

Missa: de Beata Virgine vel Dominicalis.

6 vocum.

Cantus I. Ky-ri e e. - - - lei- - - son,

Cantus II. Ky-ri e e. - - lei- son, Ky-rie e-

Altus.
(Quintus.) Ky-ri e e. - - lei- son,

Tenor I. Ky-ri e e. - - lei- son,

Tenor II.
(Sextus.) Ky-ri. -e e- - - lei-son,

Bassus. Ky-ri e e. - - lei- son,

Ky-rie e-lei- - son, Ky-rie e-lei- - son,

-lei- - son, Ky-rie e-lei- - son,

e-lei- - son, Ky-rie e-lei- - son,

-lei- - son, Ky-rie e-lei- - son, Ky-rie e-

Ky-rie e-lei- - son, Ky-rie e-lei- - son,

Ky-ri. -e e- - lei-son, e-lei-son, Ky-rie

-son, e-lei-son, Ky-rie e-lei- - son,

Ky-rie e-lei- - son, e-lei-son, Ky-rie e-

-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri e e-lei-

-lei- - son, Ky-ri e e-lei-

-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-

e-lei- - son, Ky-rie e-lei-son,

son, Ky-rie e-lei-son.

lei-son, Ky-rie e-lei-son.

son, Ky-rie e-lei-son.

son, e-lei-son.

rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

lei-son, e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

Cantus (I) Chri-ste

Cantus (II) Chri-ste e-lei-

Altus. Chri-ste e-lei-son, Chri-

Tenor (I) Chri-ste e-lei-son, Chri-

e-lei-son, Chri-ste e-lei-

son, Chri-ste e-lei-son,

ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste

ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste

son, Chri- ste e- lei- - - - - son.

e- lei- - son, Chri- ste e- lei- - - - - son.

-son, Chri- ste e- lei- - - - - son, Chri- ste e- lei- - - - - son.

-ste e- lei- - -son, Chri- ste e- lei- - - - - son.

13835

The image shows a page from a musical score for a Kyrie. It features four vocal parts: Soprano (Soprano), Alto (Alto), Tenor (Tenor), and Bass (Bass), along with a piano accompaniment (Piano). The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are "Kyrie eleison". The score is written on a grand staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts are written on single staves, and the piano accompaniment is written on a grand staff. The lyrics are written below the vocal staves. The score is divided into two systems, each containing four measures. The first system shows the vocal parts entering with the lyrics "Kyrie eleison". The second system shows the vocal parts continuing the melody. The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal parts.

SON,
Ky - ri e e - lei -
e - lei - son,
Ky - ri e e - lei - son,
Ky - ri e e - lei - son,
Ky - ri e e - lei - son,
Ky - ri e e - lei - son,
Ky - ri e e - lei - son,

[illegible]

Gloria in excelsis Deo.

Cantus I. Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Cantus II. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

Altus.
(Quintus.) Et in ter-ra pax homi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

Tenor I. Et in ter-ra pax ho-mi-nibus

Tenor II.
(Sextus.) Bo-nae vo-lun-ta-

Bassus. Bo-nae vo-lun-ta-

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-

-ta-tis. Lau-da-mus te. Ad-o-ramus te.

-tis. Laudamus te. Be-ne-di-cimus te. Ad-

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

-tis. Lau-da-mus te. Ad-o-ra-mus

-tis. Be-ne-di-cimus te.

-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

Glo-ri-fi-camus te. Glo-ri-fi-camus te. Gra-ti-as a-

te. Glo-ri-fi-camus te. Gra-ti-as a-

Glo-ri-fi-camus te. Gra-ti-as

a. -ginus ti - bi pro - pter magnam, propter magnam glo - ri - am tu -

a. - gi - nus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu -

a. - ginus ti - bi propter magnam glo - ri - am, gloriam tu -

- ginus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am, pro - pter magnam

- ginus ti - bi propter magnam glo - ri - am

am. Do - mi - ne De - us,

am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -

am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De -

glo - ri - am tu - am. Rex coe - le - stis, De - us Pa -

tu - am. Rex coe - le - stis, De - us Pa -

am. Rex coe - le - stis, De - us Pa -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

- stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,

us Pa - ter o - mni - potens, De - us Pa - ter omni - po - tens.

o - mni - po - tens. Domi - ne Fi - li, Domi - ne

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Domi - ne

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste.

