

SIXIESME LIVRE DE CHANSONS

nouvellement composées en Musique par bons & excellens
Musiciens, imprimé en quatre
volumes.



S V P E-

R I V S.



A P A R I S.

De l'imprimerie d'Adrian le Roy, & Robert Balard, Imprimeurs du Roy,
rue S. Iean de Beauuais, à l'enseigne S. Geneuieue.

1556.

Res. Vm⁷ 189

EXTRACT DV PRIVILEGE.

IL est permis à Adrian le Roy, & Robert Balard, imprimer ou faire
imprimer, & exposer en vente tous liures de Musique, tant instru-
mentale que vocale, qui seront par eulx imprimez. Et ce pour le téps
de neuf ans, à compter du iour qu'ilz seront paracheuez d'imprimer,
iusques à neuf ans finiz & accompliz. Et sont faites defences à tous
Imprimeurs, Libraires, & autres, d'iceulx imprimer, ne exposer en
vente, Sur peine de confiscation desditz liures: Ensemble d'amende
arbitraire, & de tous deppens, dommages & interestz. comme plus à plain est contenu
es lettres de Priuilege, Sur ce, Données à Fontainebleau, le quatorziesme iour d'Aoust.
L'an de grace Mil cinq cens cinquanz & vn. Et de nostre regne le cinqiesme.

Signées Par le Roy en son conseil,

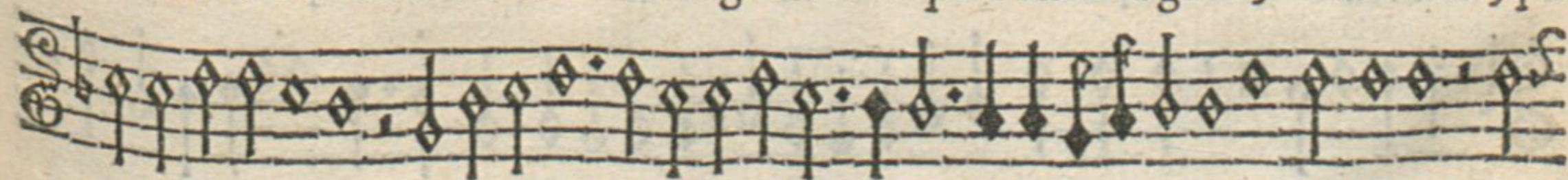
Robillart.



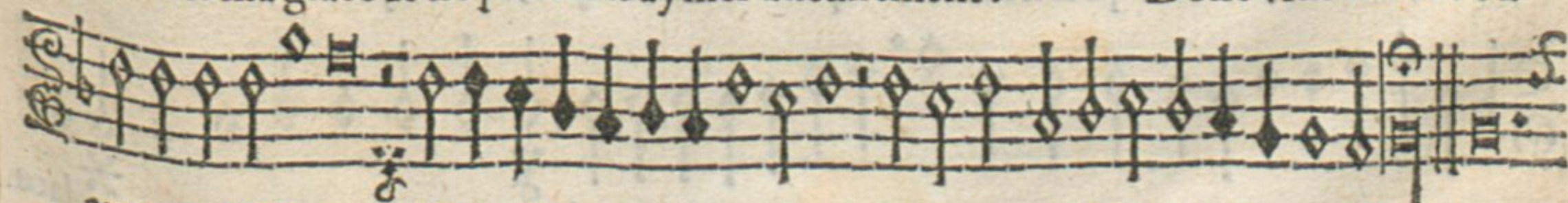
Moureux suis mais c'est si froidement mais c'est si froidement Que la froi-



deur m'est vn feu de tourment: Et cognois bien q si n'estoit la grace, De la beaute, qui



côsumme ma glace Je ne pourrois aymer aucunement: Donc viue flâme! ou

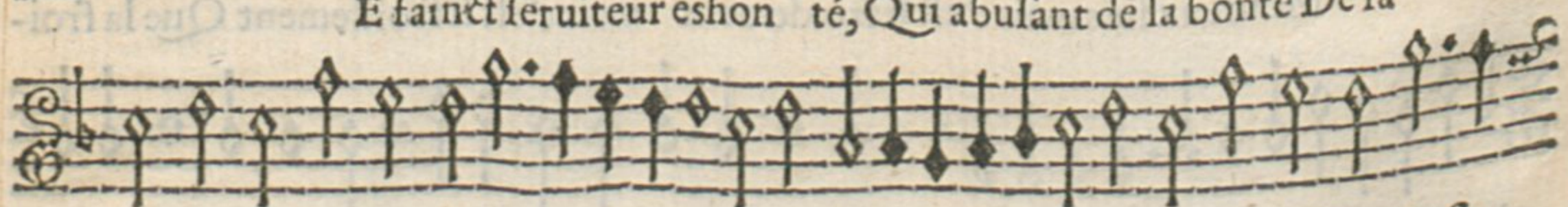
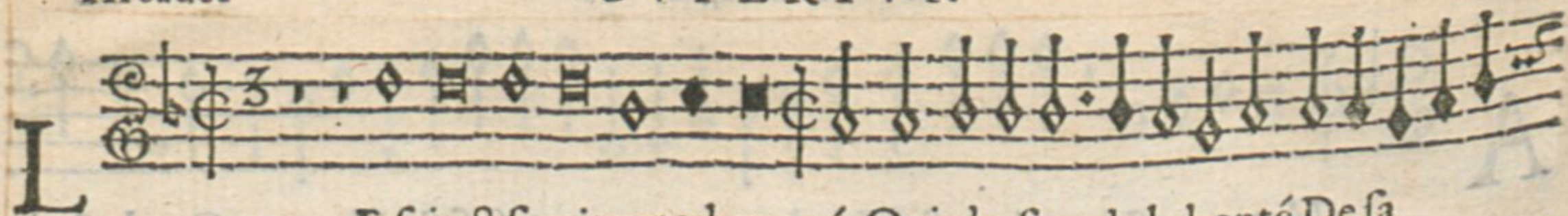


amour cōsumante! Sois dans mon cueur pour tout iamaïs ardan te.

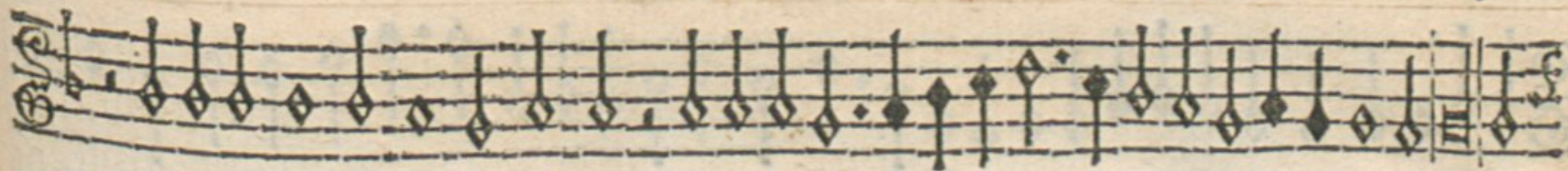
A ij

Arcadet

SVPERIVS.



mon co sté Qu'il ne me chaut q m'eut cousté, Et iamaïs amour n'eut pris place



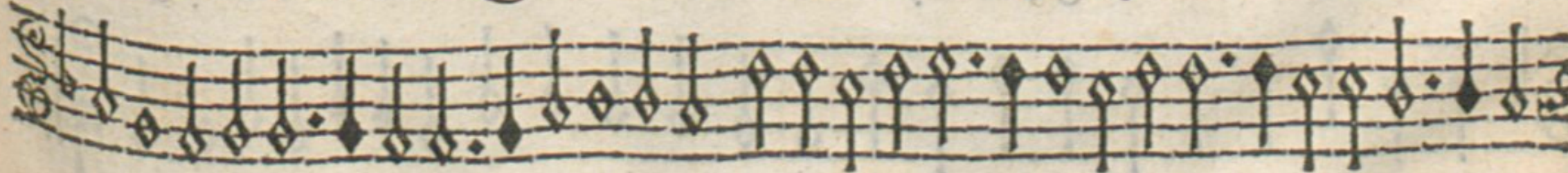
En mō cueur, car mois n'ē suis lassé Que luy, qui s'en dit desgou té.



N iour l'amant & l'amie Sous vn buifsō Sous vn buifsō i'ay trouué, Qui iouēt



Qui iouēt à l'endormie Qui iouent à l'endormie à l'endormie, Au beau ieu tant es-



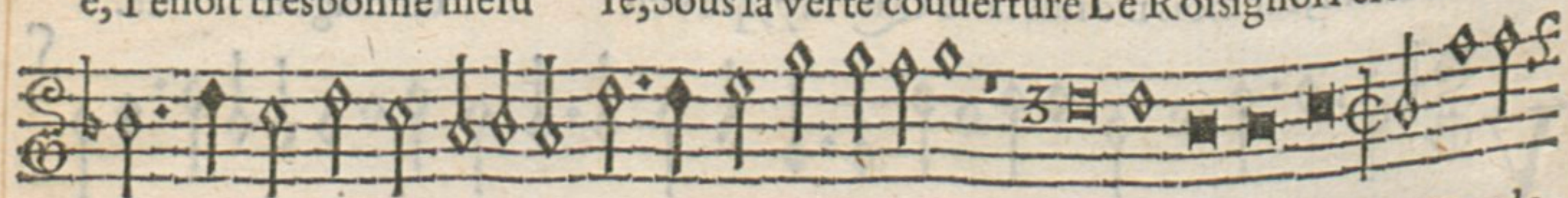
prouvé, A couuert sous le vert L'amant iouet par natu re, Et l'amie sa parti-

A iij

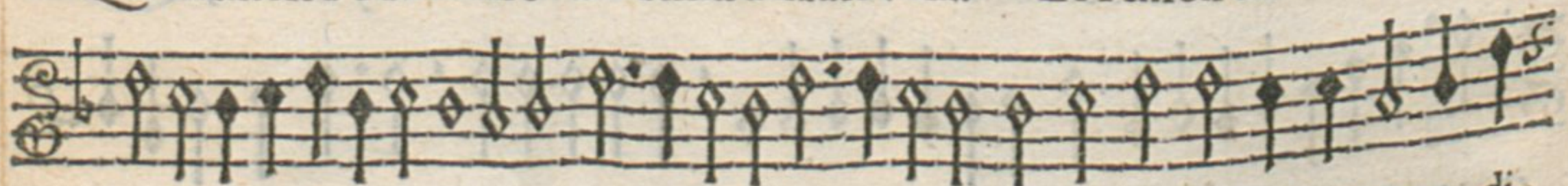
SVPERIVS.



