

Exemplar vollständig

Wo der Herr nicht bey uns were:

A 6.

Doi Violini, Viola è 3.

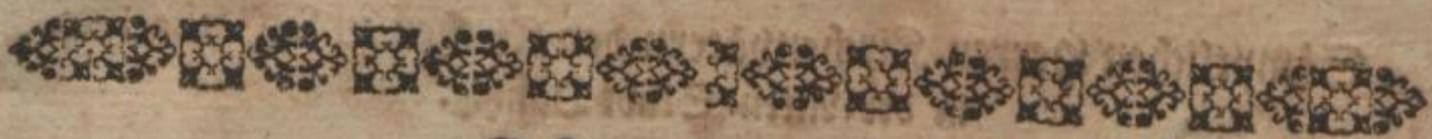
Voci.

di

Cratone Bütnero,

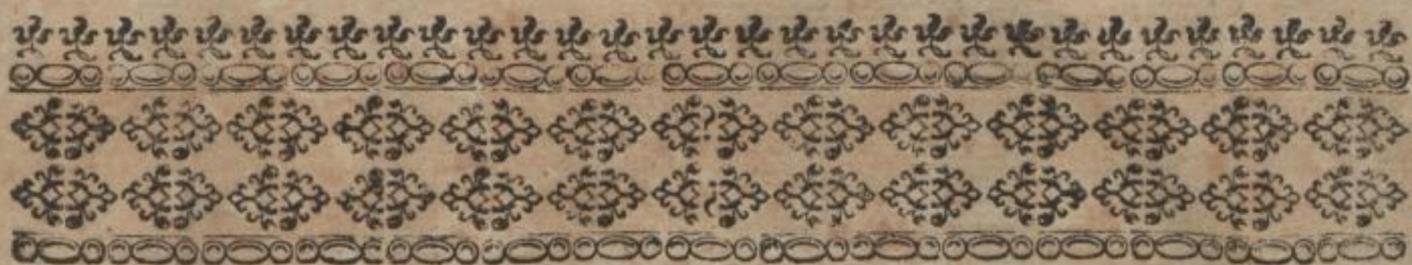
Directore Musico zu
S. Catharinen.

BASSO
CONTINUO
PRO
ORGANO.



DANZIG/
Gedruckt bey David Friedrich Rheten/
Im Jahr 1661.

Dieſes Werk habe ich in Danzig gebrucht.
C. F. Beckers
1661.



Denen Wol-Edlen / Edlen / Ehrenvesten und
Großgeachten HERRN /

- Hn: Hendrich von Peschwitz /
- Hn: Leon Schlieff /
- Hn: Johann Schebeken /
- Hn: Johann Ernst Schmieden /

Sürnehmgeachteten Herren Quartier-Meistern der löblichen dritten
Ordnung im Roggenquartier / und Angesehen Herren Kirchen-
Vätern der Obern Pfarckirchen zu S. Mariae
In Danzig.

Wie auch
Den Edlen / Ehrenvesten / Achetbahren und Sürnehm-
geachten HERRN /

- Hn: Peter Maußen /
- Hn: George Donaten /
- Hn: Casper Manniken /
- Hn: Friedrich Beymarn /

Sämtlichen Herren Kirchenvätern der Kirchen zu S. Catharinen
in der Alten Stadt Danzig.

Meinen Hochgeehrten Herren Patronen,
und großen Gönnern /

Dedicirts und Offerirts
der

Autor.

A 6. Doi Violini, Viola è 3 Voci. C. B. BASSO CONTINUO.

Sinfonia
a
3. Violè.

Canto
Piano
Pianissimo
Piano
Pianissimo

Wo der Herr nicht bey uns wehre,

Viol:

* Violini *

B

Wo der Herr:

tutti

So verschlingen

Violini

43/8 Canto

So erschuffte

Violini

Es giengen

Violini

Tutti

Belobet sey

unser Seele

Violini

Der Strick:

Tutti

Unser hülffe:

Violini

Violini

LAUS DEO,

A 6. Doi Violini, Viola è 3. Voci C. B. SOPRANO f.

21 Solo Piano Pianiss.

Sinfonia. Wo der Herr nicht bey uns wehre/ nich bey uns wehre/

Wo der Herr nicht bey uns wehre So sage Isracl/

13 So verschlingen sie uns lebendig Wenn ihr Zorn

über uns er-

18 Solo grimmet So erschuffe

te uns Was-

ser Ströme me giengen über uns ser Seele Ströme

me giengen über un- ser

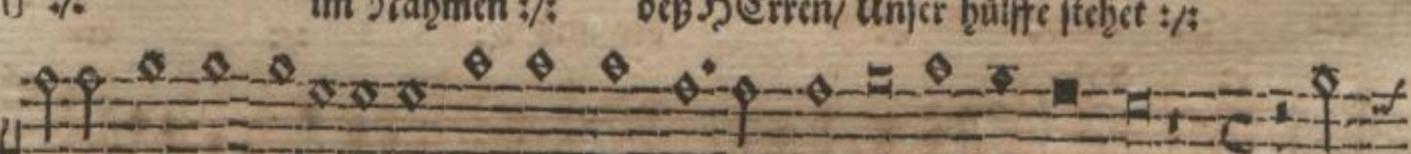
Seele/ Es giengen Was- ser Es giengen Was-