Domine Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-

Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste.

Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste.

Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-

li Je-su Chri-ste. Spi-

Spi-ri-tus et al-me orpha-norum Pa-ra-cli-

ste. Spi-ri-tus et al-me orpha-norum Pa-ra-cli-te, Do-

et al-me or-pha-norum Pa-ra-cli-te, Do-

Spi-ri-tus et al-me or-phanorum Pa-ra-cli-te, Do-

ste. Do-mi-ne

ri-tus et al-me Do-mi-

te, pri-mo ge-

-i, Fi-li-us

mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris,

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris,

De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, pri-mo

-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris,

ni-tus Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris. tris.
 Pa-tris, Fi - li - us Pa - tris, tris.
 tris, Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris. tris.
 pri - mo ge-ni-tus Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris. tris.
 Fi - li - us Pa-tris, Fi - li - us Pa - tris, tris.
 Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris. tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, tris.
 ge-ni-tus Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris. tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, tris.
 Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris. tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, tris.

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re no -
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re no -
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re no - bis.
 Mi - se-re - re no -
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re no - bis.

bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe
 -bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe de-
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su -
 -bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca-ti
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mun - di, susci-pe de-pre-
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe de -

de - pre-ca-ti o - nem no - stram, ad Ma - ri - ae
 de - pre-ca-ti o - nem no - stram, ad Ma - ri - ae glo - ri - am
 de - pre-ca-ti o - nem no - stram, ad Ma - ri - ae
 de - pre-ca-ti o - nem no - stram, ad Ma - ri - ae
 de - pre-ca-ti o - nem no - stram, ad Ma - ri - ae
 de - pre-ca-ti o - nem no - stram, ad Ma - ri - ae
 de - pre-ca-ti o - nem no - stram, ad Ma - ri - ae
 de - pre-ca-ti o - nem no - stram, ad Ma - ri - ae

glo - ri - am. Mi-se-re-re
 glo - ri - am. Qui se-des ad dexteram Pa - tris, mi-se-re-re
 glo - ri - am. Qui se-des ad dexteram Pa - tris, mi-se-re-re
 glo - ri - am. Qui se-des ad dexteram Pa - tris, mi-se-re-re
 glo - ri - am. Qui se-des ad dexteram Pa - tris, mi-se-re-re
 glo - ri - am. Qui se-des ad dexteram Pa - tris, mi-se-re-re
 glo - ri - am. Qui se-des ad dexteram Pa - tris, mi-se-re-re
 glo - ri - am. Qui se-des ad dexteram Pa - tris, mi-se-re-re

no - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus.
 re no - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, Ma - ri - am san - cti -
 no - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, Ma - ri - am san -
 no - bis. Ma - ri - am sancti -
 no - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus,
 no - bis. Ma - ri - am sancti -
 no - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus,
 no - bis. Ma - ri - am sancti -

Tu so - lus Do - minus.
 fi - cans. Tu so - lus Do - minus.
 Do - fi - cans. Tu so - lus Al - tis - si - mus. Tu
 fi - cans. Ma - ri - am guber -
 Tu so - lus Al - tis - si - mus.
 Ma - ri - am gu - ber -
 Tu so - lus Al - tis - si - mus.
 Ma - ri - am guber -
 Tu so - lus Al - tis - si - mus.

Tu so - lus Al - tis - si - mus.
 Tu so - lus Al - tis - si - mus. Je -
 so - lus Al - tis - si - mus. Ma - ri - am co - ro - nans,
 Tu so - lus Al - tis - si - mus. Ma - ri - am co - ro - nans,
 Ma - ri - am co - ro - nans, Je -
 Tu so - lus Al - tis - si - mus. Ma - ri - am co - ro - nans,
 Tu so - lus Al - tis - si - mus.

Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu.
 Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu.
 Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu.
 Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu.
 Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu.
 Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu.