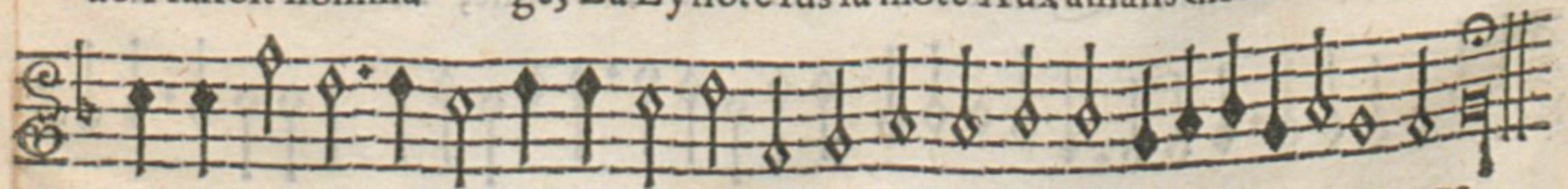
e, Tenoit tresbonne mesu re, Sous la verte couverture Le Rosignoli'escoutois



Qui chantoit à l'aventure Le dessus à haute voix. Le Pinson en chason, Par de-



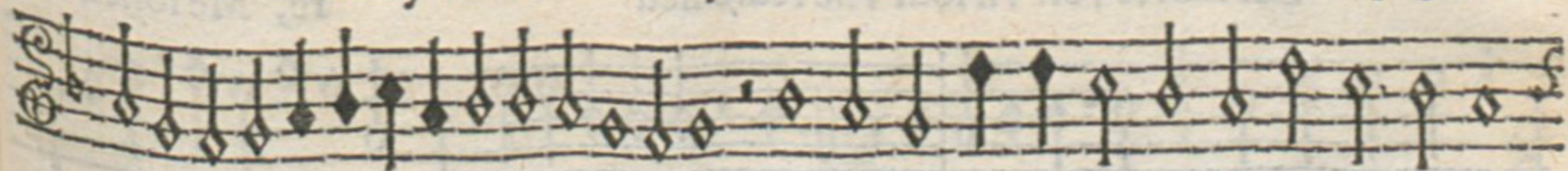
voir faisoit homma ge, La Lynote fus la mote Aux amans disoit courage di-



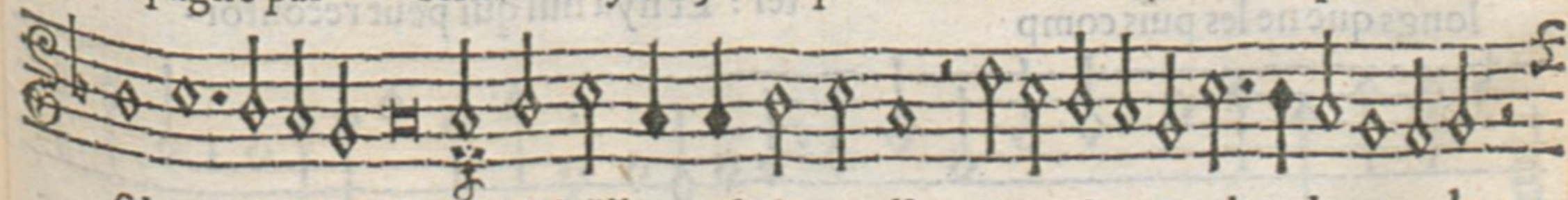
soit courage courage courage Aux amans disoit coura ge.



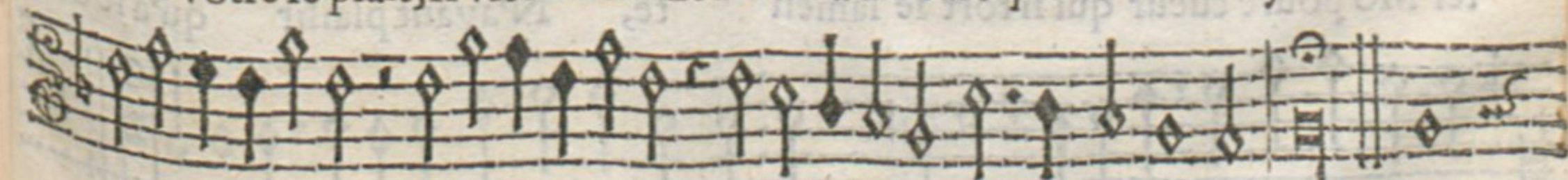
N cueur aymât Vn cueur aymant d'amour vray & nô fait, Accôpagné Ac-



compagné par fermeté royalle, Ne prêt courroux .ij. Ne prêt courroux



si le votre se plaît, Il viêt d'ailleurs Il viêt d'ailleurs que de votre loyal le



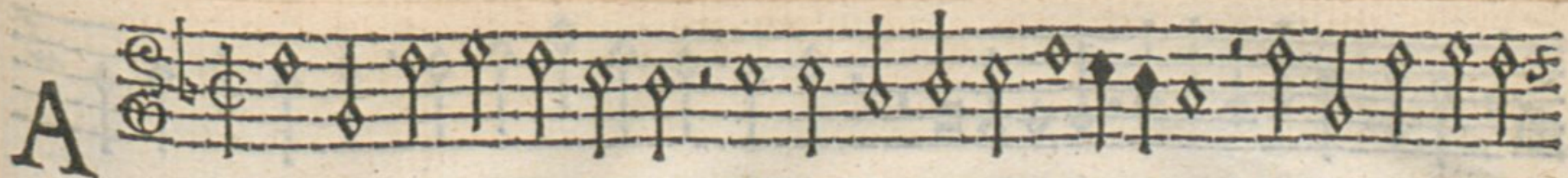
loyalle loyalle loyalle loyalle que de votre loyal

le.

Arcadet

S V P E R I V S.

Elas amy que ta longue demeure
Car sans te voir vn iour vne seulx heu
re M'est ennuy-
re, Me sont si
eulx & fortz à suppor ter,
longs que ne les puis comp ter: Et n'ya nul qui peut reconfor-
ter Mō poure cueur qui si fort se lamen te, N'ayant plaisir qu'a se des-
conforter qu'a se desconforter, Tant que seray de toy amy absen te.



V bois au bois ma dame Au ioli bois m'en vois Au bois au bois ma



dame Au ioli bois m'en vois. En celuy bois ma dame



Sçaués vous qu'il ya, Vn nid vn nid ma



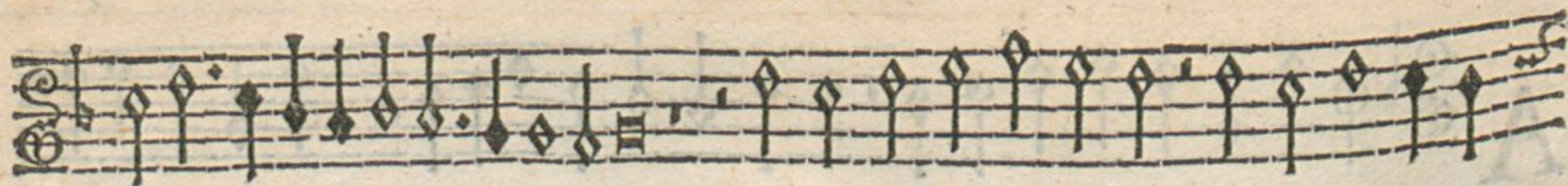
dame Vn nid d'oyseau ya. Au bois au bois ma dame Au

Sixiesme de chansons nouuel.

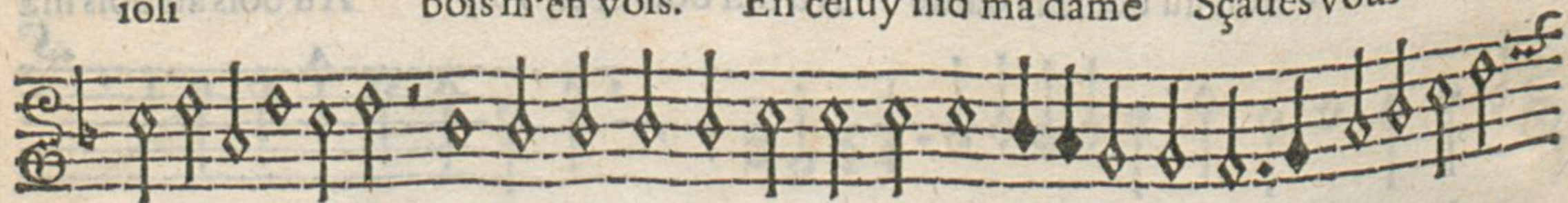
Superius

B

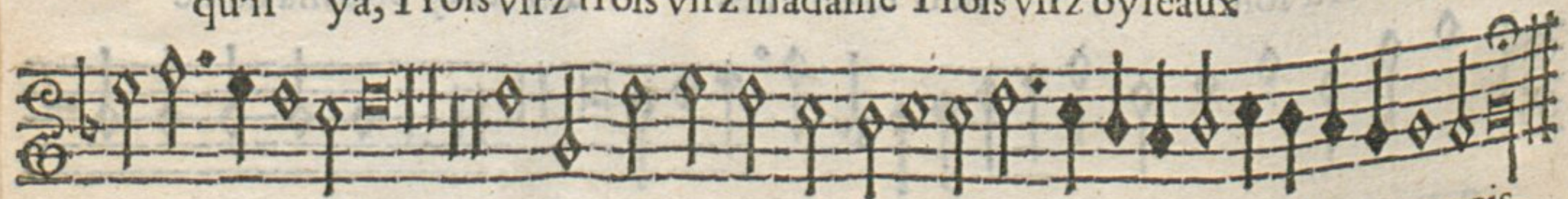
SUPERIVS.



