

SIXIESME LIVRE DE CHANSONS

nouvellement composées en Musique à quatre parties par bons
& excellens Musiciens, imprimé en quatre
volumes.



T E -

N O R.



A P A R I S.

De l'imprimerie d'Adrian le Roy, & Robert Balard, Imprimeurs du Roy,
rue S. Jean de Beauvais, à l'enseigne S. Genevieve.

1556.

Res. Vm^e 189

EXTRACT DV PRIVILEGE.



Le est permis à Adrian le Roy, & Robert Balard, imprimer ou faire
imprimer, & exposer en vente tous liures de Musique, tant instru-
mentale que vocale, qui seront par eulx imprimez. Et ce pour le téps
de neuf ans, à compter du iour qu'ilz seront paracheuez d'imprimer,
iusques à neuf ans finiz & accompliz. Et sont faites defences à tous
Imprimeurs, Libraires, & autres, d'iceulx imprimer, ne exposer en
vente, Sur peine de confiscation desditz liures: Ensemble d'amende
arbitraire, & de tous deppens, dommages & interestz. comme plus à plain est contenu
es lettres de Priuilege, Sur ce, Données à Fontainebleau, le quatorziesme iour d'Aoust.
L'an de grace Mil cinq cens cinquanz & vn. Et de nostre regne le cinqiesme.

Signées Par le Roy en son conseil,

Robillart.

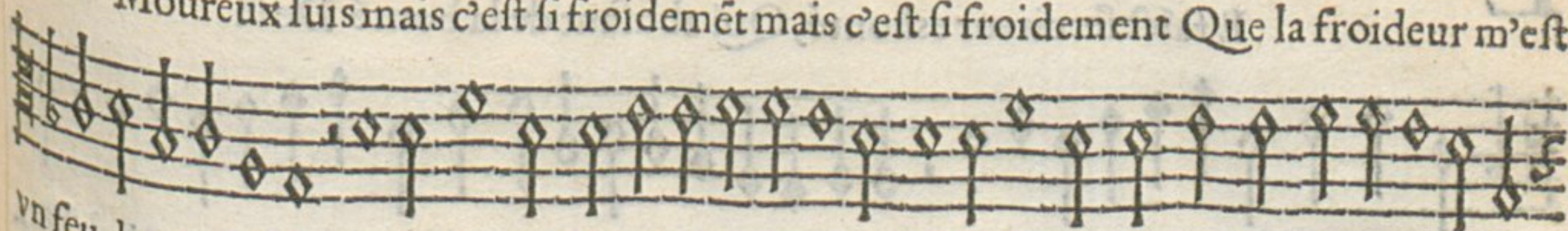
Arcadet

TENOR.

2



Moureux suis mais c'est si froidemēt mais c'est si froidement Que la froideur m'est



vn feu de tourmēt: Et cognois biē q si n'estoit la grace, De la beaute, q cōsūme ma glace Je



ne pourrois aymer aucunement: Dōc viue flāme! ou amour cōsūmate



Sois dans mon cūeur pour tout iamais ardan te.

A ij

TENOR.

L

L E faict seruiteur eshonté, Qui abusant de la bonté De sa
me, vn autre pourchasse, N'ha-il merité qu'on le sa
che? Et
qu'il ne soit pour rien compté. Je diray bien
de
mon costé Qu'il ne me chaut q m'eut cousté, Et iamais amour n'eut pris place En

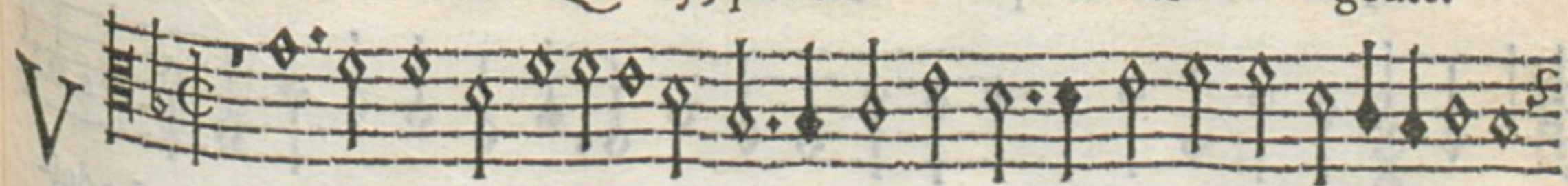
TENOR.

Certon

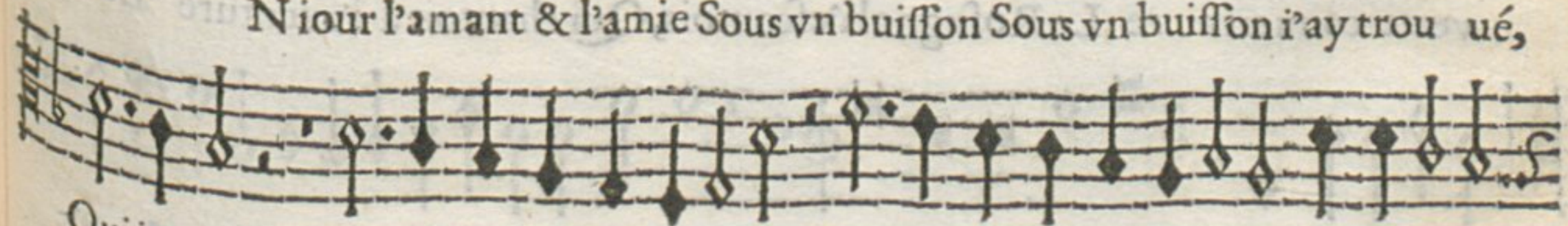
3



mō cueur, car mois n'ē suis lasse Que luy, qui s'en dit des gouté.



N iour l'amant & l'amie Sous vn buisson Sous vn buisson i'ay trou ué,



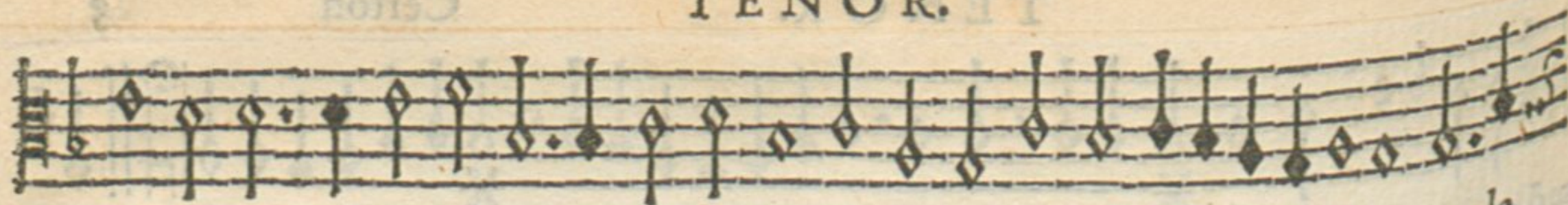
Qui iouent Qui iouent à l'endormie Qui iouent à l'endormie, Au beau ieu tāt



esprouué tāt esprouué, A couuert sous le vert L'amāt iouet par natu-

A iij

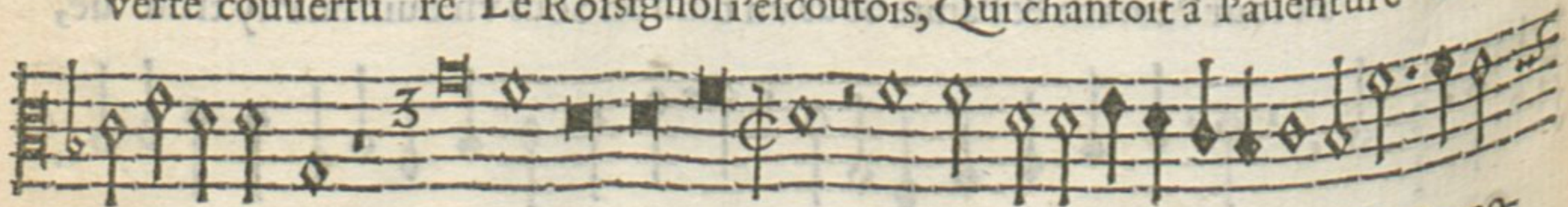
TENOR.



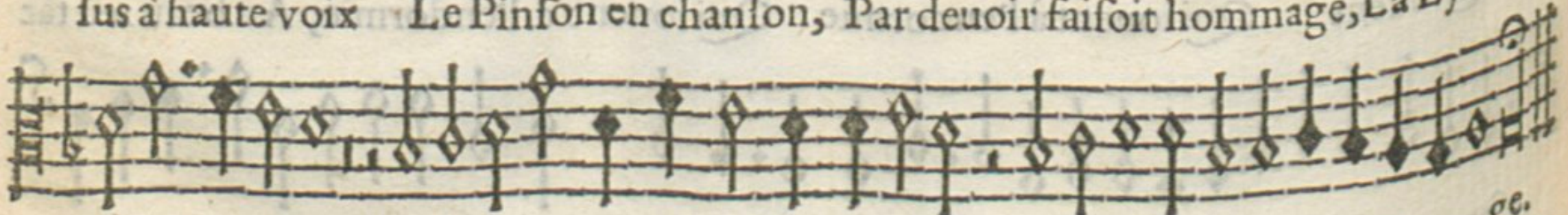
re, Et l'ami e fa parti e, Tenoit tresbonne mesu re, Sous la



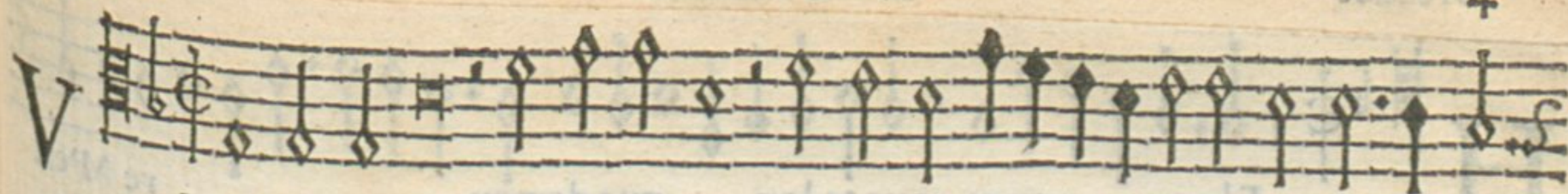
verte couuertu re Le Rossignoli'escoutois, Qui chantoit à l'aventure Le def-



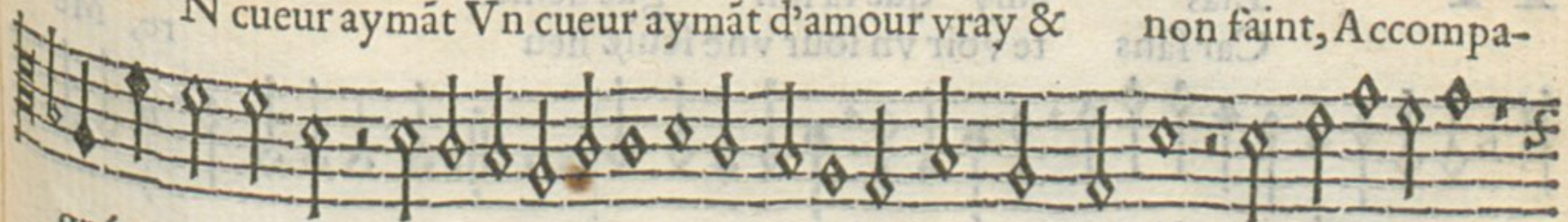
fus à haute voix Le Pinfon en chanson, Par deuoir faisoit hommage, La Lymo-



te fus la mote Aux amans disoit courage courage Aux amans disoit coura ge.



