

# Hector Berlioz La Mort de Cléopâtre

## Fagotto I.

Allegro vivace con impeto.

21 1 *p* *f* *f* *f* *f*

Recitativo.

18 2 2 *ff* *f > p*

Moderato. Allegro.

Moderato.

8 3 *f* *p*

Allegro non troppo.

Lento cantabile.

1 7 *ff* *f > p* *mf*

3 5 *f > p* *poco f >* *sf >*

5 8 *p* *poco f* *cresc.*

2 4 *f* *p*

6 Poco animato.

1 5 *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

1 6 *p*

*riten.*

*rall.*

1 4 *f >*

# Berlioz — La Mort de Cléopâtre

2

## Fagotto I.

*leggeramente*

8

*p pp*

*p f > p sf > pp f > f >*

*Animato poco a poco.*

*sf > cresc. poco a poco sf > sf > sf > sf > cresc. molto*

9 *Poco più animato.*

*ff pp ff*

*ff*

*Recitativo. Moderato. Allegro. Presto. rit. Lento misurato.*

10

## Méditation. Betrachtung. Meditation.

Largo misterioso.

Bassi. pizz.

11

12

13

*pp p cresc. < sf > p cresc. sf > p ff*

*p pp ff pp*

*< cresc. sf > p cresc. < sf > p ff p pp ff*

*pp f > mf ff ff ff ff*

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Fagotto I.

14 *Allegro assai agitato.*

*p p pp > poco f*

G. P. Viol. I.

15 *Tempo poco rit. Tempo I.*

*poco f < f < ff*

Canto.

16

*p p mf cresc. f*

17 *Meno mosso.*

*ff*

Canto.

18 *Tempo I.*

*mf < f > f*

19

*f p cresc. f ff*

*ff > ff > ff > f*

20

*ff ff >*

G. P.

*Allegro non troppo. rallent. Moderato. Recitativo misurato. Poco animato. rall. poco a poco Adagio.*

*f f f f f*

22 *Tempo I. poco a poco animato Allegro. poco a poco rall. poco lento Adagio. Moderato.*

*f f f f f*

G. P.

# Hector Berlioz La Mort de Cléopâtre

## Fagotto II.

**Allegro vivace con impeto.**

*p* **21** **1** *f f f f* **1**

**18** **2** **2** **Recitativo.** *f > p*

**Moderato. Allegro.** **8** **3** **Moderato.** **4** **5** *Canto.*

**Allegro non troppo.** **4** **Lento cantabile.** **7** *f > p mf*

*f > p* **3** *poco f* *f* **1** **1**

**5** **5** *p* *poco f* *cresc.* *f* **5**

**6** **Poco animato.** *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

**1** **6** **Fag. I.** **7**

**rallent.** **1** **Fag. I.** **3** **7** **rall.** **4** *f*

**8** **5** *p* *f > p* **5** *leggieramento*

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Fagotto II.

Animato poco a poco.

First staff of music with dynamic markings *sf* and *cresc. molto*.

Poco piu animato.

Second staff of music with dynamic markings *ff* and measure number 9.

Third staff of music with dynamic markings *ff*.

Recitativo. Moderato.

Allegro.

Presto.

rit.

Lento misurato.

Fourth staff of music with measure numbers 4, 5, 10, 1, 1, 1, 1, 19, 8.

Méditation. Betrachtung. Meditation.

Largo misterioso.

Bassi.

Fifth staff of music with dynamic markings *pp* and *pizz.*

11

Sixth staff of music with dynamic markings *cresc.*, *sf*, *p*, *cresc.*, *sf*, *p*, *ff*, *p*, *pp*.

12

Seventh staff of music with dynamic markings *ff*, *Fag. I.*, *cresc.*, *sf*, *p*, *cresc.*, *sf*, *p*.

13

Eighth staff of music with dynamic markings *ff*, *p*, *pp*, *ff*, *pp*.

14

Ninth staff of music with dynamic markings *f*, *mf*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *p*.

Allegro assai agitato.

Tenth staff of music with dynamic markings *p*, *pp*, *G.P.*, *Viol.*.

Fag. I.

15

Tempo poco rit.

Eleventh staff of music with dynamic markings *poco f*, measure numbers 5, 6, 7, 1, 3, 16.

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Fagotto II.

**Tempo I.**  
Canto.

1 2 3 *p* *p*

3 **16** *mf cresc.* *f*

3 **17** *rit.* **Meno mosso.** Canto. 1 2 3

**Tempo I.** 12 **18** 2 *mf* *f*

**19** *p cresc.* *f* *ff* *f*

*ff* *ff* *ff* *f*

**20** 9 *ff* *ff* 12

**21** 1 **Allegro non troppo.** *rallent.* **Moderato.** **Recitativo misurato.** 8 3 1 7  
G.P.

**Poco animato.** *rall. poco a poco* **Adagio.** **Tempo I.** *poco a poco animato*  
4 3 3 2

**Allegro.** *poco a poco rall.* *poco lento* **Adagio.** **Moderato.** 1 2 1 1 5  
G.P.