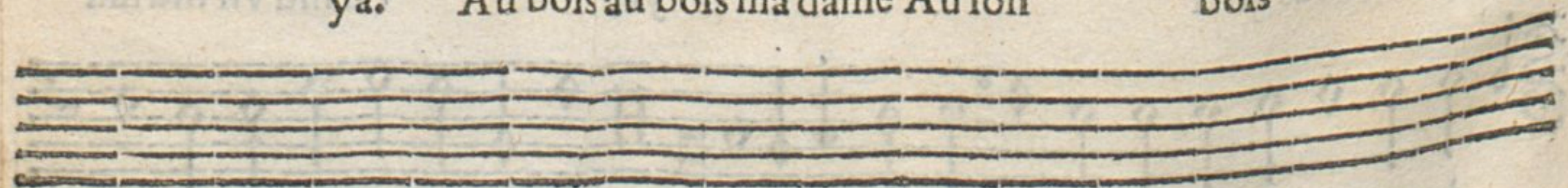
ioli bois m'en vois. En celuy nid ma dame Sçaués vous



qu'il ya, Trois vifz trois vifz madame Trois vifz oyseaux



ya. Au bois au bois ma dame Au ioli bois m'en vois.



Sandrin

SUPERIUS.

6

A

Mour si haut

Amour si haut

que pl⁹ ne peut mō

ter

ne peut mon

ter,

Seroit-il point

en danger de descen-

dre? Non,

car il prent gloir^e à

se surmon-

ter, Et de ce vaincr^e invincible

se ren

dre Et de ce vaincr^e in-

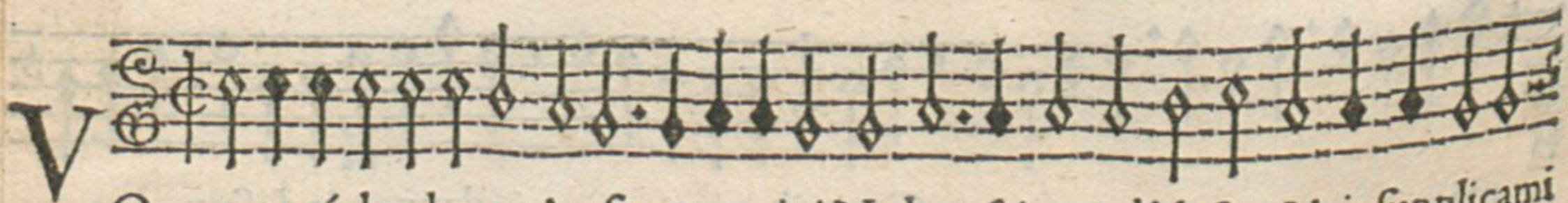
B ij

S V P E R I V S.

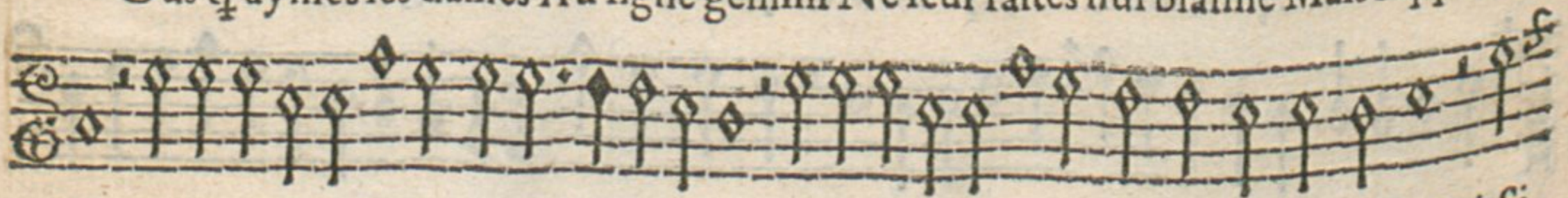
Certon



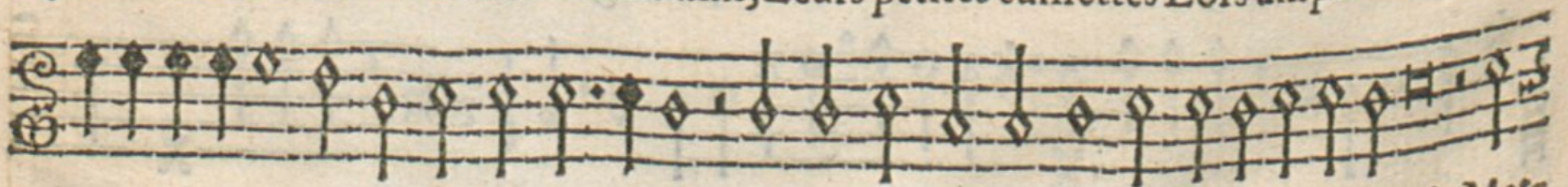
uin cible se rendre inuin cible se ren dre.



Ous q ayinés les dames Au signe gemini Ne leur faites nul blasme Mais supplicami



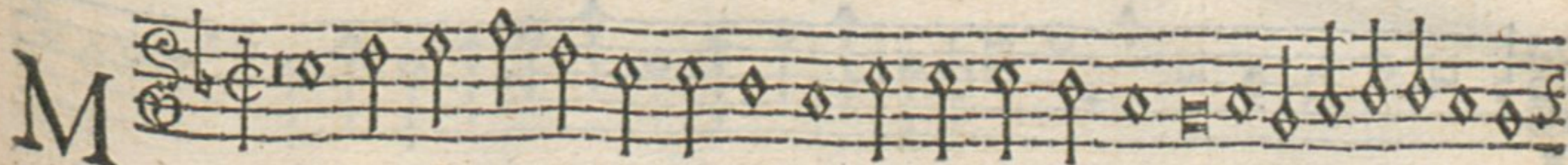
ni, Tatés leurs mamelettes Et obsculamini, Leurs petites cuissettes Lors amplectimini, Si



deux fois vo⁹ le faites Sans cōtradimini, Vos amours sōt parfaites Sed nō loquimini, Met-



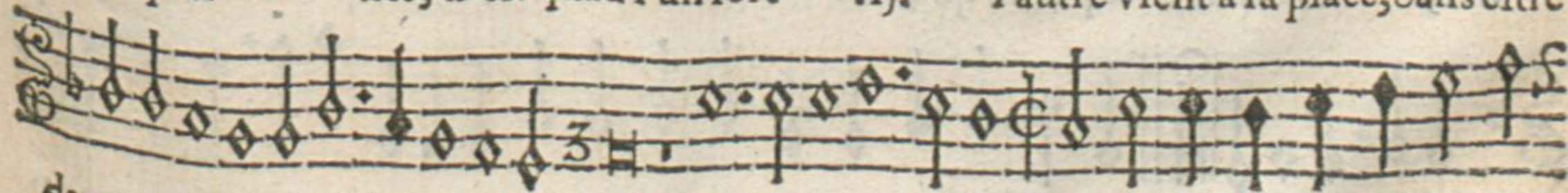
tés vo⁹ en ouurage Sed operamini, On vo⁹ dira courage courage Cū reuertimini. On



Adamç a fait Madamç a fait vn estat de sa grace Qu'elle fera seruié



par quar tier, C'est quād l'un fort .ij. l'autre vient à sa place, Sans estre



deux ensemble d'un me stier. Je le sçay Je le sçay biē pource

SVPERIVS.



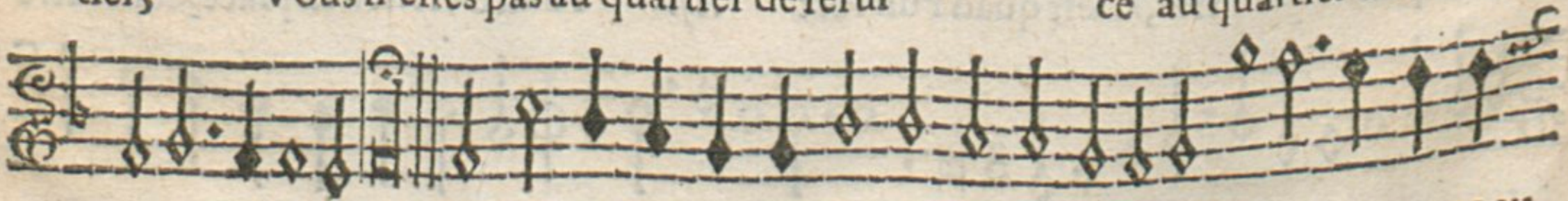
que deuant hier Je la voulu seruir de mon offi ce, Mais elle



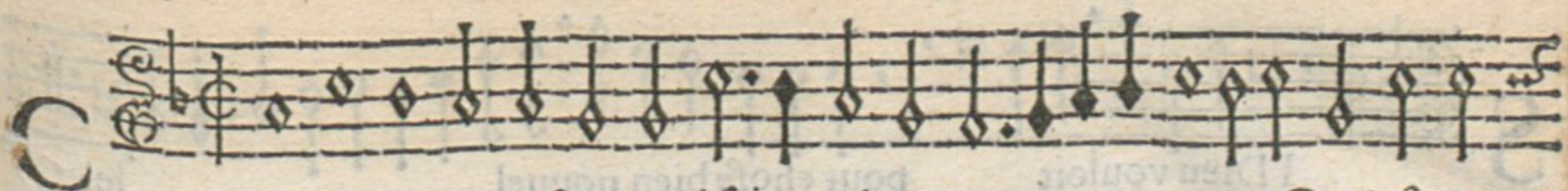
dit Mais elle dit retirés vous retirés vous retirés vous Gau-



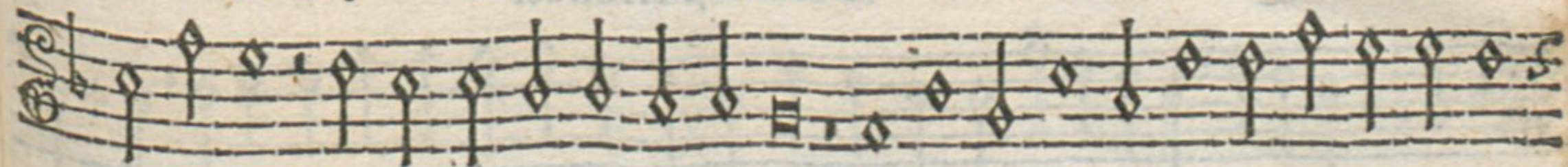
tier, Vous n'estes pas au quartier de serui ce au quartier de serui-



