

K. 3. a. 10.
A 269

Chanson
K

LE DIXIESME LIVRE CON-
tenant la Bataille a Quatre de Cle-
MENT IANNEQVIN, AVECQ LA CIN-
quiesme partie de Phili. Verdelot Si placer, Et deux

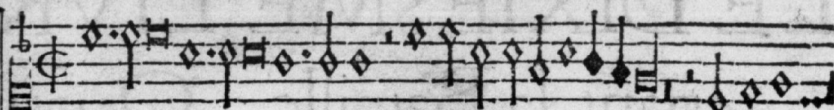
Chasses de Lieure a quatre parties, & le Chant des oyseaux a trois,
Nouvellemēt Imprime en ANVERS par Tylman Susato
Imprimeur de Musique Lan. M. D. XLV. au mois
D'aoust.

La Table du contenu en ce present Liure.

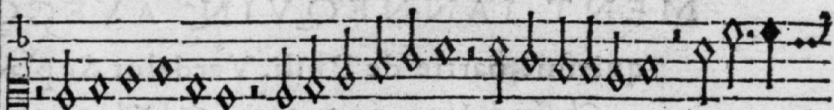
La bataille a 4. ou a 5.	Fo.	ij	Cle. Iannequin
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	vij	Incognito authori
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	x.	Nico. Gombert.
Le Chât des oyseaux a 5.	Fo	v	Ni. Gombert

 SVPERIVS. 

AVECQ GRACE ET PREVILEGE.



Scoute ij escoute tous gētilz ij galloys Du noble



du noble roy francoys ij du noble roy francoys Et arrez



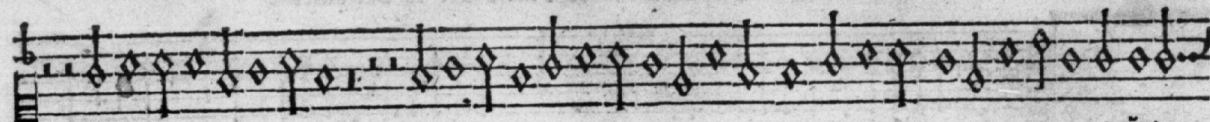
si biē escoute des cōpus rue de tous coste ij de tous coste des coups rue de tous coste Phifres souff-



le frappe ioue tambour torne uire faictes voz tours phifres souffle frappe tabours phifres ioue torne uir-



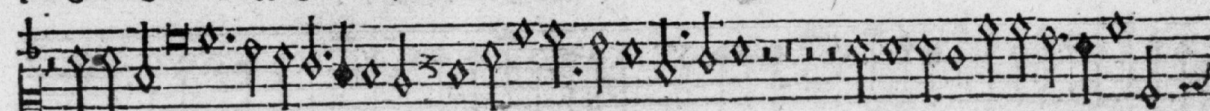
re faictes voz tours phifres ioue frappe tabours torne uire souffle ioue faictes voz tours Anāturiers bōs cōpaignōs



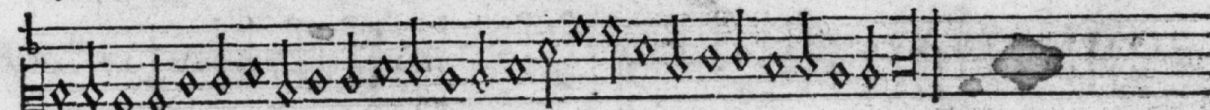
Bēde sondagētilz gascōs Nobles saultez des les arcōs arme bouclez frisque et mignōs la lāce au poigt hardi &



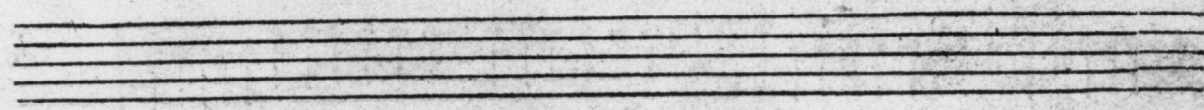
prōt dōnez de dēs frappe de dēs soye hardi ē ioye mis Chascun sa saisonne La fleur de lys



fleur de hault pris y est en personne Sonne trōpettes & clarons Pour resjouir les cōpaignōs ij



les comles cō les cōpaignons Pour. ij



SVPERIVS. La deuxiesme. Partie De la bataille.



An frerelelelan fan ij fāfā fayne fāfrerelelelāfā ij farirari
 rarirafarirara farirara farirara boutēfelle ij boutēfelle fāfāfarirali larironli ralirali
 ronlirali ralironli ij toft alestādart ij toft alestādart ij toft alestā-
 dart frerelelelan fan ij frerelelelan fanfeyne ij frerelelelan fanfeyne fā
 frerelelelan fanfeyne ij frerelelelāfan ij frerelelelāfāfā

SVPERIVS La bataille. Cle. Iannequin. Fo. iii.

frerelelelāfan ij fan Tonne? Tonne? bruye? rōne? gros courtaulx & faulcōs
 Poursecourir les cōpaignōs les cōpaig nons Von patipatoc ij uō uō patipa-
 toc ij non patipatoc non non ij patipatoc nonnon patipa-
 toc ij non uō patipatoc ij nonnon Farirarirarirariron ij
 lalala farirarirarirala lu ij lalala

tourne

(A.M.

SVPERIVS. La bataille.



la farirarira la la la ij la reynelalalala reine la rileron ij

larileron ij l. la la lalalalalalala lon la la lalalon couraige ij Fari

rari rala ij fa. done des horios chippe choppe torche lorgne chi. ij pa-

tipatac ij pa- trique trac patipatac Amort a mort ij amort ij couraige prene frappe tu-

e farirarirala ij lalala Farirarirariron patipatac trique trac ij

De La bataille.

Foiiii.



trac patipa tac ij ij ij ij trique trac trique trac jin jin jin trique trac jin jin jin jin jin jin jin jin jin

jin jin jin il s'ot cõfu il s'ot perdu prene courage Apre ij suyue prene frappe tue chipe chope il

s'ot deffai il s'ont deffai ij il s'ont deffai ij victoire ij victoire ij

victoire au noble roy francoys ij

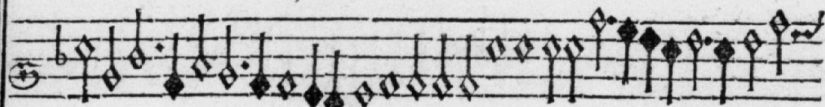
R EsueilleZ vous cueurs endormis le dieu damours ij vous sonne le dieu da-
mours vous sonne le dieu da. vous sonne A ce premier iour de may oyseaux feröt merveil-
le Pour vous mettre hors Desmay destoupeZ voZ oreilles & farirariron ij
farirariron ferily ioly ioly ioly loly ioly ioly ioly ioly ioly vous sereZ tous en ioye
mis ij chascū si habandonne ij car la saison est bonne.

V ous orres ij a mon aduis une douce musique que fera le roy mauuis d'une
voix autentique titi tititi pyti chou chou c. c. c. chou thi thoy thoy chou thi tho. tho. chou
toy que dy tu ij le petit mignon ij le . ij sainte teste dieu le petit mignö sainte teste dieu ij
au sermö ma maistresse a sait trotin voir sait robī mōstrer le teti le doulx musequin Rire & gaudir cest
mon denis chascun si habädonne Car la saison est bonne.

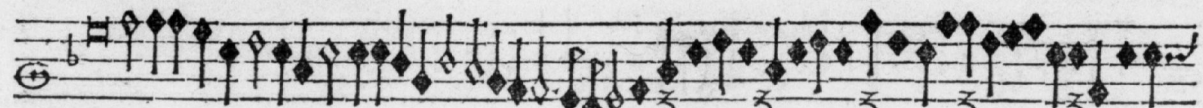
La chasse du Lieure. A Quatre Parties.



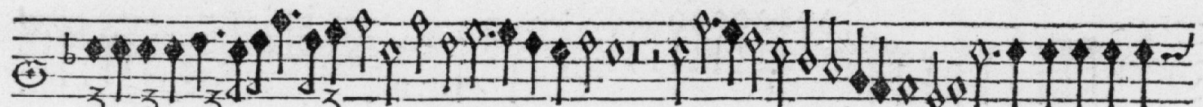
Rescontez gentilz veneurs du lieure ferons la chasse ij



Resiouïssons ij amoureux



cueurs or chascun plaisir amasse ij Assemblons nous ij soyōs debet ij sōnes trōpettes



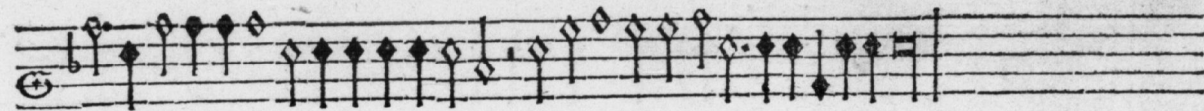
Et cornet pour faire l'assāblee le vent est bō ayōs tost faiēt a nous est la iournee cha cha chatous vraye



ueurs allōs en quest au buissō auāt auant ij sōne trōpettes Et cornet auāt cha mes amours blāche viēcha herre

La Chasse du Lieure. A Quatre. Partiss.

Fo. vii.



herre hercha brune au viens auant mamie lourde theuct. t. gnouf g. g. trōc t. t. t. t. t. La Deuxiesme Partie.



Aintenāt assēbles nous auōs des chiēs de chiēs pour nous esbatre ij si fault ij biēle



buiissō battre si fault ij affin que courre les faisons ij Or laissez courir briffaut premier



lesquelz sōt seurs Et aduisez Tenez biē leuriers Et leurettes par les colletz Et vo lacettes de peur de peur qu'ilz



ne facēt domaige de lancer au boscaige ainsi aurons ij incōtinent de la chasse lesbatement

B. iii.

La troixiesme Partie de la Chasse du Lieure. A. Quatre.



Ronc tronc t. ij escoutes ij la miraute Prens ce chemin qui verdoye' ichi La ne-



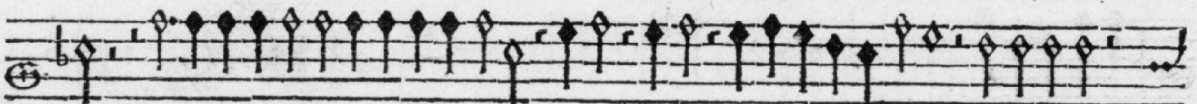
la qui trotte' a son plaisir vois tu pas ceste beste qui ua la sus la la la frere la ya oultre ua bon temps mō amy



vois tu pas il se derobe l'ay eux malle matinee toutteffois le cul deuāt m' estoit leue que maulgre bien du corde-



lier uecy belle demeure a quoy tient il treschier sire' il ne tiēt pas a moy si faiēt a mō s'ablāt sur ma soy her la ie le



vois her ij argentine mamey & tost ij & tost il se desrobe Et qu'il a peur

La Chasse du Lieure A. Quatre. Parties.

Foviii.



ij par cy giuise viens tost Trōc trōc t. t. t t t aūt ij auant Trōc t t aūt quāt tronc t. a



que mauldifoit la pie d' au iourdhuyn ne me cessa d' en chasser elle mē a faiēt perdre la veue dōt nest ē moy dē recon-



uerer Pour dieu mō maistre il nous soit pardōne & haubregier ij & lire lire lire n' as tu poīt ven courre le lieure



lire lonfa courre la hault sur ces bruyeres lire lonfa ho hari harau ie le vois oultre' a luy ij va oultre



tourne

va va oultre va auant & ouest il, il m' est eschape tost il y demeure iamais

La chasſe Du Lieure. A Quatre Parties.



nen reſchape ie le vous aſſeure le vela prins & toſt ij & toſt que dict franchois mō bon amy eſcouteꝝ il eſt

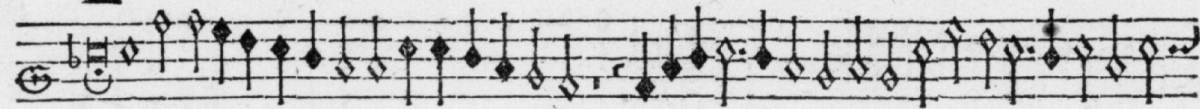


mort qu'ō garde bien qu'il ne ſoit deſchire ſi vous ne vous hates fort riens ny ſera ij demeure.

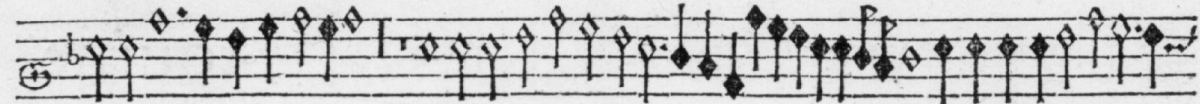
I



Amais ij iamias ie ne trouuay plus fin ne plus faulx lieure retirons nous ij auant a-

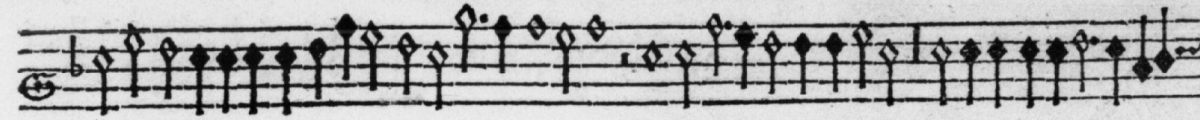


uant Raſſablōs nous gentilz ueneurs par amour ie vous prie beuūōs daultāt menōs clameurs en ſōnāt la cuyrie le

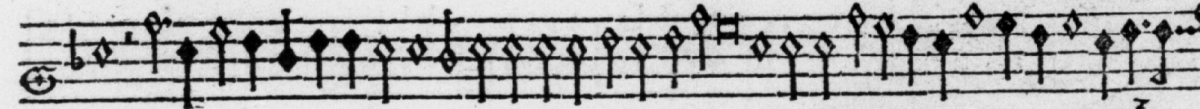


lieure' eſt prins & rue ius combien que nobleſſe pour chaſ ſe qu'il neſt tel deduiēt que

La Chasſe du Lieure A Quatre. Parties. Foix.



