

**E. Meyer-
Helmund**

Ballgeflüster

Propos de bal.
Ballroom Whispers.

Walzer-
Intermezzo
nach dem gleichnamigen
Liede

Für eine Singstimme mit Klavier . . . M. 2. — netto
hoch — mittel — tief

Für Klavier zu 2 Händen . . .	2. —
Für Klavier zu 2 Händen . . . Erleicht. Ausg. . .	2. —
Für Klavier zu 4 Händen . . .	2. —
Für Violine oder Mandoline und Klavier . . .	2. —
Für Violoncell und Klavier . . .	2. —
Für Flöte und Klavier . . .	2. —
Für Trompete (Cornet) in A und Klavier . . .	2. —
Für Violine oder Mandoline allein . . .	1. —
Für Zither . . .	1. —
Für Orchester . . . (Doubletten je 15 Pf. netto) . . .	4. —
Für Salon-Orchester . . .	3. —
Für Militär-Musik . . .	5. —
Für Mandoline solo . . .	1. —
Für Mandoline und Piano . . .	2. —
Für 2 Mandolinen und Piano . . .	2.50
Für 2 Mandolinen, Piano und Mandola . . .	3. —
Für Mandoline und Gitarre . . .	1.50
Für 2 Mandolinen und Gitarre . . .	2. —
Für 2 Mandolinen, Gitarre und Mandola . . .	2.50

Eigentum des Verlegers.
Aufführungsrecht vorbehalten.

D. RAHTER, LEIPZIG

Edmund

Ballgeflüster.

Gedicht von Erik Meyer-Helmund.

PROPOS DE BAL. — BALL ROOM WHISPERS.

English words by PERCY PINKERTON.

Erik Meyer-Helmund, Op. 73. No 2.

Langsamer Walzer.

GESANG.

PIANO.

Sie
They

ma - chen Dir Com - pli - men - te und
send you such love - ly flow - ers, my dear, When -

sen - den Dir Blu - men in's Haus, doch
ev - er you go to a ball; But

Du, Du klei - ne Co - quet - te, Du lachst sie ja
 you, you sly lit - tle flirt, you, Just simp - ly make

ritardando *pp*

ritardando *ppp*

Al - le nur aus! Du läßt es Dir lä - chelnd ge -
 fun of them all! And as they come court - ing, you

ritardando *ppp*

fa - len, ich weiß es, nur mich hast Du lieb!
 smile, - my dear, But real - ly you on - ly love me!

ritardando *pp*

Ich stahl Dir man - chen Kuß von den Lip - pen, doch
 How of - ten I have robb'd you of kiss - es; You

pp

ritardando

Du ver - gabst gleich dem Dieb, doch Du ver - gabst gleich dem
 let the rob - ber go free! You let the rob - ber go

ppp

Ad. * *Ad.* *

Dieb!
 free!

*Wie aus der Ferne klingend.
 dolce ritardando molto*

a tempo

pp

Ad. *Ad.* *Ad.*

allmählich lauter werdend

Ad.

ritardando molto

p

Sie
 They

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

Tempo I.

ma - chen Dir Com - pli - men - te und sen - den Dir
 send you such love - ly flow - ers, my dear, When ev - er you

ppp

Ad. *Ad.* *Ad.* *Ad.*

Blu - men in's Haus, doch Du, Du klei - ne Co -
 go to a ball, But you, you sly lit - tle

Ad. * *Ad.* *Ad.* *

quet - te, Du lachst sie ja Al - le nur aus!
 flirt, you, Just simp - ly make fun of them all!

ritard. *ritard.*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *Ad.* *

pp *a tempo*
 Und wenn Du so lieb - lich sie an - lachst, wie
 And while you are smil - ing, and flirt - ing, my dear, They

ppp

Ad. *

ritardando molto *a tempo*

prah-len sie laut dann mit Dir! Ich läch - le dann still und froh - lo - cke,
 all are as proud as can be; I smile in my heart, and say noth - ing;

colla parte *dolce pp*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

denn Du ge - hörst ja mir,
 For you be - long to me!

mf

* *Red.* * *Red.* * *Red.* *

denn Du ge - hörst ja mir!
 For you be - long to me!

f *ritard.* *colla parte* *accelerando* *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

f *pp* *ppp*

l. H.