ser alzuhoch über unser Seele Gelobet sey


 :: der Herr daß Er uns nicht gibt zum raub in ihre Zäh- ne/ Unser

 Seele ist entrunnen :: Wie ein Vogel dem Stricke des Voglers/

 der Strick der ist zerrissen zerrissen und wir sind loß/ Unser hülfte stehet

 :: im Nahmen :: des Herren/ Unser hülfte stehet ::

 im Nahmen :: des Herren der Himmel und Erden gemacht hat/ der

 Himmel und Erden gemacht hat.







A 6. Doi Violini, Viola è 3 Voci. C. B. SOPRANO 2.

21 6 13

Sinfonia. Wo der Herr :/: nicht bey uns wehre / So sage Israel /

So verschlingen sie uns lebendig :/: Wenn ihr Zorn :/:

:/: :/: :/: über uns :/ :/ ergrimmet

18 17

Es giengen Was ser

Es giengen Was ser alzuhoch :/ über unser Seele

6

Gelobet sey :/ :/ der Herr daß Er uns nicht

gibt zum raub in ihre Zähne / Unser Seele ist entrunnen :/

4

Wie ein Vogel dem Stricke des Voglers / der Strick der ist zer-

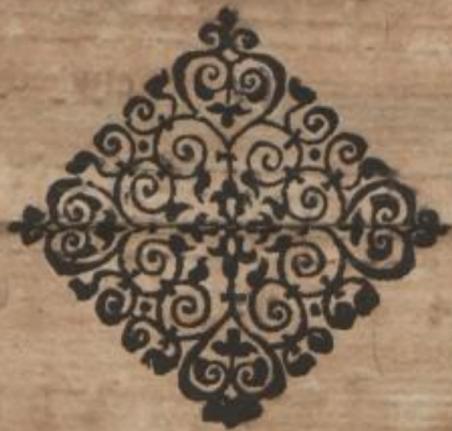
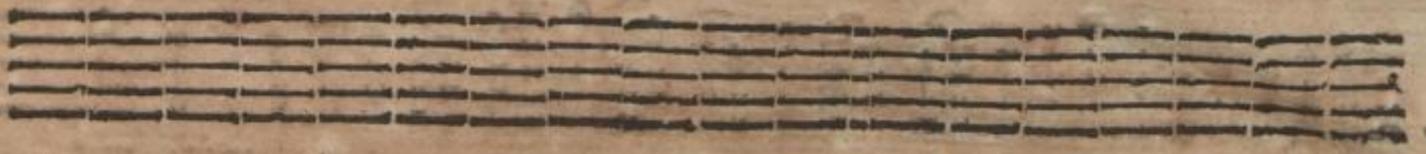
12 1

rissen zerrissen und wir sind loß / Unser hülffe stehet :/

im Rahmen :/ des Herren / Unser hülffe stehet :/

Im Nahmen :/ des H Erren der Himmel und Erden gemacht hat/

der Himmel und Erden gemacht hat,



A 6. Doi Violini, Viola e 3 Voci: C. B. BASSO.

21 14 Solo

Sinfonia. Wo der Herr nicht bey uns wehre/ wenn die

Men- sehen sich wieder uns so

tutti

hen So vers

schlingen sie uns lebendig:/: Wenn ihr Zorn :/:

us ber uns :/:

18 17 à 3.

grimmet/ Es giengen Was ser Es giengen

Was ser alzuhoch :/:

6 tutti über unser

Seele/ Gelobet sey :/:

14 Solo

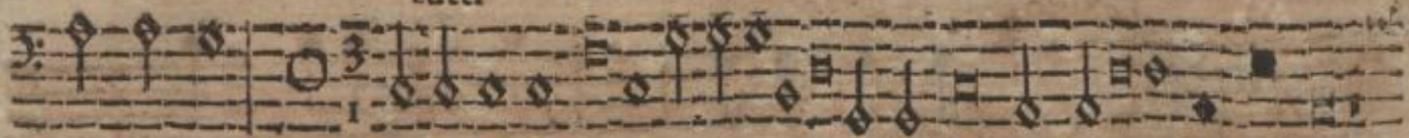
der Herr daß Er uns nicht

gibt zum raub in ihre Zähne/ der Strick der ist zerrissen zerrissen zerr

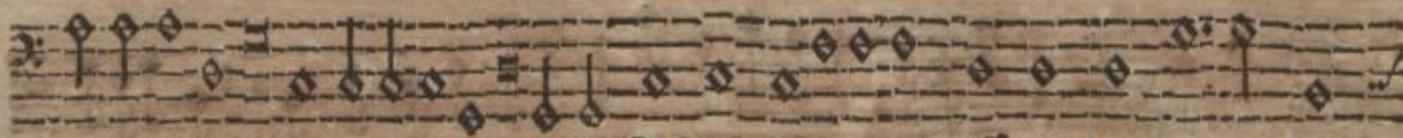
riss sen und wir sind los/ zerriss sen und

