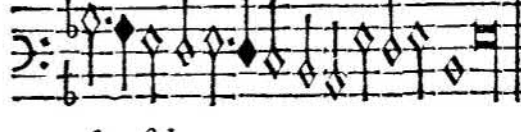
ne ñ Tertartartartar friãfriã ñ ñ turryturryquilara ñ tututututututu huit h. ñ



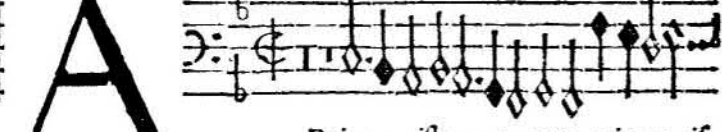
tu fouquet ñ fouquet ñ velecy ñ ticũticũ ticũticũ guillemette colinette le petit mignon que dy tu



tu fouquet ñ ñ frianfiti fiti fiti fiti quilara ñ fiti fuit regret plears & soucier la sai-



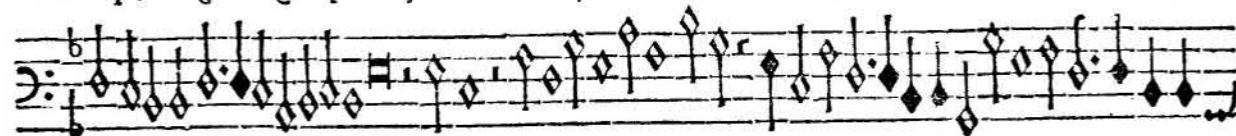
son est bonne

A 

Rriere maistre coqu coqu arriere maif-



tre coqu sorte de noſ chapitre ꝑ chascun vous est maltenu ꝑ car vous ꝑ n'estes



qu'un traistre car. ꝑ coqu coqu ꝑ coqu coqu ꝑ coqu ꝑ coqu coqu coqu coqu ꝑ



coqu ꝑ coqu coqu coqu coqu ꝑ trop coqu coqu trop coqu coqu ꝑ trop coqu coqu Par traist en chascū-



nid pōne sans qu'on vous sonne ꝑ sans qu'ō vous sōne sans qu'ō vous sonne ꝑ Recueilles



vous cœurs en dormis le rossignol vous sonne ꝑ le rossignol ꝑ vous sōne ꝑ le. ꝑ le

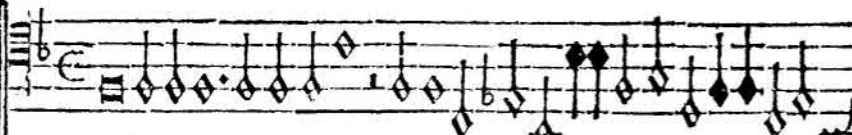
B. a .

La chasse du Lieure. A Quatre Parties. BASSVS.

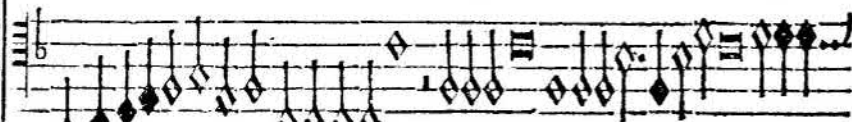


le rossignol vous sonne.

La Chasse du Lieure



Rescoute gentil veneurs du lieure ferons ij du lieure fe-



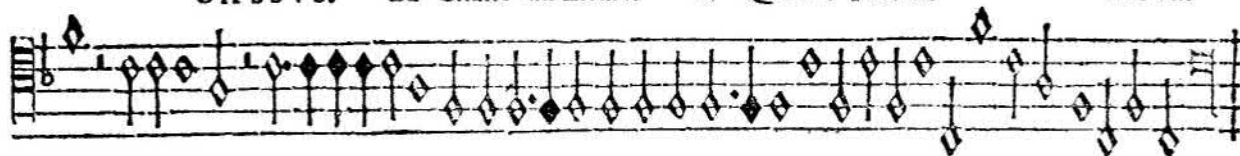
ons la chasse Resjouissons resjouissons ij amoureux or chescung