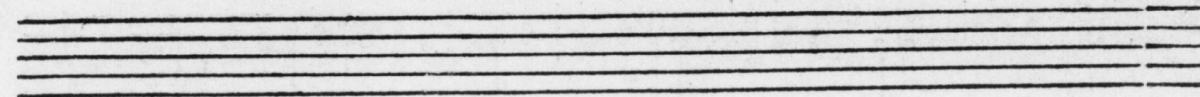
la chasſe ij Pour magnifier ce bō lieure nous yrons par douce manie-



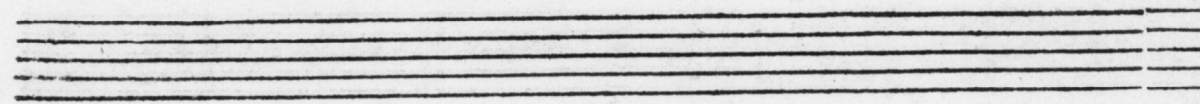
re boire ces bōsioly vins collenois ſi chanterōs a haulte voix ſi chāterōs a haulte voix Cōbie que

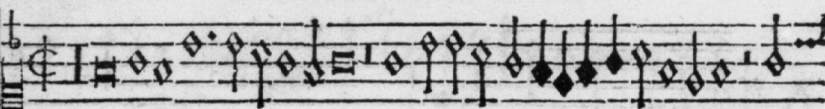


nobleſſe pourchaſſe quil neſt tel deduyēt ij que la chasſe ij qui neſt ij



Fin de la Chasſe.

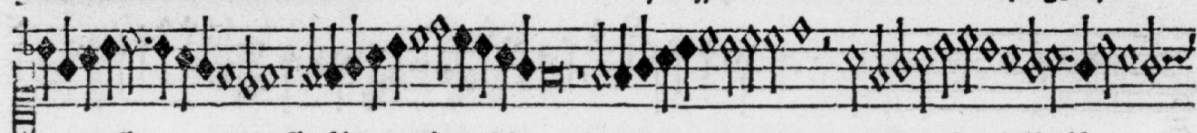




Rescoute tous vrais veneurs Du lieure ferons la chasse ij



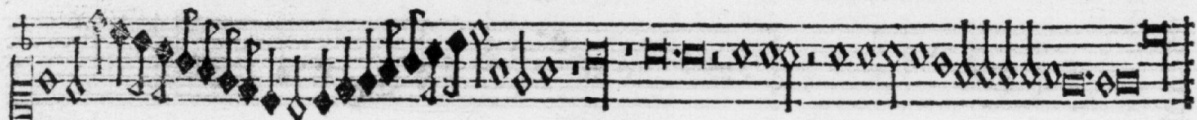
Resjouissons amoureux cueurs Or chascun plaisir a-



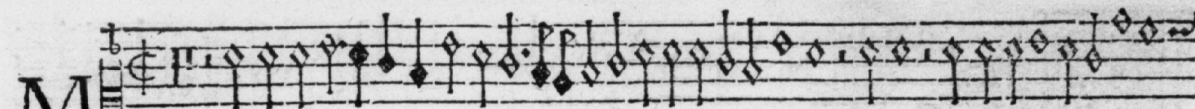
masse Assemblons nous soiés dehet Sone et vo et troppettes et cornet Pour faire l'assamble-



e Le vent est bon aions tost fait Sone et auat a peu de plait A nous est la iournee anous est la iour-



nec ij theuc theuc iouf i. i. i. i. ij theuc s. s.



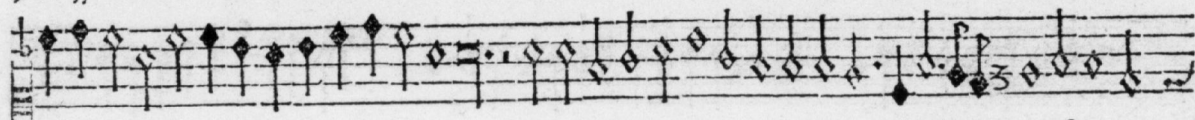
M Aintenat assables nous auos des chiens de chiens pour nous esbatre si fault ij biē le buissō battre



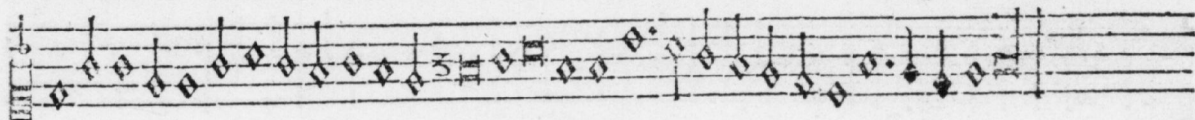
Afin que courre les faisons Or laissez courir briffaut premier Car il scait trop biē le mestier De les trou-
uer au gi-



ste aussi clabault che vieux routier Avec corbel brunel poulier Lesquelz sōt seures et aduise Tene et biē leuries



et leurettes Par les collet et vo et lacettes theuc qu'il ne facēt domaige de lā her au boscaige aīsi au-



rons incōtinent de la chasse lesbatement de la ij

La troixiesme Partie de la Chasse du Lieure. A. Quatre.



Au r. r. quienaille rau raux paux Hau h. ij briffaut le vault raux paux ij her laiele
 voy ij her laiele voy & quil apaur ij ionfi. i. i. & tost il se desrobe theuc t. t. theuc
 t. t. haubergier & lire li. lire lire lōfa nas tu poit ven courir le lieure lire lorraine cour la hault p
 ces bruyeres lier lonfa ij liere lōfa la bergiere liere liron ij liere lonfa hau bergier bergier & liere l. lier lōfa
 a qui sont montōs que tu maine liere lorraine il zont au bergier qui les maine liere lōfa liere lirō la bergiere ij

La chasse du Lieure A Quatre Nico. Gombert.

Fo. xi.

liere lōfa ij Hau raur. qui eaille brunel ridel soulart her her ij briffaut le vault auāt mame tusche auāt
 rusche ij Et le vecy & ou est il & le uela il vient de cha allezy tost coppes le bois le vela
 pri aussi est il ij vela qu'il y demeure il fault qu'il meure ha ha ha ha ij
 ha ha hau hanote au que dis tu iacoute au esconte il est mort iay peur quil ne soit deschires se vous ne vous
 riens ny sera ij demoure.

C. iii.

La Quatriesme Partie de la Chasse du Lieure. N. Gombert. A Quatre.



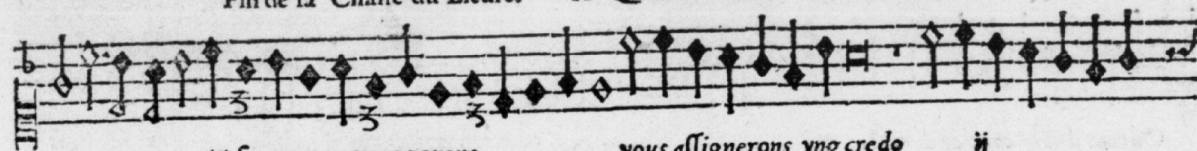
Heuc t t. ij theuc ij theuc t. retirōs nous ij en brief espa-
ce Lep'us tost que nous pourōs ij Traucille sōmes ē la chasse De faĩ de soif que nous auons ij
Hastes vous tost & sen allons ij en tauerne prendre giste Ou ce bon lieure
ij mengerons Agrant faĩ des dent & bien viste ij Le boy a qui a
mon amy ij ce podelo ij Et moy a ty ce beau demy ij

La Chasse du Lieure. A Quatre

Fo. xii.

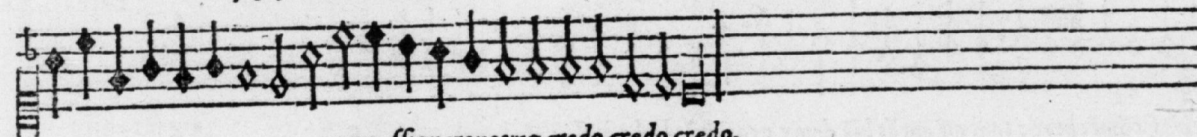
Ou tout d'ung coup ce demylot ij puis nous serōs a repos quāt beut et mēge nous ^{aurons Puis}
chief cōmēcherōs tant qu'aurōs biē demy gros Prēs la hostesse uela le pot Tire & a boire aux comp ^{aignōs et}
ceaux fagot & Pour aulcūs chiēs que nous auons ij que nous auons No & raĩs au feu meētre uolōs la pāce a ^{alume & fas-}
table ij ij le feu & au do & Apportes nous pouiet & chappōs du beuf moutō biē
gras & gros Puis nous cōpterons nostre'escot ij affin que biē nous vous paions nous ^{tourne}

Fin de la Chasse du Lieure. A Quatre Parties. Ni. Gombert. 70



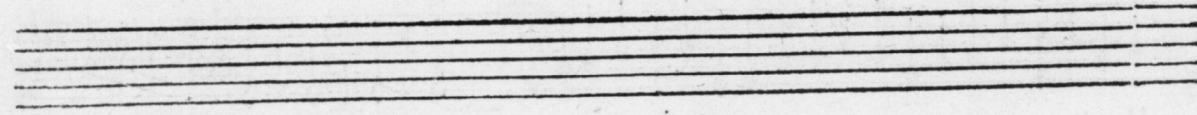
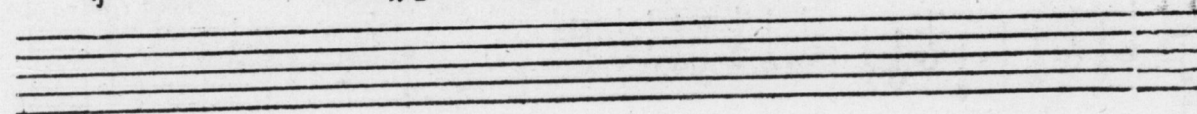
Et si payer ne vous pokons

vous assignerons vng credo ij



ij

vous assignerons vng credo credo credo.



Fin du dixiesme Liure a quatre parties.

LE DIXIESME LIVRE CON- tenant la Bataille a Quatre de Cle-

MENT IANNEQVIN, AVECQ LA CIN-

quiesme partie de Phili. Verdelot Si placet, Et deux

Chasses de Lieure a quatre parties, Et le Chant des oyseaux a trois,
Nouvellemēt Imprime en ANVERS par Tylman Suato
Imprimeur de Musique Lan. M. D. XLV. au mois
D'aoust.

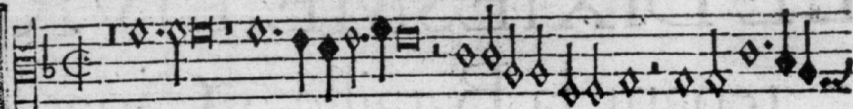
La Table du contenu en ce present Liure.

La bataille a 4. ou a 5.	Fo.	ij	Cle. Iannequin
Le Chât des oyseaux a 3.	Fo.	v	Ni. Gombert.
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	vij	Incognito authori
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	x.	Nico. Gombert.

♫ CONTRATENOR. ♫

AVECQ GRACE ET PREVILEGE.

CONTRA. La bataille Clemens Iannequin.



Scoutez ij tous gētilz ij galloys La victoi-



re dunoble roy francoys dunoble roy francoys ij Et



orre? si biē esconte? des coups rue? de tous coste? de tous coste? ij des coups rue? de tous cos-



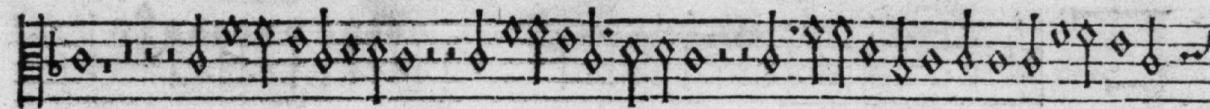
te? souffle? ioue? souffle? tousiours torne? vire? faictes vo? tours Phifres souffle? frappe? ioue? frappe? ton-



siours torne? vire? faictes vo? tours phifre? souffle? frappe? tabours souffle? ioue? Anāturiers bōs cōpaig-
souffle? tousiours

De La bataille.

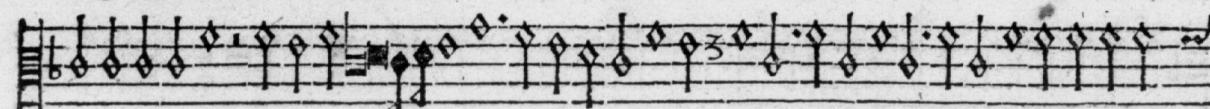
Fo. ii.



