

Ernest Bloch Schelomo

Clarinetto I^o in Sib

Lento moderato *Più animato*

mp espress. *mf*

cresc. *f* *Cadenza (lento)*

Andante moderato *p* *p* *p*

p *p* *p*

p *p* *p*

f *p*

f *p*

cresc.

a tempo *poco allarg.* *f*

Più animato *ff*

poco rit. *f*

f *p* *p*

Clarinetto I^o in Si $\flat$

1 2 ⑧ 1 animando a tempo 3 ⑨ 1

sfz > *p*

accel. a tempo 1 1 colla parte a tempo ⑩ 2

mf *f* > *p*

animando animato 1 2 ⑪ a tempo Solo 1

pp rall. molto *pp* *mp* espressivo

animando 1 ⑫ animato

pp < poco *mf* cresc. *mf* < < *f*

⑬ *f*

Moderato accel. ⑭ a tempo

f a tempo a tempo accel. 3

3 3 *mf* cresc. 3

3 ⑮ rit. molto a tempo

allarg. *ff* quasi una Cadenza (ma in tempo) stacc.

Clarinetto I^o in Sib

poco rit.
mf
p
Assai lento
Allegro moderato
Solo
colla parte
a tempo
Oboe
Più animato
poco rit.
Allegro moderato
mf
a tempo
a tempo
Più animato
accel.
accel.
poco rit.
f
Allegro
colla parte
mf
f
mf
f
p
mf
animando
cresc.
a tempo
f

Clarinetto I^o in Sib

27 *p*

28 *p*

29 *mf* *p* *mf* *p* *sfp* *p* *p*

30 *p* *f* *f* *3* *5*

poco rit. *Più vivo* 31 *sfz* *mf* *3* *6* *6* *6* *cresc. poco a poco*

32 *ff*

ff

ff

33 *ff* *tr* *ff* *tr* *tr* *3* *6* *3* *6*

34 *f* *3* *3* *sfz* *dim.* *calando* *mf* *2* *3*

Andante moderato 35 *meno mf* *rall. molto* *ppp* *mp* *ppp* *1* *5* *2* *1* *1*

Clarinetto I^o in Si $\flat$

Poco più lento
Solo p 3 1 36 *a tempo* 1 2 *Più lento* *rall.* 37 *a tempo* 1

2 1 38 1 4 39 1
animando *colla parte* mf *rall. molto* *a tempo (un poco più lento)*

1 2 40 2 Solo 1 41 3
rit. *fespr.* p *rall. molto* pp

Tempo del andante
 poco rit. pp mf 3 3

1 1 43 *Più animato* *cresc. poco a poco* *sempre animando*
 f pp *animando* pp 3 3

mf sfp f sfp f 44 *Molto moderato*
 mf sfp f sfp f

ff *Più animato* *a tempo* 3 3 3 3 6 6
a tempo *a tempo* *fff* f *accel.*

6 3 *accel.* 45 *a tempo* ff *accel.* 3

3 3 mf *cresc.* 46 *allarg.* ff *rit. molto*

mf a tempo mf a tempo 3 2 1 1 1 48 3 3

p poco slentando rit. molto rit. rall. molto

Ernest Bloch Schelomo

Clarinetto II^o in Sib

[illegible]

Clarinetto II^o in Sib

The musical score for Clarinet II in B-flat, titled "Schelomo" by Darius Milhaud, is presented across ten staves. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various tempo and dynamic markings, as well as performance instructions.

- Staff 1:** Starts with a first finger (1) and a second finger (2) fingering. Dynamics include *sf* and *p*. Tempo markings include *animando* and *a tempo*. Measure numbers 8 and 9 are indicated.
- Staff 2:** Includes *colla parte* and *a tempo* markings. Dynamics include *acc.* (accelerando), *animando*, and *rall. molto* (rallentando molto). Measure number 10 is indicated.
- Staff 3:** Includes *a tempo* and *animando* markings. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *poco* (poco). Measure number 11 is indicated.
- Staff 4:** Includes *animato* and *pp* markings. Dynamics include *p cresc.* (piano crescendo), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). Measure number 12 is indicated.
- Staff 5:** Includes *animato* and *f* markings. Measure number 13 is indicated.
- Staff 6:** Includes *Moderato* and *a tempo* markings. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *accel.* (accelerando). Measure number 14 is indicated.
- Staff 7:** Includes *a tempo* and *accel.* markings. Measure number 15 is indicated.
- Staff 8:** Includes *a tempo* and *allarg.* (allargando) markings. Dynamics include *mf cresc.* (mezzo-forte crescendo). Measure number 15 is indicated.
- Staff 9:** Includes *rit. molto* (ritardando molto) and *a tempo* markings. Dynamics include *ff* and *stacc.* (staccato). Measure number 15 is indicated.
- Staff 10:** Includes *quasi una Cadenza (ma in tempo)* and *Assai lento* markings. Dynamics include *mf* and *p*. Measure number 15 is indicated.