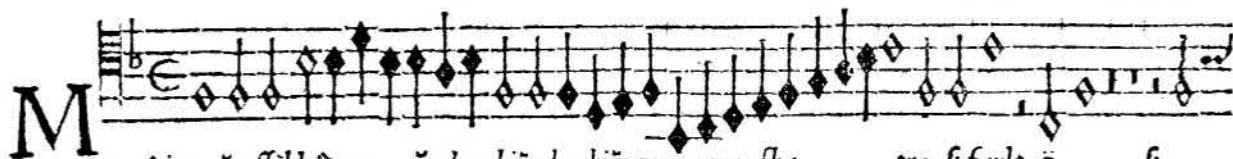
plaisir amasse ij chascun plaisir amasse Assemblons nous ij soyons debet ij sones troupes & cor-



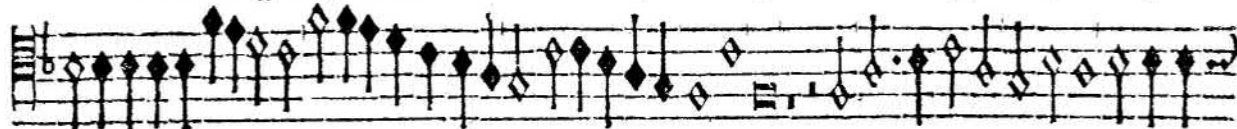
net pour faire l'assemblée sone quant a peu de plait a nous est la iournée her h. h. quiennaille her h. h. tripail-



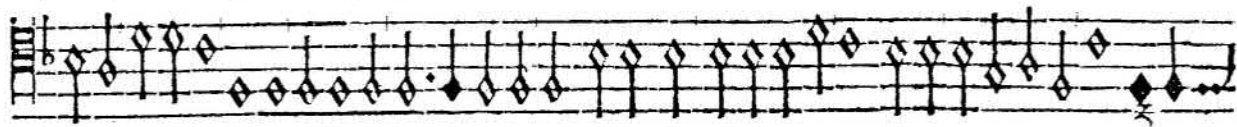
le Theuc t. t. t. cha mes amours rusce her h. h. bruneau iouf i. i. i. iouf goufhouf h. h g. g. g. g.



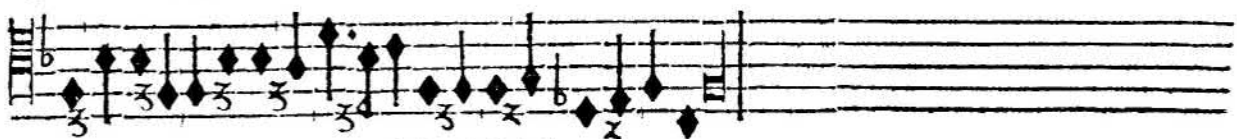
Aintenāt affeble nous anōs des chiēs de chiēs pour nous esba tre si fault ij si



fault ij biē le buissō battre affin que courre les faisons ij aussi clabault ce vieux routier le quel sōt



seurs & aduise Tronc t. t. t. t. t. t. de peur de peur qu'il ne facēt domaige de laucher au boscaige ai-



si aurre ij incōtinent de la chasse le sbatement.

La troixiesme Partie de la Chasse du Lieure. A. Quatre.



Roufroufrrrr haultquienaille hault tripaille escoute la ducesse tout beau ij iay peur qu'il ne se robe vecy



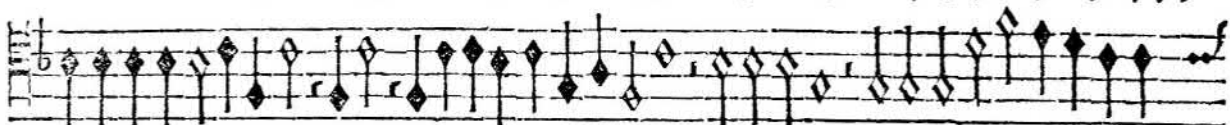
grād malhe^r cest pis que deul que maulgre bieu du cordelier a sa rēcōtre malhe^r ma donne ie nay ēcoir riēs appcheut



si fōt mes chiē biē bōs cōtesse mamye va par cyle vois tu pas descens par cyla frere la auant vecy vecy belle