The image shows a page from a musical score for 'Agnus Dei' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts are in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Latin: 'a De-i Pa-tris. A-men.' The score is arranged in two systems. The first system shows the vocal parts and piano accompaniment. The second system shows the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: 'a De-i Pa-tris. A-men.' The score is written in a clear, legible font. The piano part features a simple, elegant melody. The vocal parts are written in a clear, legible font. The lyrics are in Latin: 'a De-i Pa-tris. A-men.'

Credo in unum Deum.

15835

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -
 - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -
 et in - vi - si - bi -
 vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um
 - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um
 - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

li - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
 - bi - li - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -
 li - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -
 et in - vi - si - bi - li - um Je - sum Chri - stum, Fi -

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
 li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 - li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
 - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum.

ex Pa-tre na - - - tum. De -

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - - - cu - la. De -

Et ex Pa - tre na - - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

ex Pa-tre na - - tum an - - te o - mni - a sae - cu - la. De -

An - te o - mni - a sae - - - cu - la.

An - - te o - mni - a sae - cu - la. De -

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - - rum de De - o

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

De - um de De - o, De - um ve - - - rum de

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um ve - rum de De - o ve -

- um de De - o, de De - o ve -

ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum, consubstanti - a - lem

De - o ve - - - ro.

De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum consubstanti - a - lem Pa -

de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem

- ro, de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa -

- ro, de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum, consubstanti - a - - - lem

Pa - tri. Qui pro - pter nos ho - mi.

Per quem o - mni - a facta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi.

tri, per quem o - mni - a facta sunt. Et

Pa - tri, per quem o - mni - a facta sunt. Qui pro - pter nos ho -

tri, per quem o - mni - a facta sunt.

Pa - tri.

nes, et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

mi - nes, et propter nostram sa - lu - tem de - scen - dit de

et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

Et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

lis. Et in - car - na -

lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

de coelis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car -

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

de - scendit de coe - lis. Et in - car -

de coe - lis, de - scendit de coe - lis. Et in - car -

pro no - bis, sub Pon ti o Pi - la - to, sub Pon ti o Pi - la -
 no - bis, sub Pon ti o Pi - la - to, sub Pon ti o Pi - la -
 no - bis, sub Pon ti o Pi - la - to, sub Pon ti o Pi - la -
 no - bis, sub Pon ti o Pi - la - to, sub Pon ti o Pi - la -

- to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit
 - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit
 - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit
 - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

ter - ti - a di - e. Se - cun dum Scrip tu - ras. Et a - scen -
 ter - ti - a di - e. Se - cun dum Scrip tu - ras. Et a - scendit in
 ter - ti - a di - e. Se - cun - dum Scrip tu - ras. Et a -
 Se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scendit in coe -

- dit in coe - lum, se - det ad de - xteram Pa - tris, ad dexteram Pa - tris. Et i - te -
 coe - lum, se - det ad dexteram Pa - tris. Et
 - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris, ad dexteram Pa - tris. Et
 lum, se - det ad dexteram Pa - tris. Et i - te -

rum ven-turus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et
 i-te-rum ven-turus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re
 i-te-rum ven-turus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et
 rum ven-turus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re

mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-
 vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-
 mor-tu-os, et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-
 vi-vos et mor-tu-os:

nis, cu-jus re-gni non e-rit, non e-rit fi-nis.
 nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.
 nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.
 cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

Cantus I. Et in Spi-ritum san-ctum, Do-mi-num et
 Cantus II. Et in Spi-ritum san-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can
 Altus. (Quintus) Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-
 Tenor I. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num et vi-vi-
 Tenor II. (Sextus) Et in Spi-ritum san-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can tem et
 Bassus. Et in Spi-ritum san-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can

vi - vi - fi - can - tem. Qui cum Pa - tre
 - - - - - tem. Qui cum Pa -
 - can - - - - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -
 - fi - can - - - - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.
 vi - vi - fi - can - - - - - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.
 - tem, - qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,
 - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,
 - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,
 Et con - glo - ri - fi - ca -
 Si - mul ad - o - ra - - - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca -
 Et con - glo - ri - fi - ca -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et anam san - ctam Ca - tho -
 qui locutus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam Catho - licam
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas. Et unam san - ctam Ca - tho -
 - tur, qui locutus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam Ca - tho - li - cam
 - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas.
 - tur, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas.

li. cam et A. po. sto. li. cam Ec. cle. si. am. Ca. tho. li. cam et A. po. sto. li. cam Ec. cle. si. am, et A. po. sto. li. cam Et A. po. sto. li. cam Ec. cle. si. am, et A. po. sto. li. cam Ec.