Red. * *Red.* * *Red.* *

Ausgewählte Lieder

von Erik Meyer-Helmund

Es war ein alter König von H. Heine. Op. 3 N^o 2

Andante.

Es war ein al-ter Kö-nig, sein Herz war schwer, sein Haupt war grau. Der ar-me al-te Kö-nig, er nahm ei-ne jun-ge Frau.

frisch

Es war ein jun-ger Pa-ge, blond war sein Haar, leicht war sein Sinn, er trug die seidne Schleppe der jungen Kö-ni-gin.

hoch tief

Leichter Verlust Text vom Komponisten. Op. 5 N^o 1

Allegretto scherzando.

Ich hab' mein Herz ver-lo-ren an ein blondes Mä-de-lein: mein Herz ist jung, sie ist so lieb, wie konnt' es auch anders sein.

mf mit Humor

Ich hab' meinen Hut ver-lo-ren, fort trug ihn mir der Wind, er weht ihn in den Gar-ten zu meinem hol-den Kind.

hoch tief

Du fragst mich täglich Text vom Komponisten. Op. 5 N^o 5

Moderato.
Mit innigem Ausdruck.

Du fragst mich täglich: „Liebchen, liebst du mich?“ Und tausendmal muß ich dir sa-gen: „Ich lie-be dich so in-nig-lich“;

schalkhaft

wo-zu das vie-le Fra-gen? Ich hab' ja al-les dem Mond er-zählt von unserm Lie-bes-ge-trie-be; mein

hoch tief

Mädchenlied Text vom Komponisten. Op. 11 N^o 4

Allegretto.

Mutter, Mütterchen, ach sei nicht bö-se, daß ich in den Wald ge-gan-gen. Mutter, Mütterchen, die Sonn'schien hel-le und die Klei-nen

3

Vö-glein sangen! Ach! — Mutter, Mütterchen, ach sei nicht bö-se, will dir stets ge-hor-sam sein. Mutter, Mütterchen, die

hoch tief

Dein gedenk' ich, Margareta von J. V. von Scheffel. Op. 12 N^o 2

Andante.

Son-ne taucht in Mee-res-flu-ten, Him-mel blitzt in letz-ten Glu-ten, lang-sam will der Tag ver-schei-den, fer-ne A-bend-

a tempo

glock-en läu-ten. Dein ge-denk' ich, Mar-ga-re-ta, Dein ge-denk' ich, Mar-ga-re-ta,

hoch tief

Wenn der Vogel naschen will von Rud. Baumbach. Op. 17 N^o 2

Frisch und neckisch.

Am-sel in dem schwarzen Kleid treff'ich hier dich wie-der? O wie gern zur Mai-en-zeit hört ich dei-ne

1

Lie-der, o wie gern zur Mai-en-zeit hört ich dei-ne Lie-der, und nun sitz'et du still und stumm in den Re-ben-

hoch tief

Der Kuß. Op. 23 N^o 2

Allegretto.
Schalkhaft und grazios.

Hat die Mut-ter mich ge-schol-ten, daß ich dich mein Freund ge-küßt, drum gib schnell den Kuß mir wieder, den du mir hast ab-ge-

1

küßt! Drum gib schnell den Kuß mir wie-der, den du mir hast ab-ge-küßt. Gib den Kuß mit gu-tem Wil-len,

hoch tief

Fächersprache von Günther Walling. Op. 53 N^o 3

Allegretto.
Frei im Vortrag.

Mit dem Fächer, Schelmin, machst du heimlich Zeichen deinem Freund, blickst bald ernst da-bei, bald lachst du,

pp *ritard.* *a tempo*

so, daß ganz verwirrter scheint! Mit dem Fächer, Schelmin, machst du heimlich Zeichen deinem Freund,

hoch tief

Lieder-Album
enthält 20 auserlesene Lieder
hoch-tief

Aus dem Inhalt: Lieb' Seelchen, laß das Fragen...
Leichter Verlust... Im Volkston... Dein gedenk' ich, Mar-
gareta... Wenn der Vogel naschen will... Das macht, es
hat die Nachtigall... Dein gedacht... Ballgeflüster.