N cueur aymât Vn cueur aymât d'amour vray & non faint, Accompa-



gné Accôpagné Accôpagné p fermeté royalle, Ne prêt courroux Ne prêt courroux



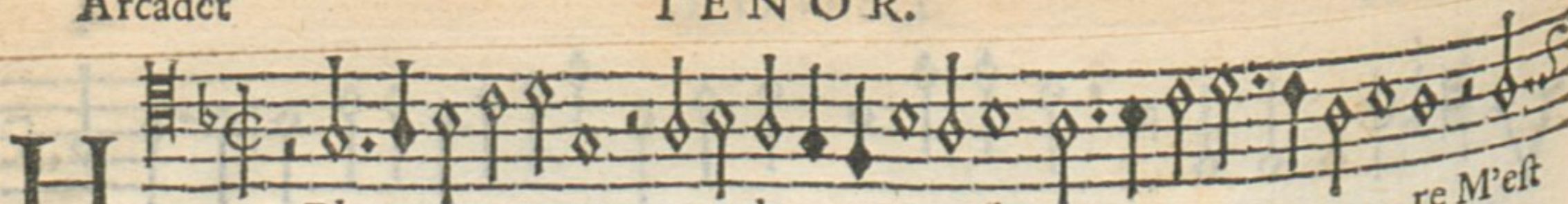
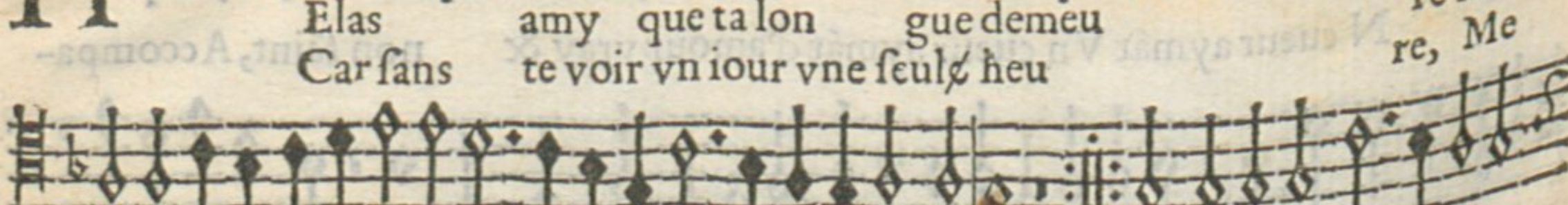
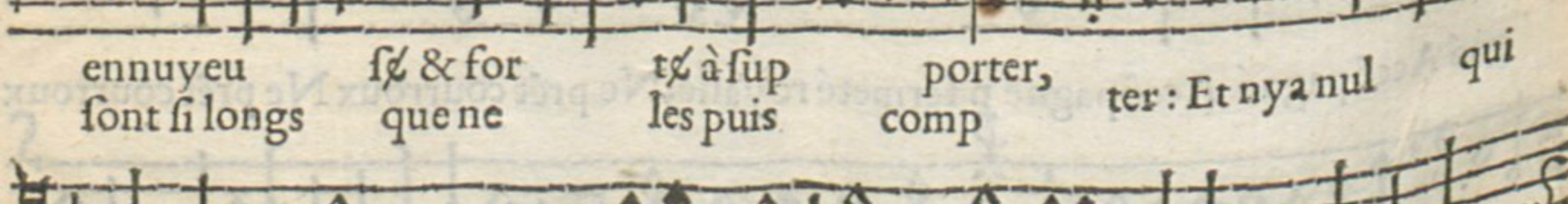
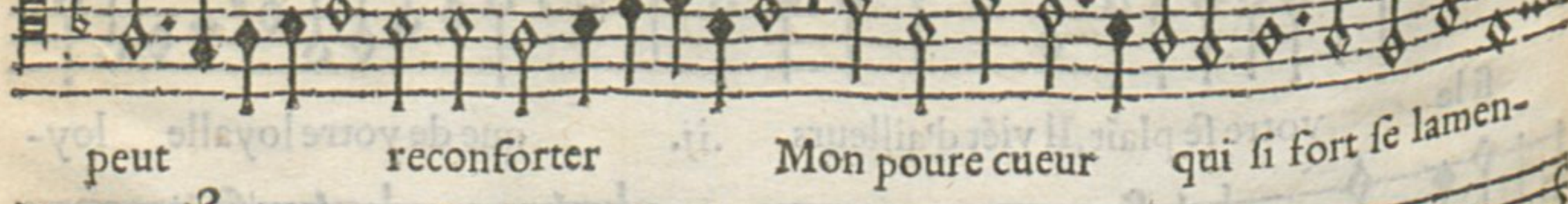
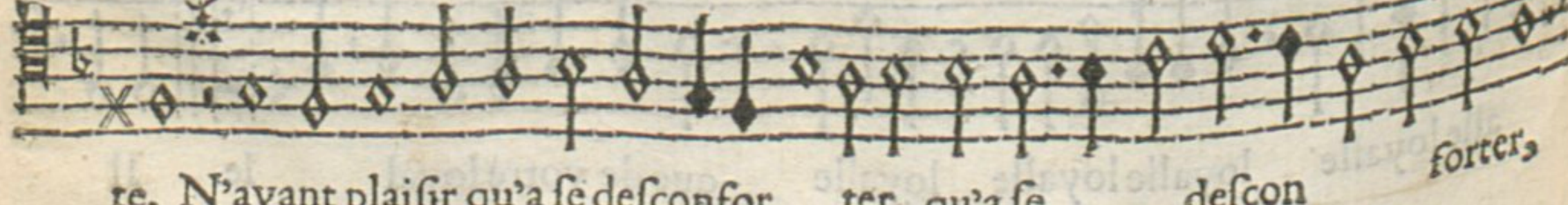
file votre se plaît, Il viét d'ailleurs .ij. que de votre loyalle loy-



alle loyalle loyalle loyalle que de votre loyal le. Il

Arcadet

TENOR.

H     

Elas amy que ta lon gue demeu re M'est
Car fans te voir vn iour vne feulx heu re, Me
ennuyeu fç & for tç à sup porter, ter: Et nya nul qui
font fi longs que ne les puis comp
peut reconforter Mon poure cueur qui fi fort se lamen-
te, N'ayant plaisir qu'a se desconfor ter, qu'a se descon forter,

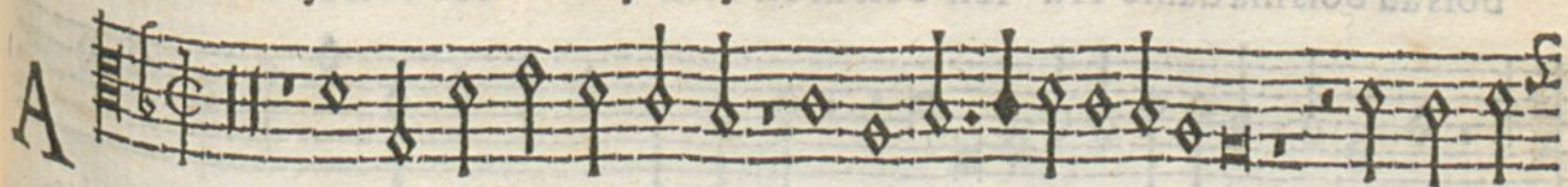
TENOR.

Moullu

5



Tant que feray de toy amy absen te.



V bois au bois ma dame Au ioli bois m'en vois. En celuy



bois ma dame Sçaués vous qu'il ya, .ij.



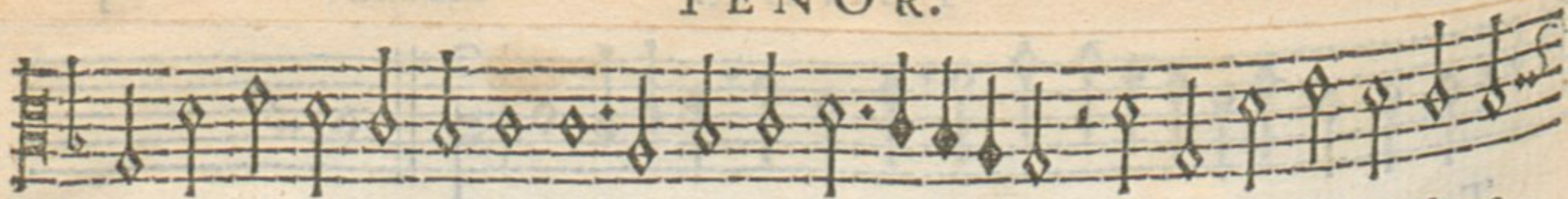
Vn nid vn nid ma dame Vn nid d'oyseau ya.
Sixiesme de chansons nouuel.

Tenor.