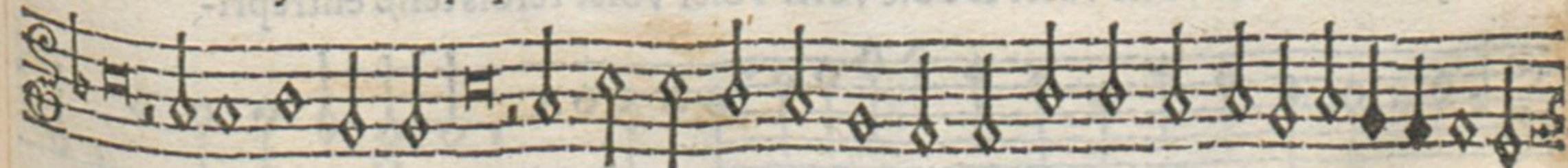
ce. Vous n'estes pas au quartier de seruice Vous n'estes pas au



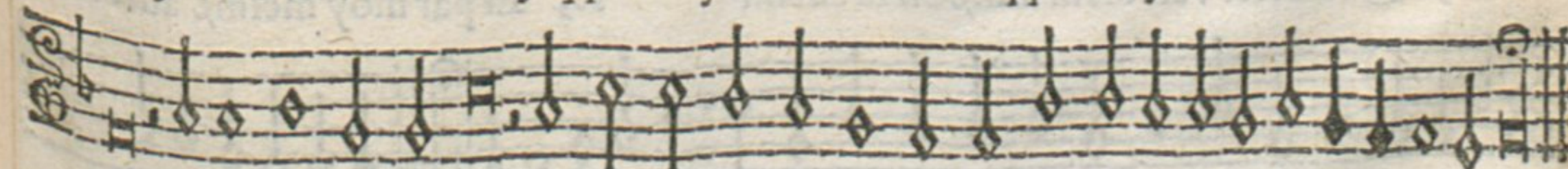
E n'est pas moy c'est vo^r qui fait que ie vous ay me, Ce n'est pas



vous c'est moy c'est moy qui le mal en soutiét, Ce n'est ni vo^r, ni moy à qui le bien en



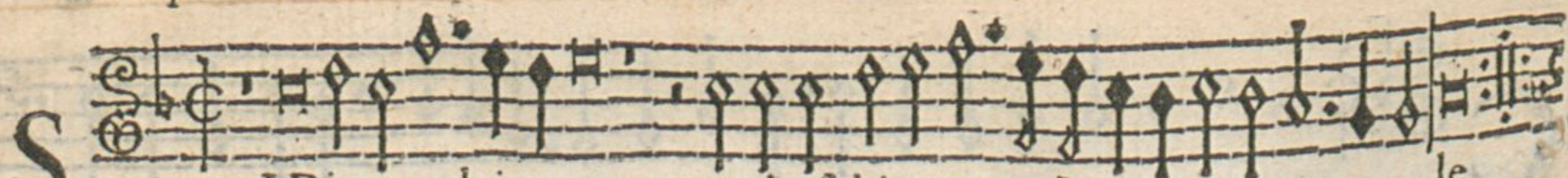
vient, Et si c'est vo^r ou moy q pour aymer on blasme q pour aymer on blas-



me Et si c'est vo^r ou moy que pour aymer on blasme q pour aymer on blas me.

Ianequin

SUPERIVS.

S 
I Dieu vouloit pour chose bien nouuel le
Que ceste nuit ie deuinsz Arondel-


le, De bié voler voler voler De bié voler voler voler ferois tellz entrepri-


se, Qu'en brief verrois m'amiz en sa chemi se, Et par moy mesmz auroit Et


p moimesmz auroit de moi Et p moimesmz auroit de moi nouuelle. Et par moimesme E

Goudimel.

SVPERIVS.

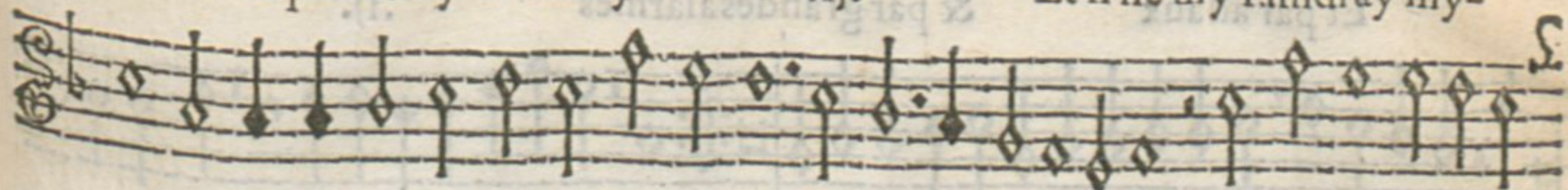
9.



I planteray-ie le may

.ij.

Et si ne my faindray my-



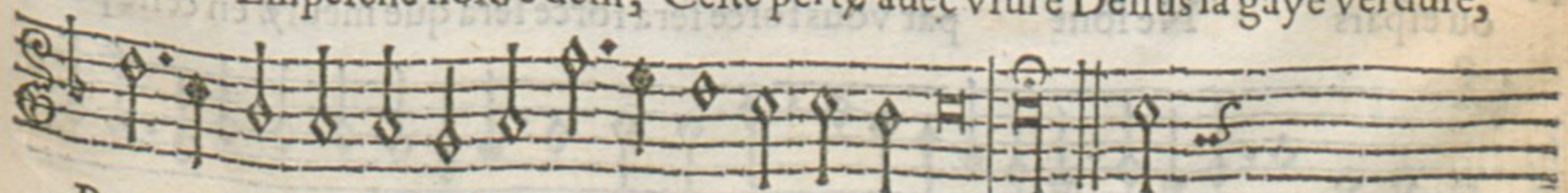
e, Auant la fin du vert may D'un accord avec m'ami

e, S'un tēps fortuné enne



mie

Empesche nostre desir, Ceste pertz avec vsure Dessus la gaye verdure,



Recourant en grād plaisir recourant en grād plaisir.
Sixiesme de chansons nouuel.

Superius

C

Ianequin

SVPERIVS.

D Oulens regrets Ennuys souspirs & larmes, .ij.
Et par assaux & par grandes alarmes .ij.

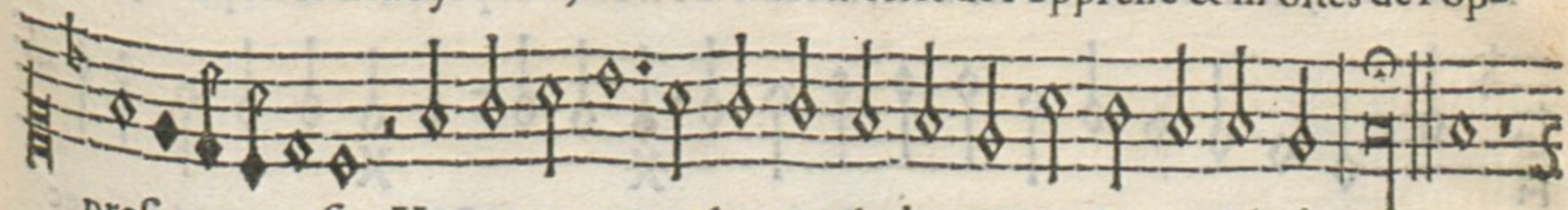
Cruellemét p mines & réps p mines & répars,
Ont assiegé moi las de toutes ps moi las de toutes ps. Et si de brief dechassés

ou espars Ne font par vous force sera force sera que meur en ceste pisse:

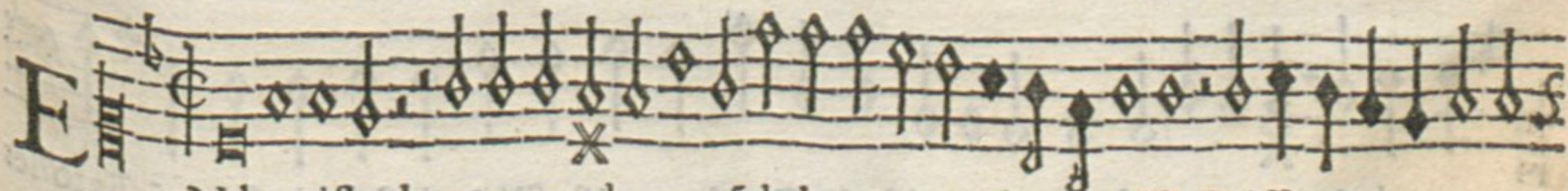
O Seigneur donc si pitié vous remord Deli-



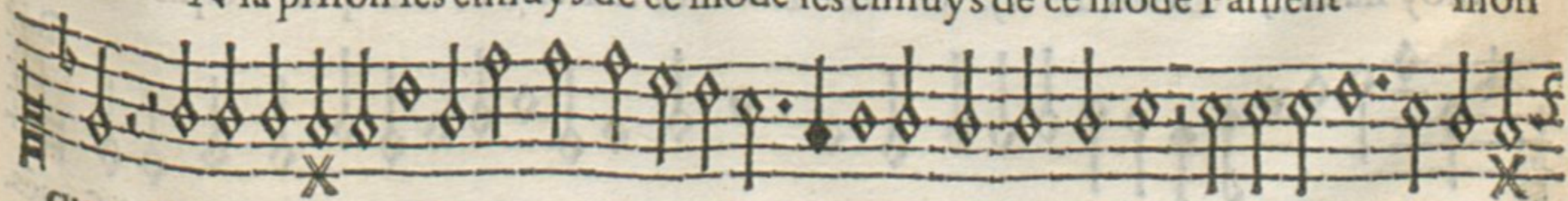
urés moy .ij. & m'ostés de l'oppreffe & m'ostés de l'op-



pres se, Vn peu auant qu'é approche la mort qu'é approche la mort.