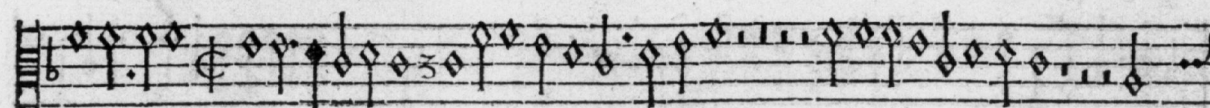
nōs Bēde? foudaī gētil? gascōs Nobles saulte? dēs les arcōs Arme? boucle? frisque? et mignōs la lāce? au poigt har-



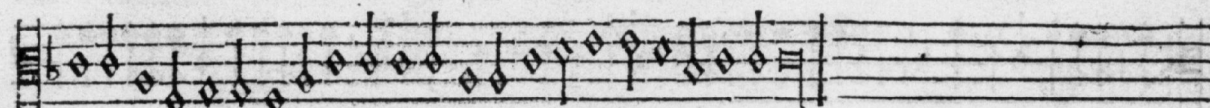
di? & prōt? dōne? de dēs frappe? de dēs soye? hardi? ē ioye mis Chasscun sa saisonne ij



La fleur de lys fleur de hault pris y est en person ne Alarme ij alarme alarme Suyue? frā-



coys le roy frācoys Suyue? la couronne Sonne? trōpettes & clarons Pour resiouir les cōpaignōs ij



Pour.

Pour resiouir les cōpaignons.

(A. ii.

CONTRA. La deuxiesme. Partie De la bataille.

F Anſäſeyne frereleleläſä ij ſäſeine frereleleläſä ij fanſeine
 ſäbouteſſelle ij bouteſſelle ij bouteſſelle' auät auät Gës darmes a cheual ij
 gës darmes a cheual toſt aleſiädart ij toſt aleſiädart auät auät auät auät fanſäſä
 fanſäſeyne ſäſä frereleleläſanſeyne ij ſäſäſeyne ſäſä frereleleläſäſä ſäſeyne
 frereleleläſäſeyne ij frereleleläſäſeine ij fan frereleleläſä ij

La bataille. Cle. Iannequin.

Fo. iii.

frerelelelan ſä ij fan frerelelelan ſä ij ſä Töneſ Tonneſ bruyeſ tö-
 neſ gros courtaulx & faulcons Pourſecourir les cōpaignōs pourſe. ij les com. ij les
 cōpaignōs Vö nō nō nō nō nō nō nō patipatoc non non ij patipatoc non non non non non
 non patipatoc non ij patipatoc non non non non non non non Farirarirariraron

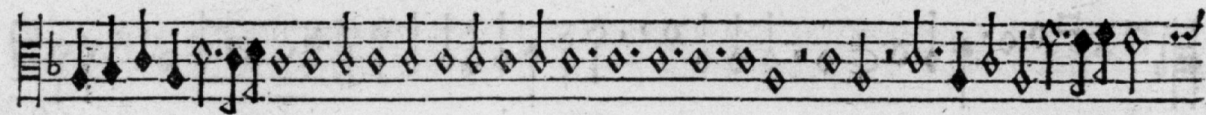
TOVRNE.

(A.M.)

La bataille.



fairarira la la la le faira la la la la la la la la la la la la la la



la la la la la la la le Poin poin p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. masse masse ducque ducque la la la la



lala lalalalala lalala le lala lalalalalala lalalalala donne des horions patipatoc



trique trique trac patipatac trique trac patipatac ij trique trique trac Trique ij trique trique chippe



choppe torche lorgne chippe chope Setre serre serre serre serre ij Farirarirara la la la le farira

CONTRA. La bataille.

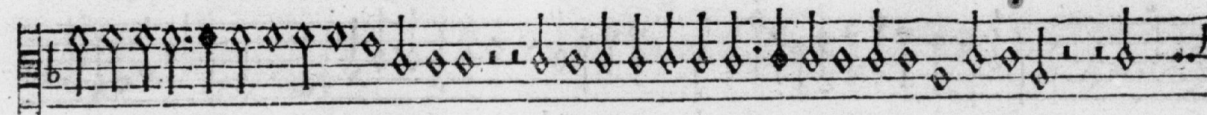
Fo .iüi.



la la la la trique trique trac ij patac trique trique trac ij patipatac patipatac



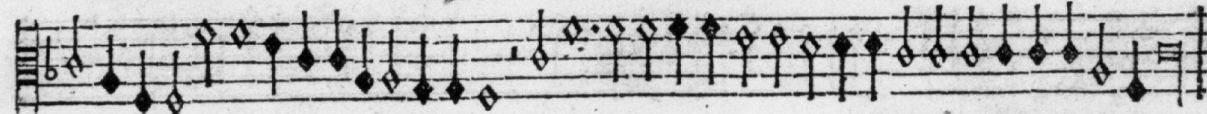
Alarme alarme Choc c. c. patipatac choc c. patipatac ij choc patipa tac Escamze



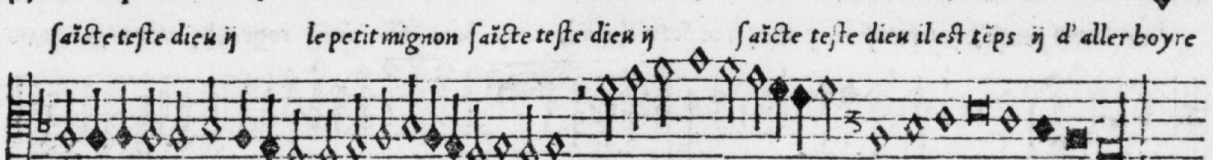
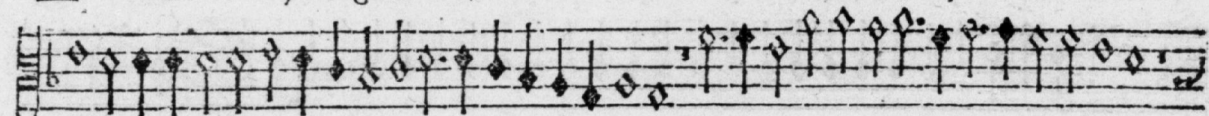
toutte frelore la tinte lore frelore escampe toutte frelore la tinte lore frelore es-



campe toutte frelore la tinte lo re escāpe toutte frelore bigot escampe escampe toute fre-



lore bigot escampe toute frelore bigot ii toute frelore toute frelore bigot.



R Offsignol du bois ioly a quy la uois resõne Pour uous mettre hors d'enny uostre gorge iargõne

tar tar tar t.t. tu tu tu uelecyc uelecyc frian frian qui lara qui lara ij ticũ ticũ ticum ti-

cũ qui lara qui lara ticũ ticum ti. ij qui lara qui lara tu tu tu fiti fiti tar tar tar tar quibi quibi quibi turri

turri turri fouquet fouquet frian frian frian fiti fiti qui lara qui lara fiti Fine? regret? pleurs et soucy car

la saison est bonne car ij



riere maistre cocqu mai-

stre cocqu sorte? de no? chapitre sor. ij Chesun uous est maltenu ij car uous car

uons n'estes qu'ung traistre car ij coqu trop coqu coqu coqu co. co. ij coqu ij

ij coqu c. coqu ij coqu trop coqu coqu trop coqu ij trop coqu coqu trop ij coqu Par trayson en chascũ

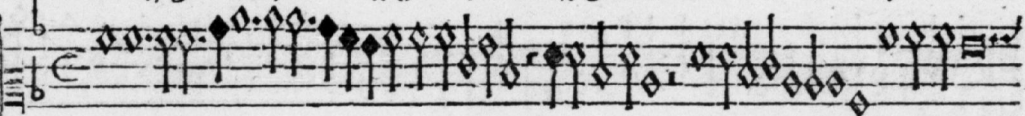
nist põne? sans qu'on uous sonne Par trayson en chacun nist põne? sãs qu'õ uous sõe uous sonne sans qu'on

vous sonne Reueille vous cheurs en dormis Le rossignol vous sõe Reueilles vous ij

tourne



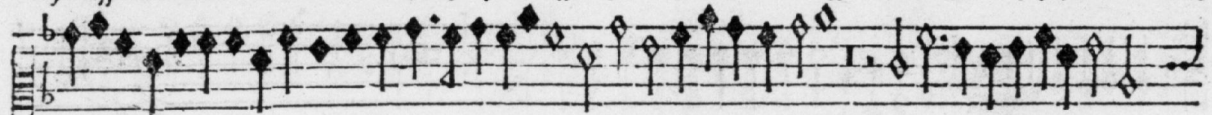
vous cueurs en dormis le rossignol vous s'one le rossignol ij le rossignol vous sonne. La Chasse du Lieure



R'esquitez g'etilz veneurs du lieure ferons ij du lieure ferons la chasse Resjouissos



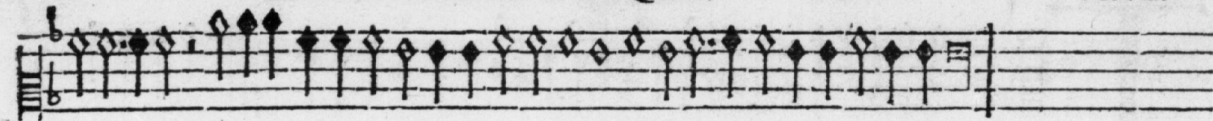
resjouissons amoureux cueurs Or chescū plaisir amasse ij Assemblons nous ij soyons dehet ij



sonnez tr'opettes & cornet pour faire l'assablee Le v'et est bon ayos tost fait A nous est la iournee



her her h. qui enaille theuc t. viēs auāt vitaille gnouf g. g. g. her cha viēt ma buse auāt her



her her fri co Viēs auāt mon amy cha viēs auāt auāt theuc t. t. t. her cha mon gougart mal courant



aintenāt assablez, nous auos des chiēs des chiēs pour nous esbatre ij si fault si fault ij



le buisson batre affin que courre le faisos ij Or laissez coure brieffault premier Lesquelz s'ot



seurs & aduisez Tenez biē leuries & leuriettes par les colletz & uoiz lachettes de peur ij quilz ne facēt domai-



ge de lācher au boscaige Ainsi orrez ij incontinent de la chasse lesbatement

La Troisième Partie. de la Chasse du Lieure.

T heuc theuc th. th. th. ij gnouf g. g. g. ua oultre ua mes amours fraîche ua oultre ua
la frere la & ua auât her la ie le uois ie le uois auant hey hey hey malheur trop me serre le p'soie l'auoir apper-
cheu que mauigre en ait le gris caffart il m'a apporte le malheur le diable y ait part, ua oultre ua par cy la frere
la tout beau escoute la naturiens oyd le ne uoy poît cest bië mal a point au diable uoit la chiene si elle me fault ie
ne luy fauldray pas treschier sire il ne tiët pas a moy ho la la frere la par cy auât auât brumeau & tost auât y

La chasse Du Lieure. A Quatre. Ni. Gombert

Fo. viii.

coppe le boys & tost auât auât suine & appr e'gnouf g. cha uies regête par cy gnouf g. g. g. plif p. p. p. lof
aluart a. uoy le cy fuint par cy oultre' a luy chien oultre' a luy la la auât auant auât auant a-
nant a. friant s'il e'cape' a ce coup ua tost ha ha iamaï chien, ne luy dōnera cop pour dieu mō maistre' il
pardōne & hault bregier b. n'as tu poît ueu le lieure qui nous est escape dis moy mō amy la uerite & tost
la uela fuint il coppe le bois paix tout beau la frere la la frere la oultre' a luy ua

A Quatre. La chasse du Lieure Ni Gombert

oultre na ne la noïdt tu dōc pas herre herre la uela prīs trōc t. t. t. t. t. & tost & tost ij que dis tu frāchois

mō amy treschier sire' escou. escou. il est mort Qu'ō garde biē qui ne soit deschire si uous ne uous hastez

fort riēs ny sera riēs ny sera ij demeure. heuc t. t. ij

tenc cōtesse mamye allez aupre mon escuyer ij auant Assablōs nous gētilz ueneurs par amour ie nous

dye En sōnant la cuyrye Le lieure est prīs & rne ius Combien que la no-



CONTRA. Fin de la' Chasse du Lieure A Quatre. Parties. Foix.

se pourchasse qu'il nest tel deduiēt que la chasse ij qu'il nest tel deduiēt que la chasse

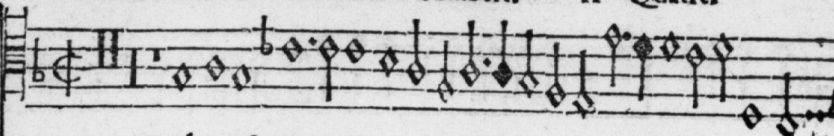
Pour magnifier ce bon lieure Nous iros par doulce maniere par dou. ij boire ce bons ioly vins collenois Si

chanterons a haulte uoix a haulte uoix Si chante. ij Combiē que noblesse pourchasse qu'il nest tel de

duiēt que la chasse ij qu'il nest tel deduiēt que la chasse.

Fin de La Chasse.

(C.I.