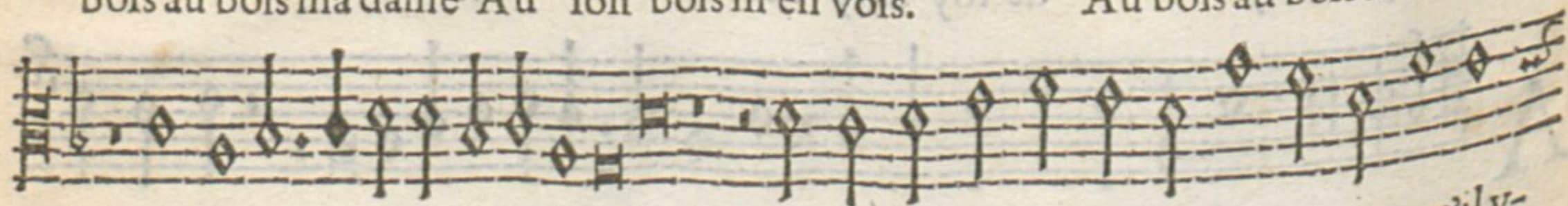
B

Au

TENOR.



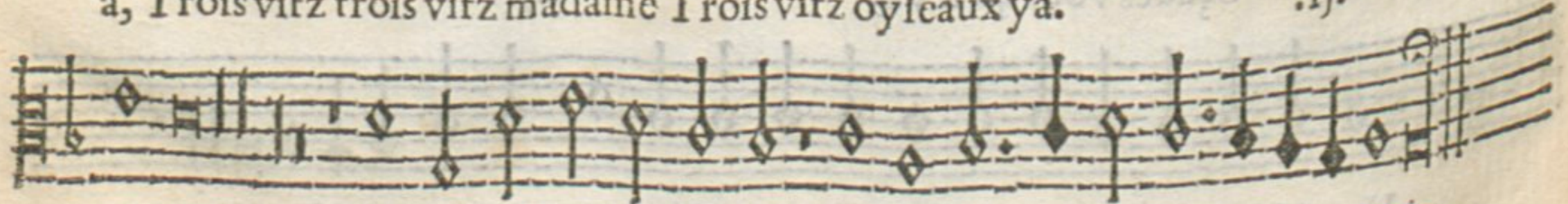
bois au bois ma dame Au ioli bois m'en vois. Au bois au bois ma dame



Au io li bois m'en vois En celuy nid ma dame Sçaués vous qu'il y-



a, Trois vifz trois vifz madame Trois vifz oyseaux ya. .ij.



Au bois au bois ma dame Au ioli bois m'en vois.

Sandrin

TENOR.

6



Mour

si haut Amour si

haut que pl^o ne



peut mon

ter ne peut

monter,

Seroit-il point



en danger de descendre?

Non,

car il prêt gloir^e à



se sur

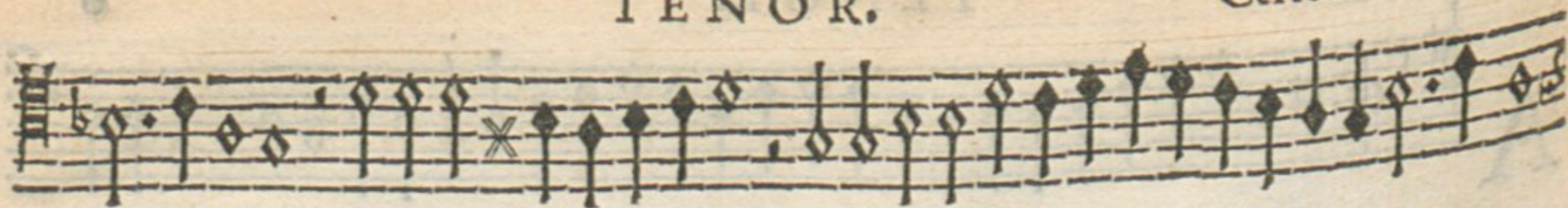
monter, Et de se vaincre

invincible se ren-

B ij

TENOR.

Certon

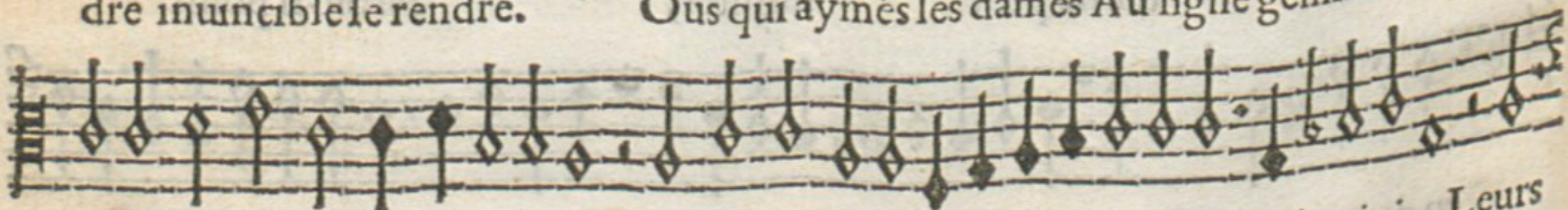


dre Et de se vaincre inuincible se ren-



dre inuincible se rendre.

Ous qui aymés les dames Au signe gemini Ne leur fai



tes nul blasme Mais supplicamini, Tatés leurs mamelettes Et obsculamini, Leurs



petites cuissettes Lors amplectimini, Si deux fois vo^s le faites Sans contradimini,

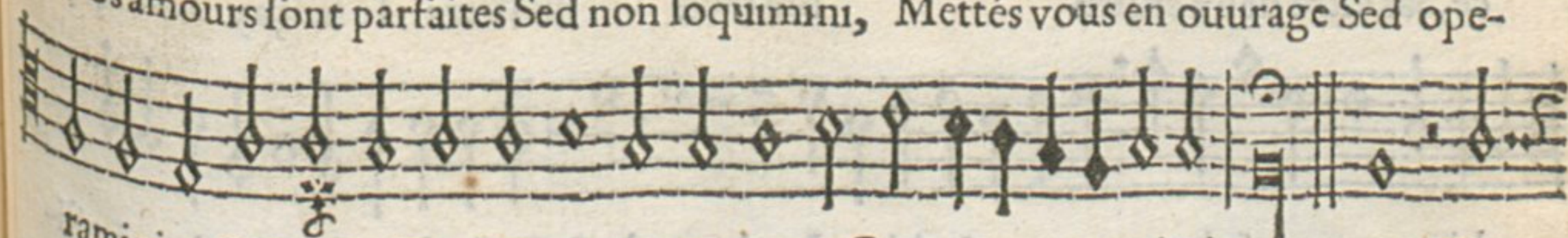
TENOR.

Grouzi

7



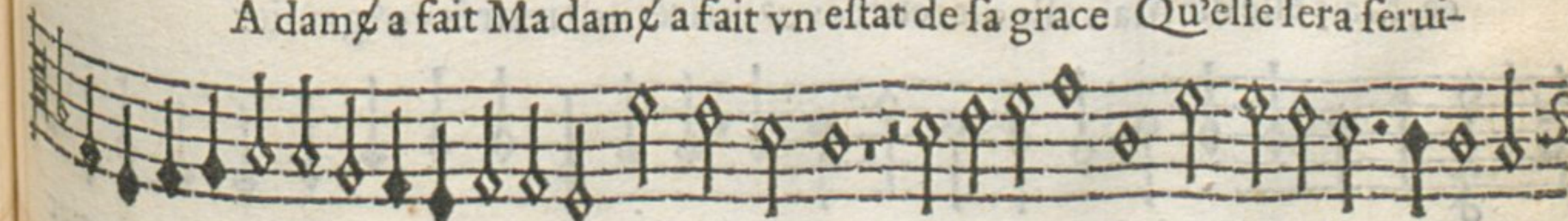
Vos amours sont parfaites Sed non loquimini, Mettés vous en ouurage Sed ope-



ramini, On vous dira coura ge coura ge Cum re uertimini. On



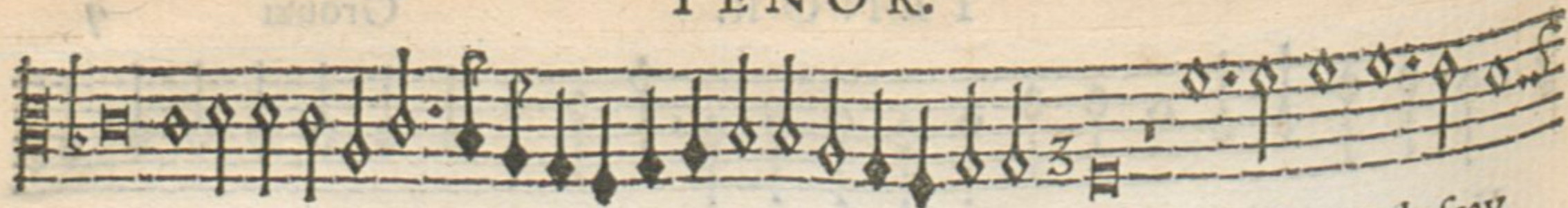
A damç a fait Ma damç a fait vn estat de sa grace Qu'elle fera serui-



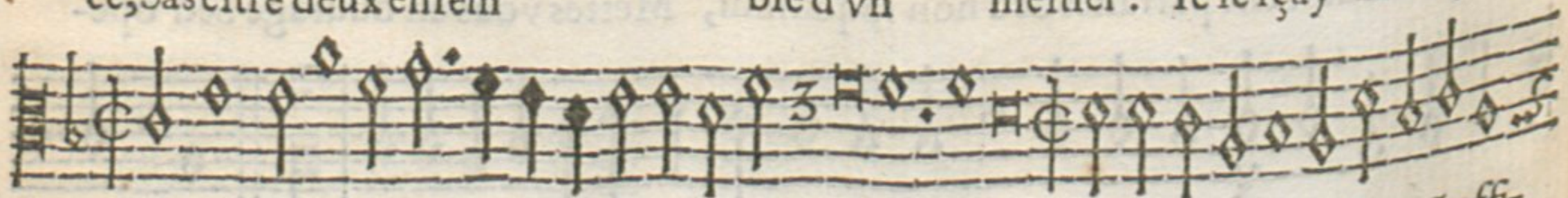
e par quartier, C'est quād l'un fort .ij. l'autre vient à sa pla-

B iij

TENOR.



ce, S'as estre deux enfem ble d'un mestier: Je le sçay Je le sçay



bien pource q de uât hier Je la voulu ser uir de mō office de mō offi-



ce, Mais elle dit Mais elle dit retirés vo⁹ retirés vo⁹ retirés vo⁹ gautier



Vous n'estes pas au quartier de serui ce Vous n'estes pas au quartier

TENOR.