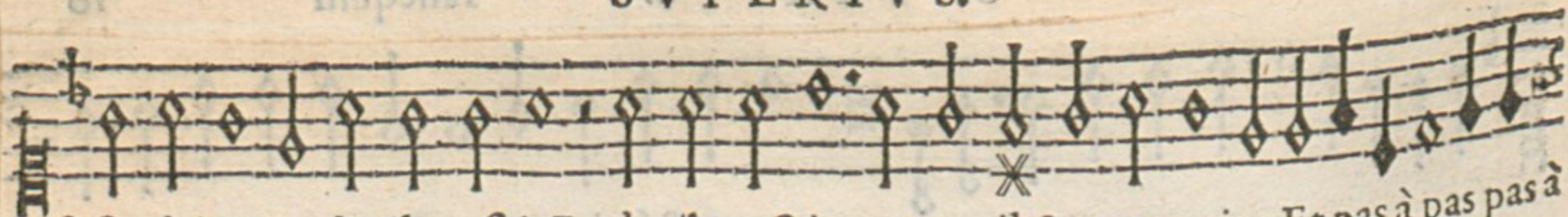


N la prison les ennuys de ce mōde les ennuys de ce mōde Paissent mon

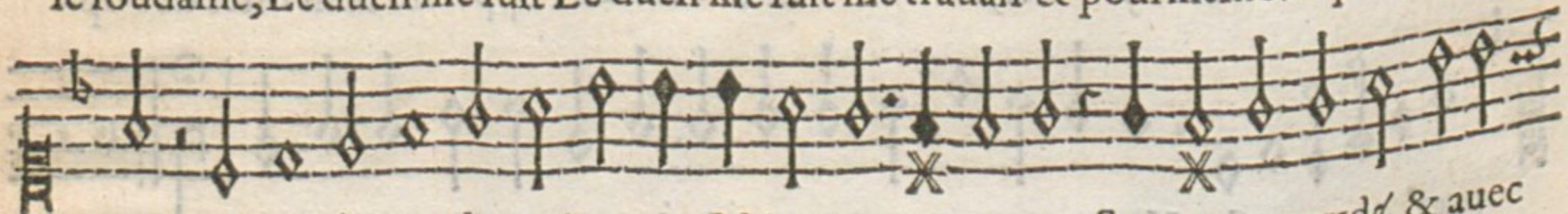


cueur d'amertume pfōde d'amertume profonde, D'un pied leger .ij. d'une cour
C ij

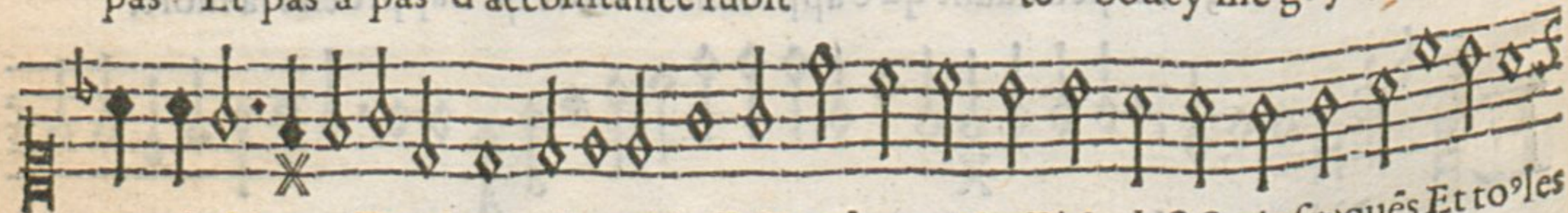
SVPERIVS.



se foudaine, Le dueil me fuit Le dueil me fuit me trauail' & pourmeine Et pas à pas pas à



pas Et pas à pas d'acointance subit te Soucy me guydꝛ & avec



moy habite, Douleur .ij. tristesse Douleur tristessꝛ & desespoir frequēs Et to' les



maux .ij. qui leurs sont subsequēs Et to' les maux .ij. qui leurs sont subsequēs.

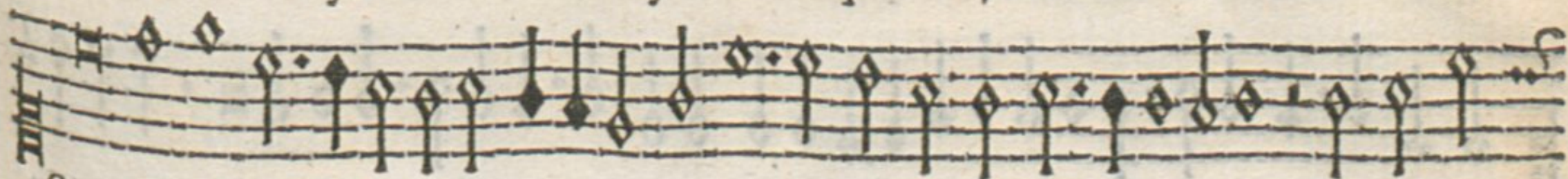
Iacotin

2 SUPERIVS.

11



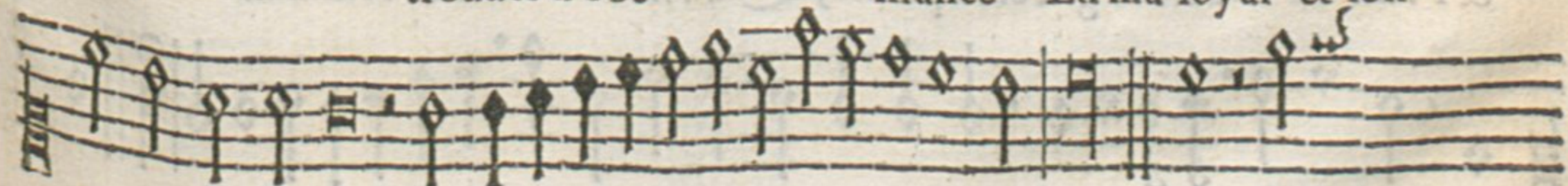
E vouldroye bien le vouldroye bien que vòtre honnesté



Sur moy vouldroye prendre tel le puiffant ce, Qu'elle pour-



roit trouuer d'obeiffance En ma loyale & lon-

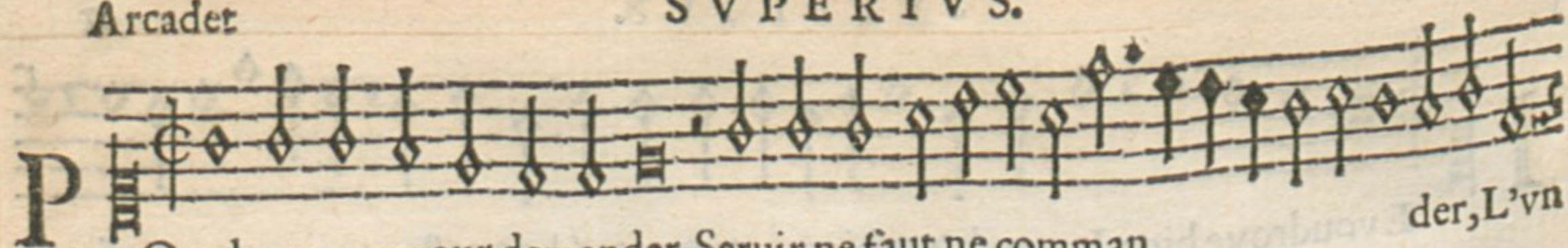


gue fermeté & lon- gue ferme té. En

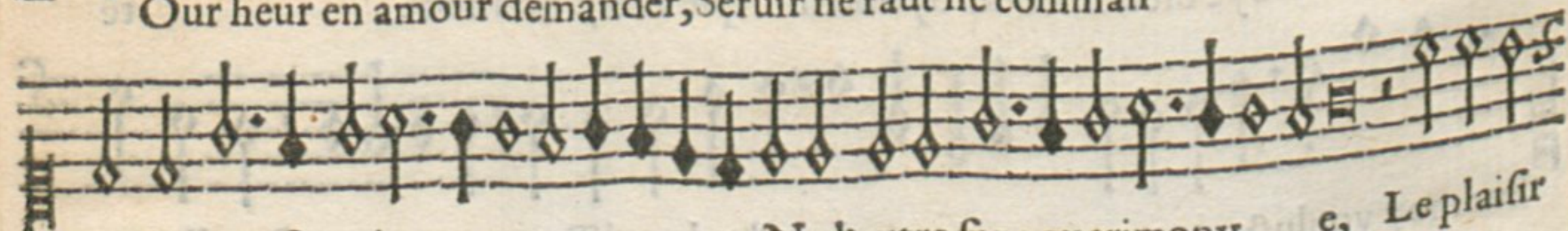
C iij

Arcader

SUPERIVS.



Our heur en amour demander, Servir ne faut ne comman der, L'un



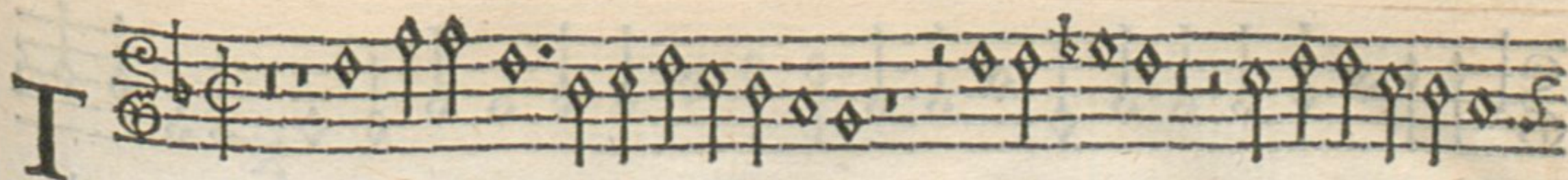
n'est iamaïs sans tirany e, Ne l'autre sans guerimony e, Le plaisir



& l'utilité D'amour gist en equalité, Quand vn chascun sert & comman-



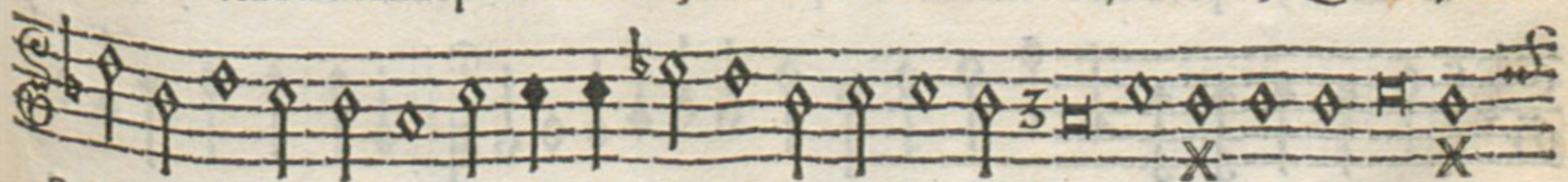
de, Et donnez autant Et donnez autant cōmme il deman de.