Bloch — Schelomo
Clarinetto II^o in Sib

3

①⑥ Allegro moderato *a tempo* ①⑦ *poco rit.* Oboe *poco rit.*

Più animato Allegro moderato

mf ①⑧ *mf* ③ ⑤

a tempo Più animato *accel.* *a tempo*

accel. *poco rit.* *f* ①⑨

Allegro ②⑩ *colla parte* ②⑪ *mf*

f ②② *f*

②③ *p* ③ ⑤ ③ ⑤

②④ *mf* ②⑤ *animando* *p*

cresc. ②⑥ *mf* *a tempo*

f ②⑦ ⑤ ① ②

②⑧ ① ② ①

p *mf* *p* *mf*

Clarinetto II^o in Si^b

29 *p* *mf* *p* *sf* *p* *p*

30 *f* *f* 3

31 *poco rit.* Più vivo *sfz* *mf* 5 3 6

cresc. poco a poco

32 *ff*

sfz

ffz *sf* 1 1

33 *ff* 3 6 3 3

tr *tr* *tr* 34 2 *calando* 3 3 3 1 *menof* *rall. molto*

ff *dim.*

Andante moderato Poco più lento

35 1 1 5 2 1 1 1 1 5 1

ppp *mp* *ppp*

Clarinetto II^o in Si^b

36 Più lento *rall.* 37 *a tempo* *colla parte*
pp *animando accel.*

38 *a tempo* *a tempo (un poco più lento)* 39 40
mf *rall. molto* *rit.*

41 *a tempo*
rall. molto *pp* *poco rit.*

Tempo del andante
 42 *pp* *animando*

43 Più animato 44 *calando* Molto moderato
sfp sf sfp f f

45 *a tempo (più animato)*
ff ff f

46 *rit. molto* *a tempo* *mf cresc.* *allarg.*
ff *mf* *p*

47 Andante moderato 48 *a tempo* *a tempo*
poco lento rit. molto rit. rall. molto

Clarinetto basso in Sib

Clarinetto basso in Si $\flat$

2 ⑪ *a tempo* 1 *animando* 1 ⑫ 2 2

pp *pp* *animato*

⑬ *f* *Moderato* ⑭ *a tempo* *accel.* *a tempo accel.* *a tempo*

ff *accel.* *accel.* *a tempo* *mf* *cresc.*

a tempo (quasi una Cad., ma in tempo)

allarg. ⑮ *rit. molto* *f*

poco rit. *Assai lento* *colla parte*

sfz *p* *Più animato*

Allegro moderato ⑯ ⑰ *a tempo* *poco rit.* *poco rit.*

Allegro moderato ⑱ *a tempo* *Più animato*

2 *1* *5* *1* *1* *1* *5* *1* *1* *1*

accel. *accel.* *poco rit.*

⑳ *Allegro* ㉑ *mf*

sfz *colla parte*

marc. stacc. ㉒ *mf* ㉓ *2*

2 *1* *1* *3* *5* *7* *2*

Clarinetto basso in Si $\flat$

p *p* *mf*

1 (25) *animando p*

(26) 2 1 3 (27) 5 1 4 (28) *a tempo sf > p*

1 *mf* *sf > p* *mf*

(29) *p* *mf* *p* *mf* *p* *f*

(30) *f* *f* *f*

Più vivo f poco rit.

(31) *sfz* *mf* *cresc. poco a poco*

(32) *ff* *fff*

2 (33) *f* *cresc.* *ff* *sf* *dim.* *pp* *f* *mf*

calando rall. molto *Andante moderato* *Poco più lento*

mf *p* 7 (35) 2 1 1 1

Clarinetto basso in Sib

Solo *3* *36* *a tempo* *Più lento* *3* *1* *37* *a tempo*

p espress. *rall.* *rall.* *pp*

animando *accel.* *1* *38* *a tempo* *a tempo (un poco più lento)* *4* *39* *1* *1* *2*

colla parte *rall. molto* *rit.*

40 *2* *Solo* *mf* *p* *Solo* *rall. molto.* *41* *a tempo* *1* *1* *poco rit.*

Tempo del andante *mf* *pp*

42 *pp* *mf* *p* *animando*

43 *Più animato* *pp* *cresc. poco a poco* *sempre animando* *4* *44* *1* *Molto moderato* *2* *calando* *ff*

a tempo *fff* *f* *3* *3* *3* *6* *accel.* *a tempo* *6*

a tempo *accel.* *45* *a tempo* *ff* *accel.*

a tempo *mf* *cresc.* *allarg.*

46 *a tempo* *ff* *rit. molto* *1* *Solo* *p* *dim.*

47 *Andante moderato* *2* *2* *rit. molto* *a tempo* *48* *2* *3* *pp* *poco slentando* *p* *pp* *rit.* *rall. molto*