Ianequin

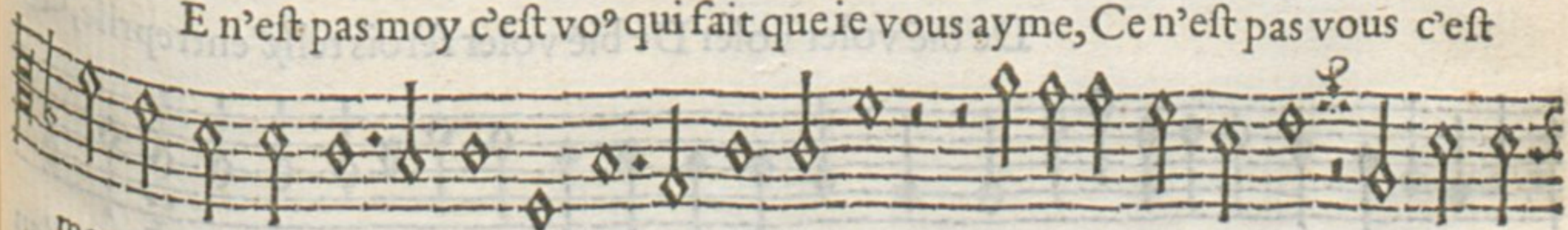
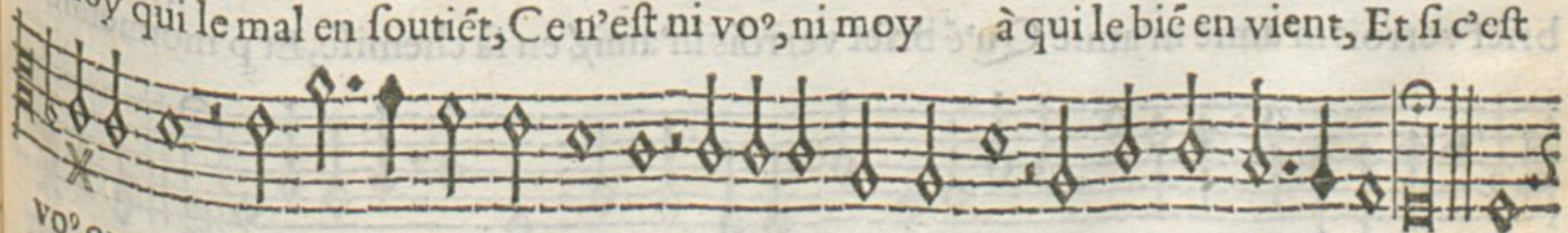
8



de serui

ce au quartier de serui

ce.

E n'est pas moy c'est vo^r qui fait que ie vous ayme, Ce n'est pas vous c'estmoy qui le mal en soutiét, Ce n'est ni vo^r, ni moy à qui le bié en vient, Et si c'estvo^r ou moy q pour aymer on blasme Et si c'est vo^r ou moy q pour aymer on blasme.

Ianequin

TENOR.

S

I Dieu vouloit
Que ceste nuit

pour chose biē nouvelle
ie deuinsſſe Arondelle

.ij.

.ij.

De biē voler voler De biē voler ferois tellſſe entreprise, Quē

brief verrois m'amie m'amie Qu'ē brief verrois m'amiz en ſa chemiſe, Et p moimeſmſſe au

roit de moi nouvelle de moi nouvelle Et p moimeſmſſe auroit de moi nouvelle. Et par

Goudimel.

TENOR.

9



I planteray-ie le may

.ij.

Et si ne my faindray mi-



e Et si ne my faindray mye, Auât la fin du vert may D'un accord avec m'amie, S'un



têps fortuné ennemie Empesche nostre desir, Ceste perté avec usure Dessus la gay-



e la gaye verdure, Recourât en grâd plaisir recourât .ij. recourât en grâd plaisir.

Sixiesme de chansons nouuel.

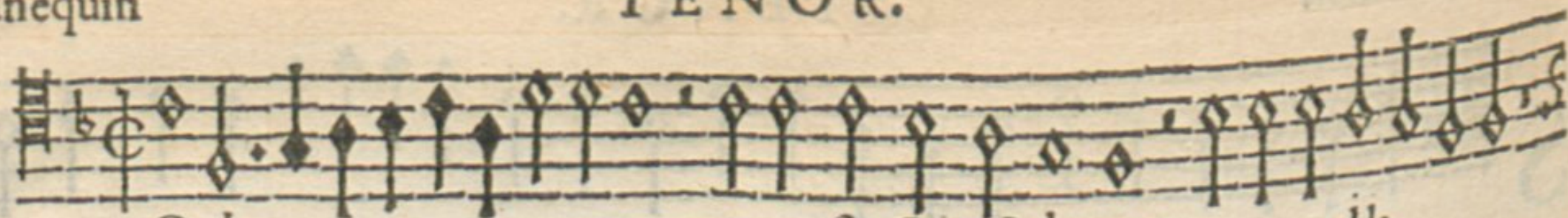
Tenor

C

Ianequin

TENOR.

D

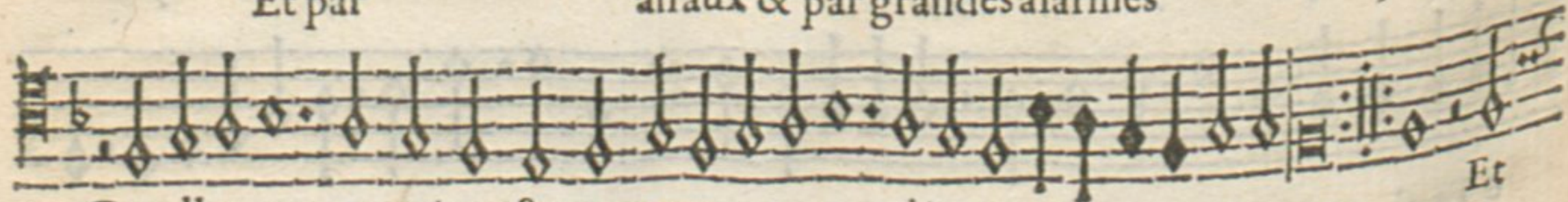


Oulens
Et par

regrets ennuyes soufpirs & larmes,
assaux & par grandes alarmes

.ij.

.ij.

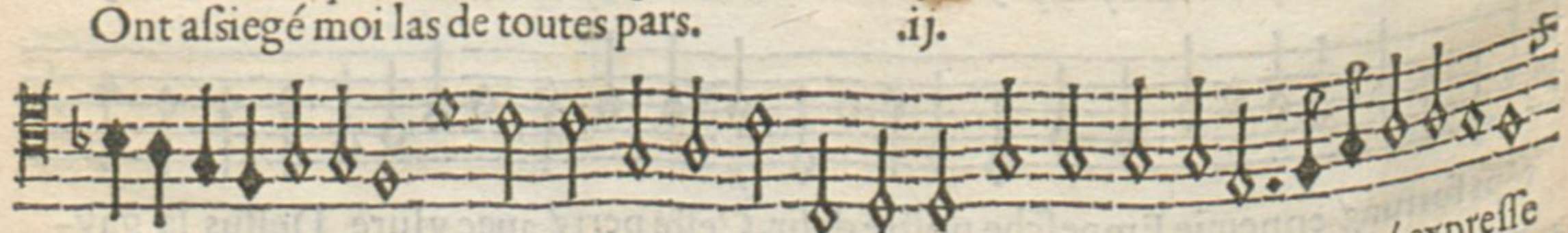


Cruellement par mines & rempars,
Ont assiegé moi las de toutes pars.

.ij.

.ij.

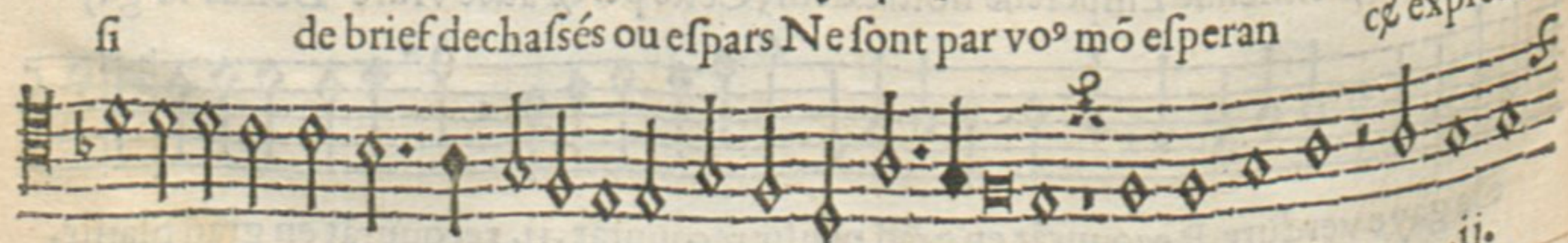
Et



si

de brief dechassés ou espars Ne sont par vo^r mō esperan

c^{et} expresse



Force fera que meur^{ra} en ceste p^{ar}tie q^{ue} meur^{ra} en ceste p^{ar}tie: O Seigneur donc

.ij.

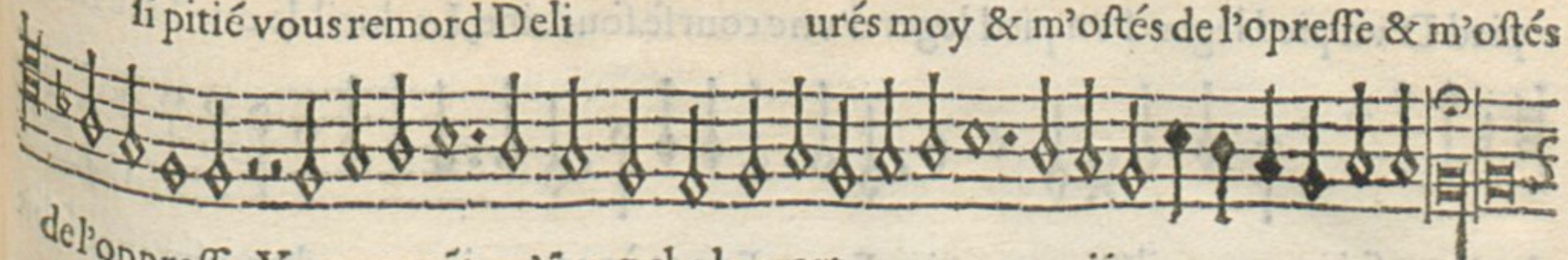
T E N O R.