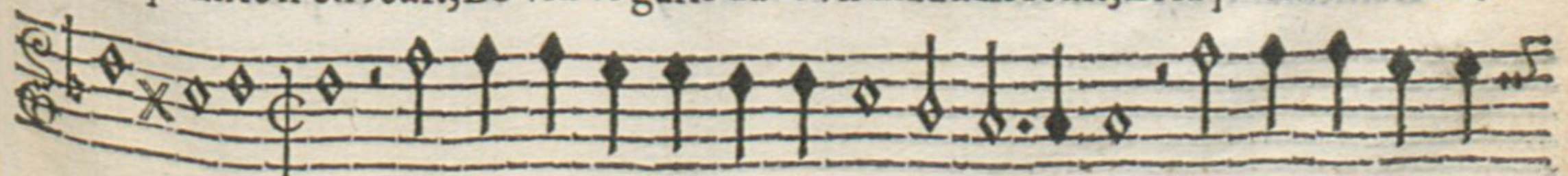
Out bellement s'en est allé karefine, Passe, transi, aussi facheux de mes-



me, Son viandis estoit puant & sale, Il ni auoit cuisine chābré ou sale, Qui toutz infe-

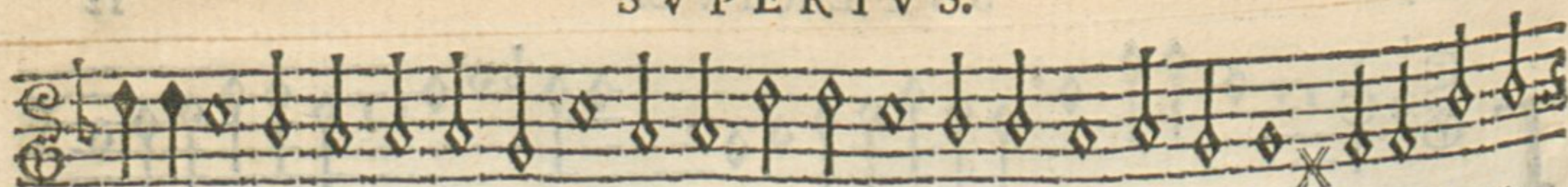


ctz & puante n'en feust, Bõ vin se gaste dans vn mauuais feust, Et la poche sent touf-

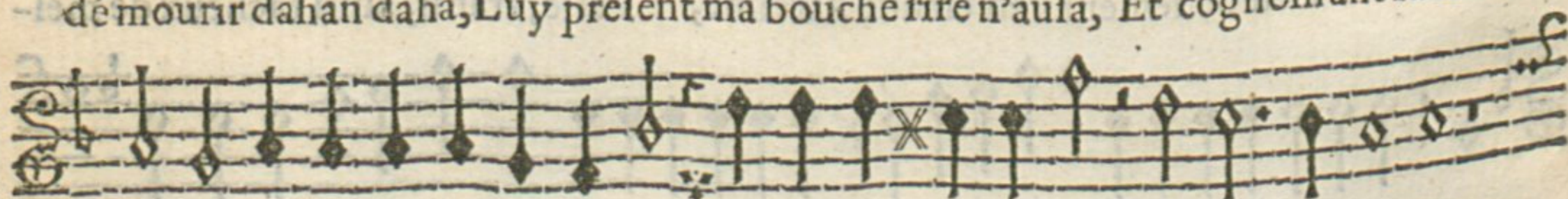


iours le haran, Du goust i'en ay cuidé mourir dahan dahan Du goust i'en ay cui-

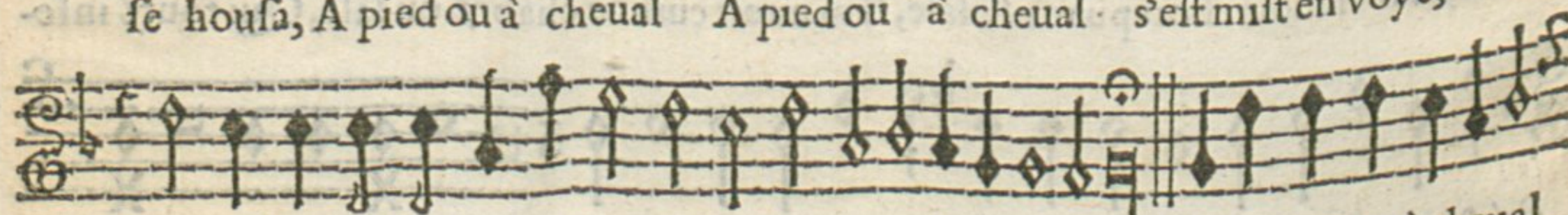
SVPERIVS.



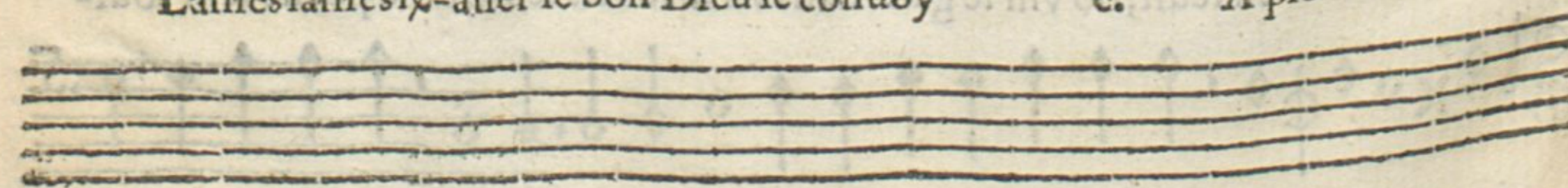
démourir dahan dahā, Luy present ma bouche rire n'auſa, Et cognoiſſant ſa fin il



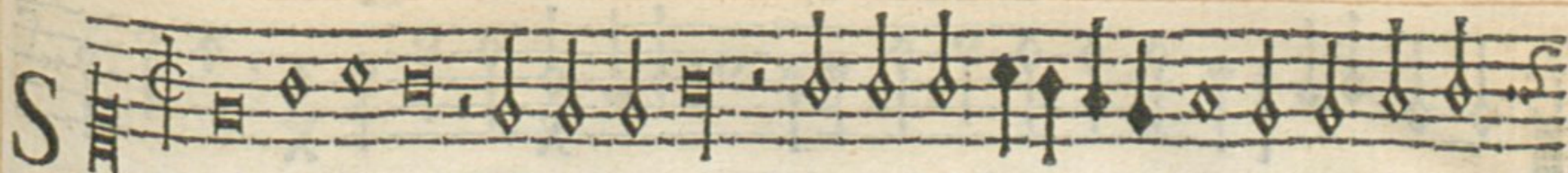
ſe houſa, A pied ou à cheual A pied ou à cheual s'eſt miſt en voye,



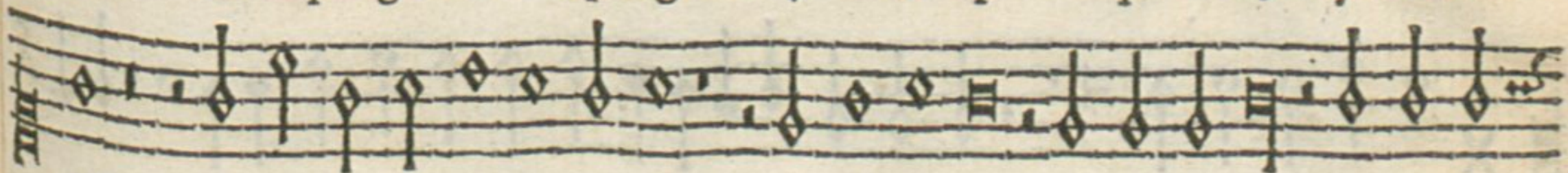
Laiſſés laiſſés l'aller le bon Dieu le conuooy e. A pied ou à cheual



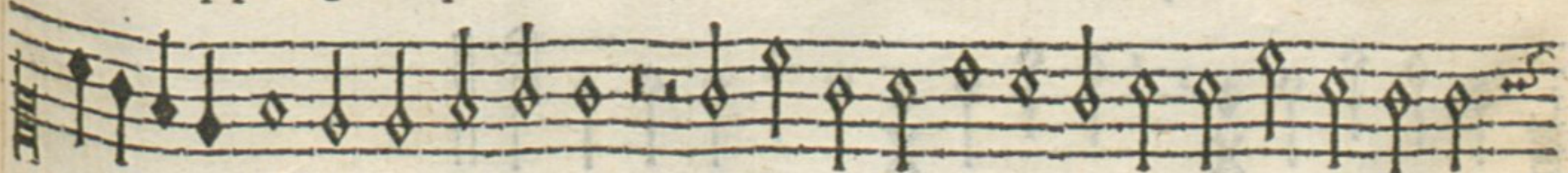
(Faint mirrored text from the reverse side of the page)