- cle - si - am.
 Con - fi - te or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 Con - fi - te or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec -
 - cle - si - am. Con fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem
 - cam Ec - cle - si - am. Con fi - te or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem
 - cle - si - am. Con - fi - te or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec -

(Musical score continues)

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

A - men, A - men, A - men.
 A - men. A - men. A - men.
 A - men. A - men. A - men.
 A - men. A - men. A - men.
 A - men. A - men. A - men.
 A - men. A - men. A - men.

Sanctus.

Cantus I. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.
 Cantus II. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.
 Altus. (Quintus.) San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.
 Tenor I. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.
 Tenor II. (Sextus.) San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.
 Bassus. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

[illegible]

Musical score for "Sanctus" by Franz Schubert. The score is in 3/4 time and consists of vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: "San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus, De - us, San - ctus, Do - mi - nus, De - us." The piano part features a prominent bass line with a repeating eighth-note pattern.

[illegible]

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,
 oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -
 oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
 oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -
 us Sa -
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.
 ba - oth, De - us Sa - ba - oth.
 minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.
 ba - oth.
 ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Cantus I. Ple - ni sunt coe - li, ple -
 Cantus II. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni
 Altus. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple -
 Tenor I. Ple - ni



ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter -
sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et
ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter -
sunt coe - li et ter -



-ra glo - ri - a tu - a,
ter - ra glo - ri - a tu a, glo - ri - a tu -
-ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
-ra glo - ri - a



glo - ri - a, glo - ri - a tu -
a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
a, glo - ri - a tu a, glo - ri - a tu - a,
tu - a,



-a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
a, glo - ri - a tu a, tu - a.
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
glo - ri - a tu - a.

Cantus I. Ho - san - na in ex -

Cantus II. Ho - san - na in ex - cel -

Altus. (Quintus.) Ho - san - na in ex - cel -

Tenor I. Ho - san - na in

Tenor II. (Sextus.) Ho - san -

Bassus. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Franz Schubert. The score is in 3/4 time and consists of vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Latin: "Gloria in excelsis Deo, Gloria in excelsis Deo." The score is written on a grand staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The vocal parts are written on four staves, and the piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal staves.

The lyrics are:

- cel - sis, ho - san - na in ex -
 sis, in ex - cel - sis, ho -
 sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san -
 na in
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

The image displays a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal part is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are in Latin, and the score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 10 in the bottom right corner.

Vocal Part:

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Piano Part:

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

[illegible]

- sis, ho-san - na in ex-cel-sis.
 ho-san - na, ho-san - na in ex-cel-sis.
 - san - na in ex-cel-sis.
 - na, ho-san - na in excel-sis, in ex-cel-sis.
 - na in ex-cel-sis.
 in excel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Benedictus.

Benedictus.

Cantus I. Be - ne - di - ctus qui ve -

Cantus II. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Altus. Be -

Bassus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit

gnus De - i, A - gnus De - i, qui
 - i, A - gnus De - i, qui
 - i, A - gnus De - i, qui tol lis
 De - i, qui
 - gnus De - i, A - gnus De - i, De - i,

qui tol lis pec ca ta mun - di, qui tol -
 tol lis pec ca ta mun - di, qui tol lis pec ca ta mun -
 pec ca ta mun - di, qui tol lis pec ca ta
 tol - lis pec - ca -
 qui tol lis pec ca ta mun - di, qui tol lis

lis, qui tol lis pec ca ta, pec - ca ta mun di: mi.
 di, qui tol lis pec ca ta mun - di: mi - se -
 tol lis pec ca ta mun - di: mi se re re no -
 mun - di, mun - di: mi.
 ta mun - di:
 pec ca ta mun - di:

-i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
 -i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 A - gnus, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol -
 De - i, Agnus De - i, qui tol - lis,
 gnus De - i, qui
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di, qui tol - lis
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 pec - ca - ta mun -
 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