Ianequin

10



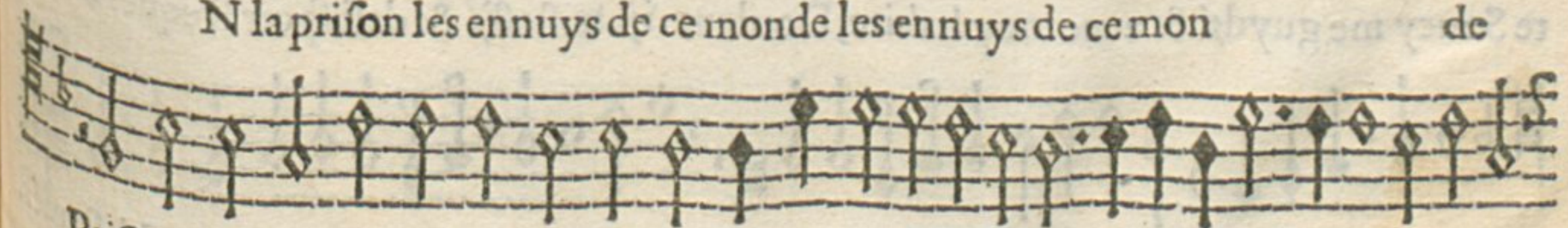
si pitié vous remord Deli urés moy & m'ostés de l'opresse & m'ostés



del'opresse, Vn peu auât qu'è appche la mort. .ij.



N la prison les ennuys de ce monde les ennuys de ce mon de



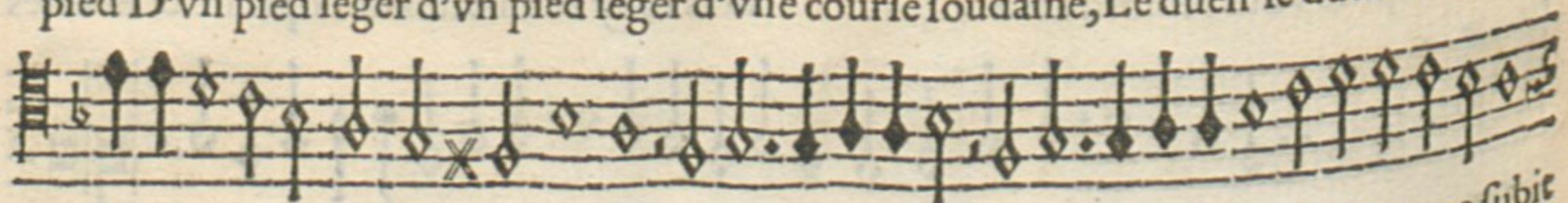
Païsét mō cueur d'amertume profonde d'amertume profon de, D'un

C ij

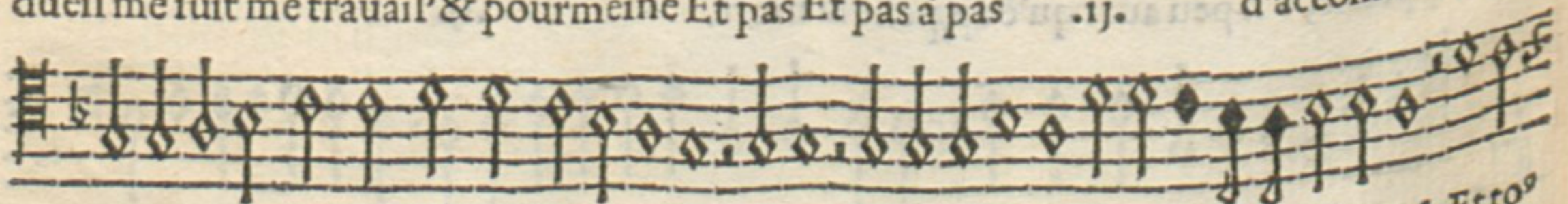
TENOR.



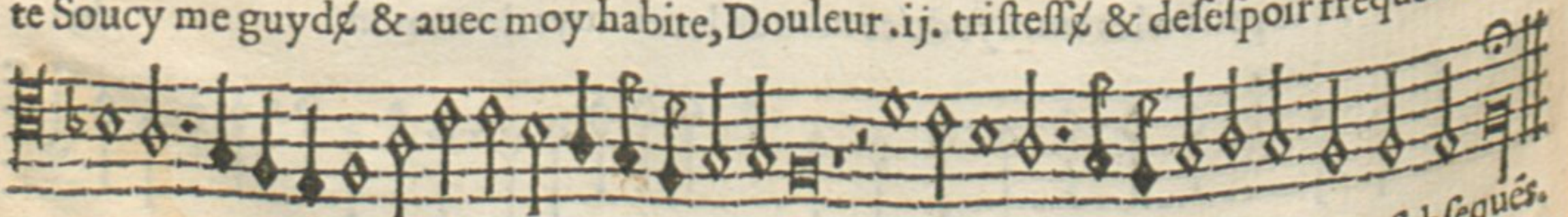
pied D'un pied leger d'un pied leger d'une course soudaine, Le dueil le dueil me fuit Le



dueil me fuit me travail & pourmeine Et pas Et pas à pas .ij. d'acointance subit



te Soucy me guydꝛ & avec moy habite, Douleur .ij. tristessꝛ & desespoir frequẽs Et to

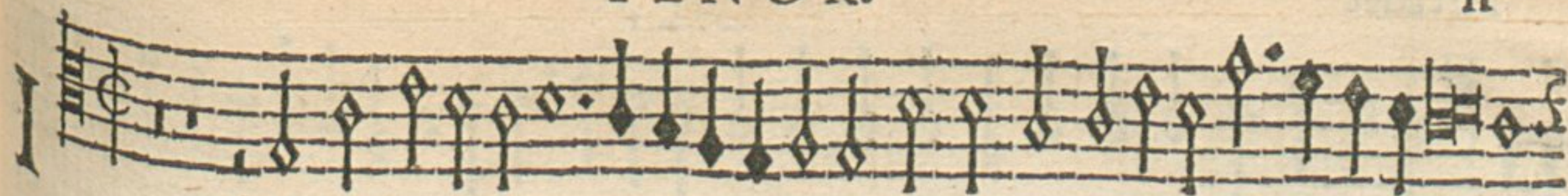


les maux qui leurs sont subsequens Et to les maux qui leurs s'õt subsequẽs.

Jacotin

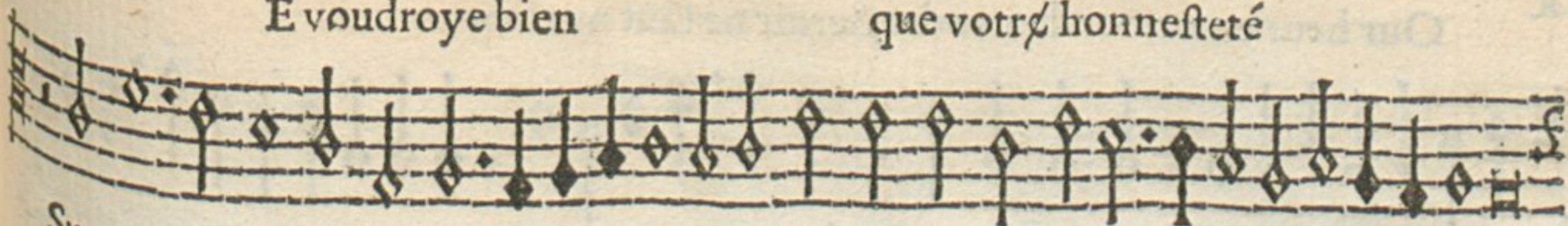
TENOR.

11



E vouldroye bien

que votr^e honnesteté



Sur moy vouldust

.ij.

prendre telle puissan

ce,



Qu'elle pourroit

trouuer d'obeissan

ce En ma loyal' &



longue fermeté & longue fermeté

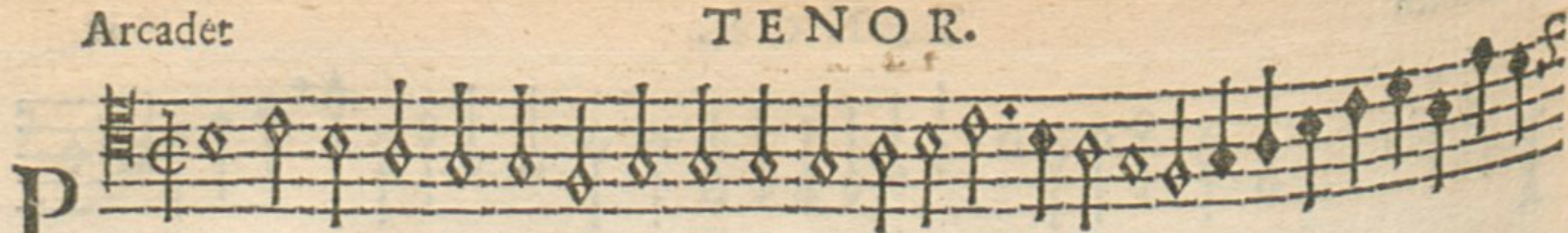
& longue fermeté.

En ma loy-

C iij

Arcadet

TENOR.