Reſcouteꝝ tous vrais veneurs Du lieure ferons la chasse



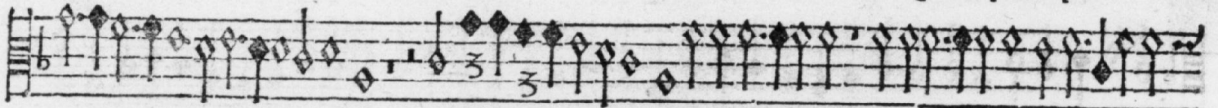
Reſſoniffons amoureux cueurs Or chaſcūg plaifir amaffe Af-



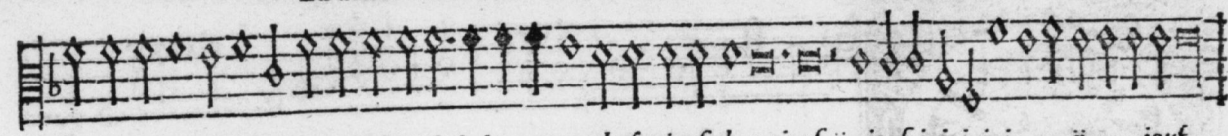
ſemblōs nous ¶ ſoyōs dehet ſōneꝝ voꝝ trōpettes & cornetꝝ Pour faire aſſambee ¶



Le vent eſt bon ¶ aions toſt faict ¶ ſōneꝝ auāt a peu de plait A



nous eſt la iournee ¶ a nous eſt la iournee her h. b. quienaille her h. b. triaille viēt cha
briffaut viēt



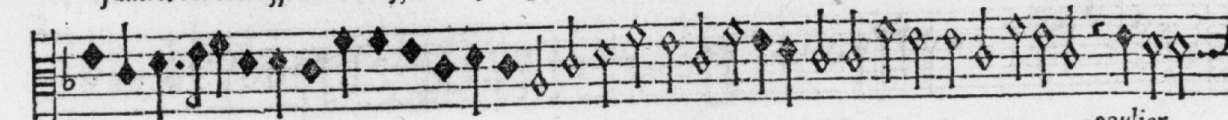
cha clabaut her cha brunel viēt toſt corbel cha manye thuſce iouf theuc iouf ¶ iouf i. i. i. i. ¶ iouf



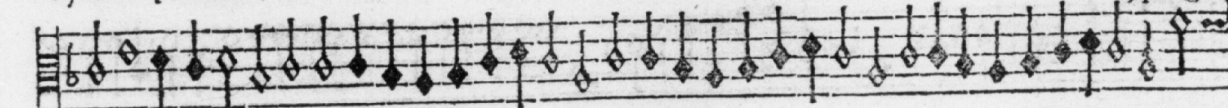
M Aintenāt aſſēbles nous auōs ¶ des chiēs pour nous eſbatre ſe



faut il biē le buiffō batre Aſſin ¶ quez courre les faiſons Or laiſſeꝝ courir briffaut premier Car



il ſcait trop biē le meſtier De les trouuer au giſte aſſi clabault che vieux routier Auec corbel brunel ^{poulier}
leſquelꝝ ſōt



ſeures & aduifeꝝ Teneꝝ biē leuriers & leurettes Par les colletꝝ et voꝝ lacettes ¶

La troixiesme Partie de la Chasse du Lieure. A. Quatre.

les colletz & noz lachettes ij quil ne facēt dōmaige de lācher au bos cage Aisi aurōs icōtinēt de la chaf-

R se lesbatement de la chaf. ij au rau rau quienaille rau rau

paux iouf i. ij briffaut le vault raux paux ber laie le voy ij iouf i. i. Haluuart iouf haluuart ha. & quil a peur

& tost il se desrobe iouf iouf ij haup ij haup ij viens cha quienaille viens cha meētōs sur route ij

& lire li. lire lire li rō hau que vous plait mōseur nas tu poīt veu courir le lieure lire lou raine cour la hault sur-

La chasse du Lieure A Quatre Nico. Gombert.

Po.xi.

ces bruyeres liere lonfa lire liron ij labergiere liere lōfa ij iouf iouf ij hau

hau hau quienaille hoir ij vela qu'il y demeure hau rau rau corbel bordel soulart ij iouf iouf ij iouf

Hau raux rau quiēaille brunel ridel soulart her h ij briffaut le vault auāt mes amours tufche auāt mes ^{amours} rufche a-

uant mes amours tufche ij theuc ij allez y tost coppes le bois ij le vela pris aussi est

il aussi est il vela qu'il y demeure il fault qu'il meure ij

tourne

C.iii.

La Quatriesme. Partie de la Chasse du Lieure. A Quatre. Ni. Gombert.

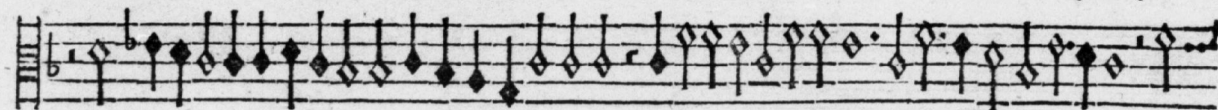
ha ha'ha ij hau hanoteau ij ij que dis tu iacoteau ij escoute il est
mort iay peur quil ne soit deschire theu  A ha ij ha quinaille ha quinaille ha ha ha quie-
naill ha h.h. iouf iouf ij iouf ij iouf ij ha ha clabaut ha ij briffant retinös
nous ij en brief espace le plus tost que nous pourrös ij travaille sömes en la chas-
se de fain de soif que nous auös que. hastes nous tost ha. ij Et sen allös ij en tauerne prédre

La Chasse. du Lieure. A Quatre. Fo. xii.

giste ij Ou che bon lieure mengerons ij a grant fain des dent bien uiste ij
ie boy a quy a mö amy ij ce podelo a mon ij
Et moy a ty ce beau demi ij ou tout d'üg cop ce demi lot ij ou tout d'ung
coup ce demi lot puis nous serös a repos ij quät beut Et mège nous aurös puis de rechief cö mēcherös cōmenche-
rons tāt qu'aurös bien demi gros Pren la hostesse uela le pot ij tire a boire aux cōpaig-
tourne



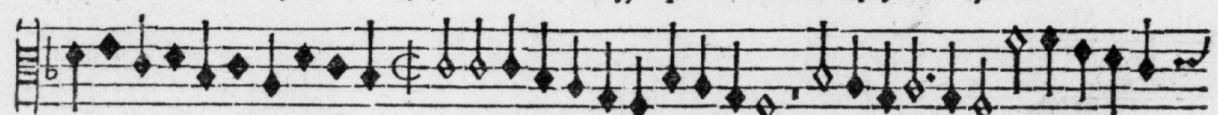
nons et alumez fasceaux fagor Pour aucū chies que nous auons ij que nous auons Les raīs au feu ij



la pance' a table le feu au doz le feu au doz ij Apportes nous poulet chapōs du beuf montō biē ^{gros et} ^{gras puis}



nous cōpterons nostre' escot ij Affin que bien nous vous payons ij Et



si paier ne vous pouons ij Vous assignerons vng credo credo vng ij vous ij



ij vous assignerons vng credo credo.

LE DIXIESME LIVRE CON- tenant la Bataille a Quatre de Cle-

MENT IANNEQVIN, AVECQ LA CIN-
quiesme partie de Phil. Verdelot Si placer, Et deux

Chasses de Lieure a quatre parties, & le Chant des oyseaux a trois,
Nouvellemēt Imprime en ANVERS par Tylman Susato
Imprimeur de Musique Lan. M. D. XLV. au mois
D'aoust.

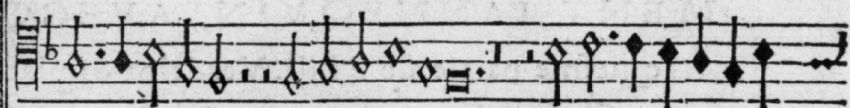
La Table du contenu en ce present Liure.

La bataille a 4. ou a 5.	Fo.	ij	Cle. Iannequin
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	vij	Incognito auctori
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	x.	Nico. Gombert.

 **TENOR** 
AVECQ GRACE ET PREVILEGE.



Scouteꝝ tous gētilꝝ gētilꝝ galloys Du noble roy frācoys ij



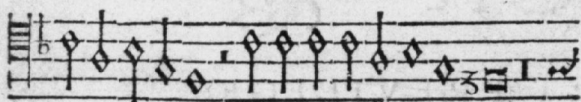
du. ij Et orreꝝ si biē escon-



reꝝ Des coups rueꝝ de tous costeꝝ ij des coups rueꝝ ij de tous costeꝝ Phifres souf-

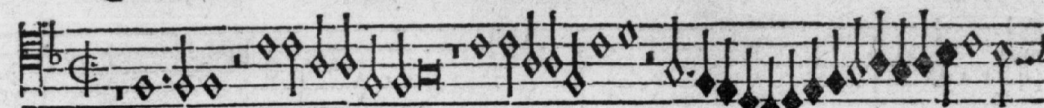


leꝝ frappeꝝ tabours souffleꝝ ioueꝝ torneꝝ viueꝝ faictes voꝝ tous phifres souffleꝝ frappeꝝ tabours souffleꝝ iou-



tourne

eꝝ frappeꝝ tousiours so. ij faictes voꝝ tous



Scouteꝝ tous gētilꝝ ij galloys ij La victoire du noble



roy francois Du noble roy frācoys frā. Du. ij

Du noble. ij Et orreꝝ si biē escon-



eꝝ des tous costeꝝ des coups rueꝝ de tous costeꝝ ij des coups rueꝝ des tous costeꝝ ij

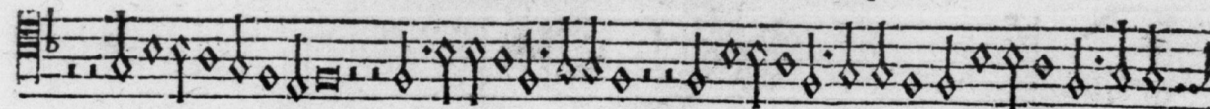


Phiffreꝝ souffleꝝ frappeꝝ tabours torneꝝ viueꝝ faictes voꝝ tous souffles ioueꝝ sōneꝝ tousiours tour neꝝ viueꝝ faictes voꝝ

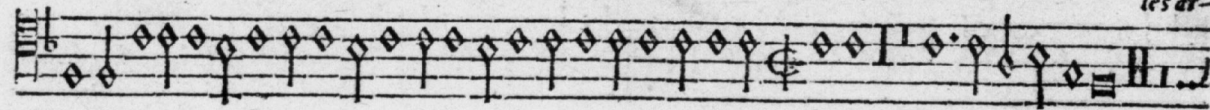


tours Phiffres souffleꝝ sōneꝝ tabours bateꝝ tousiours phiffres souffleꝝ ioueꝝ sōneꝝ tousiours Anāturiers bō cōpaig-
(A. li.

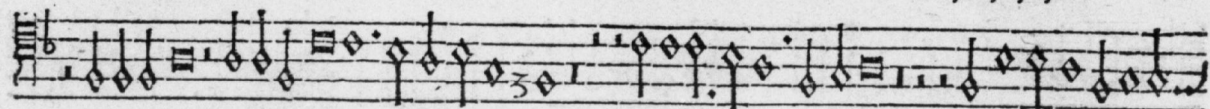
TENOR. La bataille. A Cinq.



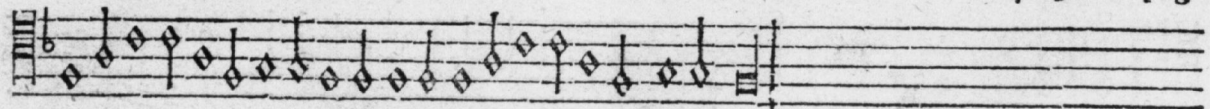
Ensemble croise et vo et bastos Haquebutiers faictes vos sons La lace au poigt hardis et proit Nobles sautes des
les ar-



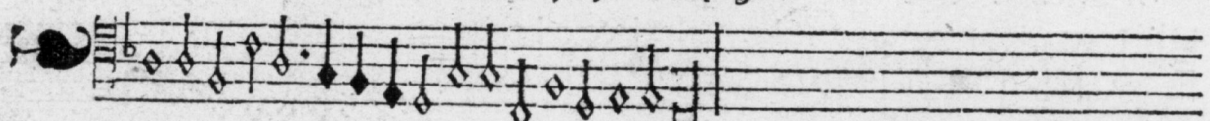
cös Hardis cöme lyös Döne et dedes frappe et crie Alarme et alarme alarme • Chascün sa saisonne



La fleur de lys fleur de hault pris y est e persone Söne et trompettes et clarons Pour resionyr les cöpaig-

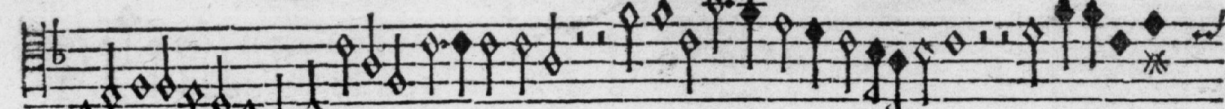


nös et les cö les cö. Pour resionyr les compaignons.