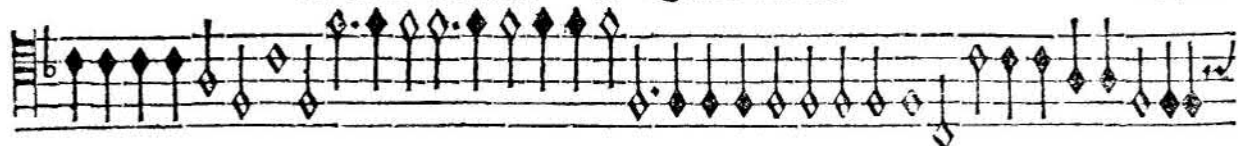
Et bōne demeure a qui tiētil si faiēt a mō sālāi sur ma foy or chāscū dōcques biē si ēploye voy le cy ij fuy-



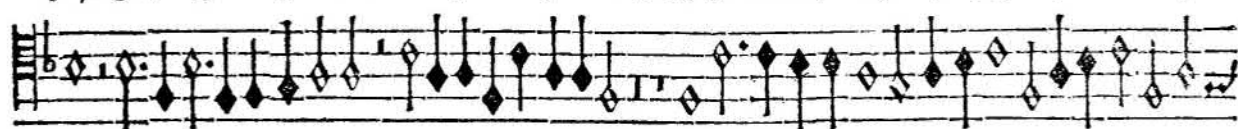
ant sur ces bruieres Et tost ij Et tost auant il se desrobe Et quil a peur allezy tost auant ij en-

La Chasse du Lièvre A Quatre. Parties.

Foyvil



ployez vostre gentillesse a la vuart ij le voycy fuyant en ceste voye tost tost parci souillart ne fault



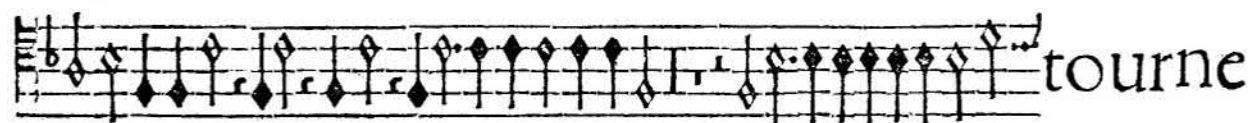
pas garde ij quine chappe plif p. p. p. ij Or villains qu' auez fait yl vous est donc ij eschap-



pe tröc t t t courre la hault sur ces bruyere lire lonfa cha beau mötre moy amy faicte la poicte descèdez



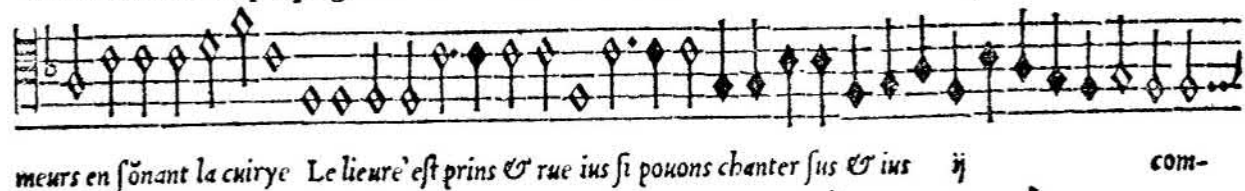
cyparcy la voycy Il vient de cha allezy tost copperle boys & le voy cyil vient par cyne luy faillez a-



ce cop cy & tost ij que distu franchoy mon amy qu' on garde bien quil ne soit deschi-

La chasse Du Lieure. A Quatre

La Quatriesme Partie



BASSVS. A Quatre.

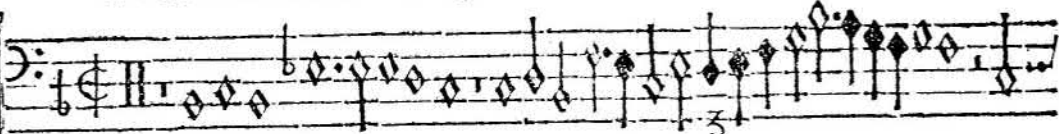
Fo. ix.

haulte voix ij voix combien que noblesse pourchasse quil nest tel deduiet ij quil ij
ij que la chasse quil nest tel deduiet ij que la chasse.