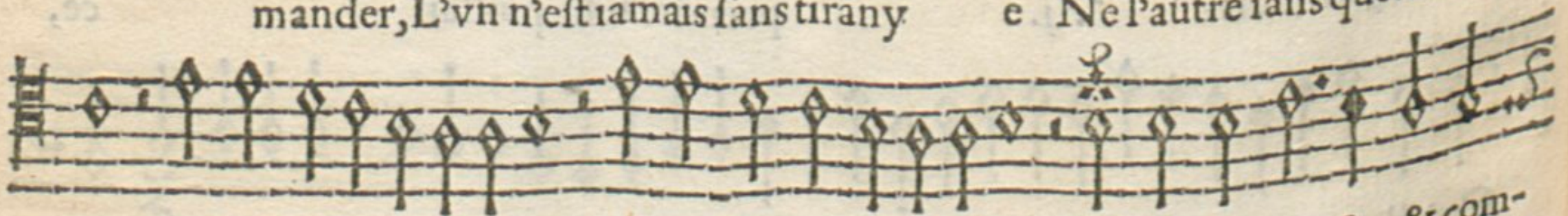


Our heur en amour demander, Servir ne faut ne com-

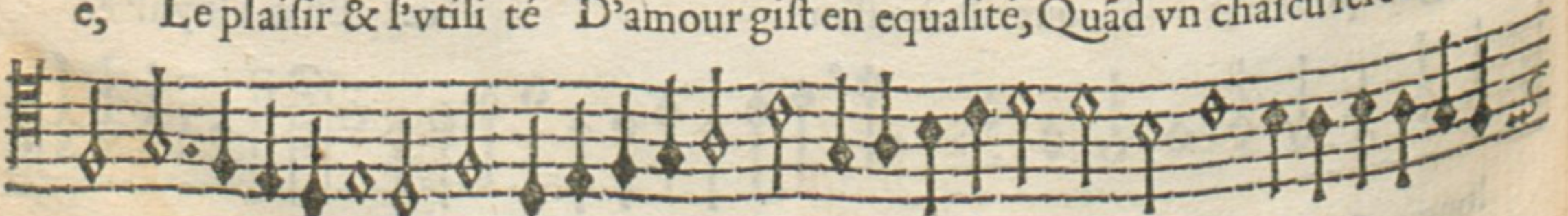


mander, L'un n'est iamais sans tirāny

e Ne l'autre sans querimony-



e, Le plaisir & l'utilité D'amour gist en equalité, Quand vn chascū sert & com-



man

de, Et don

ne autant

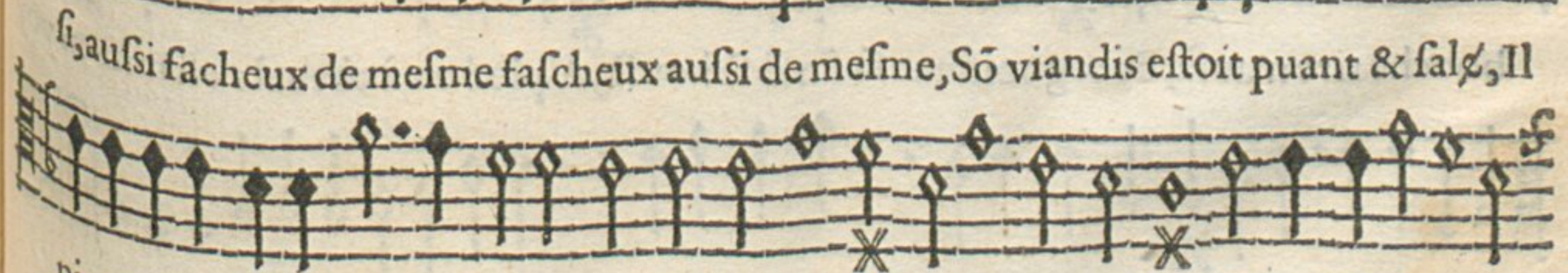
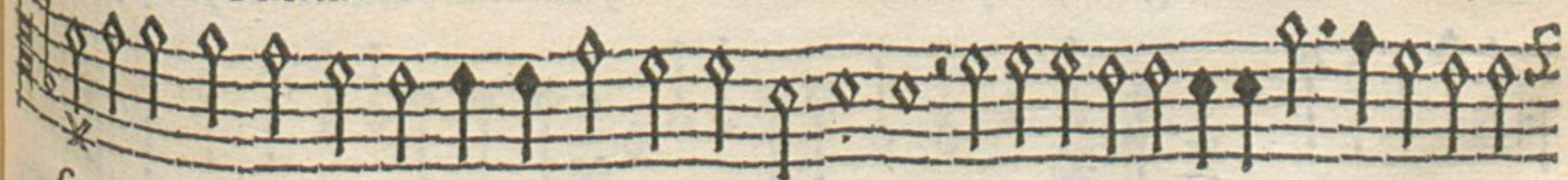
cōme il deman-



de autant cōmꝫ il demande.



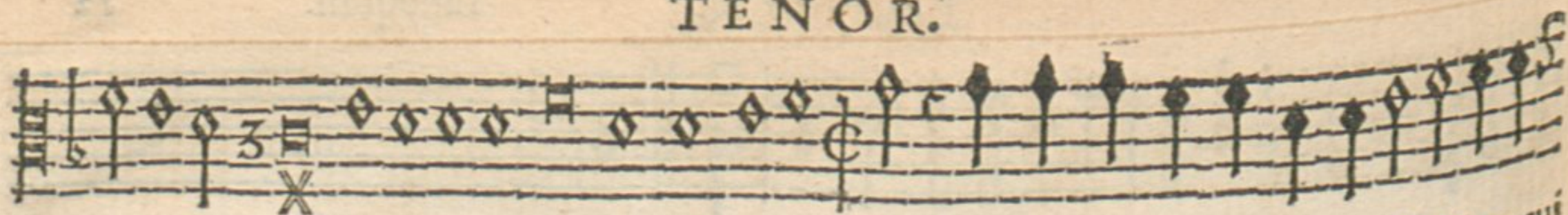
Out bellement s'en est allé s'en est allé karesme, Pasle tranfi Pasle, tran



fi, aussi facheux de mesme facheux aussi de mesme, Sō viandis estoit puant & fale, Il

ni auoit cuifine chābrꝫ ou fale, Qui toutꝫ infectꝫ & puāte n'ē feüst, Bō vī se gaste dās

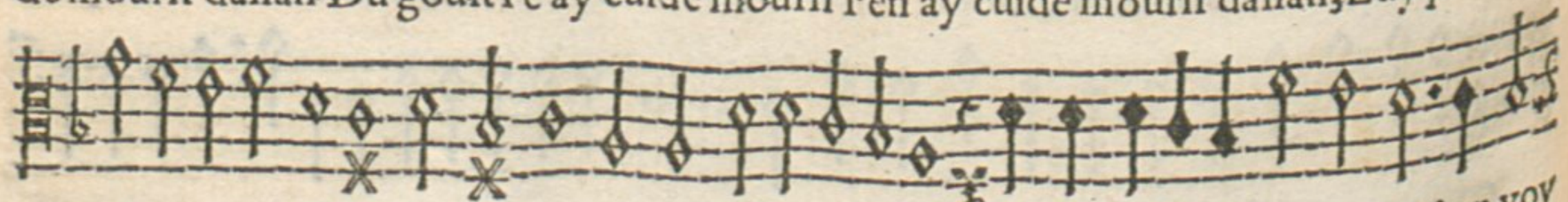
TENOR.



vn mauuais feust, Et la poche sēt tousiours le harā, Du goust i'ē ay cuidé mourir i'ē ay cui



dé mourir dahan Du goust i'ē ay cuidé mourir i'en ay cuidé mourir dahan, Luy p'sent ma



bouche rire n'ausa, Et cognoissant sa fin il se houfa, A pied ou à cheual s'est mist en voy



e s'est mist en voye, Laisés l'z-aller Laisés l'z-aller le bon Dieu le conuoye.

Mitou

TENOR.

13



I me plaînois

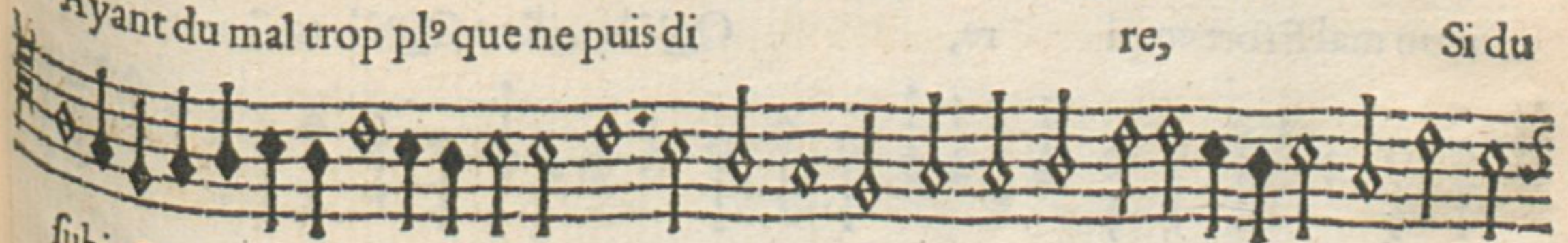
y auroit apparence, Ayant du mal



Ayant du mal trop pl^{us} que ne puis di

re,

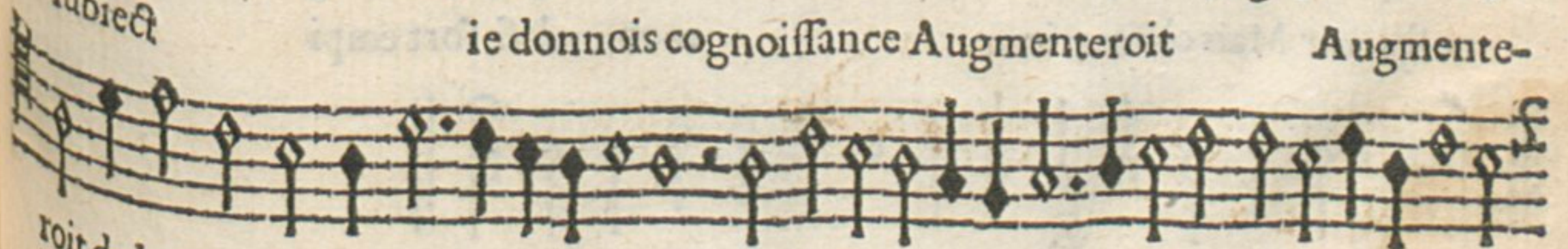
Si du



subiect

ie donnois cognoissance Augmenteroit

Augmente-



roit de beaucoup mon marty

re,

Fort le nyer

est ce que ie desi-

Sixiesme de chansons nouuel.