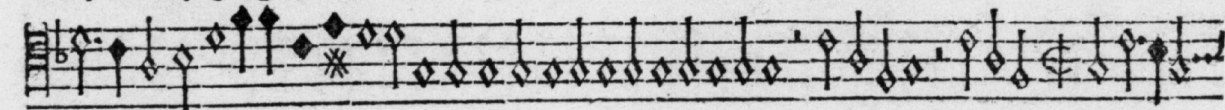


les com les compaignons Sonne et trompettes et clarons.

Quinta Pars. De la bataille. Si Placet. Verdelot. Po.iii.



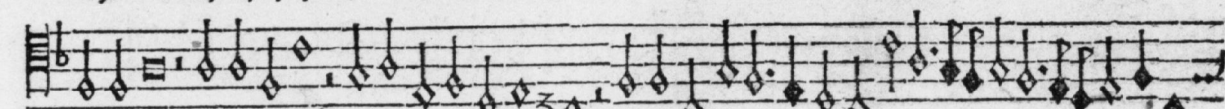
nös e sèble croise et vo et bastos bède et soudai gètil et gascös Hacquebutie s faictes et nos sons La lace au poingt har-



de et proit et nobles sautes des les arcös cöme lyös döne et dedes frappe et dedes soye et hardi et ioye mys et ioy-



e mys Chescün sa saisonne La fleur de lys fleur de hault pris y est en persone et La



fleur de lys fleur de hault pris y est e persone Söne et trompettes et clarons et



pour resionyr les cöpaignons les cöpaignös pour resionyr les cöpaignons et

TENOR. La deuxiesme. Partie De la bataille.



Anfan fan feyne frerelelelan fā ij fan feyne ij frerelelelan fā fā A
lestandart ij alestandart a Toft auāt auant Bout eſſelle ij bonteſſelle ij
Gēs darmes a cheual ij Gens . ij a cheual Toft alestandart ij toft alestandart
ij toft. ij Frerelelelan fan frerelelelan fan ij feyne fan fan frerelelelā fan feyne
TOVRNE
fre. feyne fan fan fan frerelelelan fan feyne fan ij feyne fan

Quinta Pars. De la bataille. Si Placer. Verdelot

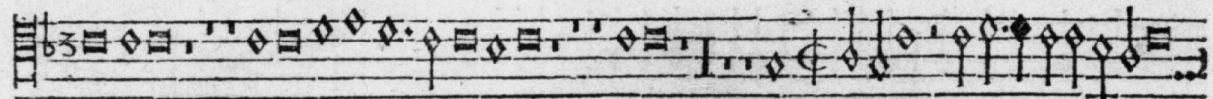
Fo. iiii.

F Anfan frerelelelaron ij feyne fan frerelelelaron ij feyne aleſtādart ij
alestandart ij bontesſelle ij toft aleſtādart ij tarirarirarira ij
rirarirarira ij toft alestandart ij toft alestandart ij alestandart
frerelelelaron feyne ij frerelelelaron feyne ij fā feyne fan farirariraron fey-
TOVRNE
ne fan frerelelelarō feyne ij fan fā frerelelelarō feyne ij fan fan

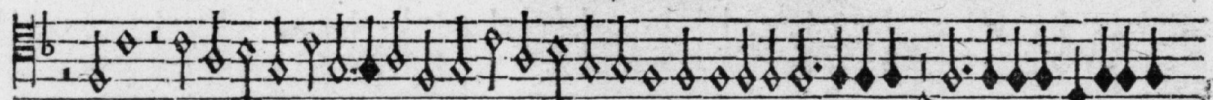
TENOR. La bataille. Clement lannequin.



frerelelelā fan ij frerelelelan fan feyne ij frerelelelan fan fā ij frerelelelan fan



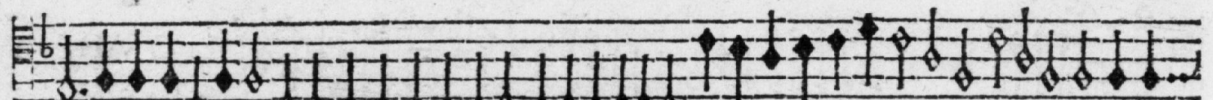
fan BruyeZ bruyeZ bombardes & canons bruyeZ Pour secourir ij les compaignons



les com les cōpaignōs les cō les cōpaig. les cō les cōpaignōs Vō uō uō uō patipatoc non patipatoc patipa-



toc ij patipa toc ij patipa toc von patipatoc non non ij patipatoc non



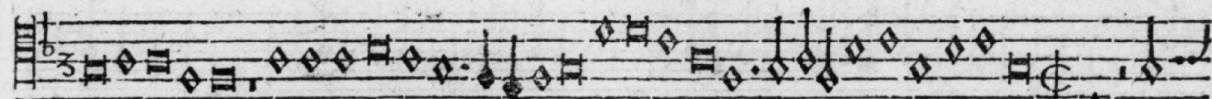
non patipatoc non non non non patipatoc non non ij Farirarirara reyne la leron Pon pon pon

Quinta Pars. De La bataille. Si Placet. Verdelot.

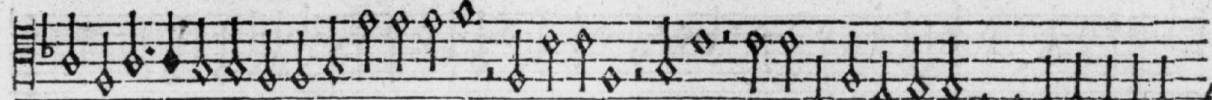
Fo v.



ij feyne frerelelelaron feyne frerelelelaron fre. ij ij frerelelelaron



fan bruyeZ tonneZ tonneZ bombardes & canons tonneZ bruyeZ tonneZ gros courtaulx & faulcons Pour



secourir les cons les cōpa gnōs ij les cōpaignōs les cōs Pour. ij von non non pati pa-



toc non uō pati patoc pati patoc ij uō patipatoc von patipatoc uō uō ij



von patipatoc von von pō pō p. p. pon la reyne tarirarirari la reyne pon pon pon p. p. p. p. p. p. pon

B.1.

TENOR. La bataille. Clement lannequin.

pon p. p. p. pon pon p. p. pon p. p. p. p. pon pon p. p. p. p. p. pon p. p. p. p. pon pon pon pon pon pon pon pon

pon pon Fa rirarirala lala le lalale ij lalale ij lalale Fa rirari

rararalale lalatarirarirala France ij france Couraige ij donne des horiös Patipatactrique

trac Zin Zin trique trac Tue tue tue chippe choppe torche lorgne trique trique trac patipatac ij A-

mort amort ij Fa rirarirala lala fa rirarirala lalale ij france ij france cou-

Quinta Pars. De la bataille. Si Placer. Verdelor. Fo. vi.

pon p. p. p. p. pon p. p. p. pon p. p. tarirarirara ij tarirala reine tarirarira

lare laron ij ij lare laron ij la pon p. p. p. pon p. p. latarirarirala france pon

pon p. p. p. p. p. tarirarila reine ij lala lala pati patoc patipatac ij ij ij

chippe choppe torche lorgne ij amort ij amort ij amort ij gütü galans soyes vallans

tarirarila la tarirarirara reine la ij patipatac ij trique trac patipatac tarirarirari

B.ii.

TENOR. La bataille. Clement lannequin.

pon p. p. p. pon pon p. p. pon p. p. p. pon pon p. p. p. p. p. pon p. p. p. pon pon pon pon pon pon pon pon

pon pon Fa rir arirala lalalale lalalale ij lalalale ij lalalale Fa rirari

rararalale lalatarirarirala France ij france Couraige ij donne des horiös Patipatac trique

trac Zin Zin trique trac Tue tue tue chippe choppe torche lorgne trique trique trac patipatac ij A-

mort amort ij Fa rir arirala lalale fa rirarira lalalale ij france ij france cou-

Quinta Pars. De la bataille. Si Placer. Verdeler. Fo.vi.

pon p. p. p. pon p. p. p. pon p. p. tarirarirara ij tariralareine tarirarira

lare laron ij ij lare laron ij la pon p. p. p. pon p. p. latarirarirala france pon

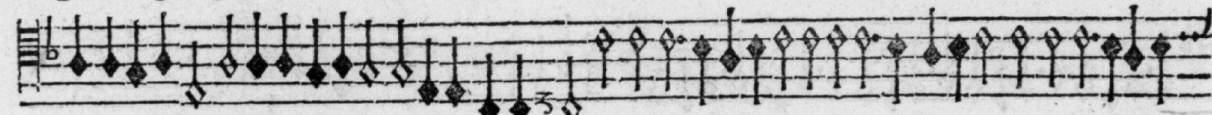
pon p. p. p. p. p. tarirarila reyne ij lalalapatipatoc patipatoc ij ij ij

chippe choppe torche lorgne ij amort ij amort ij amort ij gētil galans soyes vallans

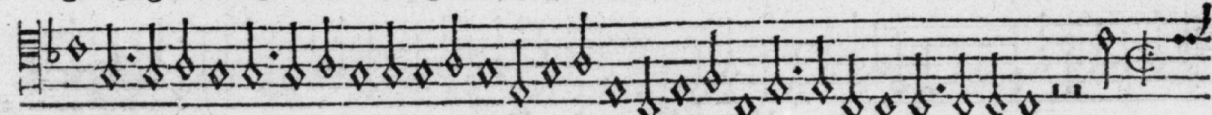
tarirarila la tarirarirara reyne la ij patipatoc ij trique trac patipatoc tarirarirari B.ii.



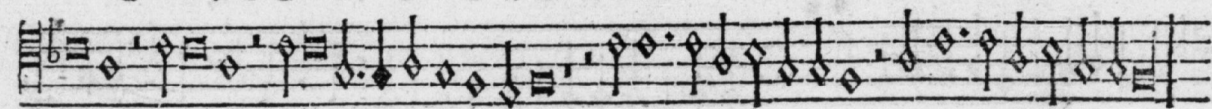
rage couraige trique trac tract trique trac trique trac patipatac ij Ilz s'ot e fuyte ilz mōstrēt les tallōs cou-



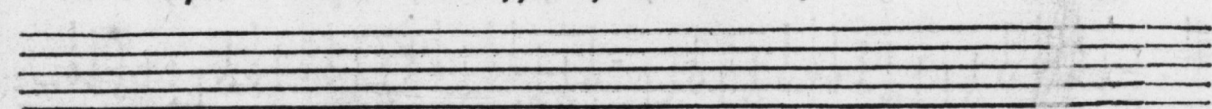
raige cōpaignōs dōne des horiōs tous gētilz cōpaignōs choc c. c. patipatac choc ij c. patipatac choc c. c. patipa-



tac Ilz sont confuz ilz sont perdu dōne dessus frappe dessus Rue dessus ilz sont perdu ilz sont confuz Vic-



toire ij victoire au noble roy francoys Victoire au. ij



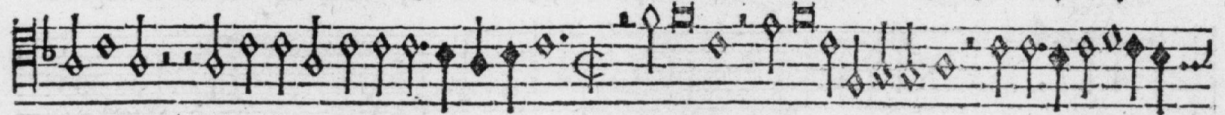
rala tarira ri rarira Ilz sont en fuyte ilz sont confuz ilz sont perdu tarirarira lala Ilz mōstrēt les tallōs



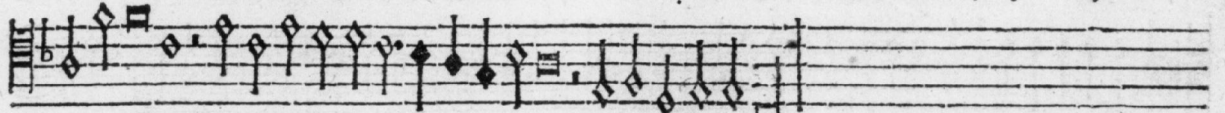
couraige compaignons dōne des horriōs tous gētilz cōpaignōs ij choc choc ij pati patoc choc ij choc pa-



ti patoc choc c. c. ilz sont perdu choc c. pati patoc choc c. c. patipatoc choc c. c. pati patoc frāce frā-

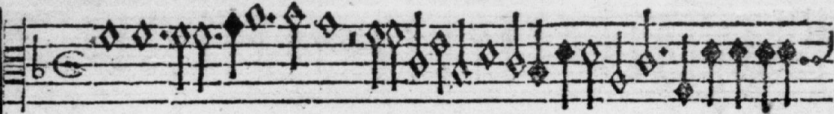
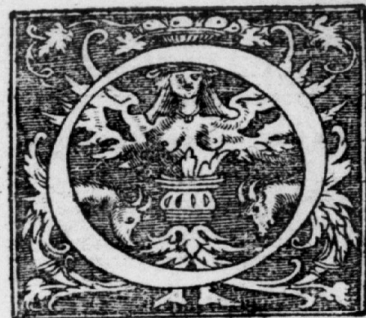


ce ij Ilz son confuz choc c. c. pati patoc Victoire ij au noble roy ij fran-



coys Victoire au noble roy francoys ij au. ij

La Chasse du Lieure. A Quatre.