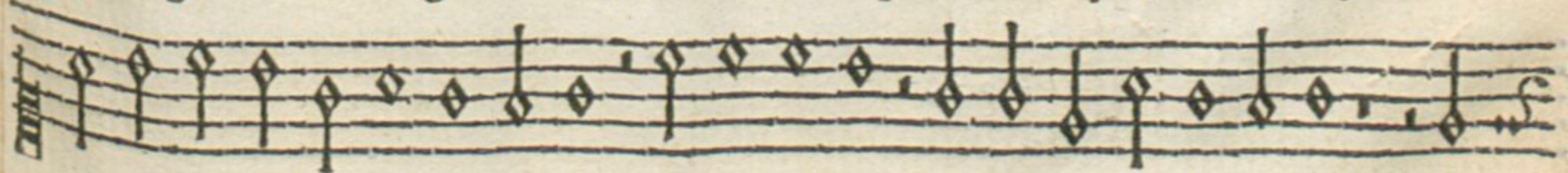
I me plaïnois Si me plaïnois y auroit aparence, Ayant du



mal trop plus que ne puis dire, Si du subiect Si du subiect ie donnois

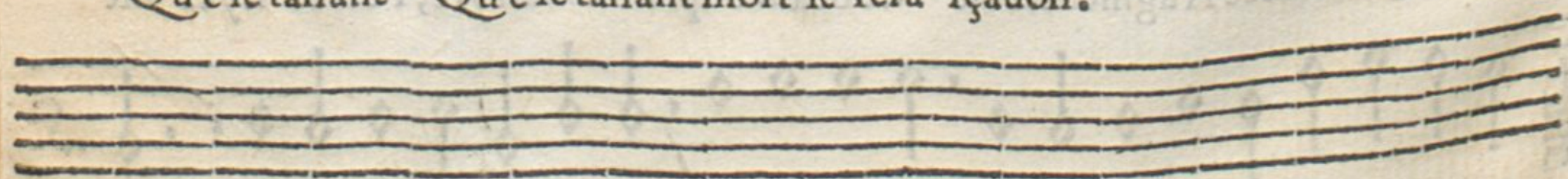
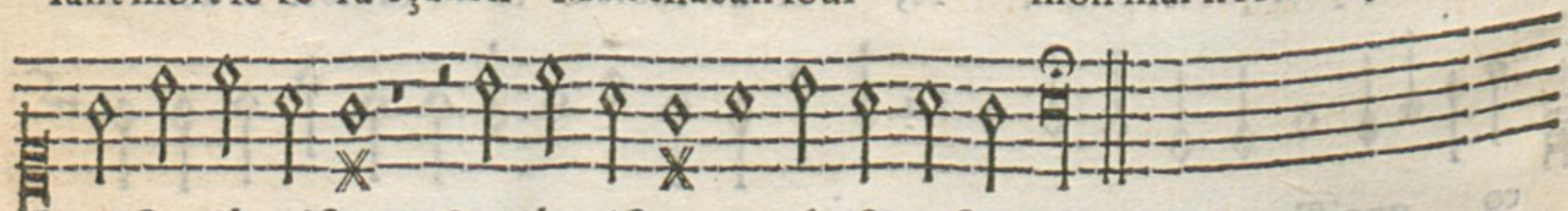
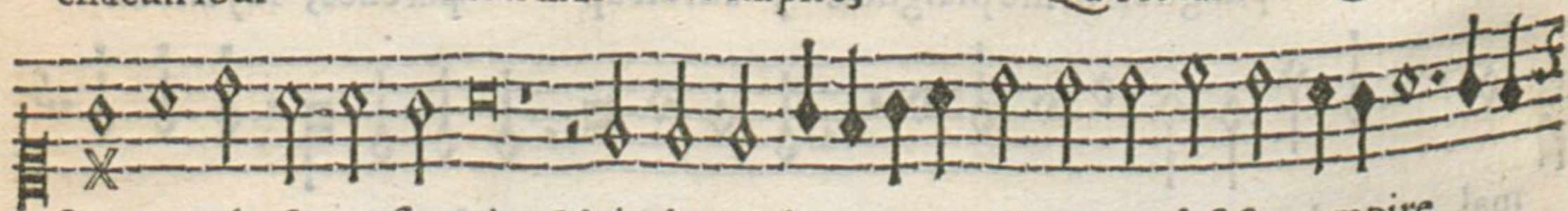


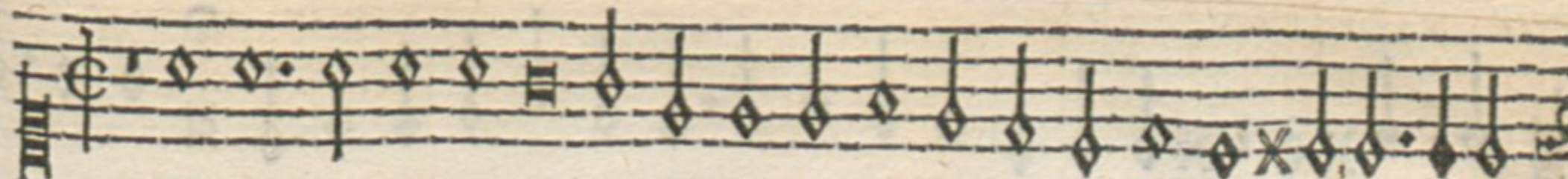
co gnoissance Augmenteroit de beaucoup mon martyre, Fort le nyer est



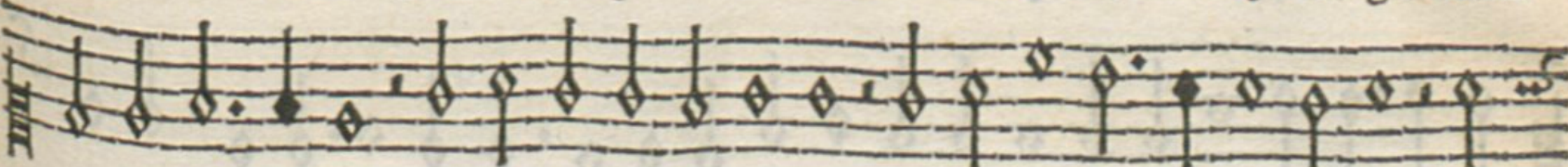
ce que ie desi re, Ne voulât point le plus fair appa roir, Mais
Sixiesme de chansons nouuel. Superius D

SUPERIVS.

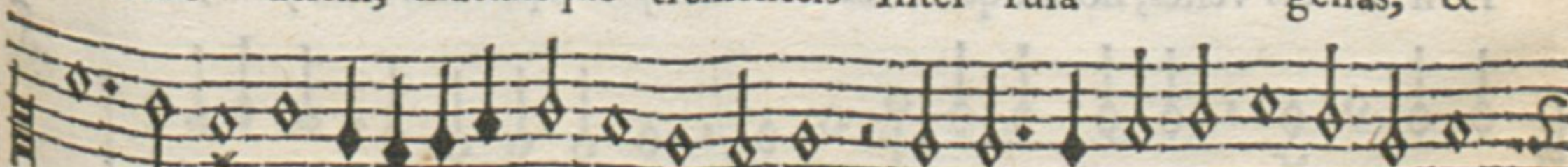


A 

Tre pida, & coeptis immanibus effe ra Dido, Sanguineam



voluens aciem, maculisque trementeis Inter fusa genas, &



palli da morte futura, Inte riora domus irrum-



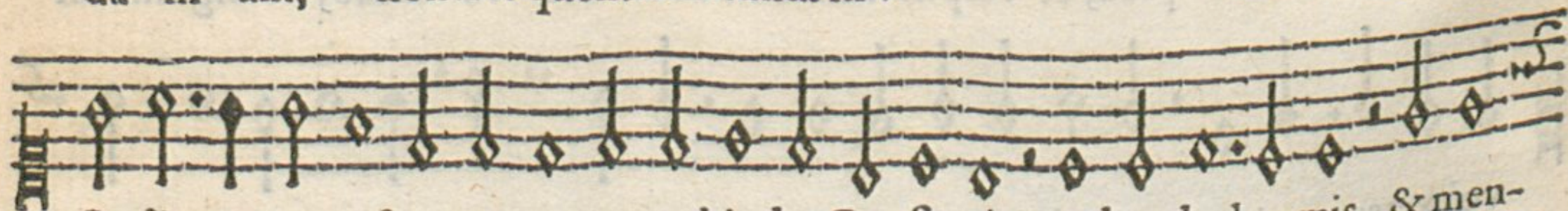
pit limina, & altos Conscendit furibunda rogos, ensemque recludit Dar-

Dij

SVPERIVS.



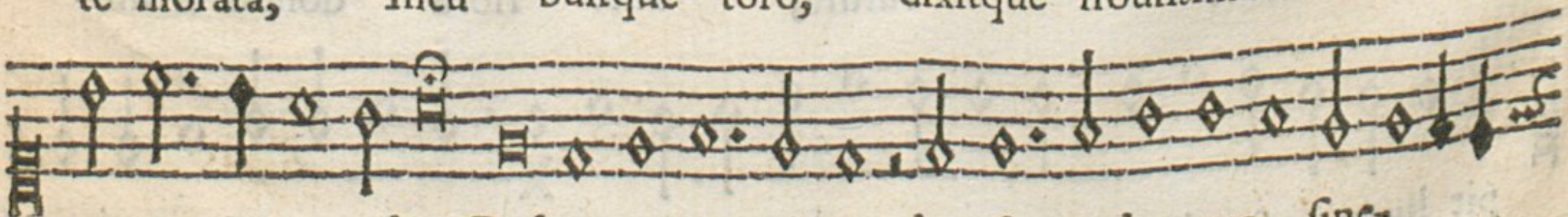
da ni um, non hos quesitum munus in v fus. Hic, postquàm



I li a cas vestes, notumque cubi le Conspexit, paulum lachrymis, & men-



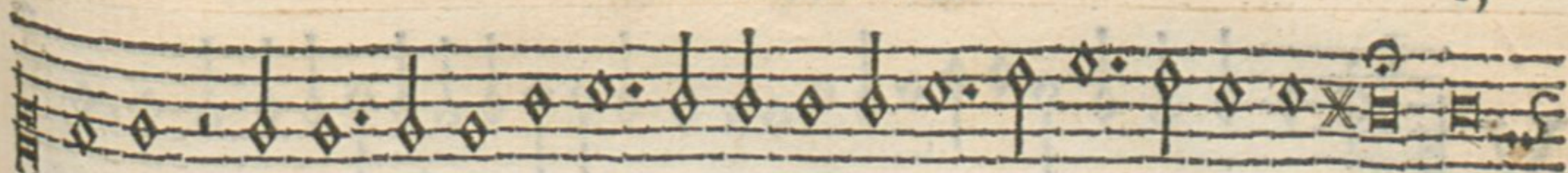
te morata, Incu buitque toro, dixitque nouissima



ver ba: Dulces exu uie, dum fata, deusque sinc-

SVPERIVS.