Tenor

D

TENOR.



re, Ne voulât poit le plus fair^e ap paroir, Mais chacun iour



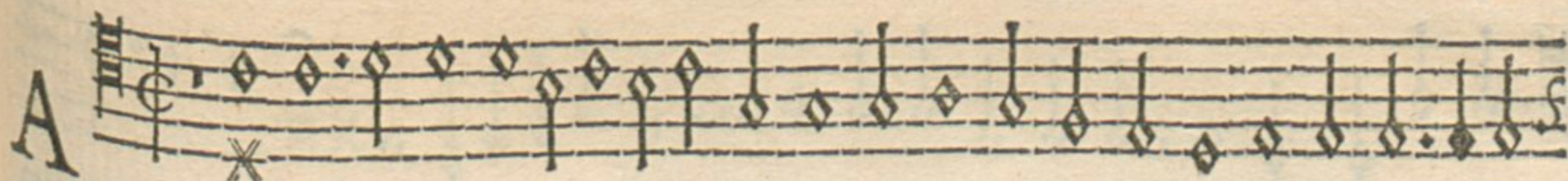
mon mal si fort empi re, Qu'è le taisant Qu'è le taisant mort le fe-



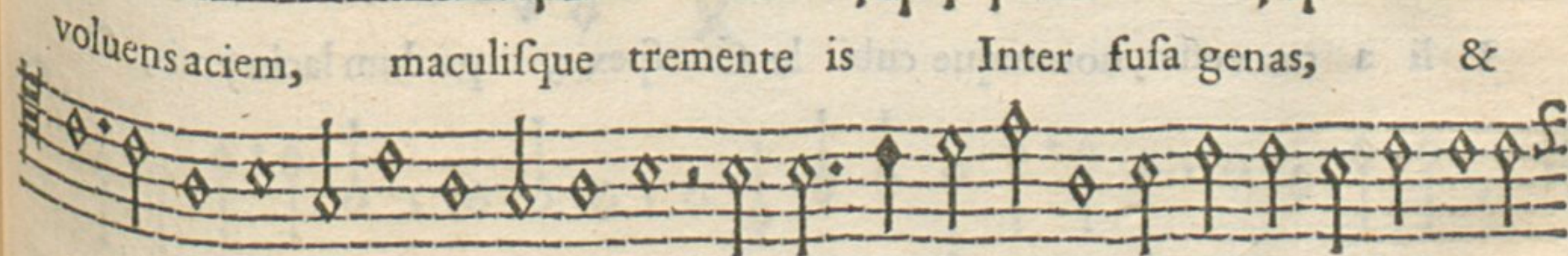
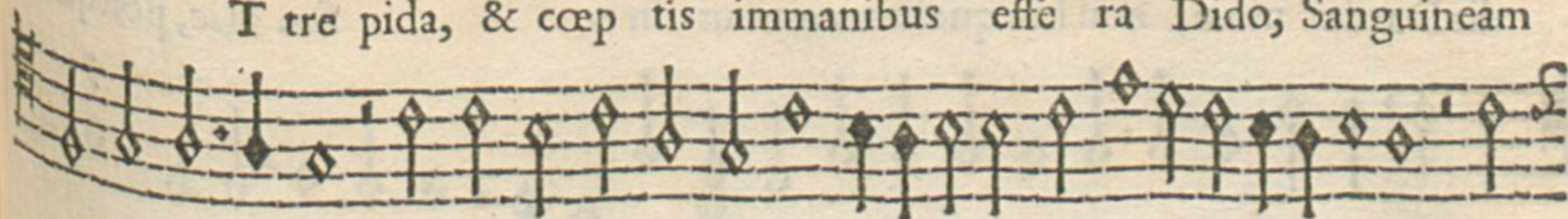
ra sçauoir Mais chacun iour mon mal si fort empi re



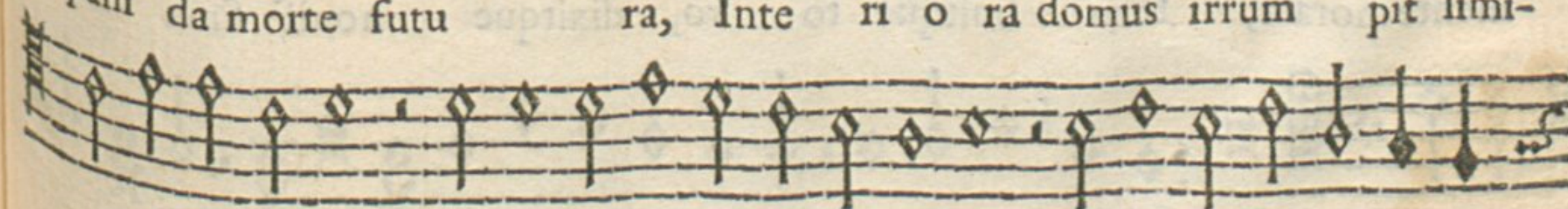
Qu'en le taisant Qu'è le taisant mort le fera sçauoir.



Tre pida, & coep tis immanibus effe ra Dido, Sanguineam

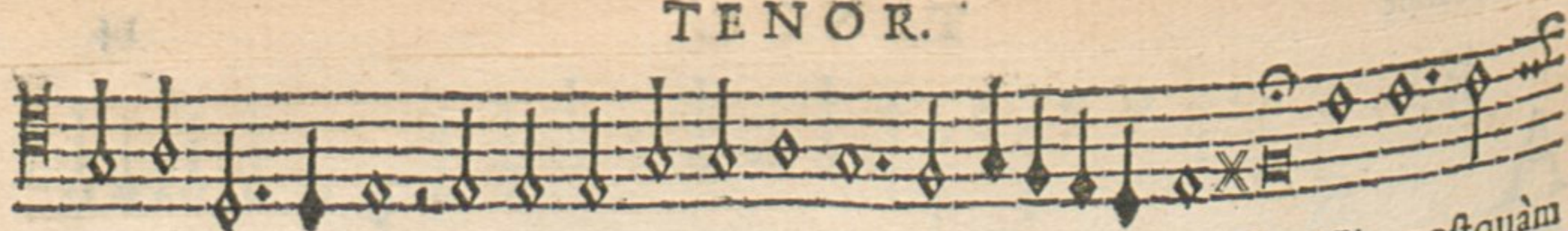


voluens aciem, maculisque tremante is Inter fusa genas, &



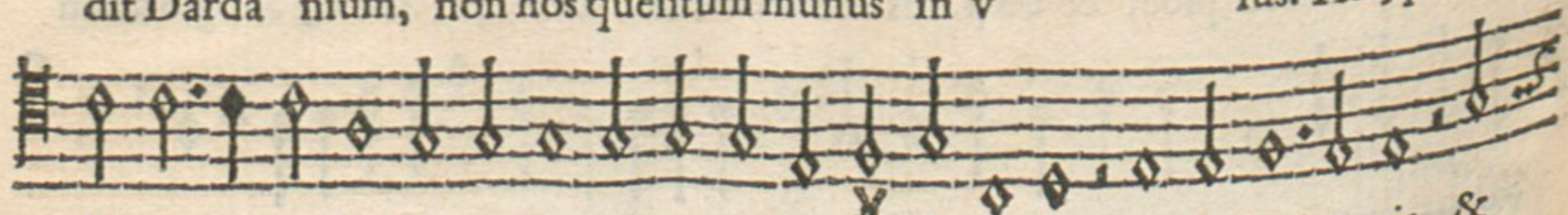
palli da morte futu ra, Inte ri o ra domus irrum pit limi-
na, & al tos Conscendit furibun da rogos, ensemque reclu-
Dij

TENOR.



dit Dardanium, non hos quesitum munus in v

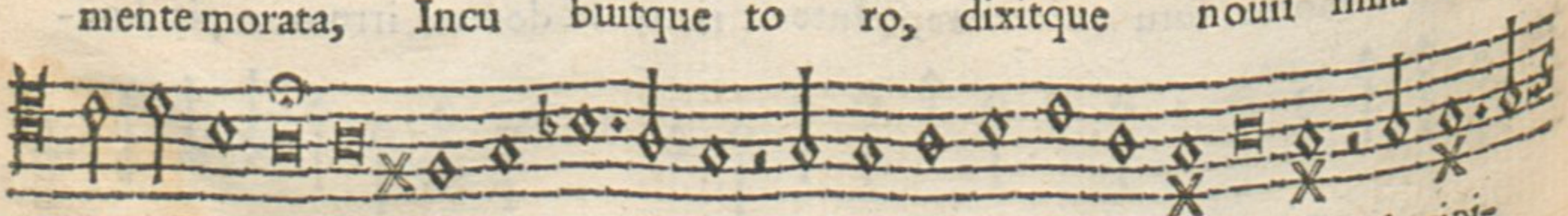
fus. Hic, postquam



Iliacas vestes, notumque cubile Conspexit, paulum lachrymis, &



mente morata, Incubuitque toro, dixitque novis fima ver-



ba: Dulces exuvie, dum fata, deusque sinebant, Accipi-

TENOR.

15



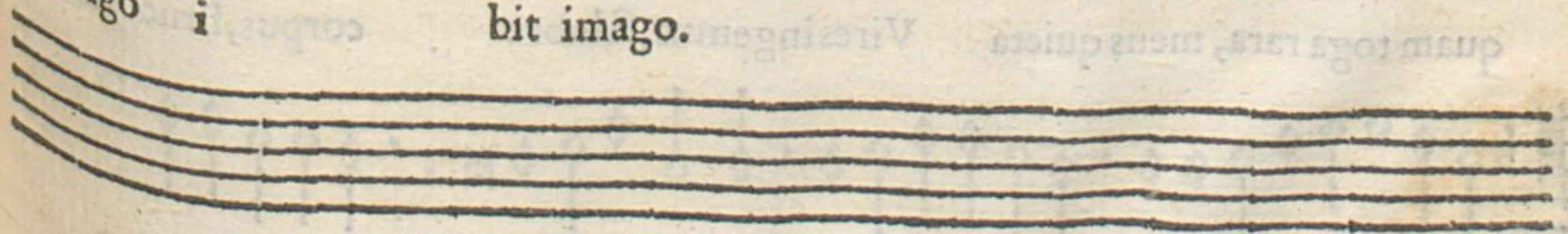
te hanc animam, meque his exoluite curis. Vixi, & quem dederat cursum