RescouteZ gētilZ veneurs Du lieure ferons la chasse du lieure ferons ij



la chasse Resjouissons amoureux cœurs ij Or chascun plaisir a-



masse ij Assäblons nous ij soyons dehet ij Sōnez trōpettes & cornetZ Pour



faire la sâblee Sonnez avant a peu de plait Anous est la iournee her h. h. fouillart houl h. h. h. h.



houf cha meZ amours gēte thenc t. t. t. ij herre hercha brifau her cha clabaut ioufi. i. i. cha icuyse auāt ij viēs
auant auant

La deuxiesme Partie de la chasse du Lieure. TENOR.

Fo. viii.



Aintenant assambleZ nous auōs des chiēs ij pour nous esbatre ij Si fault si fault



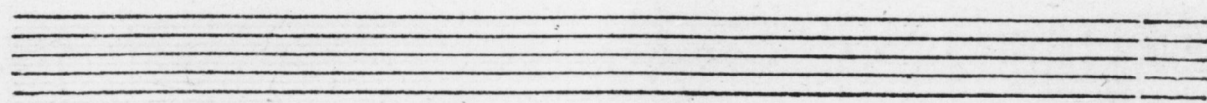
biē le buisson batre Affin que courre le faisons affin. ij Aussi clābault ce vieulx



rouitier lesquelZ sont seurs & aduiseZ TeneZ biē leuries & leurettes par les colletZ & voZ lachettes de peur
qu'ilZ ne fa-



chēt domaige De lancer au boscaige Ainsi auons ij incontinēt de la chasse lesbatement.



TENOR La Chasse du Lieure. A Quatre Parties. Ni. Gombert.



Ha cha cha brisault la frere lala va oultre va hay qui enaille auât real mō amy la la
frere la Cest trop quester sās riēs trouver tout beau maistre qu'eschecy le naperchus riēs huy Cōtesse mamye va a-
uant parcy Parcy va oultre va aue? nous de riens ven Iay yen au mati vne vicille acroupye la malheur si madōne au
diable si la poingnye iamais m'eschape chascū de vous repregne coraige si faiēt a mō samblant sur ma-
foy ho de par dieu ho. brūneau viens ichi tu

La chasse Du Lieure. TENOR.

Fo. ix.

la voiras sortir hors de son nid & tost ij ij fuiez apres ij la musique va apre? & quil a peur ij
regent' a cestuyl la la gnouf g g g plouf p. p. p. p. p. batart mon amy viēs tost pcy faire la poite
viēs tost auant la frere la ij la la oultre' a luy la frere la fui? apres tost marchienne or villaïs qu' aue?
fai? il vous est doncqs ij eschappe & tost apres fuiez y tost theuc theuc harī harī harau
haran ic la uoids la uela fuyant Il est relāchie sur ce pendant, Plif p. p. plouf plif p. p.
tourne

(C.I.)

A Quatre. La chasse du Lieure Ni Gombert

plof ij de cha souveraine manye auât auât auât il y demeure a ce coup tout beau to. b. mon-

frere bruneau le voit ij ie croy qui ne fauldra pas & tost & tost & tost ij treschier sire esconte?

esconte? il est mort qu'on garde bien qui ne soit descire Riens ny sera demoure Riēs ij de-

mourre



Rōc t. t. tronc auât avant retirons nous ij

cha c. c. cha manye lourde Bauōs daultant ij menōs clameurs en formāt lacuyrie e lieure est prins &

TENOR. La Chasse du Lieure. A Quatre. Fo. x.

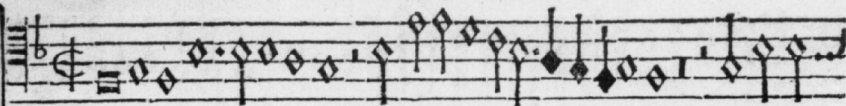
rue ius si pouons chāter ius & ius ij cōbien que noblesse pa'rchasse quil nest tel de-

duict que la chasse ij & nous festier a degois Nous irons par douce manie-

re boir ces bō vins ij collenois si chanterons a haulte voix ij

cōbien que noblesse pourchasse qu'il nest tel deduyt ij que la chasse.

Fin de La Chasse.



Reſconte tous vrais veneurs Du lieure ferons la chaffe ij

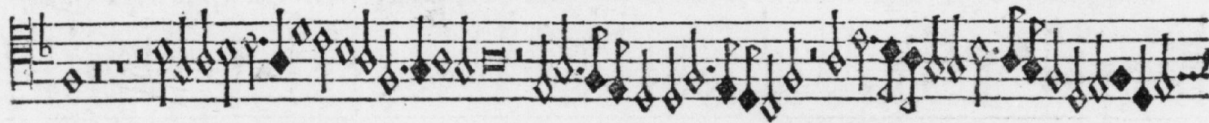


Reſiouiffons amoureux cueurs Or chaſcūgplai-



fir amaffe ij

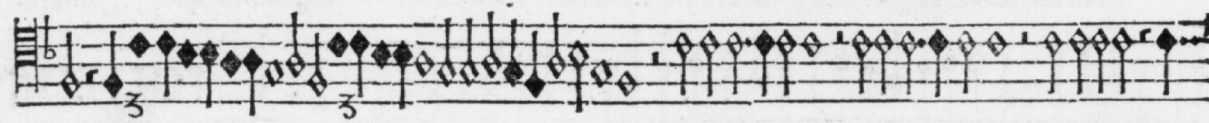
Asſemblōs nous ſoyōs dehet ſoiōs dehet Sōne & trōpettes ij & cor-



net &

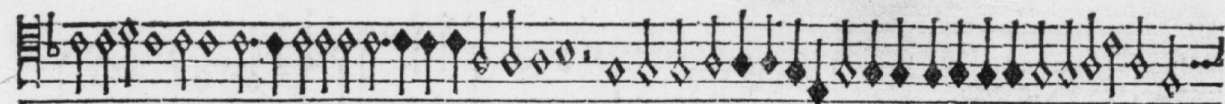
Pour faire' aſſambee ij

Le vent eſt bon aions toſt faiēt Sōne & auāt a peu de plait ij



A nous eſt la iournee ij

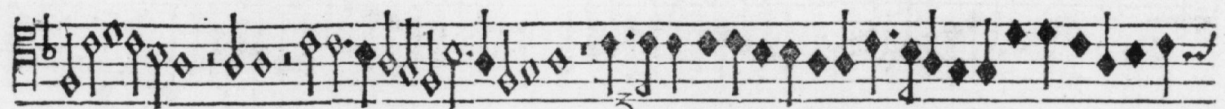
ber b. b. quienaille her b. b. tripaille viēt cha briffaut viēt



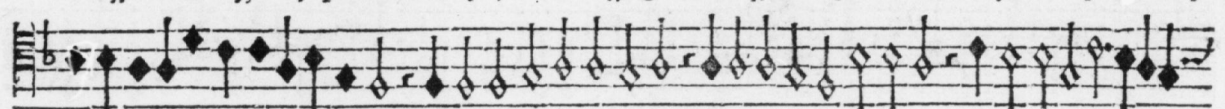
cha clabaut her brunel viēt cha corbel ^{chamanye thusce.} iouf iouf i. iouf i. cha manye thusce her broulart her ſoulart iouf i. ij



iouf i. i. i. iouf **M**aintenāt aſſēbles nous auōs ij des chiēs pour nous eſbatre ſi fault biē



le buiffō batre Affin ij que courre les faiſons Or laiſſe & courir briffaut le premier Car il ſcait trop biē le meſ-



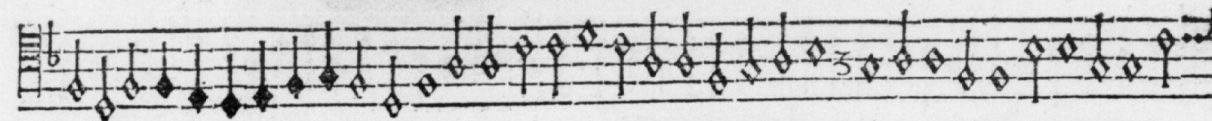
tier de les trouuer au giſte Auſſi clabault che vieux routier Avec corbel brunel poulier leſquel & ſōt ſeures &



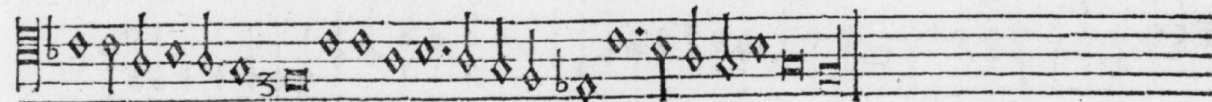
aduſe & Tene & biē leuriers & leuresses Par les collet & vo & lacettes ij

tourne

La Chasse du Lieure. A Quatre



par les ij quil ne fachent domaige de lancer au boscaige ainsi aurös incötinèt de



la chasse lesbatement de la chasse lesbatement Tertia Pars.



heuc rau r. r. quienaille rau raux paux brief fault ij raux paux her la ie le uoy ij
le uault

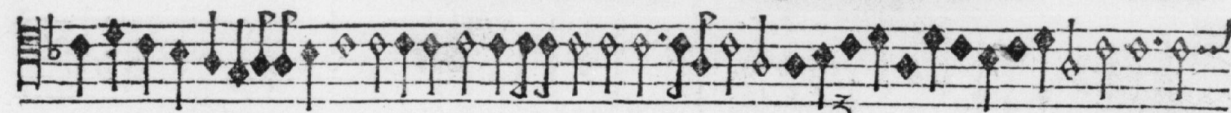


ionfi. i. i. haluuart ij & qu'il a peur haluuart ij & tost il se desrobe ionf i. i. houp h. h. h. ij



uiecha quienaille vuon vuon ij uiencha quienaille me Etös sur route hau bergier bergier &

La Chasse du Lieure. A Quatre Ni. Gombert. Fo. xii.



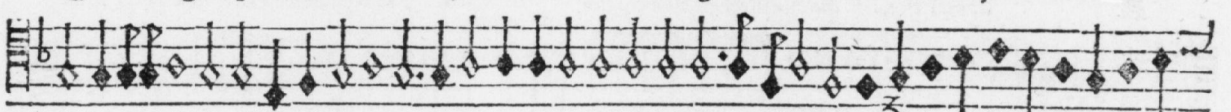
lire lire lire lire lonfa N'as tu poit uen courre le lieure lire lorraine cour la hault sur ses bruires lir lōfa hau
hau de



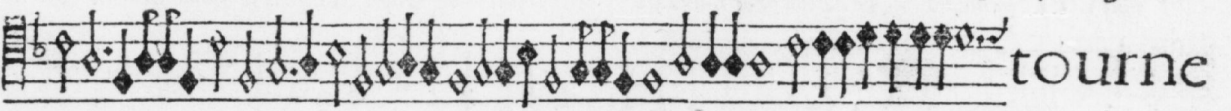
par dieu mō amy corbelle uault hau bergier & lire lire lire lir lirō A quy söt montös que tu maine lire lorraine



il söt au bergier qui les maine lire lonfa & lire liron la bergire lire liron lire lonfa lire lon-

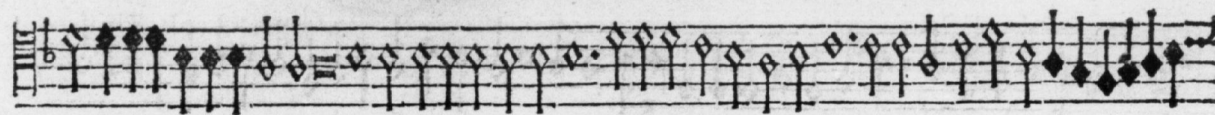


fa ij Que vous plaist il mōseigneur Va ce chemi qui uerdoie lire lorraine Tu vois bien quine se bouge lir lon-

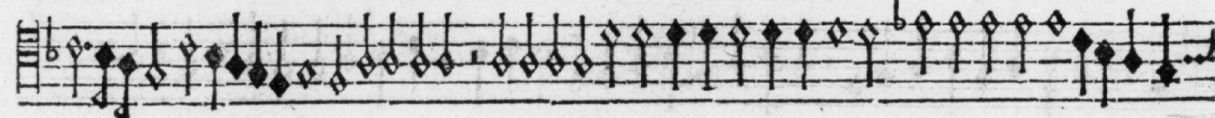


fa lire lire lonfa lire lorraine lire lire lire lonfa lire lōfa Et le uecy & ou est il & ou est il

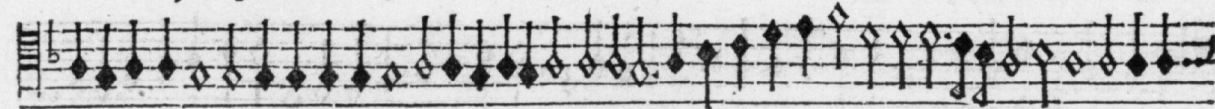
La Chasse du Lieure. A Quatre. TENOR.