Fin de La Chasse.

(C.1.

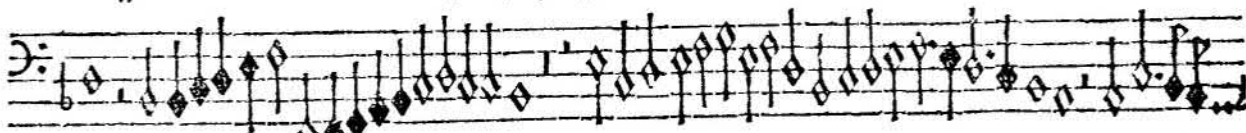
La Chasse du Lieure. A Quatre Parties. Ni. Gombert.



R escouteꝝ tous vrais meneurs Du lieure ferons la chasse Ref-



iouïssons amoureux cueurs Or che s'en plaisir assemblons nous soyens debet assemblons nous soyons de-



bet Sonneꝝ trompettes & cornetꝝ pour faire l'assemblée ij Le uent est



bon aions tost faict sonneꝝ au t a peu de plait ij a nous est la iournee ij her h. h. briefaut



her h. h. h. tripaile theuc t. t. iouf iouf ij cha mes amours tufche her h. h. broutart h. h. h. sozart ij iouf io. io i.

Maintenāt assamble nous auons ij des chiës pour nous esbatre si fault ij

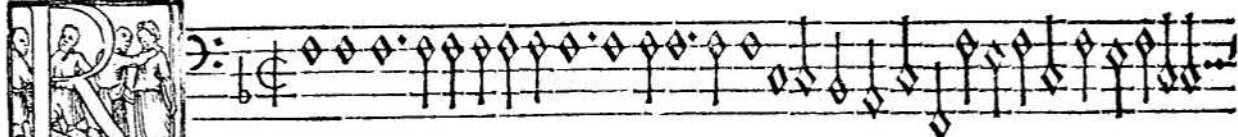
bien le buisson batre affin affin que courir le faisons Or laissez courir brisfault premier ij car il scait

trop bië le mestier de le trouuer au gitte aussi clabant le vieu routier avec corbel brunel poullier lesquelz fôt seurs et

aduises theuc tenez bien leuries & leuresses par les colletz et vozechettes quilz ne facët dômaige de lan-

chier au boscaige ainsi orrôs incotinët de la chasse lesbatement de. ij

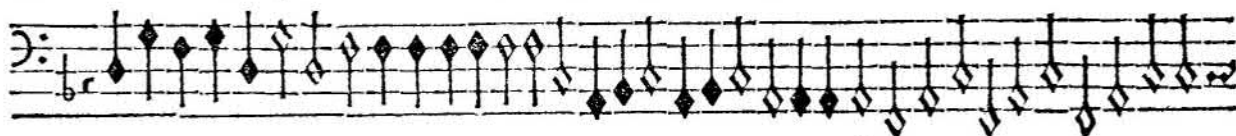
La troisiéme Partie. De la Chasse du Lievre. A Quatre.



Au r. r. quienaille rau raux paux ij hau hau briffaut le uant raux paux ij briffaut ij



paux her laie le voy iouf io. io. her laie le voy Et q'uil a peur ij ha luu art ij Et q'uil a peur