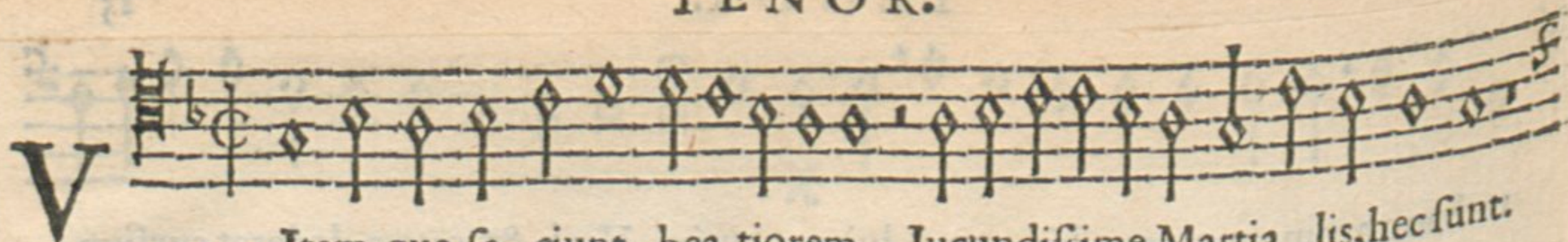
fortuna peregi: Et nunc magnam me in sub terras ibit i-



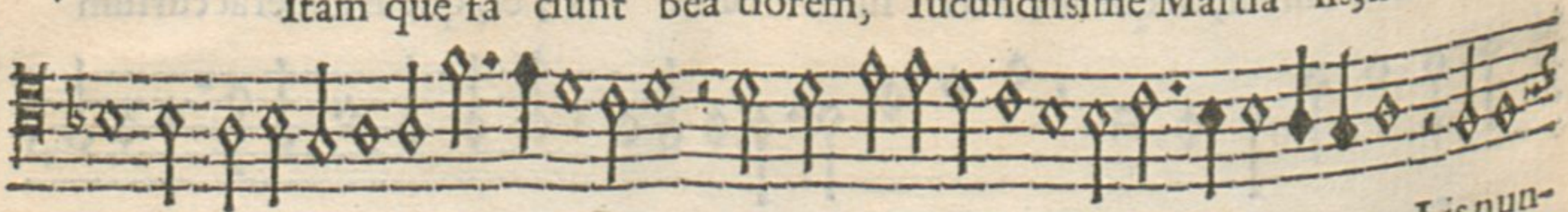
mago in bit imago.



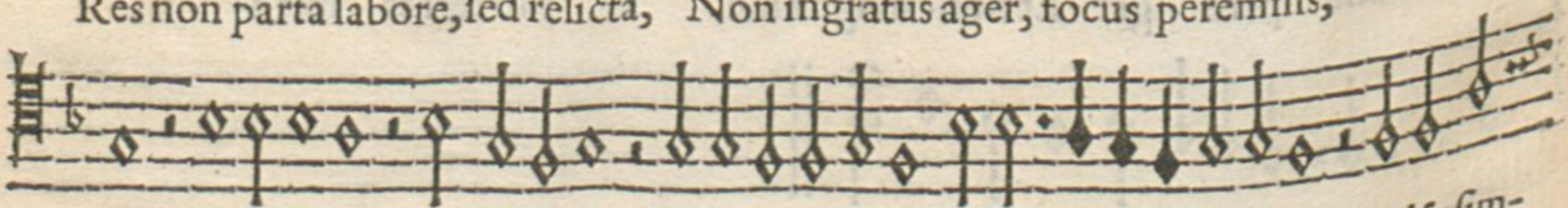
TENOR.



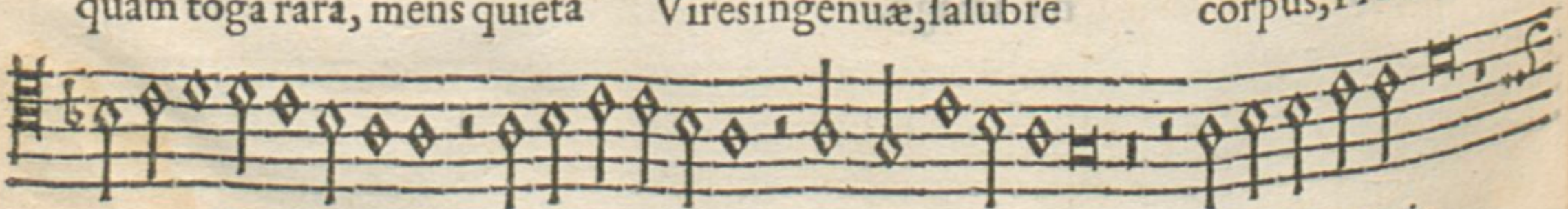
Itam que faciunt beatorem, Iucundissime Martialis, hec sunt.



Res non parva labore, sed relictæ, Non ingratus ager, focus perennis, Lis nun-



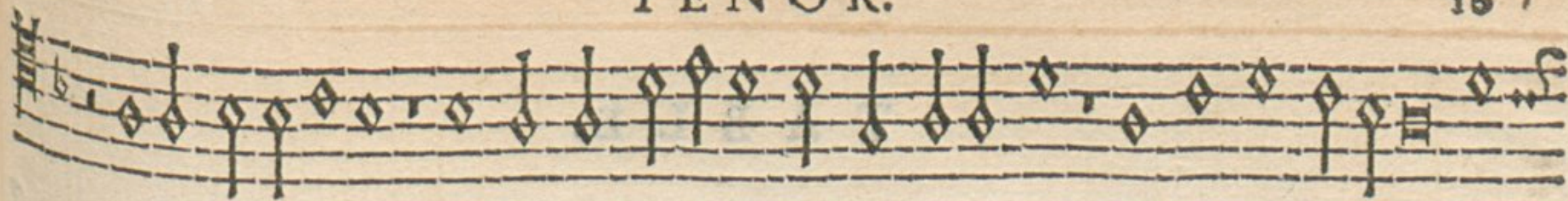
quam toga rara, mens quieta Vires ingenuæ, salubre corpus, Prudens fim-



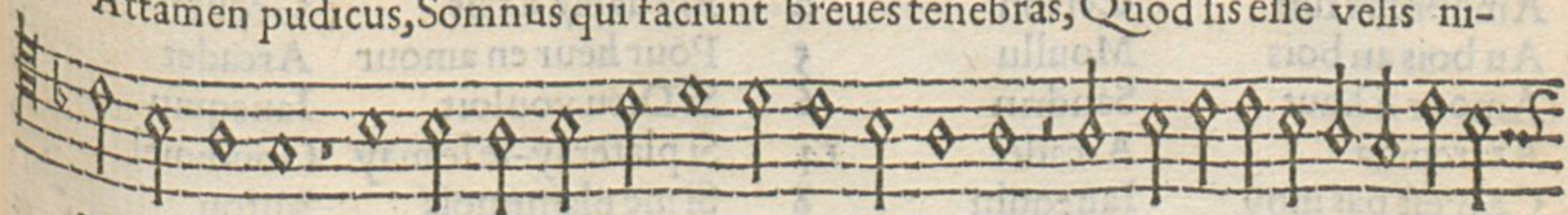
plicitas, pares amici, Conuietus facilis, si ne arte mensa Sed soluta curis

TENOR.

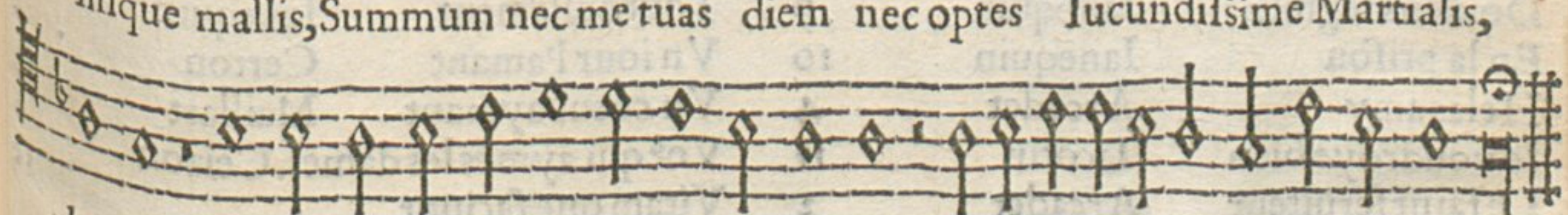
16



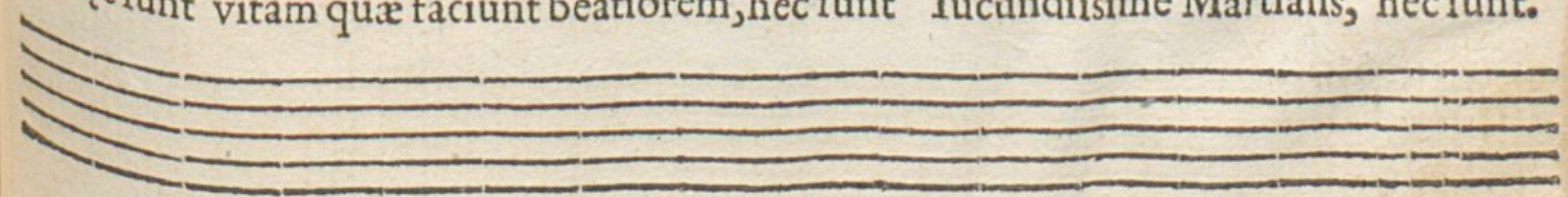
Attamen pudicus, Somnus qui faciunt breues tenebras, Quod sis esse velis ni-



hilque mallis, Summum nec me tuas diem nec optes Iucundissime Martialis,



hec sunt vitam quæ faciunt beatiorem, hec sunt Iucundissime Martialis, hec sunt.



T A B L E.

Amoureux fuis	Certon	2	Ma dam ^e à fait	Grouzi	7
Au bois au bois	Moullu	5	Pour heur en amour	Arcadet	11
Amour si haut	Sandrin	6	Si Dieu vouloit	Ianequin	8
At trepida	Arcadet	14	Si plâteray-ie le may	Goudimel	9
Cen'est pas moy	Ianequin	8	Si me plaingnois	Mitou	13
Doulens regretz	Ianequin	9	Tout bellement	Ianequin	12
En la prifon	Ianequin	10	Vn iour l'amant	Certon	3
Helas amy	Arcadet	4	Vn cueur aymant	Maillart	4
Je voudroye bien	Iacotin	11	Vo ^r qui aymés les dames.	Certon	6
Le faint feruiteur	Arcadet	2	Vitam que faciunt		15