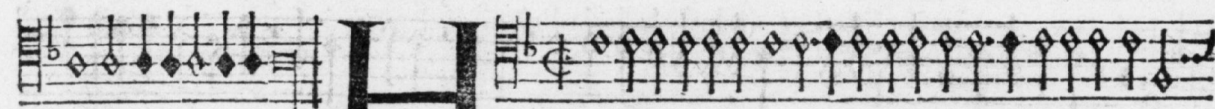
Et le vela il vient de cha de cha allezy tost coppez le bois le vela pris aussi est il vela quil y demeure



il fault quil meure ij ha h. h. h. hau hau hanoteau ij que dis tuiacoteau que

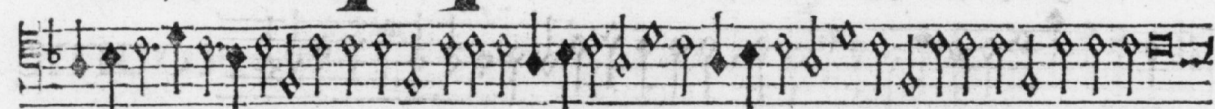


distu iacoteau escoute il est mort iay peur quil ne soit deschires se nous ne vous haste fort ij riens ny se-



rariens ni sera demoure

A ha ha ha ha ha ha her h. h. quienaille her h. h. tripaille viēt



cha brisault viē cha clabaut ha ha brunel ha ha corbel cha mamye tussche cha mes amours rusche ha ha clabaut
ha ha ha briffaut

TENOR. La Chasse. du Lieure A Quatre. Fo. xiii.



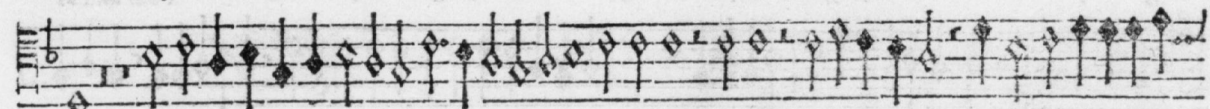
retirōs nous ij en brief espace le plus tost que nous pourrōs ij traueille sōmes ē la chaf-



se de fain de soif que nous auons ij que nous auōs Hastes



vous tost & sen allons en tauerne prendre giste ij Ou ce bon lieure mēgerōs ij



A grant faī des dentz bien viste ij Le boy a qui a mon amy a mon amy ce pode-



lo ij a mon ij a mon amy ce pode lo et moy a ty ce beau de-



my Ontout d'ung coup ce demilot ij d'ug coup ce demy lot Puis nous ferons a repos

ij quant beut & mège ij nous aurōs Puis de rechief cōmēcherōs tāt qu'aurōs ug demī

gros ij Prēs la hostesse vela lepor Tire? a boire' aux cōpaignōs & salume? ^{fasse aux fagot?} Pour aulcū

chiens que nous aurōs ij pour aul. chi. q. nous aurōs a. No? rais au feu meētre uolōs ij la pāce' a table ij

ij le feu? au do? Apportes nous poulet? chapons du beuf montō biē gros & gras biē



gros & gras Puis nous compterons nostre' escot ij Affin que biē nous nous paiōs

& si paiere ne vous ponons Vous assignerons vng credo credo cre-

do ij vous assignerons vng credo credo credo credo.

Aux nobles Musiciens hanteurs de guerres, de
chasses, & de volleries, Tylman Susato Salur.

A l'imitation (chiers amys) des anciens & modernes imprimeurs qui veuillâtz imprimer quel-
que bonne oeuvre au prouffit & commodité de la Rep. la dedient aux amateurs ou exercita-
teurs de la chose comprise & instruite en icelle, ie me suis appesné de vous dedier ce dixiesme
liure, contenant aucunes chansons cōcernantes vostres exercices, pource qu'en iceulx vous
vses d'instrumentz desquelz le plus souvent nous vsons en l'exercice de la noble & excellente art de
musique, car en la guerre vous vsez de trompettes, buçines, & phifres d'allema's, a la chasse de cor-
netz & trompes, a la vollerie de flaiolitz, representantz le chant naturel des oyseletz, par quoy sou-
uent il se treuuent decheus, D'autre part ainsi que l'harmonie de la musiq dōne recreation au cueur
de l'homme, si donne le son de la trompette en la guerre courage aux cheuaucheurs & cheuaux, La
pluifre & le tambour aux gēs de pied, A la chasse le son de la trōpe ou cornet aux chiens, Par quoy
telles & samblables raisons (auecq che que ie m'esbatz aulcūne fois es mesmes exercices de la chasse &
vollerie) m'ont induict a vous dedier ce present liure, vous priant le vouloir accepter d'aussi bon
cueur & amour, qu'auons entre prins la despence & labeur. A dieu soyes Commandes.

Fī du dixiesme Liure de la bataille
des Chasses & du Chāt des oiseaux

LE DIXIESME LIVRE CON- tenant la Bataille a Quatre de Cle^{Chansons}

MENT IANNEQVIN, AVECQ LA CIN-

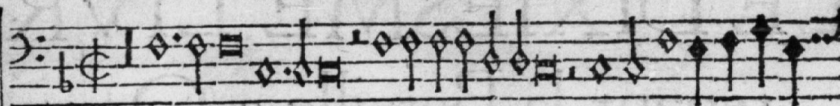
quiesme partie de Phili. Verdelot Si placer, Et deux

Chasses de Lieure a quatre parties, & le Chant des oyseaux a troix,
Nouvellemēt Imprime en ANVERS par Tylman Susato
Imprimeur de Musique Lan. M. D. XLV. au mois
D'aoust.

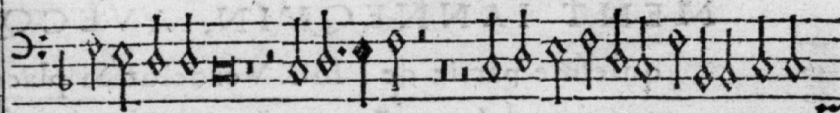
La Table du contenu en ce present Liure.

La bataille a 4. ou a 5.	Fo.	ij	Cle. Iannequin
Le Chāt des oyseaux a 3.	Fo.	v	Ni. Gombert.
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	vij	Incognito authori
La Chasse du Lieure a 4.	Fo.	x.	Nico. Gombert.

 **BASSVS.** 
AVECQ GRACE ET PREVILLEGE.



Scouteꝝ ij tous gētilꝝ gētilꝝ galloys la victoire du



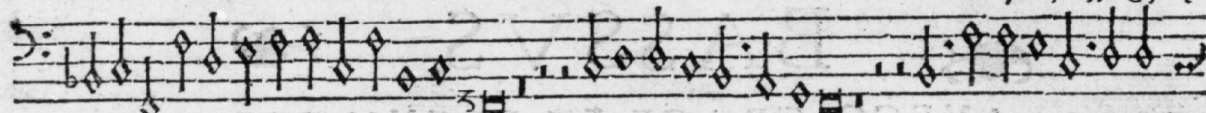
noble roy francoys dunoble roy ij frācoys dunoble roy frā-



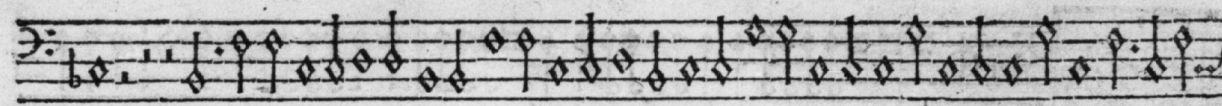
coys Et orreꝝ si biē esouteꝝ des coups rueꝝ de tous costeꝝ de coups rueꝝ ij des coups rueꝝ de tous costeꝝ



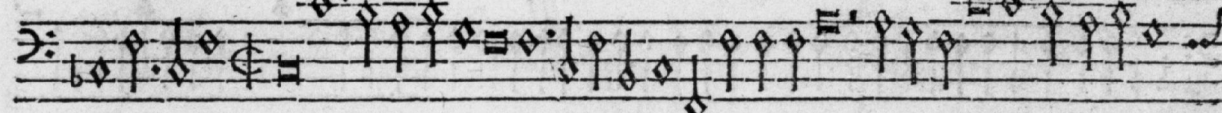
Phifres soufflez frappeꝝ tabours soufflez iouez frappeꝝ tousiours torneꝝ vireꝝ faictes uoꝝ tous ^{torneꝝ uireꝝ phi-} fres soufflez frap-



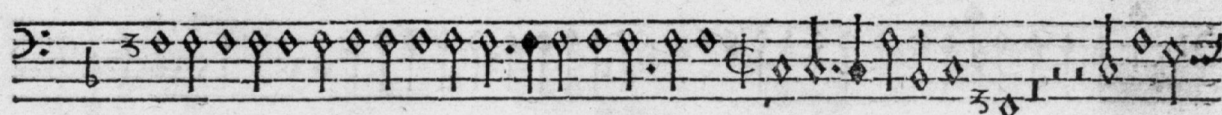
pez tabours soufflez iouez bateꝝ frappeꝝ tousiours Ensemble croiseꝝ voꝝ bastons Haquebutiers faictes uoꝝ



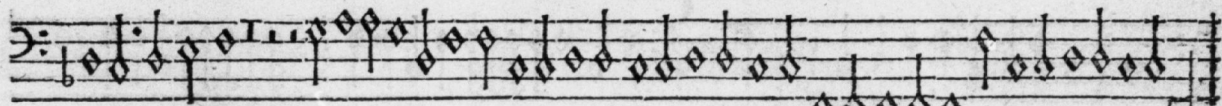
sōs La lāce' au poit hardiꝝ & prōiꝝ Nobles sauteꝝ dē les arcōs cōme yōs dōneꝝ dedās frappeꝝ dedās ^{soyez} har-



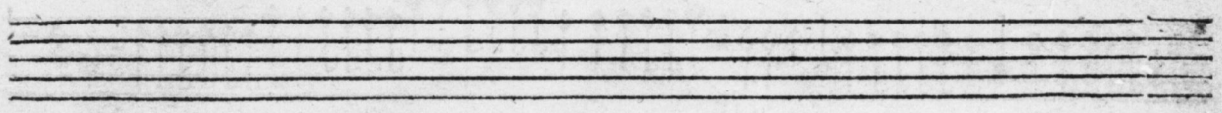
diꝝ en ioye mis Chascū sa saifōne chascū sa saifōne La fleur de lys fleur de hault pris y est en person-



ne Alarme alarme ij alarme Suyuez frācoys le roy frācoys suyuez la couronne Sōneꝝ trō-



pettes & clars Pour resiouyr ij les cōpaignōs les cōs les cōpaignō ij Pour resiouyr les cōpaignōs





An fā fā frerelelelā fā ij fā frerelelelā fā ij fā bonteſſelle
 ij bonteſſelle ij Gēs darmes a cheual ij gēs darmes a cheual toſt aleſtādart ij
 toſt aleſtādart ij fan fā fā fan toſt aleſtādart ij fan fā fā fā fā feyne fā
 fan fā fā fā fā fā fā fā fā feyne fā fā fan fan fā fā frerelelelan' fan feyne fā frerelelelā fā feyne fā
 ij frerelelelā fā fā feyne fā ij frerelelelā fā ij frerelelelā fā fā Bruy-

eſ bruyeſ bombardes & canons bruyeſ Pour ſecourir les cōles cōpaignōs ij
 Pour ſecourir les cōpaignōs Vō uō uō uō uō uō patipatoc uon uon ij
 patipatoc uon uon uon patipatoc ij ij patipa toc ij non patipa-
 toc uon uon patipatoc uon uō uon Pon pon pon pon pon p. p. p. p. p. p. p. Tarirari rarirari
 tourne
 rarirareyne la reyne rarirarira ij

BASSVS La bataille.

lata rira rira lata rira rira reyne ij Pon pon pō p. p. p. pō pō po. pn p. p. p.

pon pon p. p. p. p. p. pon pon pon p. p. p. p. pō pō pō pon pō pon pō pon pon Couraige ij Pon pon pon

pon pō pō pon pō pō pō pō pō donez des horions patipatac ij patipatac chipe chope torche lorgne chipe

chope torche lorgne Serre serre serre serre gētilz gallās soyez vallās pon pō pō pon pō pō pō pō pō pō

pon pon p. p. p. p. p. p. Couraige couraige donnez dessus frappez dessus couraige couraige fers emoulez chi-

La bataille.

Foiiii .

quez dessus choc c. c. patipatac choc c. patipatac choc c. ij couraige prenez Apres suivez frappez ru-

ez batez tuez choc c. c. patipatac ij choc c. c. patipatac choc c. c. patipatac ilz

sōt deffaitz choc c. c. ilz sōt deffaitz choc c. c. ilz sōt deffaitz Victoire ij victoire au noble

roy frācoys victoire au noble roy frācoys Victoire au n. ij



Esueilleꝝ vous cueurs edormis le dieu damours vous sonne le dieu damours ij vous son-

ne A ce premier iour de may Oyseaux ferot merueilles Pour vous mettre hors desmay Destoupeꝝ voꝝ oreil-

les ij & farirariron ij & farirariron farirari-

ron ferily ioly ioly ioly loly ioly ioly ioly fere lyioly ioly Vous fereꝝ tous ij

en ioye mis chascū si habandonne car la saison est bonne ij 3



ous orres ij a mon aduis une douce musique ij que fera que fera ij le

roy mauuis d'une voix autentique ti ti ti ti pyti petit petit chou thi thony thony que dy tu ij que dy tu ij

tu titititi piti piti ti titi piti toy que di tu que di tu ij le petit sanfonnet de paris saige cour-

toys & bien apris le petit mignō ij saicte teste dieu il est temps il est tēps d'aller boire que di tu

sañonet de paris Rire & gaudir cest mon deuis chascun si habādonne ij Car la saison est bonne.