15



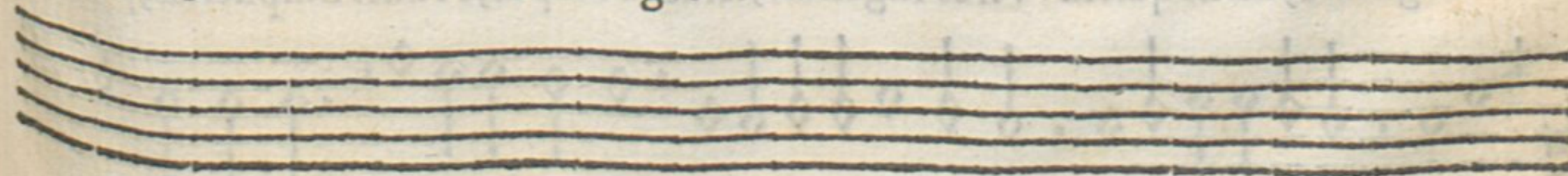
bant, Acci pite hanc a nimam, meque his exoluite curis. Vi-



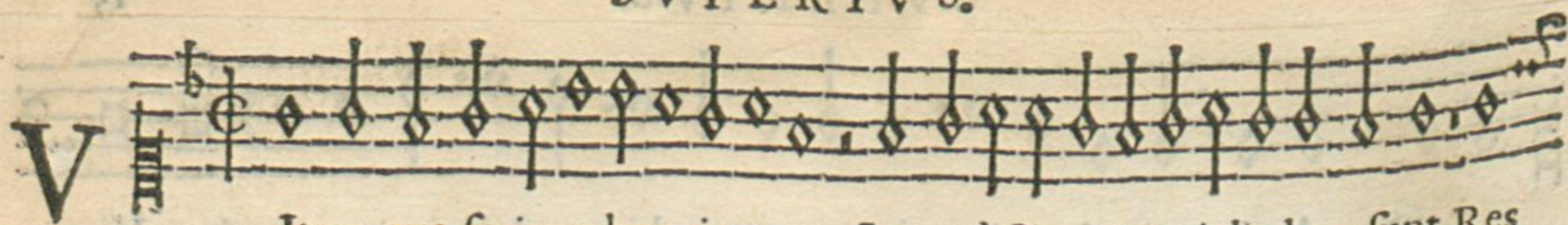
xi, &, quem dederat cursum fortuna pere gi: Et nunc magna mei sub terras



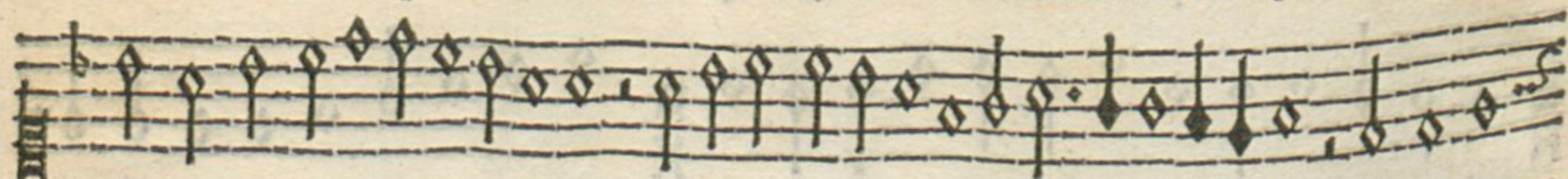
ibit i ma go.



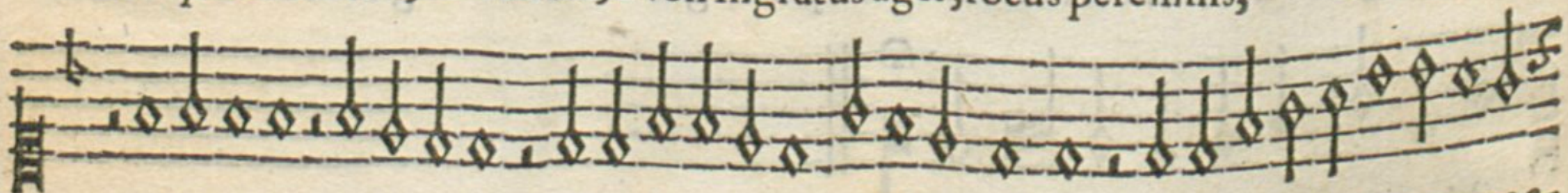
SVPERIVS.



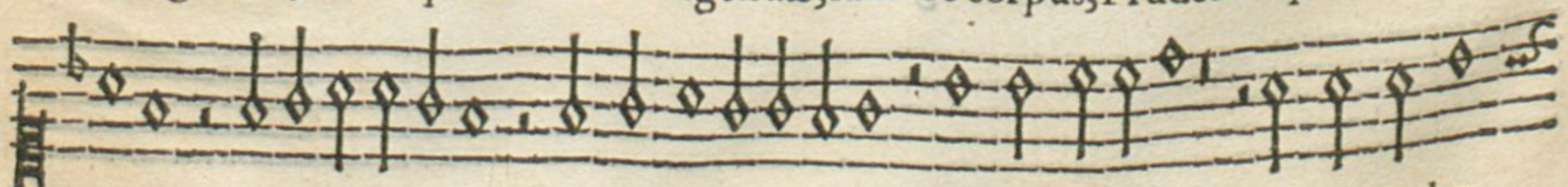
Itam que faciunt bea tiorem, Iucundissime Martialis, hec sunt. Res



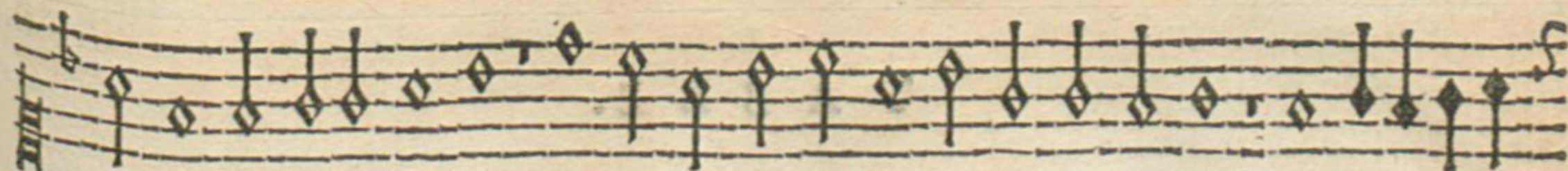
non parta labore, sed relictæ, Non ingratus ager, focus peremnis, Lis nunquam



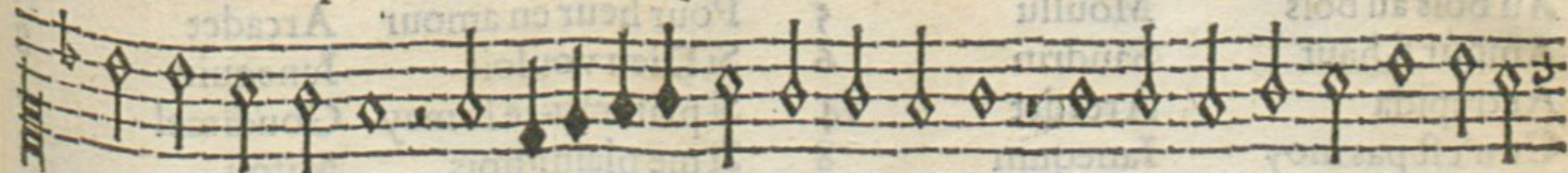
toga rara, mens quieta Vires ingenuæ, salubre corpus, Prudēs simplicitas, pares a-



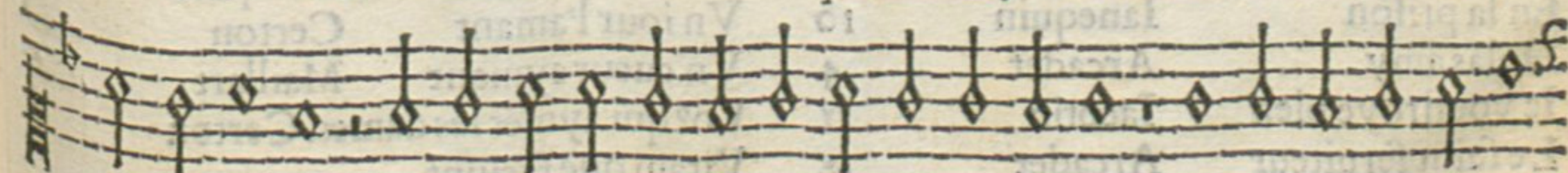
mici, Conuictus facilis, sine artē mensa Nox non ebria, Non tristis tho-



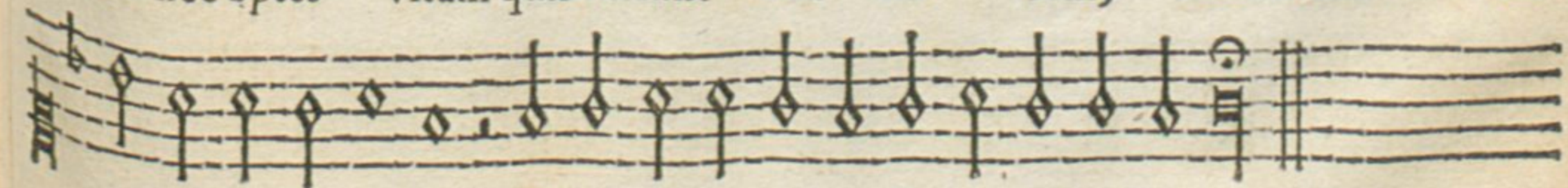
rus, attamen pudicus, Somnus qui faci at breues tenebras, Quod sis



esse velis nihil que mallis, Summum nec me ruas di-



em nec optes vitam quæ faciunt bea tio rem, Iucun-dissi me Mar-



tialis, hæc sunt vitam que faciunt beatiorẽ hec sunt.

TABLE.

Amoureux suis	Certon	2	Ma damę à fait	Grouzi	7
Au bois au bois	Moullu	5	Pour heur en amour	Arcadet	11
Amour si haut	Sandrin	6	Si Dieu vouloit	Janequin	8
At trepida	Arcadet	14	Si plâteray-ie le may	Goudimel	9
Cen'est pas moy	Janequin	8	Si me plaingnois	Mitou	13
Doulens regretz	Janequin	9	Tout bellement	Janequin	12
En la prison	Janequin	10	Vn iour l'amant	Certon	3
Helas amy	Arcadet	4	Vn cueur aymant	Maillart	4
Je voudroye bien	Iacotin	11	Vo ^r qui aymés les dames.	Certon	6
Le faint seruiteur	Arcadet	2	Vitam que faciunt		15