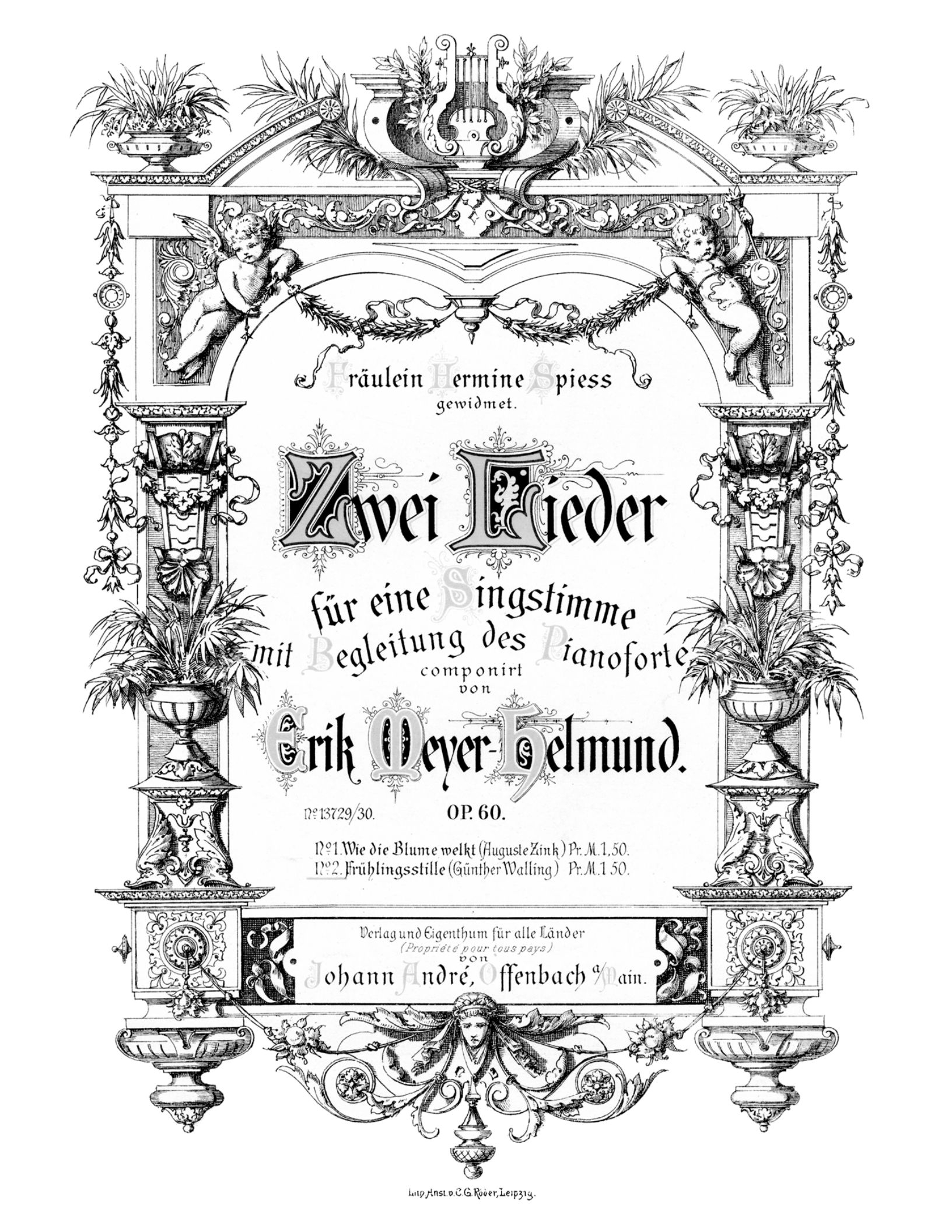




Fräulein Hermine Spiess
gewidmet.

Zwei Lieder

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte
componirt
von

Erik Meyer-Helmund.

N^o 13729/30.

OP. 60.

N^o 1. Wie die Blume welkt (Huguste Zink) Pr. M. 1. 50.

N^o 2. Frühlingsstille (Günther Walling) Pr. M. 1. 50.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays)

von
Johann André, Offenbach a/Main.

Frühlingsstille.

GEDICHT VON GUNTHER WALLING,
für eine Singstimme mit Piano von
Erik Meyer-Helmund,

Op. 60 No 2.

Sehr zart.

GESANG.

Andante. *pp* Früh - lings - stil - le, Bäume schwanken

PIANO. *pp* *Mit Verschiebung.*

blü - thenschwer, Mäd - chen wan - delt in Ge - dan - ken still ein - her.

Seht wie träu - me - risch das hel - le Au - ge schaut,

lei - se spricht die Quel - le: „Sie ist Braut !”

pp

Welch ein Schwir - ren, welch ein Flie - gen in der Luft, auf - wärts

pp

Ped.

schwebt, dem Kelch ent - stie - gen, Blüten - duft. Kä - fer summt, es zirpt die Gril - le,

Ped. * *Ped.* *Ped.*

Bäch - - lein rauscht, plötz - lich steht das Mäd - chen stil - le,

pp

Ped. *Ped.*

steht und lauscht.

ppp

p

Schnell hat sie im dunk-len Flie - der sich ver - steckt,

pp

Kna-be eilt den Berg her - nie - der, den sie neckt.

Ped. *Ped.* *Ped.* *

Kna-be mit den blon-den Lo - cken merkt — den Scherz,

Ped. *

und nun fliegt er, froh er - schrocken, ihr ans Herz —, ans Herz —

mf

Ped. *Ped.*

ritard.

ihr ans Herz.

Tempo I.

colla parte

pp

Ped.

pp

Wisst ihr, wer in Frühlingsstil-le zu ihr kam?

ppp

Ped. * *Ped.*

pp

Kä-fer summt, es zirpt die

p

ppp

ritardando molto

neckisch

Gril-le, Kä-fer summt, es zirpt die Gril-le: Bräu-ti-gam!

colla parte

mf

Ped.