BASSO

tutti



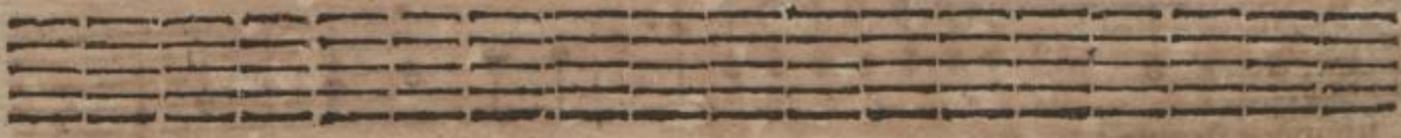
wir sind los/ unser hülffe stehet :/: im Nahmen :/: des H Erren/



unser hülffe stehet :/: im Nahmen :/: des H Erren der Himmel und



Erden gemacht hat/ der Himmel und Erden gemacht hat.

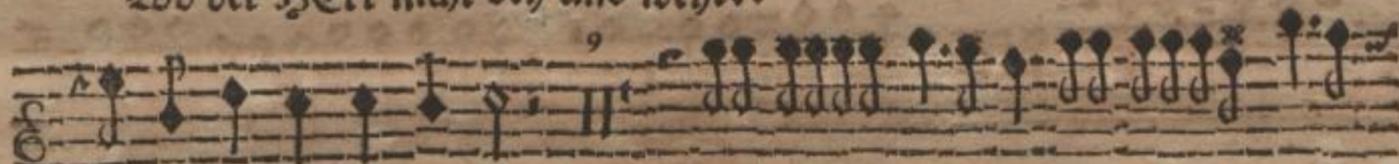




Sinfonia.



Wo der Herr nicht bey uns wehre:





Handwritten musical symbols or a signature, possibly including a stylized 'S' and a colon.

A 6. Doi Violini, Viola è 3. Voci C. B.

Violino 2.



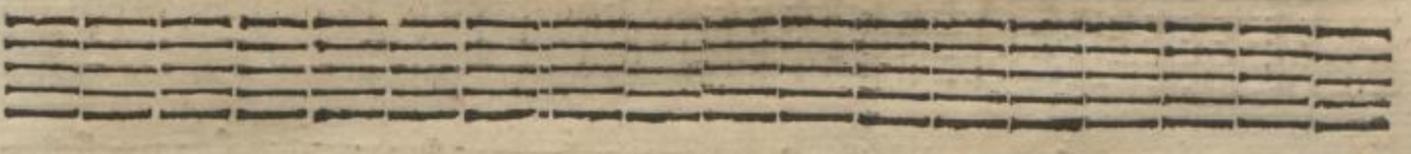
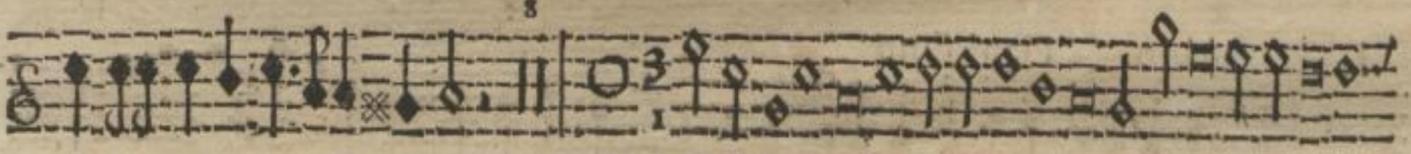
Sinfonia..



Wo der Herr nicht bey uns wehre.



11



♩:):O:(:♩

A 6. Doi Violini, Viola è 3. C. B.

VIOLA.

1
Sinfonia.

3 Piano Pianissimo 4

Wo der Herr nicht bey uns wehre.

11 6

3

Handwritten title or text at the top of the page, possibly a title or subtitle, written in a cursive script.

Handwritten musical notation on five staves. The first three staves contain musical notes, including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with stems and beams. The fourth and fifth staves are empty, showing only the five-line structure of the musical staff.



A 6. Doi Violini, Viola è 3. Voci C. B. VIOLONE.

3

Sinfonia.

Pianissimo

Piano

Wo der Herr nicht bey uns wehre

VIOLENE

Handwritten musical notation for Violin, consisting of six staves. The notation includes various note values, rests, and clefs, typical of an 18th-century manuscript. The paper shows signs of age and wear.