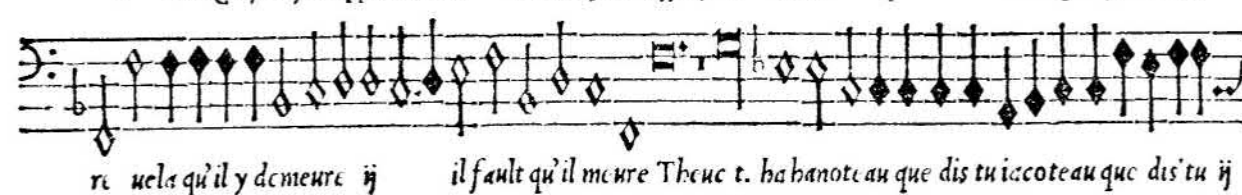
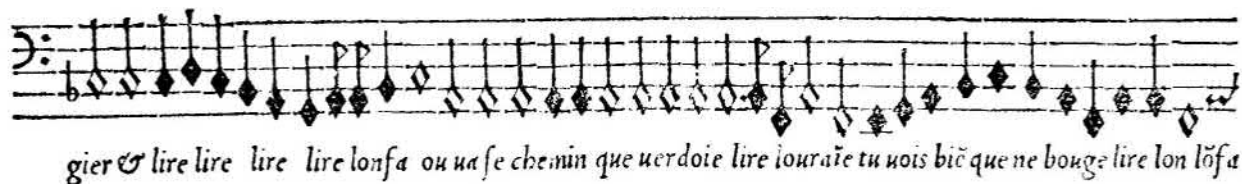
Et tost il se desrobe iouf iouf ij hau ij vuon ij hau ij vuon ij



vient chaquienaille mettons sur route bus bus lire liron la bergiere lire liron lire lonfa hau hau de par dieu



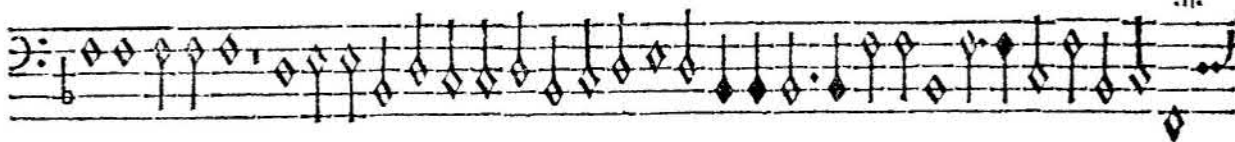
mon amy corbelle vant uela qu'il y demeure lire liron la bergiere lire liron lire lonfa Hau bergier ber-



La troixiesme Partie de la Chasse du Lieure. A. Quatre.



Ouf iouf i. i. i. i. i. iouf vient cha briffault viët cha clabaut ha brunel haba corbel iouf



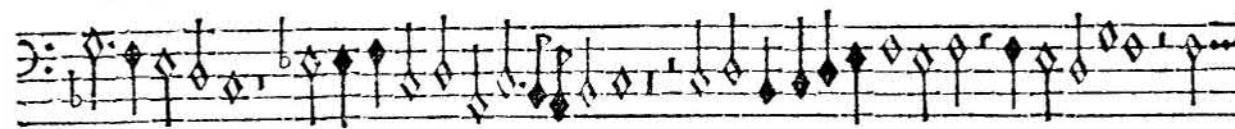
iouf iouf i. i. retirons nous è brief espace le plus tost que nous pourons ij ij



travaillez vous en la chasse de fain de soif que nous auons ij de fain haste & vo



tost & sen allons ij en tauerne prendre gitte ij Ou ce bon



lieure mengerons ij grant fain des dent & bien vitte des dent & bië vitte ie

La Chasse du Lieure **A Quatre. Parties.** **N. Gombert.** **Foxil.**

boy a qui a mon amy ij ce podelo ij Et moy a ty ce beau de-
my Ou tout d'ung cop ce demy lot ij puis nous ferons a repos ij
quant bent Et menge ij nous aurös puis de rechief cömècherös cö. ij tāt qu'aurös vng
demi gros près la hostesse uela les potz tirez a boire aux cöpaignös et alumes fasceaux fagotz ij
fasceaux fagotz ij pour aucüs chiès que nous aurös noz rais au feu mettre uolös la päre a table ij

La chasse du Liure. A. Quatre.

le feu au dos et apporte nous poulet et chapons du beuf monté bien gras et gros puis nous cōpterōs nostre' escot et

et si payer ne vous pouvons paier ne.

vous assignerons vng credo credo vous: et vng credo et vous assignerons vng

credo vng credo.

Fin du dixiesme Liure a quatre parties.