(B. I.

R 
 Offignol du boisioly a qui la voix resõne Pour vous mettre hors d'ennuy vostre gorge iargõ-
 ne ij Tar tar tar tar tar friã friã ij ij turry turry quilara ij tutu tutu tutu huit b. ij
 tu fouquet ij fouquet ij velec ij ticüticü ticüticü guillemette colinette le petit mignon que dy tu
 tu fouquet ij ij frian fiti fiti fiti fiti quilara ij fiti fuit regret pleurs & souci car la sai-
A 
 son est bonne Rriere maistre coqu coqu arriere maif-

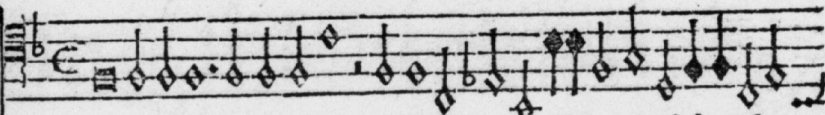

 tre coqu forte & de no chapitre ij chascun vous est maltenu ij car vous ij n'estes
 qu'ung traistre car. ij coqu coqu ij coqu coqu ij coqu ij coqu coqu coqu coqu ij
 coqu ij coqu coqu coqu coqu ij trop coqu coqu trop coqu coqu ij trop coqu coqu Par traifõ en chascũ-
 nid põne & sans qu'on vous sonne ij sans qu'õ vous sõne sans qu'õ vous sonne ij Reneilles
 vous cueurs en dormis le rossignol vous sonne ij le rossignol ij vous sõne ij le. ij le
 B. ii.

La chasse du Lieure. A Quatre Parties. BASSVS.

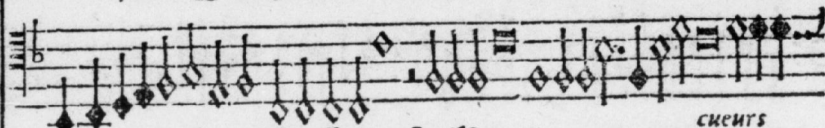


le rossignol vous sonne.

La Chasse du Lieure



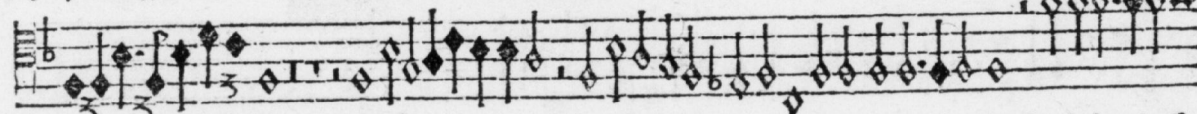
Rescoute gentil veneurs du lieure ferons ij du lieure fe-



rons la chasse Resjouissons resjouissons ij amoureux ^{chœurs} or chescung



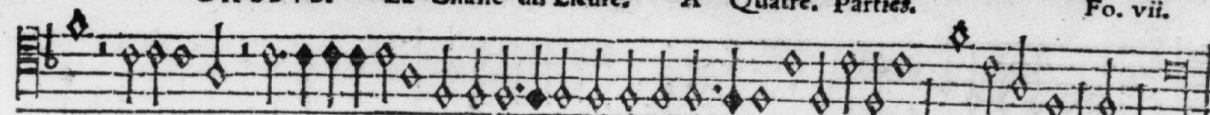
plaisir amasse ij chascun plaisir amasse Assemblons nous ij soyons debet ij sones trôpettes & cor-



net pour faire l'assemblée sone auant a peu de plait a nous est la iournée her h. h. quiënaill her h. h. tripail-

BASSVS. La Chasse du Lieure. A Quatre. Parties.

Fo. vii.



le Theuc t. t. t. cha mes amours rusce her h. h. bruneau

iouf i. i. i. iouf goufhouf h. h. g. g. g.



Aintenât assêble nous auôs des chiës de chiës pour nous esba tre si fault ij si



fault ij bië le buissô battre affin que courre les faisons ij aussi clabault ce vieux routier lesquelz sôt



seurs & aduise Tronc t. t. t. t. t. t. de peur de peur qu'il ne facët domage de laucher au boscaige aï-



si aurre ij incôntinent de la chasse lesbatement.

B. iii.

La troixiesme Partie de la Chasse du Lieure. A. Quatre.



Rous rous r r r hault quienaille hault tripaille esoute la ducesse tout beau ij iay peur qu'il ne se robe vecy
 grād malhe^r cest pis que deul que maulgre bieu du cordelier a sa rēcōtre malhe^r ma donne ie nay ēcoir riēs appcheut
 si fōt mes chiē biē bōs cōtesse mamye va par cyle vois tu pas descens par cyla frere la auant vecy vecy belle
 Et bōne demeure a qui tiētil si faiēt a mō s'ablāt sur ma foy or chāscū dōcques biē si ēploye voy le cy ij fuy-
 ant sur ces bruiēres Et tost ij Et tost auant il se desrobe Et quil a peur allezy tost auant ij en-

La Chasse du Lieure A. Quatre. Parties.

Foviii.



ployez vostre gentillesse a la vuart ij ij le voycy fuyant en ceste voye tost tost parci souillart ne faude
 pas garde ij quine chappe plif p. p. p. ij Or villains qu'auēz faiēt yl vous est donc ij eschap-
 pe trōc t t t courre la hault sur ces bruyere lire lonfa cha beau mōtre moy amy faiēt la poīcte descēde
 cy parcy la voycy Il vient de cha allezy tost copperle boys Et le voy cyil vient par cyne luy faille
 ce cop cy Et tost ij que distu franchoy mon amy qu'on garde bien quil ne soit deschi-
 tourne

La chassé Du Lieure.

A Quatre

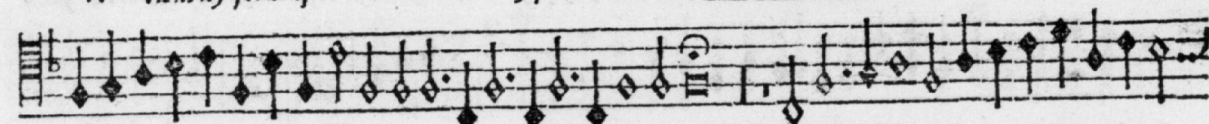
La Quatriésme Partie



re riens ny sera ij

riens ny sera demoure.

Ha cha c. c. cha cha



cha retirōs nous en quelque gitte auant auant auant a. auant

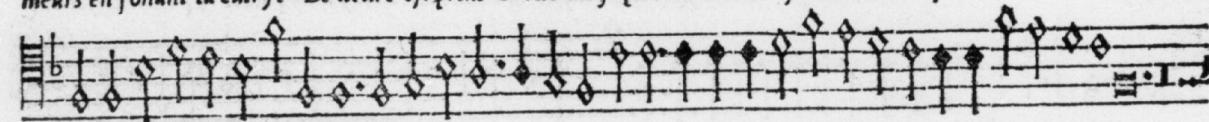
Beuons d'autant ij

menōs cla-

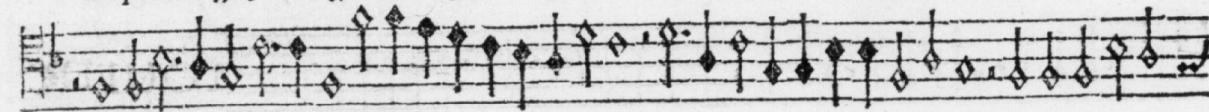


meurs en sōnant la cuirye Le lieure' est prins & rue ius si pouons chanter sus & ius

com-



bien que noblesse pourchasse cōbien que noblesse pourchasse qu'il nest tel deduiēt que la chasse ij



& nous festier a degois nous irons par douce maniere boire ces bons ioly vins colenois si chanterons a

BASSVS.

A Quatre.

Fo. ix.



haulte voix ij

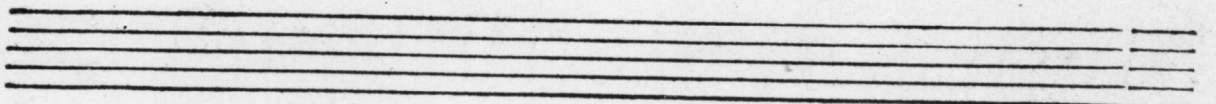
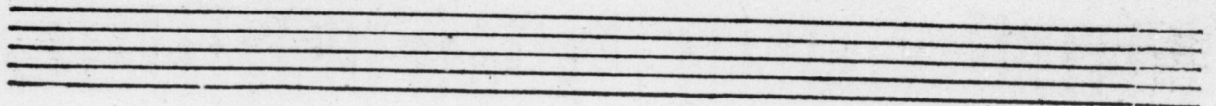
voix combien que noblesse pourchasse quil nest tel deduiēt ij

quil ij

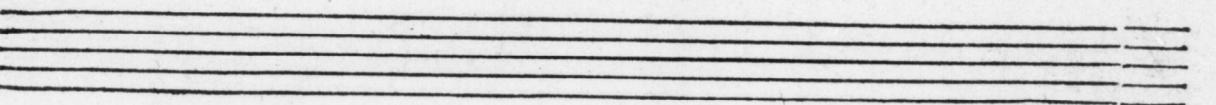


ij que la chasse quil nest tel deduiēt

ij que la chasse.



Fin de La Chasse.



(C. I.



R escontez tous vrais meueurs Du lieur. ferons la chasse

Ref-

iouiffons amoureux cueurs Or chescun plaisir assemblons nous soyons debet assemblons nous soyons de-

bet Sonnez trompettes & cornet pour faire l'assamblee ij Le uent est

bon aions tost fait sonnez auant a peu de plait ij nous est la iournee ij her h. h. briefant

ber h. h. n. tripaile theuc t. t. iouf iouf ij cha mes amours tusche her h. h. broutart h. h. h. soulart ij iouf io. io i.

M

aintenāt assamble nous auons ij

des chiens pour nous esbatre si fault ij

bien le buisson battre affin affin que courir le faisons Or laissez courir brisault premier ij car il scait

trop biē le mestier de le trouuer au gitte aussi clabaut le vieu routier avec corbel brunel poullier lesquelz sōt seurs et

aduises theuc tenez bien leuies & leurettes par les colletz et vozlachette squilz ne facēt dōmaige de lan-

chier au boscaige ainsi orrōs incōtinēt de la chasse lesbatement de. ij



Au r. r. quienaille rau rauxpau ij hau hau briffaut le uant rauxpau ij briffaut ij
pau her laie le voy iouf io. io. her laie le voy & q'uil a peur ij baluuart ij & q'uil a peur
& tost il se desrobe iouf iouf ij hau ij vuon ij hau ij vuon ij
vient chaquienaille mettons sur route bus bus lire liron la bergiere lire liron lire lonfa hau hau de par dieu
mon amy corbelle vant uela qu'il y demeure lire liron la bergiere lire liron lire lonfa Hau bergier ber-

gier & lire lire lire lire lonfa ou uase chemin que uerdoie lire lonraie tu uois bië que ne bouge lire lon lōfa
lire liron la bergiere lire lonfa ij Et le uela & ou est il & ou est il & le uela il uient de cha de
cha alle & tost tost coppes le bois le uela pris aussi est il le ue. ij uela qu'il y demen-
re uela qu'il y demeure ij il fault qu'il meure Theuc t. ha hanoteau que dis tu iacoteau que dis tu ij
escontes il est mort iay peur qu'il ne soit deschires se vous ne vous hastes fort ij Riens ny sera ij demeure.
C. iii.

La troixiesme Partie de la Chasse du Lieure. A. Quatre.



Ouf iouf i. i. i. i. i. iouf vient cha briffault viēt cha clabaut ha brunel hah corbel iouf .ii.

iouf iouf i. i. retirons nous è brief espace le plus tost que nous pourons ij ij

trauaille & som nes en la chasse de fain de soif que nous auons ij de fain haste & vo

tost & sen allons ij en tauerne prendre gitte ij Ou ce bon

lieure mengerons ij a grant fain des dent & bien vitte des dent & biē vitte ie

La Chasse du Lieure A. Quatre. Parties. N. Gombert. Foxii.

boy a qui a mon amy ij ce podelo ij & moy a ty ce beau de-

my Ou tout d'ung cop ce demy lor ij puis nous serons a repos ij

quant bent & mange ij nous aurōs puis de rechief cōmēcherōs cō. ij tāt qu'aurōs vng

demi gros près la hostesse uela les pot & tire & a boire aux cōpaignōs et alunes fasceaux fagot & ij

fasceaux fagot & ij pour aucūs chiēs que nous auōs no & traīs au feu mettre uolōs la pāce a table ij

La chasse du Lieure. A Quatre.



le feu au dos ij apporteꝝ nous pouletꝝ chapōs du beuf moutō biē gras & gros puis nous cōpterōs
nostre' escot ij

ij Affin que bien nous vous peions ij Et si payer ne vous pouons paier ne.

vous assignerons vng credo crede vous: ij vng credo ij vous assignerons vng

credo vng credo.

Fin du dixiesme Liure a quatre parties.